

# Liceo Antonio Meucci

*Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane*



*Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011*

**Indirizzo: Liceo Classico, Linguistico,  
Scientifico, Umanistico**

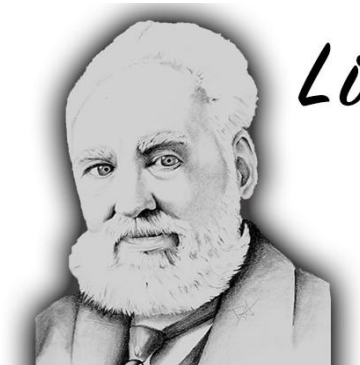
**Dipartimento di Inglese**

**Programmazione di  
Lingua e Cultura Inglese**

**A.S. 2023-2024**

Referente del Dipartimento  
*Prof.ssa Chiara Santilli*

Dirigente Scolastica  
*Prof.ssa Laura De Angelis*



# Liceo Antonio Meucci

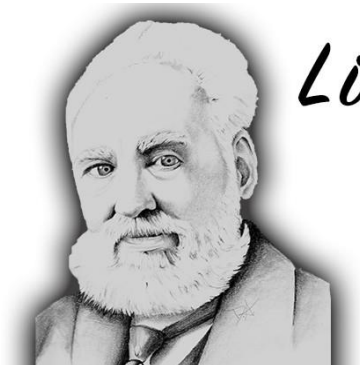
*Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane*



*Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011*

## Sommario

<b>Premessa</b>	<b>3</b>
<b>Didattica per competenze</b>	<b>3</b>
<b>Riferimenti Normativi Essenziali</b>	<b>3</b>
<b>Osservazioni preliminari</b>	<b>4</b>
<b>Competenze Primo Biennio</b>	<b>5</b>
Primo biennio, primo anno	6
Primo biennio, secondo anno	14
Metodologie utilizzate	19
Strumenti e ausili didattici	20
Collegamenti pluridisciplinari	20
Modalità di recupero e valorizzazione delle eccellenze	20
Verifiche (numero e tipologia) e calendario di massima	20
Criteri e griglie di valutazione	20
Obiettivi minimi	21
<b>Competenze Secondo Biennio e Quinto Anno</b>	<b>22</b>
Secondo biennio, primo anno	22
Secondo biennio, secondo anno	24
Quinto anno	27
Metodologie utilizzate	28
Strumenti e ausili didattici	29
Collegamenti pluridisciplinari	29
Modalità di recupero e valorizzazione delle eccellenze	29
Verifiche (numero e tipologia) e calendario di massima	29
Criteri e griglie di valutazione	30
Obiettivi minimi	30



# Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

## Premessa

La presente programmazione, condivisa dal Dipartimento di Lingua e Civiltà Inglese, intende fornire orientamenti generali e proporre linee-guida sull'attività didattica, nel rispetto della libertà del singolo docente di modificare tale proposta e modularla sulle esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

## Didattica per competenze

Il presente documento è realizzato sulla base dei più recenti orientamenti europei finalizzati alla certificazione delle competenze.

La riforma del curriculum si fonda sul riconosciuto valore formativo delle **competenze** e si ritiene pertanto utile, qui, richiamare le definizioni che il Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli (European Qualifications Framework - EQF) stabilisce dei concetti su cui si sviluppa la costruzione delle competenze:

- ✓ **CONOSCENZE:** sono i contenuti appresi, ossia l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio. Nell'EQF le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- ✓ **ABILITÀ:** sono le capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nell'EQF, le abilità sono descritte come cognitive (quando implicano l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (quando implicano abilità fisiche e/o uso di metodi, materiali, strumenti).
- ✓ **COMPETENZE:** sono le strutture mentali in grado di padroneggiare conoscenze personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Nell'EQF le "competenze" sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. La competenza è in grado di trasferire la propria valenza in campi diversi generando così altre conoscenze e competenze.

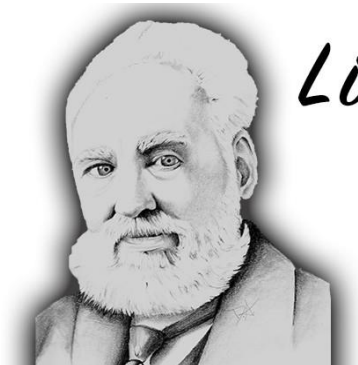
## Riferimenti Normativi Essenziali

La presente programmazione di Dipartimento è stata concordata nel rispetto della normativa europea e di quella nazionale che qui di seguito si elenca. Il testo citato è consultabile cliccando sui link:

[Racc. Parlamento e Consiglio UE \(2006/962/CE\)](#)

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione in lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico
4. Competenza digitale



# Liceo Antonio Meucci

*Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane*



*Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011*

5. Imparare a imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Senso di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressioni culturali

## [Decreto MIUR n. 139 del 2007](#)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'OBBLIGO:

1. Imparare a imparare;
2. Progettare;
3. Comunicare;
4. Collaborare e partecipare;
5. Agire in modo autonomo e responsabile;
6. Risolvere i problemi;
7. Individuare collegamenti e relazioni;
8. Acquisire ed interpretare l'informazione

ASSI CULTURALI

## [Decreto MIUR n. 9 del 27 gennaio 2010](#)

CERTIFICAZIONE DELL'ASSOLVIMENTO DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

## [DPR n. 89 del 15 marzo 2010](#)

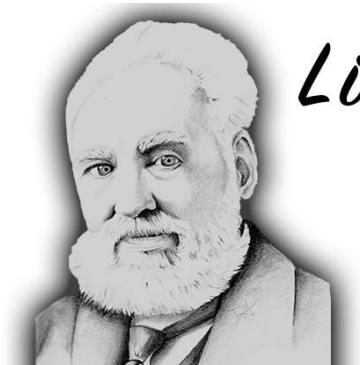
REGOLAMENTO NUOVI LICEI

## [Decreto Interministeriale n. 211 del 7 ottobre 2010](#)

INDICAZIONI NAZIONALI e Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

## **Osservazioni preliminari**

- Sebbene dettagliata, la Programmazione è suscettibile sia nei contenuti che nei tempi di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.
- Collegamenti e percorsi interdisciplinari sono da prediligere e andranno programmati all'inizio dell'A.S. 2023-2024 in sede di Consiglio di Classe.



# Liceo Antonio Meucci

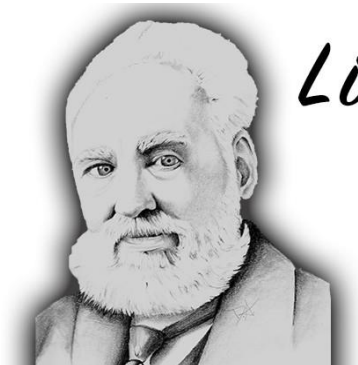
*Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane*



*Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011*

## Competenze Primo Biennio

COMPETENZE ASSE ***	ABILITÀ
Saper ascoltare e comprendere messaggi orali su argomenti inerenti la sfera personale e sociale.	Parlare di sé ed esprimere interessi, gusti e preferenze (tempo libero, passatempi).
Saper comunicare e interagire oralmente in situazioni inerenti alla sfera personale e all'ambiente circostante in modo adeguato al contesto.	Chiedere e dare informazioni su argomenti familiari e riguardanti l'ambiente circostante (acquisti, geografia locale, lavoro .. )
Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo per coglierne le specificità formali e culturali.	Cogliere le informazioni principali di un testo e farle proprie.
Saper produrre testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.	Elaborare testi scritti di diverse tipologie in relazione alla consegna.
Saper comprendere e riconoscere similarità e diversità tra la cultura propria e quella di riferimento.	Operare un confronto tra culture e coglierne analogie e differenze
Saper riflettere sulla lingua.	Cogliere le specificità del mezzo espressivo



# Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



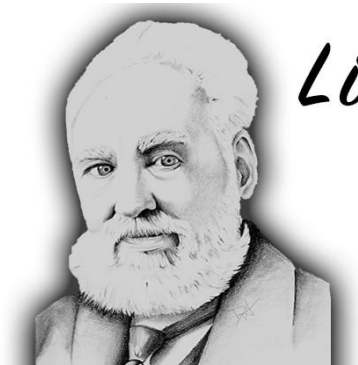
Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

## Obiettivi Specifici di Apprendimento in moduli e tempi di massima

### Primo biennio, primo anno

Revision		
Contenuti	Abilità	Competenze
<p><b>Language Revision:</b> subject and object pronouns, possessive pronouns; present simple of be and have got;</p> <p><b>Lessico:</b> Family, hobbies and physical appearances;</p> <p><b>Funzioni:</b> Introducing yourself;</p>	<p><b>Ascolto</b> Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente.</p> <p><b>Lettura</b> Capire testi brevi e semplici su argomenti familiari espressi in un linguaggio quotidiano.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> Usare espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la mia carriera scolastica.</p>	

