

Curricolo d'Istituto 2022-2025

Macroarea 3: *Cittadinanza digitale*

Classi prime

Materie	Argomenti disciplinari
Italiano	<ul style="list-style-type: none">- Le forme della comunicazione, il linguaggio dei media tra parole, emoji e “icone”.
Latino	<ul style="list-style-type: none">- Il concetto di “globus” e “mundus” (tra spazio reale e spazio immaginario); le vie di comunicazione.- Le biblioteche virtuali, la digitalizzazione e la diffusione delle opere dei classici: uno “spazio aperto” d’incontro tra gli autori antichi e il vasto pubblico degli “internauti”? (come es. ci si può riferire alle edizioni critiche e ai brani degli autori latini che circolano in rete).
Greco	<ul style="list-style-type: none">- Il concetto di “kòsmos” e “oikìa/oikoumène” (tra spazio reale e spazio immaginario); le vie di comunicazione.- Le biblioteche virtuali, la digitalizzazione e la diffusione delle opere dei classici: uno “spazio aperto” d’incontro tra gli autori antichi e il vasto pubblico degli “internauti”? (come es. ci si può riferire alle edizioni critiche e ai brani degli autori greci che circolano in rete).
Inglese	<ul style="list-style-type: none">- Cyberbullying.- Good manners and Netiquette.- E-Books.- Virtual classrooms.- Interactive online resources.
Francese	<ul style="list-style-type: none">- Pericolosità delle fake news.
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none">- Fomentar el respeto a través de un uso responsable de la ciudadanía digital.

Scienze umane	<ul style="list-style-type: none">- Le nuove dipendenze: i social media.- Netiquette ed etica in Rete.
Diritto	<ul style="list-style-type: none">- Fonti e fake news di ieri e di oggi.

	<ul style="list-style-type: none"> - L'Intelligenza artificiale e le sue applicazioni pratiche.
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> - Fruizione e diffusione dei beni culturali attraverso l'uso delle tecnologie digitali in relazione agli argomenti specifici del programma di storia dell'arte (liceo scientifico).
Matematica e Informatica	<ul style="list-style-type: none"> - Indagini statistiche relative alla tematica trattata e modelli matematici: raccogliere, organizzare e rappresentare i dati. - Lettura di dati su grafici, istogrammi e diagrammi a torta, ecc. - Percentuali e proporzioni. - Fake news e statistica, grafici ingannevoli.
Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none"> - Impatto ambientale dell'industria tecnologica.
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> - Cultura del rispetto: lo Sport come arma vincente per contrastare il bullismo ed il cyberbullismo.
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Divulgazione scientifica: scienza e fantascienza sul web. - "Fake news e statistica, grafici ingannevoli".
Geostoria	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti informatici come aiuto per la Storia e la Geografia (un es.: le risorse digitali usate nello studio di Oetzi, la mummia del Similaun).
IRC	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione responsabile. - Fake news. - Cyberbullismo.

Classi seconde

Materie	Argomenti disciplinari
Italiano	<ul style="list-style-type: none">- Il web come moderno “spazio” della condivisione e l’evoluzione “digitale” della piazza cittadina: aspetti e problemi.
Latino	<ul style="list-style-type: none">- Lo spazio della condivisione: il “forum” e le sue attività.
Greco	<ul style="list-style-type: none">- Lo spazio della condivisione: l’“agorà” e le sue attività.
Inglese	<ul style="list-style-type: none">- Cyberbullying.- Digital detox.- Tidying up your digital life.
Francese	<ul style="list-style-type: none">- I rischi del cyberbullismo.
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none">- La legalidad en la red.- Privacidad.
Scienze umane	<ul style="list-style-type: none">- Fake news, sicurezza e conoscenza: come cercare in rete in modo efficace e protettivo.- Bullismo e cyberbullismo. Come riconoscere e difendersi dai nuovi haters digitali.
Storia dell’Arte	<ul style="list-style-type: none">- Fruizione e diffusione dei beni culturali attraverso l’uso delle tecnologie digitali in relazione agli argomenti specifici del programma di storia dell’arte (liceo scientifico).
Diritto	<ul style="list-style-type: none">- La reputazione online.- I reati informatici.
Matematica e Informatica	<ul style="list-style-type: none">- Introduzione ad un software di calcolo: Excel.- Statistica: Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati.- Lettura di dati su grafici, istogrammi, diagrammi a torta, ecc.- Dipendenza lineare, Dipendenza quadratica.

Scienze naturali	- Impatto delle tecnologie digitali sull'ecosistema marino.
Scienze motorie	- Cultura del rispetto: lo Sport come arma vincente per contrastare il bullismo ed il cyber bullismo.
Fisica	- Esperimenti reali e virtuali: potenzialità e limiti.
Geostoria	- L'esplorazione e la conoscenza dello spazio fisico e della nostra "casa comune": Google Earth e le sue applicazioni.

IRC

- La comunicazione responsabile.
- Fake news.
- Cyberbullismo.