Modulo 1: Who are you?		
Contenuti	Abilità	Competenze
<p><b>Grammatica:</b> Present simple and adverbs of frequency, present continuous, present simple vs present continuous; stative verbs; verbi + -ing/to.</p> <p><b>Lessico:</b> Interests and hobbies: personality; verbs + adjectives.</p> <p><b>Funzioni:</b> How to express likes and dislikes; discussing interests and hobbies; talking about your daily routine.</p>	<p><b>Ascolto</b> A2 capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente; B1 capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari. B1 capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p> <p><b>Lettura</b> A2 capire testi brevi e semplici su argomenti familiari espressi in un linguaggio quotidiano B1 capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro.</p>	<p><b>Competenze chiave di cittadinanza:</b> Competenza digitale; Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p><b>21st Century Life skills:</b> Critical thinking</p> <p><b>Competenze trasversali</b> <b>Diagnosticare:</b> riconoscere e valutare situazioni e problemi di lavoro di diversa natura (analizzare le mie preferenze per la musica, conoscere le preferenze degli altri, analizzare il concetto di riciclo, identificare un oggetto speciale per me).</p>



# Liceo Antonio Meucci

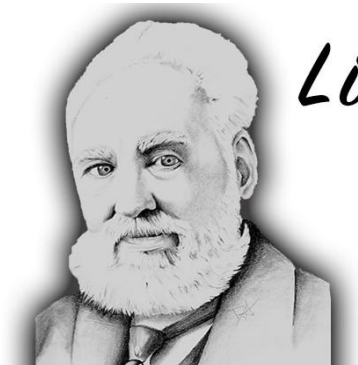
Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

	<p><b>Interazione orale</b> B1 partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio le emozioni umane, il riciclo).</p> <p><b>Produzione orale</b> A2 usare espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente. B1 motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti.</p> <p><b>Produzione scritta</b> B1 scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse;</p>	<p><b>Relazionarsi:</b> comunicare in un contesto organizzativo e di gruppo (descrivere una persona, descrivere la casa dei miei sogni); negoziare in una situazione interpersonale e di gruppo (discutere di emozioni, interagire con gli altri, esprimere preferenze per il luogo dove abitare).</p> <p><b>Affrontare:</b> pianificare strategie di azione per fronteggiare situazioni e risolvere problemi di diversa natura (scrivere un'email per presentarsi, descrivere una casa); potenziare l'autoapprendimento (prevedere il contenuto di un testo, organizzare un'attività di gruppo, imparare la tecnica dello skimming per farsi un'idea generale del testo, usare il pensiero critico, usare aggettivi per rendere interessante una descrizione).</p>
--	---	---

Modulo 2: Where the heart is		
Contenuti	Abilità	Competenze
<p><b>Grammatica:</b> Past simple of be, there was/were, past simple: positive and negative, questions and short answers, past continuous; used to: past continuous vs past simple.</p> <p><b>Lessico:</b> Suffixes -ion, -ation.</p> <p><b>Funzioni:</b> Giving reasons; talking about past events; talking about personal possessions; describing where you live and your home.</p>	<p><b>Ascolto</b> A2 capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente. B1 capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari. B1 capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p> <p><b>Lettura</b> A2 capire testi brevi e semplici su argomenti familiari espressi in un linguaggio quotidiano ad alta frequenza: B1 capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro.</p>	<p><b>Competenze chiave di cittadinanza:</b> Competenza digitale Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p><b>21st Century Life skills:</b> Critical thinking</p> <p><b>Competenze trasversali</b> <b>Diagnosticare:</b> riconoscere e valutare situazioni e problemi di lavoro di diversa natura (analizzare le mie preferenze per la musica, conoscere le preferenze degli altri, analizzare il concetto di riciclo, identificare un oggetto speciale per me).</p> <p><b>Relazionarsi:</b> comunicare in un contesto organizzativo e di gruppo</p>



# Liceo Antonio Meucci

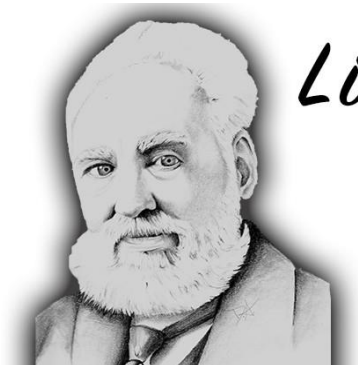
Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

	<p><b>Interazione orale</b> B1 partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio le emozioni umane, il riciclo.):</p> <p><b>Produzione orale</b> A2 usare espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente. B1 motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti.</p> <p><b>Produzione scritta</b> B1 scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse.</p>	<p>(descrivere una persona, descrivere la casa dei miei sogni); negoziare in una situazione interpersonale e di gruppo (discutere di emozioni, interagire con gli altri, esprimere preferenze per il luogo dove abitare).</p> <p><b>Affrontare:</b> pianificare strategie di azione per fronteggiare situazioni e risolvere problemi di diversa natura (scrivere un'e-mail per presentarsi, descrivere una casa); potenziare l'autoapprendimento (prevedere il contenuto di un testo, organizzare un'attività di gruppo, imparare la tecnica dello <i>skimming</i> per farsi un'idea generale del testo, usare il pensiero critico, usare aggettivi per rendere interessante una descrizione).</p>
--	--	--

Modulo 3: Health and happiness		
Contenuti	Abilità	Competenze
<p><b>Grammatica:</b> quantifiers; phrasal verbs; adverbs of manner. <b>Lessico:</b> Body and health; Synonyms. <b>Funzioni:</b> Giving opinions; discussing junk food and diets.</p>	<p><b>Ascolto</b> A2 capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente. B1 capire informazioni concrete su argomenti comuni della vita quotidiana o del lavoro, identificando sia il messaggio generale che i dettagli specifici purché espressi in modo chiaro e con un accento standard. B1 capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p> <p><b>Lettura</b> A2 capire testi brevi e semplici su argomenti familiari espressi in un linguaggio quotidiano ad alta frequenza B1 capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro.</p>	<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b> Competenza digitale; Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p><b>21st Century Life skills</b> Critical thinking; Citizenship Social skills; Skills for life.</p> <p><b>Competenze trasversali</b> <b>Diagnosticare:</b> riconoscere e valutare situazioni e problemi di lavoro di diversa natura (analizzare il proprio rapporto con medici e farmaci, conoscere ciò che ci rende felici o infelici, identificare i problemi della propria scuola). <b>Relazionarsi:</b> comunicare in un contesto organizzativo e di gruppo</p>



# Liceo Antonio Meucci

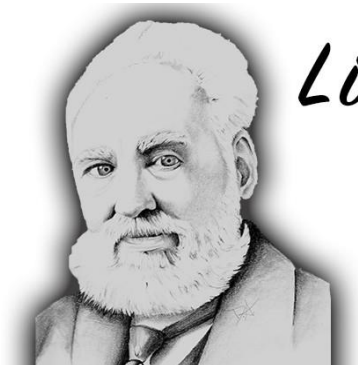
Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

	<p><b>Interazione orale</b> B1 partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio l'abilità di comunicare e collaborare).</p> <p><b>Produzione orale</b> A2 usare espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente B1 motivare e spiegare brevemente le mie opinioni.</p> <p><b>Produzione scritta</b> B1 scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse: scrivere un'e-mail per richiedere informazioni.</p>	<p>(comunicare in modo efficace, discutere di abilità di vita); negoziare in situazioni interpersonali e di gruppo (discutere di salute e alimentazione, opinioni sulla propria scuola).</p> <p><b>Affrontare:</b> pianificare strategie di azione per fronteggiare situazioni e risolvere problemi di diversa natura (scrivere un articolo su come mantenersi in forma, scrivere un'e-mail per chiedere informazioni su un corso estivo); potenziare l'autoapprendimento (identificare l'idea principale nell'ascolto, capire l'ordine degli eventi in un testo, scrivere un articolo che attira l'attenzione del lettore, condurre una conversazione online, usare la tecnica dello scanning per trovare informazioni specifiche in un testo, usare espressioni cortesi in un'e-mail).</p>
--	--	--

Modulo 4: Learning		
Contenuti	Abilità	Competenze
<p><b>Grammatica:</b> Comparative and superlative adjectives; Comparative and superlative adverbs; (not) as... as; too/enough and so/such.</p> <p><b>Lessico:</b> Education; suffixes (-ful, -less).</p> <p><b>Funzioni:</b> Giving an opinion; discussing school projects and summer courses; discussing education and skills; asking for information.</p>	<p><b>Ascolto</b> A2 capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente; B1 capire informazioni concrete su argomenti comuni della vita quotidiana o del lavoro, identificando sia il messaggio generale che i dettagli specifici purché espressi in modo chiaro e con un accento standard. B1 capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p> <p><b>Lettura</b> A2 capire testi brevi e semplici su argomenti familiari espressi in un linguaggio quotidiano ad alta frequenza</p>	<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b> Competenza digitale; Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p><b>21st Century Life skills</b> Critical thinking; Citizenship Social skills; Skills for life.</p> <p><b>Competenze trasversali</b> <b>Diagnosticare:</b> riconoscere e valutare situazioni e problemi di lavoro di diversa natura (analizzare il proprio rapporto con medici e farmaci, conoscere ciò che ci rende</p>



# Liceo Antonio Meucci

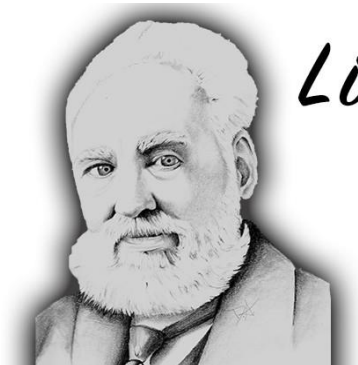
Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

	<p>B1 capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro.</p> <p><b>Interazione orale</b> B1 partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio l'abilità di comunicare e collaborare).</p> <p><b>Produzione orale</b> A2 usare espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente B1 motivare e spiegare brevemente le mie opinioni.</p> <p><b>Produzione scritta</b> B1 scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse: scrivere un'e-mail per richiedere informazioni.</p>	<p>felici o infelici, identificare i problemi della propria scuola).</p> <p><b>Relazionarsi:</b> comunicare in un contesto organizzativo e di gruppo (comunicare in modo efficace, discutere di abilità di vita); negoziare in situazioni interpersonali e di gruppo (discutere di salute e alimentazione, opinioni sulla propria scuola).</p> <p><b>Affrontare:</b> pianificare strategie di azione per fronteggiare situazioni e risolvere problemi di diversa natura (scrivere un articolo su come mantenersi in forma, scrivere un'email per chiedere informazioni su un corso estivo); potenziare l'autoapprendimento (identificare l'idea principale nell'ascolto, capire l'ordine degli eventi in un testo, scrivere un articolo che attira l'attenzione del lettore, condurre una conversazione online, usare la tecnica dello scanning per trovare informazioni specifiche in un testo, usare espressioni cortesi in un'e-mail).</p>
--	---	---

Modulo 5: Family and Friends		
Contenuti	Abilità	Competenze
<p><b>Grammatica:</b> Present perfect; present perfect and past simple; for and since; just, already and yet.</p> <p><b>Lessico:</b> Relationships; suffixes (-al, -ical)</p> <p><b>Funzioni:</b> Informal invitations and replies; planning a party; how to greet.</p>	<p><b>Ascolto</b> B1 capire informazioni concrete su argomenti comuni della vita quotidiana o del lavoro, identificando sia il messaggio generale che i dettagli specifici purché espressi in modo chiaro e con un accento standard. B1 capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche, televisive e podcast su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p>	<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b> Competenza digitale; Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p><b>21st Century Life skills</b> Citizenship: Respecting diversity; Life skills: Creativity.</p> <p><b>Competenze trasversali</b> <b>Diagnosticare:</b> riconoscere e valutare situazioni e problemi di</p>



# Liceo Antonio Meucci

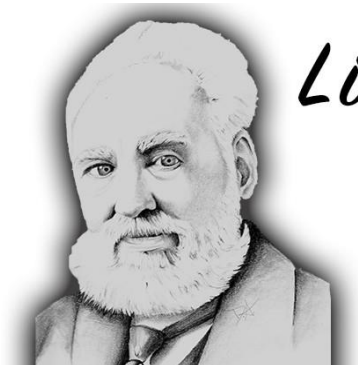
Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

	<p><b>Lettura</b> A2 leggere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù, orari, messaggi e blog; B1 capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro;</p> <p><b>Interazione orale</b> A2 comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete (per esempio un invito ad una festa); B1 partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.</p> <p><b>Produzione orale</b> A2 usare espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente; B1 descrivere, collegando semplici espressioni, le mie esperienze, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni; B1 motivare e spiegare brevemente le mie opinioni.</p> <p><b>Produzione scritta</b> A2 scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati; B1 scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse.</p>	<p>lavoro di diversa natura (analizzare le proprie esperienze, identificare le qualità che contribuiscono al successo, valutare aspetti positivi e negativi di esperienze estreme).</p> <p><b>Relazionarsi:</b> comunicare in un contesto organizzativo e di gruppo (collaborare per realizzare un progetto artistico); negoziare in situazioni interpersonali e di gruppo (discutere di una festa e invitare amici, e in difficoltà).</p> <p><b>Affrontare:</b> pianificare strategie di azione per fronteggiare situazioni e risolvere problemi di diversa natura (fare ricerche online su una società e scrivere un articolo, realizzare un progetto per migliorare l'aspetto artistico di una zona della città); potenziare l'autoapprendimento (scrivere un invito e rispondere, elaborare un testo per scrivere un riassunto, descrivere un problema e le possibili soluzioni).</p>
--	--	---

Modulo 6: Do your best		
Contenuti	Abilità	Competenze
<p><b>Grammatica:</b> Modal verbs (obligation, prohibition, permission, lack of obligation, advice); zero conditional.</p> <p><b>Lessico:</b> Goals and expectations; negative prefixes (-im, -dis, -un, -in); different shops.</p> <p><b>Funzioni:</b> Giving advice; asking for help; discussing how to improve your English.</p>	<p><b>Ascolto</b> B1 capire informazioni concrete su argomenti comuni della vita quotidiana o del lavoro, identificando sia il messaggio generale che i dettagli specifici purché espressi in modo chiaro e con un accento standard. B1 capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche, televisive e podcast su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p>	<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b> Competenza digitale; Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p><b>21st Century Life skills</b></p>



# Liceo Antonio Meucci

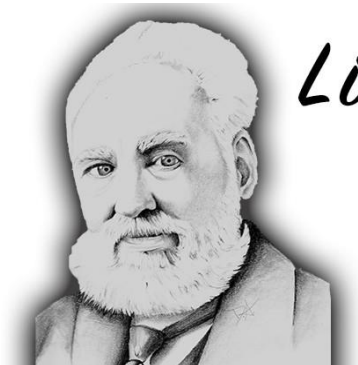
Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

	<p><b>Lettura</b> A2 leggere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù, orari, messaggi e blog; B1 capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro;</p> <p><b>Interazione orale</b> A2 comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete (per esempio un invito ad una festa); B1 partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.</p> <p><b>Produzione orale</b> A2 usare espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente; B1 descrivere, collegando semplici espressioni, le mie esperienze, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni; B1 motivare e spiegare brevemente le mie opinioni.</p> <p><b>Produzione scritta</b> A2 scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati; B1 scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse.</p>	<p>Citizenship: Respecting diversity; Life skills: Creativity.</p> <p><b>Competenze trasversali</b> <b>Diagnosticare:</b> riconoscere e valutare situazioni e problemi di lavoro di diversa natura (analizzare le proprie esperienze, identificare le qualità che contribuiscono al successo, valutare aspetti positivi e negativi di esperienze estreme); <b>Relazionarsi:</b> comunicare in un contesto organizzativo e di gruppo (collaborare per realizzare un progetto artistico); negoziare in situazioni interpersonali e di gruppo (discutere di una festa e invitare amici, e in difficoltà). <b>Affrontare:</b> pianificare strategie di azione per fronteggiare situazioni e risolvere problemi di diversa natura (fare ricerche online su una società e scrivere un articolo, realizzare un progetto per migliorare l'aspetto artistico di una zona della città); potenziare l'autoapprendimento (scrivere un invito e rispondere, elaborare un testo per scrivere un riassunto, descrivere un problema e le possibili soluzioni).</p>
--	--	--

Modulo 7: Food and Flavours		
Contenuti	Abilità	Competenze
<p><b>Grammatica:</b> The Future (Present continuous, be going to, will/might); First conditional. <b>Lessico:</b> Food, drink and flavours; suffixes (-er, -ment, -ance). <b>Funzioni:</b> Making suggestions and decisions; ordering food and drinks; discussing science projects; planning a meal and deciding where to eat; writing a restaurant review.</p>	<p><b>Ascolto</b> B1 capire informazioni concrete su argomenti comuni della vita quotidiana o del lavoro, identificando sia il messaggio generale che i dettagli specifici purché espressi in modo chiaro e con un accento standard. B1 capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche, televisive e podcast su argomenti di attualità o temi di mio interesse</p>	<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <p>Competenza digitale; Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturale.</p>



# Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane

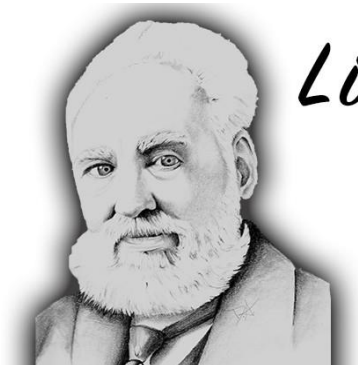


Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

	<p>personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p> <p><b>Lettura</b> A2 leggere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù, orari, messaggi e blog. B1 capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro.</p> <p><b>Interazione orale</b> A2 comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete (per es., la preparazione di un pasto). B1 partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.</p> <p><b>Produzione orale</b> B1 motivare e spiegare brevemente le mie opinioni.</p> <p><b>Produzione scritta</b> B1 scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse, per es. la descrizione di un piatto, la recensione di un ristorante, la pubblicità di un prodotto. B1 scrivere lettere o email personali esponendo esperienze e impressioni.</p>	<p><b>21st Century Life skills</b> Decision making; Critical thinking; Problem solving; Creative thinking.</p> <p><b>Competenze trasversali</b> <b>Diagnosticare:</b> riconoscere e valutare situazioni e problemi di lavoro di diversa natura (identificare i problemi alimentari a livello mondiale, analizzare l'effetto della pubblicità). <b>Relazionarsi:</b> comunicare in un contesto organizzativo e di gruppo (discutere un menù e scegliere un ristorante, discutere i pro e i contro dei cartelloni pubblicitari). <b>Affrontare:</b> pianificare strategie di azione per fronteggiare situazioni e risolvere problemi di diversa natura (organizzare un pasto, realizzare un poster per il riciclo di un prodotto); potenziare l'autoapprendimento (identificare l'idea principale di un paragrafo, identificare i punti principali per scrivere una recensione, elaborare un testo per scrivere un riassunto, scrivere email e messaggi).</p>
--	--	---

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	Periodo									
	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.	Magg.	Giu.
Revision	x									
Mod. 1		x								
Mod. 2			x							
Mod. 3				x						
Mod. 4					x					
Mod. 5						x				
Mod. 6							x	x		
Mod. 7									x	



# Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



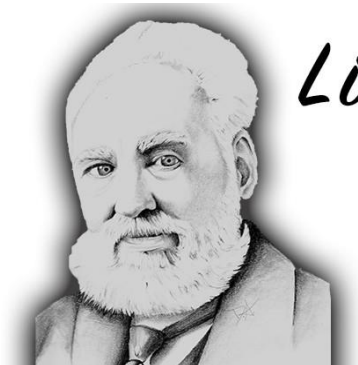
Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

## Obiettivi Specifici di Apprendimento in moduli e tempi di massima

### Primo biennio, secondo anno

Language Revision		
Contenuti	Abilità	Competenze
<p><b>Revision</b> : Present simple vs present continuous, countable and uncountable nouns and quantifiers, past simple &amp; past continuous, will and might, comparative &amp; superlative adjectives.</p> <p><b>Lessico</b>: Expressing yourself;</p> <p><b>Funzioni</b>: Talk about yourself, life, and experiences.</p>	<p><b>Ascolto</b> Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari. Capire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza.</p> <p><b>Lettura</b> Capire testi brevi e semplici su argomenti familiari espressi in un linguaggio quotidiano.</p> <p><b>Interazione orale</b> Partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.</p> <p><b>Produzione orale</b> Descrivere esperienze e avvenimenti.</p> <p><b>Produzione scritta</b> Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse.</p>	

Modulo 1: In touch with your feelings		
Contenuti	Abilità	Competenze
<p><b>Grammatica</b>: Subject &amp; object questions, present simple, present continuous &amp; present perfect.</p> <p><b>Lessico</b>: Describing emotions, suffixes: -ment, -ness, -ion.</p> <p><b>Funzioni</b>: Asking follow-up questions.</p>	<p><b>Ascolto</b> B1 capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari. B1 capire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza.</p> <p><b>Lettura</b> B1 capire testi brevi e semplici su argomenti familiari espressi in un linguaggio quotidiano ad alta frequenza. B1 leggere e capire articoli di giornale su temi di attualità.</p>	<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b> Competenza digitale; imparare a imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa e imprenditorialità; consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p><b>21st Century Life skills</b> Critical thinking.</p> <p><b>Competenze trasversali</b> <b>Diagnosticare</b>: riconoscere e valutare situazioni e problemi di lavoro di diversa natura.</p>



# Liceo Antonio Meucci

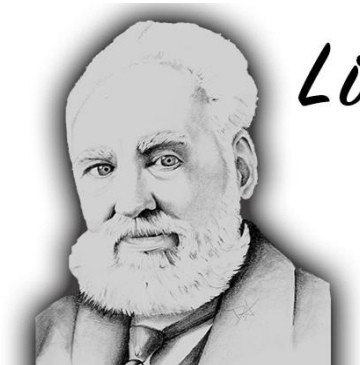
Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

	<p>B1 capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro</p> <p><b>Interazione orale</b> B1 partecipare a conversazioni su argomenti familiari e di interesse personale (per esempio le emozioni, un viaggio memorabile).</p> <p><b>Produzione orale</b> B1 motivare e spiegare brevemente le mie opinioni. B1 narrare una storia e la trama di un film e descrivere le mie impressioni. B1 descrivere esperienze e avvenimenti.</p> <p><b>Produzione scritta</b> B1 scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse.</p>	<p><b>Relazionarsi:</b> comunicare in un contesto organizzativo e di gruppo; negoziare in situazione interpersonale e di gruppo.</p> <p><b>Affrontare:</b> pianificare strategie di azione per fronteggiare situazioni e risolvere problemi di diversa natura; potenziare l'autoapprendimento.</p>
--	---	--

Modulo 2: Enjoy the ride		
Contenuti	Abilità	Competenze
<p><b>Grammatica:</b> Adjectives ending in -ed &amp; -ing, past simple, past continuous &amp; past perfect.</p> <p><b>Lessico:</b> Travel, compound nouns.</p> <p><b>Funzioni:</b> Asking for directions.</p>	<p><b>Ascolto</b> B1 capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari. B1 capire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza.</p> <p><b>Lettura</b> B1 capire testi brevi e semplici su argomenti familiari espressi in un linguaggio quotidiano ad alta frequenza. B1 leggere e capire articoli di giornale su temi di attualità. B1 capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro</p> <p><b>Interazione orale</b> B1 partecipare a conversazioni su argomenti familiari e di interesse personale (per esempio le emozioni, un viaggio memorabile).</p> <p><b>Produzione orale</b> B1 motivare e spiegare brevemente le mie opinioni. B1 narrare una storia e la trama di un film e descrivere le mie impressioni. B1 descrivere esperienze e avvenimenti.</p> <p><b>Produzione scritta</b> B1 scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse.</p>	<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b> Competenza digitale; imparare a imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa e imprenditorialità; consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p><b>21st Century Life skills</b> Critical thinking.</p> <p><b>Competenze trasversali</b> <b>Diagnosticare:</b> riconoscere e valutare situazioni e problemi di lavoro di diversa natura. <b>Relazionarsi:</b> comunicare in un contesto organizzativo e di gruppo; negoziare in situazione interpersonale e di gruppo. <b>Affrontare:</b> pianificare strategie di azione per fronteggiare situazioni e risolvere problemi di diversa natura; potenziare l'autoapprendimento.</p>



# Liceo Antonio Meucci

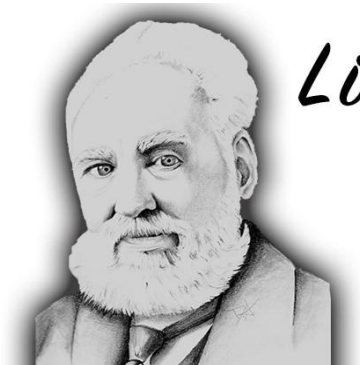
Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Modulo 3: Active lives		
Contenuti	Abilità	Competenze
<p><b>Grammatica:</b> Past simple &amp; Present perfect; Present perfect &amp; Present Perfect continuous.</p> <p><b>Lessico:</b> Sports &amp; phrasal verbs.</p> <p><b>Funzioni:</b> Agreeing &amp; disagreeing.</p>	<p><b>Ascolto</b> B1 capire l'essenziale di trasmissioni televisive o podcast su argomenti di attualità. B1 capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p><b>Lettura</b> B1 leggere e capire articoli di giornale su temi di attualità: B1 capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro.</p> <p><b>Interazione orale</b> B1 partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.</p> <p><b>Produzione orale</b> B1 motivare e spiegare brevemente le mie opinioni. B1 descrivere esperienze e avvenimenti. B1 descrivere i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni.</p> <p><b>Produzione scritta</b> B1 scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse.</p>	<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b> Competenza digitale; imparare a imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa e imprenditorialità; consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p><b>21st Century Life skills</b> Critical thinking.</p> <p><b>Competenze trasversali</b> <b>Diagnosticare:</b> riconoscere e valutare situazioni problematiche di diversa natura. <b>Relazionarsi:</b> comunicare in un contesto organizzativo e di gruppo; negoziare in una situazione interpersonale e di gruppo. <b>Affrontare:</b> pianificare strategie di azione per fronteggiare situazioni e risolvere problemi di diversa natura; potenziare l'autoapprendimento (elaborare un testo per scrivere un riassunto, scrivere un tema per esprimere la propria opinione, usare un linguaggio descrittivo).</p>