Classi terze

Materie	Argomenti disciplinari
Italiano	<ul style="list-style-type: none">- La questione della lingua italiana e l'importanza dell'adeguamento della forma al contenuto come strategia comunicativa efficace (dal <i>De vulgari eloquentia</i> alle forme della comunicazione nel mondo di oggi).
Latino	<ul style="list-style-type: none">- Strategie di comunicazione e consenso (Giulio Cesare).- Plauto: le acrobazie della lingua e degli attori sul palco e un confronto con le strategie comunicative del linguaggio "immediato" dei media.
Greco	<ul style="list-style-type: none">- Strategie di comunicazione e consenso (Tirteo, Solone).- Il Simposio come spazio della comunicazione e della condivisione di idee, sentimenti, informazioni.
Inglese	<ul style="list-style-type: none">- Cyberbullying.- The post-truth age.- Fake news.
Francese	<ul style="list-style-type: none">- Uso dei social: vantaggi, svantaggi e problematiche.
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none">- Ciberacoso.
Storia	<ul style="list-style-type: none">- Dalle Macchine degli antichi al mulino, all'Orologio che segna il tempo del mercante, agli strumenti di navigazione degli esploratori oceanici.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none">- Il rapporto uomo-macchina tra mito, creatività e operosità dal volo di Icaro all' <i>ora-et-labora</i> dei monaci medievali.
Scienze umane	<ul style="list-style-type: none">- E-democracy: vantaggi e rischi della democrazia elettronica.

Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> - Fruizione e diffusione dei beni culturali attraverso l'uso delle tecnologie digitali in relazione agli argomenti specifici del programma di storia dell'arte (liceo classico, linguistico e delle scienze umane). - L'utilizzo dei programmi informatici/digitali nella realizzazione di progetti/disegni tecnici (liceo scientifico).
Matematica e Informatica	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di dati e statistiche in collaborazione con altre discipline. - Propagazione del cyber bullismo e misure contenitive della rete. - Big data: cosa sono e come vengono utilizzati.
Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenibilità digitale.
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> - Cultura del rispetto: siamo tutti uguali, abili e diversamente abili.

Fisica	- Limiti, potenzialità e riflessioni sui video tutorial didattici presenti nella rete.
IRC	

Classi quarte

Materie	Argomenti disciplinari
Italiano	<ul style="list-style-type: none">- Strategie di comunicazione e consenso: poeti e intellettuali nelle corti rinascimentali.
Latino	<ul style="list-style-type: none">- Strategie di comunicazione e consenso (l'età augustea).- Quando la persuasione è più forte della verità (Pro Caelio di Cicerone).
Greco	<ul style="list-style-type: none">- Strategie di comunicazione e consenso (la stagione del <i>lògos</i> e della <i>tèchne rhetoriké</i>).
Inglese	<ul style="list-style-type: none">- Cyberbullying.- A techno world.- Multimedia presentations (PPT, Prezi, Canva infographics ecc.).- Online CV.
Francese	<ul style="list-style-type: none">- Le fasi della transizione digitale.
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none">- Uso de las redes sociales para fomentar iniciativas solidarias.
Storia	<ul style="list-style-type: none">- L'uomo e le macchine dal Rinascimento dei "vili meccanici" all'Illuminismo degli "ingegni" della tecnica e dell'industria.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none">- Il rapporto uomo macchina e la questione sociale nel mondo moderno tra illuminismo, positivismo e marxismo.
Scienze umane	<ul style="list-style-type: none">- Bullismo e cyberbullismo. Come riconoscere e difendersi dai nuovi haters digitali.- Conoscere e gestire la propria presenza in rete: dall'identità personale al profilo digitale.
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none">- Fruizione e diffusione dei beni culturali attraverso l'uso delle tecnologie digitali in relazione agli argomenti specifici del programma di storia dell'arte (liceo classico, linguistico e delle scienze umane).- L'utilizzo dei programmi informatici/digitali nella realizzazione di progetti/disegni tecnici (liceo scientifico).
Matematica e Informatica	<ul style="list-style-type: none">- Analisi di dati e statistiche in collaborazione con altre discipline.- Interpretazione di grafici.
Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none">- Intelligenza artificiale e scienze naturali.

Scienze motorie	- Cultura del rispetto: siamo tutti uguali, abili e diversamente abili.
Fisica	- Analisi di dati e statistiche in collaborazione con altre discipline.
IRC	

Classi quinte

Materie	Argomenti disciplinari
Italiano	<ul style="list-style-type: none">- L'Intelligenza Artificiale e le sue possibili interazioni con le forme della comunicazione.- Figure carismatiche e "influenti": il dandy, il superuomo, l'esteta (D'Annunzio, Wilde, Huysmans).- Diritto d'autore e plagio nel mondo digitale: vademecum per gli studenti.
Latino	<ul style="list-style-type: none">- Figure carismatiche e "influenti" (la figura di Petronio in Tacito; l'opera di Petronio).
Greco	<ul style="list-style-type: none">- Figure carismatiche e "influenti" (la narrazione di Plutarco).
Inglese	<ul style="list-style-type: none">- Cyberbullying.- A safe World Web.
Francese	<ul style="list-style-type: none">- Le nuove opportunità di lavoro legate alla rivoluzione tecnologica.
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none">- Inteligencia artificial. ¿Cómo afecta nuestra vida?
Storia	<ul style="list-style-type: none">- Dalle innovazioni tecnologiche del Novecento all'interazione uomo-macchina del technosapiens proiettato verso l'intelligenza artificiale e l'automazione.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none">- La questione della Tecnica e l'istanza Ecologica nella società contemporanea a partire dal XX secolo fino ad oggi.
Scienze umane	<ul style="list-style-type: none">- Amore 2.0. Come cambiano i legami affettivi nella società digitale.
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none">- L'uso del digitale nell'insegnamento e in particolar modo della storia dell'arte: potenzialità, vantaggi e criticità.
Matematica e Informatica	<ul style="list-style-type: none">- Analisi dei dati.- Interpretazione di grafici.- Cittadinanza digitale: web e legalità.
Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none">- Biologia sintetica e tecnologie digitali.
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none">- Cultura del rispetto: siamo tutti uguali, abili e diversamente abili.

Fisica	- Analisi di dati e statistiche in collaborazione con altre discipline.
IRC	