Modulo 4: Food		
Contenuti	Abilità	Competenze
<p><b>Grammatica:</b> Future forms: will, may/might, be going to, present continuous, present simple, future continuous &amp; future perfect.</p> <p><b>Lessico:</b> Describing food, compound adjectives.</p> <p><b>Funzioni:</b> Talking about hopes &amp; goals.</p>	<p><b>Ascolto</b> B1 capire l'essenziale di trasmissioni televisive o podcast su argomenti di attualità. B1 capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p><b>Lettura</b> B1 leggere e capire articoli di giornale su temi di attualità: B1 capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro.</p> <p><b>Interazione orale</b> B1 partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.</p> <p><b>Produzione orale</b></p>	<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b> Competenza digitale; imparare a imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa e imprenditorialità; consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p><b>21st Century Life skills</b> Critical thinking.</p> <p><b>Competenze trasversali</b> <b>Diagnosticare:</b> riconoscere e valutare situazioni problematiche di diversa natura. <b>Relazionarsi:</b> comunicare in un contesto organizzativo e di gruppo; negoziare in una situazione interpersonale e di gruppo. <b>Affrontare:</b> pianificare strategie di azione per fronteggiare situazioni e risolvere problemi di diversa natura; potenziare l'autoapprendimento (elaborare un testo per scrivere un riassunto, scrivere un tema per</p>



# Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane

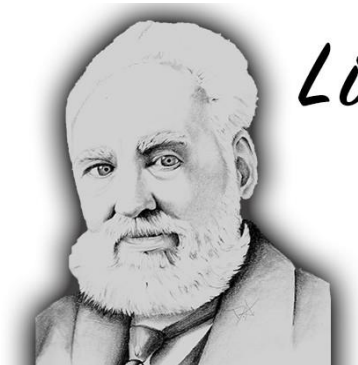


Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

	<p>B1 motivare e spiegare brevemente le mie opinioni.          B1 descrivere esperienze e avvenimenti.          B1 descrivere i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni.  <b>Produzione scritta</b>          B1 scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse.</p>	<p>esprimere la propria opinione, usare un linguaggio descrittivo).</p>
--	--	---

Modulo 5: Work		
Contenuti	Abilità	Competenze
<p><b>Grammatica:</b> Verb + -ing, verb + -to, present &amp; past modals, modals for deduction.  <b>Lessico:</b> Describing work, ways of seeing.  <b>Funzioni:</b> Talking about skills &amp; personality.</p>	<p><b>Ascolto</b>          B1 capire l'essenziale di trasmissioni televisive o podcast su argomenti di attualità.          B1 capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari.  <b>Lettura</b>          B1 leggere e capire articoli di giornale su temi di attualità:          B1 capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro, per es. una domanda di lavoro.  <b>Interazione orale</b>          B1 partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.  <b>Produzione orale</b>          B1 motivare e spiegare brevemente le mie opinioni e progetti.  <b>Produzione scritta</b>          B1 scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse.          B1 scrivere una lettera di presentazione per un lavoro.</p>	<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b>          Competenza digitale; imparare a imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa e imprenditorialità; consapevolezza ed espressione culturale.  <b>21st Century Life skills</b>          Critical thinking.  <b>Competenze trasversali</b>  <b>Diagnosticare:</b> riconoscere e valutare situazioni problematiche di diversa natura.  <b>Relazionarsi:</b> comunicare in un contesto organizzativo e di gruppo; negoziare in una situazione interpersonale e di gruppo.  <b>Affrontare:</b> pianificare strategie di azione per fronteggiare situazioni e risolvere problemi di diversa natura; potenziare l'autoapprendimento (elaborare un testo per scrivere un riassunto, scrivere un tema per esprimere la propria opinione, usare un linguaggio descrittivo).</p>

Modulo 6: Superhuman		
Contenuti	Abilità	Competenze
<p><b>Grammatica:</b> Zero conditional &amp; first conditional, second conditional, If only &amp; wish.  <b>Lessico:</b> The human body, permission &amp; possibility.  <b>Funzioni:</b> Describing photos.</p>	<p><b>Ascolto</b>          B1 capire l'essenziale di trasmissioni televisive o podcast su argomenti di attualità.          B1 capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari.  <b>Lettura</b></p>	<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b>          Competenza digitale; imparare a imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa e imprenditorialità; consapevolezza ed espressione culturale.  <b>21st Century Life skills</b>          Critical thinking.  <b>Competenze trasversali</b></p>



# Liceo Antonio Meucci

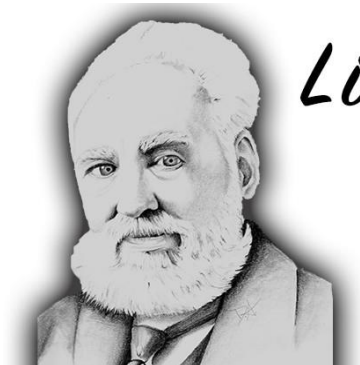
Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

	<p>B1 leggere e capire articoli di giornale su temi di attualità.          B1 capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro, per es. una domanda di lavoro.</p> <p><b>Interazione orale</b>          B1 partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.</p> <p><b>Produzione orale</b>          B1 motivare e spiegare brevemente le mie opinioni e progetti.</p> <p><b>Produzione scritta</b>          B1 scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse.          B1 scrivere una lettera di presentazione per un lavoro.</p>	<p><b>Diagnosticare:</b> riconoscere e valutare situazioni problematiche di diversa natura.  <b>Relazionarsi:</b> comunicare in un contesto organizzativo e di gruppo; negoziare in una situazione interpersonale e di gruppo.  <b>Affrontare:</b> pianificare strategie di azione per fronteggiare situazioni e risolvere problemi di diversa natura; potenziare l'autoapprendimento (elaborare un testo per scrivere un riassunto, scrivere un tema per esprimere la propria opinione, usare un linguaggio descrittivo).</p>
--	--	--

Modulo 7: Shopping around		
Contenuti	Abilità	Competenze
<p><b>Grammatica:</b> The passive, have / get something done, reflexive &amp; reciprocal pronouns.  <b>Lessico:</b> Money &amp; shopping, adverbs.  <b>Funzioni:</b> Talking to a sales assistant.</p>	<p><b>Ascolto</b>          B1 capire l'essenziale di trasmissioni televisive o podcast su argomenti di attualità.          B1 capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p><b>Lettura</b>          B1 leggere e capire articoli di giornale su temi di attualità.          B1 capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro, per es. una domanda di lavoro.</p> <p><b>Interazione orale</b>          B1 partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.</p> <p><b>Produzione orale</b>          B1 esprimere un'opinione su un argomento di attualità.</p> <p><b>Produzione scritta</b>          B1 scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse.          B1 scrivere un'email di reclamo.</p>	<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b>          Competenza digitale; imparare a imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa e imprenditorialità; consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p><b>21st Century Life skills</b>          Critical thinking.</p> <p><b>Competenze trasversali</b>  <b>Diagnosticare:</b> riconoscere e valutare situazioni problematiche di diversa natura.  <b>Relazionarsi:</b> comunicare in un contesto organizzativo e di gruppo; negoziare in una situazione interpersonale e di gruppo.  <b>Affrontare:</b> pianificare strategie di azione per fronteggiare situazioni e risolvere problemi di diversa natura; potenziare l'autoapprendimento (elaborare un testo per scrivere un riassunto, scrivere un tema per esprimere la propria opinione, usare un linguaggio descrittivo).</p>



# Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	Periodo									
	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.	Magg.	Giu.
Revision Level B1	x									
Mod. 1		x								
Mod. 2			x							
Mod. 3				x						
Mod. 4					x					
Mod. 5						x				
Mod. 6							x	x		
Mod. 7									x	

## Metodologie utilizzate

Lezioni frontali, dialogiche e partecipate, cercando il più possibile di ottenere un coinvolgimento da parte degli alunni. Si presterà costante attenzione alla correzione dei compiti per casa e alla discussione delle problematiche riscontrate dagli alunni nell'eseguirli.

Nei seguenti schemi vengono riassunti i diversi metodi e strumenti, anche per la valutazione e verifica dell'apprendimento. Metodi utilizzati per favorire l'apprendimento degli studenti:

- Lezione frontale
- Dibattito in classe
- Esercitazioni individuali in classe
- Lavori di gruppo
- Cooperative learning
- Flipped classroom

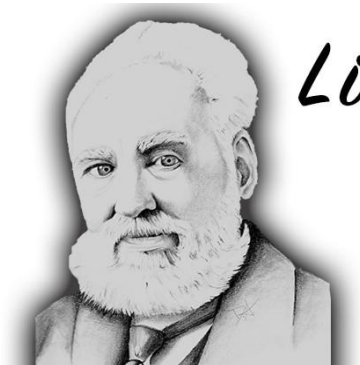
Strumenti adoperati per favorire l'apprendimento degli studenti:

- Lavagna bianca
- Proiettore per diapositive
- Computer e LIM
- Videoproiettore
- Mappe concettuali
- Fotocopiatrice

Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento degli studenti:

- Verifiche orali
- Brevi interventi nel dialogo educativo
- Prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate

Le lezioni frontali saranno integrate alle esercitazioni, ai lavori individuali, alle discussioni e alle verifiche.



# Liceo Antonio Meucci

*Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane*



*Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011*

## **Strumenti e ausili didattici**

- Libri di testo
- Piattaforma di istituto
- Piattaforme di apprendimento

## **Collegamenti pluridisciplinari**

I collegamenti pluridisciplinari sono sempre da prediligere; è auspicabile che percorsi specifici vengano concordati in sede di Consiglio di Classe. Le possibili discipline di collegamento sono a discrezione dei singoli Consigli di classe.

## **Modalità di recupero e valorizzazione delle eccellenze**

- recupero in itinere
- pausa didattica (individuale, collegiale, d'Istituto)
- ulteriori spiegazioni di chiarimento
- sportelli didattici
- peer to peer
- approfondimenti personalizzati
- studenti tutor d'aula

## **Verifiche (numero e tipologia) e calendario di massima**

Si prevedono almeno **tre** prove di verifica a quadrimestre, di cui almeno una scritta, oltre le quali si potranno effettuare prove ulteriori o di recupero.

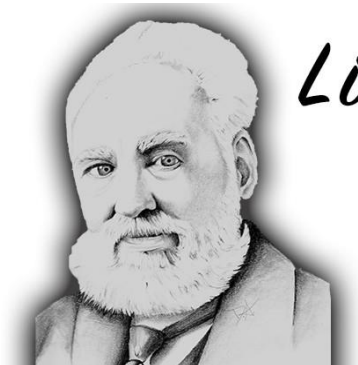
Obiettivo delle verifiche sarà quello di valutare la conoscenza delle strutture grammaticali, del lessico, la pronuncia, l'intonazione, la fluency, la pertinenza alla consegna e la conoscenza dell'argomento.

L'apprendimento, il recupero e il potenziamento saranno resi possibili anche tramite la correzione dei compiti domestici, gli interventi spontanei e/o richiesti, la regolarità nello svolgimento dei compiti.

## **Criteri e griglie di valutazione**

Per la valutazione degli alunni ci si atterrà ai seguenti principi generali: stretta connessione agli obiettivi cognitivi fissati; criteri di equità, efficacia e trasparenza; scelta di prove diversificate come tipologia e come livello di difficoltà, per consentire ad ogni alunno di esprimersi in maniera adeguata alle sue potenzialità.

La valutazione formativa avrà lo scopo di fornire un'informazione continua e analitica circa il modo in cui ciascun allievo ha proceduto nell'itinerario di apprendimento. Nel misurare il profitto si terrà conto oltre che delle conoscenze e abilità acquisite anche della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e della



# Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane

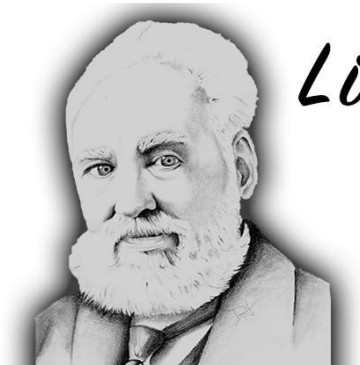


Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

partecipazione al dialogo educativo. **Per la valutazione saranno utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento.**

## Obiettivi minimi

OBIETTIVI MINIMI	
È considerato <b>obiettivo minimo</b> per il superamento dell'anno di corso il possesso delle seguenti conoscenze, competenze e capacità:	
PRIMO ANNO	SECONDO ANNO
<p><b>Comprensione</b> - Ascolto: Riesco a capire espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che mi riguarda (informazioni sulla mia persona, sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p><b>Comprensione</b> – Lettura: Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.</p> <p><b>Parlato</b> – Interazione orale: Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.</p> <p><b>Parlato</b> – Produzione orale: Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.</p> <p><b>Scritto</b> – Produzione scritta: Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.</p>	<p><b>Comprensione</b> - Ascolto: Riesco a capire gli elementi principali in un discorso in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero. Riesco a capire l'essenziale di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse, purché il discorso sia lento e chiaro</p> <p><b>Comprensione</b> – Lettura: Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, sentimenti, desideri, contenuta in lettere personali.</p> <p><b>Parlato</b> – Interazione orale: Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essere preparato a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana. (famiglia, lavoro, attualità).</p> <p><b>Parlato</b> – Produzione orale: Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.</p> <p><b>Scritto</b> – Produzione scritta: Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.</p>



# Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

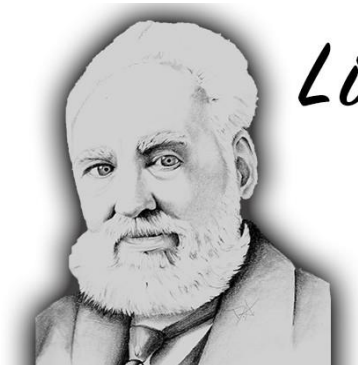
## Competenze Secondo Biennio e Quinto Anno

COMPETENZE ASSE ***	ABILITÀ
Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere una varietà di messaggi scritti e orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali;</li> <li>• comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità e socioeconomici;</li> <li>• decodificare un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore</li> </ul>
Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fare l'analisi testuale di un testo letterario, riassumerlo e commentarlo;</li> <li>• comprendere e produrre una varietà di messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali.</li> </ul>
Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere e produrre una varietà di messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali.</li> </ul>
Analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• operare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi relativi ad altre discipline.</li> </ul>
Saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare le parole nei contesti d'uso e saperle utilizzare in maniera efficace;</li> <li>• padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</li> </ul>
Essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all'interno della propria;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riflettere su diversità e analogie dei vari sistemi culturali.</li> </ul>
Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stabilire nessi e operare una rielaborazione tra le letterature e altre discipline.</li> </ul>

## Obiettivi Specifici di Apprendimento in moduli e tempi di massima

### Secondo Biennio, Primo Anno

Module 1: Contenuti	From the Origins to the End of the Middle Ages Competenze
<b>Historical, Social and Cultural Background</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Celtic and Roman Britain</li> <li>➤ Anglo-Saxon Britain</li> <li>➤ Norman England</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi salienti di un dato periodo storico mettendoli in relazione fra loro</li> <li>• Riferire sui principali avvenimenti storici</li> <li>• Descrivere gli eventi e le popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese.</li> </ul>



# Liceo Antonio Meucci

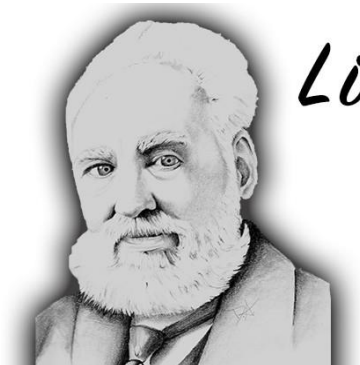
Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

<b>Social and Cultural Background</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Medieval England: Religion, Conflict, Democracy</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-culturali</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<b>Literary Background</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ The Anglo-Saxon-Age</li> <li>➤ A World of Heroes; Anglo-Saxon Poetry</li> <li>➤ The medieval ballad: <i>Lord Randal</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, analizzare e interpretare gli elementi di una ballata, distinguendo i punti chiave della storia narrata, l'uso di alcuni elementi simbolici e il significato del testo rispetto al tempo in cui è stato prodotto.</li> <li>• Riconoscere, definire e spiegare i principali elementi letterari di un'epoca, con particolare riferimento a generi, figure di stile e temi</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<b>Geoffrey Chaucer: <i>The father of English literature</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>The Canterbury Tales</i></li> <li>➤ <i>The General Prologue</i></li> <li>➤ <i>e/o The Wife of Bath</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Spiegare la trama, i temi, i personaggi, le tecniche e il significato di un'opera chiave per la letteratura inglese</li> <li>➤ Inquadrare nel tempo e nello spazio la biografia di un autore, comprendendone l'eredità letteraria e linguistica</li> </ul>

<b>Module 2:</b>	<b>The Renaissance and the age of Shakespeare</b>
<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<b>Historical background</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ The Tudors</li> <li>➤ Elizabethan England</li> </ul> <b>Social and Cultural Background</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Humanism and Renaissance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi salienti di un dato periodo storico mettendoli in relazione tra loro</li> <li>• Confrontare tra loro varie figure storiche, definendo il ruolo di ciascuna</li> <li>• Sviluppare la capacità di inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-culturali</li> </ul>
<b>Literary Background:</b> <i>Sonnets</i> William Shakespeare: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>When I consider everything that grows and/or</i></li> <li>➤ <i>Shall I compare thee and/or</i></li> <li>➤ <i>My mistress' eyes are nothing like the sun</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delineare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca</li> <li>• Descrivere le caratteristiche del sonetto</li> <li>• Confrontare il sonetto italiano e il sonetto inglese individuando elementi di analogia e le principali differenze</li> <li>• Riflettere sulla permanenza e l'universalità di alcuni aspetti e temi del sonetto shakespeariano</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<b>Literary Background:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Golden Age of Drama</li> <li>• Elizabethan Playwrights</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le caratteristiche del teatro shakespeariano</li> <li>• Analizzare e interpretare un'opera teatrale elisabettiana</li> </ul>



# Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

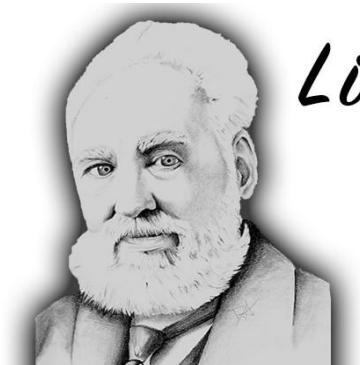
<ul style="list-style-type: none"> <li>● William Shakespeare: 2 plays to be chosen from:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Romeo and Juliet</i></li> <li>➤ <i>Julius Caesar</i></li> <li>➤ <i>Hamlet</i></li> <li>➤ <i>Macbeth</i></li> <li>➤ <i>The Tempest</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare in modo critico un testo letterario ed esprimere un'opinione personale motivata su di esso</li> </ul>
---	---

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	Periodo									
	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.	Magg.	Giu.
Mod. 1 - Unità 1	x	x								
Mod. 1 - Unità 2		x	x							
Mod. 1 - Unità 3				x	x					
Mod. 2 - Unità 1						x				
Mod. 2 - Unità 2						x	x			
Mod. 2 - Unità 3								x	x	

## Secondo biennio secondo anno

Module 1: Contenuti	From the Puritan Age to the Augustan Age Competenze
<b>Historical, Social and Cultural Background</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Charles I and the Civil War</i></li> <li>➤ <i>Oliver Cromwell and the Commonwealth</i></li> <li>➤ <i>The Restoration</i></li> <li>➤ <i>The Augustan Age</i></li> </ul> <b>Social and Cultural Background</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Through Turmoil to Stability</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi salienti di un dato periodo storico mettendoli in relazione fra loro</li> <li>● Riferire sui principali avvenimenti storici</li> <li>● Sviluppare la capacità di inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-culturali delle epoche in oggetto</li> </ul>
Contenuti	Competenze
<b>Literary Background</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Puritan and Restoration Literature (1625- 1714) -English Poetry in the 17<sup>th</sup> century</li> <li>➤ The Age of Classicism (1714 – 1760)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, definire e spiegare i principali elementi letterari di un'epoca, con particolare riferimento a generi, figure di stile e temi</li> <li>● Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie;</li> <li>● Descrivere e riconoscere le caratteristiche del romanzo</li> </ul>



# Liceo Antonio Meucci

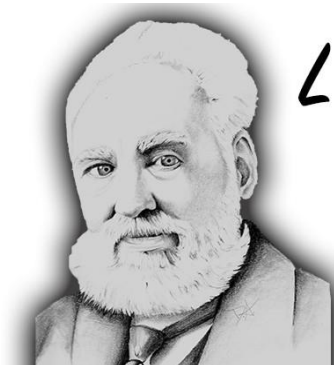
Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poetry in the age of newspapers and novels</li> <li>- The Age of prose</li> <li>- The Rise of the Novel</li> </ul>	
Contenuti	Competenze
<p><b>John Milton:</b> <i>Paradise Lost</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Satan's speech</i></li> </ul> <p><b>Daniel Defoe :</b> <i>Robinson Crusoe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Robinson wants to leave England e/o</i></li> <li>➤ <i>Robinson's first day on the island</i></li> </ul> <p><b>Jonathan Swift:</b> <i>Gulliver's travels</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>The Academy of Lagado</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Spiegare la trama, i temi, i personaggi, le tecniche e il significato di opere chiave per la letteratura inglese ( poesia e prosa)</li> <li>➤ Inquadrare nel tempo e nello spazio la biografia di un autore, comprendendone l'eredità letteraria e linguistica</li> </ul>

Module 2:	The Romantic Age
Contenuti	Competenze
<p><b>Historical, Social and Cultural Background</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Britain and the American Revolution</i></li> <li>➤ <i>The Industrial Revolution</i></li> <li>➤ <i>Social reform</i></li> </ul> <p><b>Social and Cultural Background</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>New social and environmental landscapes</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi salienti di un dato periodo storico mettendoli in relazione fra loro</li> <li>• Riferire sui principali avvenimenti storici</li> <li>• Sviluppare la capacità di inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-culturali delle epoche in oggetto</li> </ul>
Contenuti	Competenze
<p><b>Literary Background</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poetry: Pre- romantic trends</li> <li>➤ Two generations of Romantic poets</li> <li>➤ Romantic Fiction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, definire e spiegare i principali elementi letterari di un'epoca, con particolare riferimento a generi, figure di stile e temi</li> <li>• Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie;</li> <li>• Descrivere e riconoscere le caratteristiche dei poeti romantici e della prosa romantica</li> </ul>
Contenuti	Competenze



# Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane

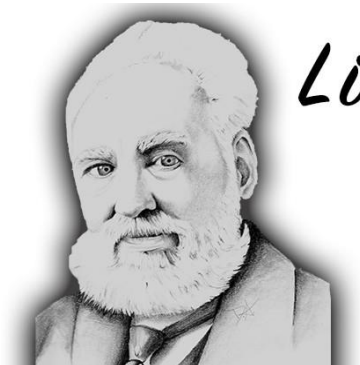


Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

<p><b>William Blake:</b> <i>Songs of Innocence and Experience</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>The Lamb</i></li> <li>➤ <i>The Tyger</i></li> </ul> <p><b>William Wordsworth :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Preface to Lyrical Ballads</i></li> </ul> <p><u>Almeno una poesia a scelta tra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>My Heart leaps up</i></li> <li>-<i>I Wandered Lonely as a Cloud</i></li> </ul> <p><b>Samuel Taylor Coleridge:</b> <i>The Rime of the Ancient Mariner</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Instead of the cross the Albatross</i></li> <li>➤ <i>A sadder and wiser man</i></li> </ul> <p><b>Fiction:</b> Almeno un'autrice a scelta tra:</p> <p><b>M. Shelley :</b> <i>Frankenstein "A spark of being into a lifeless thing"</i></p> <p><b>J. Austen:</b> <i>Pride and Prejudice : almeno un testo a scelta tra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>It is a truth universally acknowledged</i></li> <li>- <i>Darcy's proposal</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inquadrare nel tempo e nello spazio la biografia di un autore, comprendendone l'eredità letteraria e linguistica</li> <li>➤ Leggere e analizzare un testo poetico;</li> <li>➤ Comprendere e relazionare le caratteristiche di un autore e/o opera letteraria di epoca romantica.</li> </ul>
---	--

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	Periodo									
	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.	Magg.	Giu.
Mod. 1 - Unità 1	x	x								
Mod. 1 - Unità 2		x	x							
Mod. 1 - Unità 3				x	x					
Mod. 2 - Unità 1						x				
Mod. 2 - Unità 2						x	x			
Mod. 2 - Unità 3								x	x	



# Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

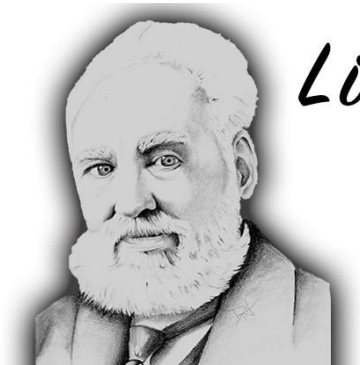
## Quinto anno

Modulo 1: The Second Generation Romantic Poets	
Contenuti	Competenze
The Romantic Age: The second generation Romantic poets John Keats - <i>Ode on a Grecian Urn</i> e/o P.B. Shelley - <i>Ode to the West Wind</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e analizzare un testo poetico;</li><li>• Comprendere e relazionare le caratteristiche di un autore e/o opera letteraria di epoca romantica.</li></ul>

Modulo 2: The Victorian Age	
Contenuti	Competenze
The Victorian Age (1837-1901) Historical – Social – Literary Background	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario;</li><li>• Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie;</li></ul>

Modulo 3: The 19th Century Novel	
Contenuti	Competenze
Charles Dickens: <i>Oliver Twist: Oliver wants some more</i> Charlotte Brontë - <i>Jane Eyre: Women feel just as men feel</i> e/o Emily Brontë - <i>Wuthering Heights: I am Heathcliff o Catherine's ghost</i> Oscar Wilde – <i>The Picture of Dorian Gray: Dorian's death</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere e rielaborare le caratteristiche dell'opera di C. Dickens.</li><li>• Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria;</li><li>• Descrivere e rielaborare le caratteristiche dell'opera delle sorelle Brontë e O.Wilde</li></ul>

Modulo 4: The Modern Age	
Contenuti	Competenze
The Modern Age (1901-1950) Historical – Social – Literary Background James Joyce - <i>Dubliners: Eveline e/o The Dead</i> - <i>Ulysses: The funeral</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario;</li><li>• Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie;</li><li>• Descrivere e riconoscere le caratteristiche dei romanzieri moderni e relazionare.</li></ul>



# Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

e/o Virginia Woolf - *Mrs Dalloway: Clarissa and Septimus* T.S. Eliot  
- *The Waste Land: The Fire Sermon*

## Modulo 5: The Present Age

Contenuti	Competenze
George Orwell – <i>Animal farm: Old Major’s speech</i> e/o 1984: <i>Big Brother is watching you</i> Samuel Beckett - <i>Waiting for Godot: Waiting</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e riconoscere le caratteristiche dell’opera di G. Orwell e S. Beckett;</li> <li>• Rielaborare in chiave critica le conoscenze apprese.</li> </ul>

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	Periodo									
	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.	Magg.	Giu.
Mod. 1	x	x								
Mod. 2		x								
Mod. 3			x	x						
Mod. 4					x	x	x			
Mod. 5								x	x	

### Metodologie utilizzate

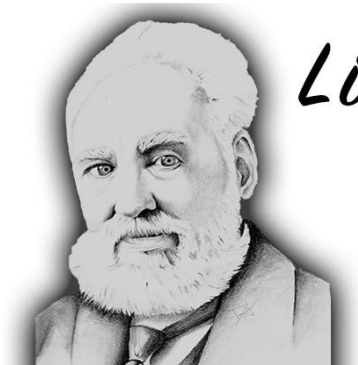
Lezioni frontali, dialogiche e partecipate, cercando il più possibile di ottenere un coinvolgimento da parte degli alunni. Si presterà costante attenzione alla correzione dei compiti per casa e alla discussione delle problematiche riscontrate dagli alunni nell’ eseguirli.

Nei seguenti schemi vengono riassunti i diversi metodi e strumenti, anche per la valutazione e verifica dell’apprendimento. Metodi utilizzati per favorire l’apprendimento degli studenti:

- Lezione frontale
- Dibattito in classe
- Esercitazioni individuali in classe
- Lavori di gruppo
- Cooperative learning
- Flipped classroom

Strumenti adoperati per favorire l’apprendimento degli studenti:

- Lavagna bianca
- Proiettore per diapositive
- Computer e LIM
- Videoproiettore



# Liceo Antonio Meucci

*Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane*



*Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011*

- Mappe concettuali
- Fotocopiatrice

Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento degli studenti:

- Verifiche orali
- Brevi interventi nel dialogo educativo
- Prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate

Le lezioni frontali saranno integrate alle esercitazioni, ai lavori individuali, alle discussioni e alle verifiche.

## **Strumenti e ausili didattici**

- Libri di testo
- Piattaforma di istituto
- Piattaforme di apprendimento

## **Collegamenti pluridisciplinari**

I collegamenti pluridisciplinari sono sempre da prediligere; è auspicabile che percorsi specifici vengano concordati in sede di Consiglio di Classe. Le possibili discipline di collegamento sono a discrezione dei singoli CdC.

## **Modalità di recupero e valorizzazione delle eccellenze**

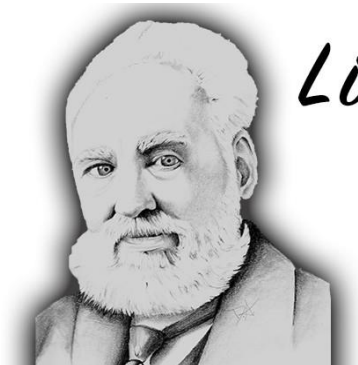
- recupero in itinere
- pausa didattica (individuale, collegiale, d'Istituto)
- ulteriori spiegazioni di chiarimento
- sportelli didattici
- peer to peer
- approfondimenti personalizzati
- studenti tutor d'aula

## **Verifiche (numero e tipologia) e calendario di massima**

Si prevedono almeno **tre** prove di verifica a quadrimestre, di cui almeno una scritta, oltre le quali si potranno effettuare eventuali prove di recupero.

Obiettivo delle verifiche sarà quello di valutare la conoscenza delle strutture grammaticali, del lessico, la pronuncia, l'intonazione, la fluency, la pertinenza alla consegna e la conoscenza dell'argomento.

L'apprendimento, il recupero e il potenziamento saranno resi possibili anche tramite la correzione dei compiti domestici, gli interventi spontanei e/o richiesti, la regolarità nello svolgimento dei compiti.



# Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



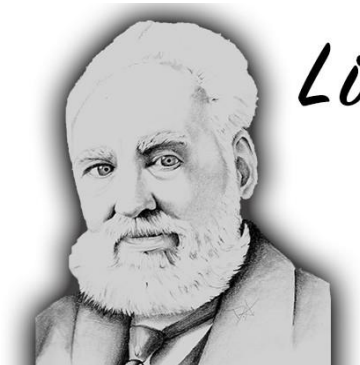
Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

## Criteria e griglie di valutazione

Per la valutazione degli alunni ci si atterrà ai seguenti principi generali: stretta connessione agli obiettivi cognitivi fissati; criteri di equità, efficacia e trasparenza; scelta di prove diversificate come tipologia e come livello di difficoltà, per consentire ad ogni alunno di esprimersi in maniera adeguata alle sue potenzialità. La valutazione formativa avrà lo scopo di fornire un'informazione continua e analitica circa il modo in cui ciascun allievo ha proceduto nell'itinerario di apprendimento. Nel misurare il profitto si terrà conto oltre che delle conoscenze e abilità acquisite anche della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo. **Per la valutazione saranno utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento.**

## Obiettivi minimi

OBIETTIVI MINIMI		
È considerato <b>obiettivo minimo</b> per il superamento dell'anno di corso il possesso delle seguenti conoscenze, competenze e capacità:		
TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comprensione - Ascolto:</b> Riesco a capire gli elementi principali in un discorso in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero. Riesco a capire l'essenziale di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse, purché il discorso sia lento e chiaro.</li><li>• <b>Comprensione - Lettura:</b> Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, sentimenti, desideri, contenuta in lettere personali.</li><li>• <b>Parlato - Interazione orale:</b> Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza esserne preparato a conversazioni su</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comprensione - Ascolto:</b> Riesco a capire gli elementi principali in un discorso in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero. Riesco a capire l'essenziale di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse, purché il discorso sia lento e chiaro.</li><li>• Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e trasmissioni TV che riguardano fatti di attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.</li><li>• <b>Comprensione - Lettura:</b> Riesco a capire testi scritti di uso corrente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comprensione - Ascolto:</b> Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e trasmissioni TV che riguardano fatti di attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.</li><li>• <b>Comprensione - Lettura:</b> Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione e esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.</li><li>• <b>Parlato - Interazione orale:</b> Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente ad una discussione in</li></ul>



# Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

<p>argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana. (famiglia, lavoro, attualità).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Parlato</b> – <i>Produzione orale</i>: Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni.</li><li>• Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.</li><li>• <b>Scritto</b> – <i>Produzione scritta</i>: Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.</li></ul>	<p>legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco</p>	<p>contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.</p>
--	---	--