

Progetto anno scolastico 2023-2024
LABORATORIO TEATRALE PER RAGAZZI DAI 14 AI 20 ANNI
per la messa in scena di uno spettacolo

Perché un laboratorio teatrale per i ragazzi:

Il teatro può rivelarsi un prezioso supporto nella formazione dei ragazzi.

Facendo leva sulla fantasia e sulla creatività, sull'invenzione e sul gioco è capace di trattare **tematiche universali** attraverso **linguaggi universali**, costituendo un campo di possibilità per **l'educazione dell'uomo**.

Il percorso che si intraprende in un laboratorio teatrale è strettamente legato alla maturazione, alla crescita e alla formazione dell'individuo. Attraverso di esso si vuole conservare, esaltare e recuperare capacità già presenti in ogni persona: la capacità di sentirsi, di ricordare, di immaginare, di porsi in relazione con se stessi e con gli altri.

La capacità di ascolto è uno dei punti fondamentali del Laboratorio; tutto parte da questo: ascoltare se stessi, gli altri e lo spazio che ci circonda, perché senza ascolto non c'è dialogo e senza dialogo non c'è teatro.

Gli effetti del teatro sul singolo e sul gruppo:

Attraverso il teatro i ragazzi socializzano, si confrontano, esprimono le loro emozioni, affrontano limiti, paure, inibizioni e insicurezze; imparano a relazionarsi con lo spazio e a utilizzare altri tipi di linguaggio oltre quello verbale quali il linguaggio del corpo e della voce (che non vuol dire esclusivamente parola).

Attraverso il teatro si accede a una dimensione "intima" dell'individuo, si affrontano tabù e limiti personali e sociali con effetti positivi, non solo sul singolo, ma anche sulle dinamiche e sugli equilibri della classe.

Obiettivi del Laboratorio:

Il Laboratorio è finalizzato alla costruzione di uno spettacolo. Il tema scelto è quello del Bullismo e CyberBullismo.

I ragazzi saranno chiamati a documentarsi, ad affrontare l'argomento trattato da più prospettive e a costruire insieme l'intero testo riferendosi anche ad esperienze personali dirette o indirette.

@@@@@

STRUTTURA DEL LABORATORIO

Durata:

La durata del Laboratorio è di **7 mesi. Da ottobre 2023 a maggio 2024.**

Incontri:

Gli incontri saranno **settimanali** (con giorno da concordare in base alle esigenze della scuola e dei partecipanti) **della durata di 2 ore** e si terranno dalle 17.00 alle 19.00.

Luogo:

Il luogo delle prove, dovrà essere lo spazio interno della **Scuola e la sala prove della Compagnia Teatro Finestra situato presso CulturAprilia.**

Il laboratorio è rivolto ai ragazzi dai 14 ai 20 anni e sarà **GRATUITO** per i partecipanti.

Numero di Partecipanti:

Numero ottimale dei partecipanti: dai 18 ai 25.

Docente: Raffaele Calabrese della Compagnia Teatro Finestra.

Il laboratorio si concluderebbe con la messa in scena dello spettacolo.

a cura di

Raffaele Calabrese

@@@@@

Note informali sulla Compagnia Teatro Finestra e sul Formatore Raffaele Calabrese

Raffaele calabrese ha iniziato la sua attività teatrale ad Aprilia nel 1994 producendo, rappresentando e organizzando laboratori e spettacoli, sia a livello nazionale che internazionale, portando il teatro, oltre che nei luoghi ad esso deputati, in tutti gli ambiti sociali: scuole, piazze, fabbriche, quartieri.

Attualmente lavora stabilmente con laboratori e produzioni teatrali nell'Ex Stabilimento dell'Acqua Claudia di Aprilia. **Con il Liceo Antonio Meucci di Aprilia ha già collaborato conducendo ininterrottamente laboratori teatrali**, dal 2015 al 2023. Questi laboratori hanno portato alla messa in scena di diversi spettacoli tra cui "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare, "7 contro Tebe" di Eschilo, "Mare Nostro" (con il quale ha vinto il premio Miglior Regia al "Festival Nazionale Teatro Scuola 2018"), "Nuova generazione Grido" e "Trash" di Raffaele Calabrese e il video di Genova 01 costruito durante il Laboratorio in DAD nell'anno scolastico 2020/2021.

Con le produzioni dei suoi Spettacoli vanta la partecipazione a prestigiosi **Festival internazionali** tra cui:

- il Festival internazionale di teatro di Girona "FITAG 2002, 2005, 2010 e 2019"
- il Festival Internazionale di teatro "Apostrophe, Prague 2003 e 2009"
- il Festival internazionale di Stoccarda "BUNTE BÜHNE 2003, 2009 e 2018"
- il Festival Internazionale di Teatro Shakespeariano di Tournon-sur-Rhône & Tain L'Hermitage (France) 2010
- il XV Mondial du Théâtre 2013. Il mondiale di teatro che si tiene ogni quattro anni a Montecarlo e la cui partecipazione è determinata dall'attività svolta dalle compagnie durante questo lasso di tempo.

E numerosi premi:

2022: Vince il premio Miglior Regia al Concorso Nazionale "Fabrizio Rafanelli 2021/2022" di Pistoia con lo Spettacolo "**Tango**"

2019: Vince il premio come Miglior Regia al "Festival Nazionale Teatro Scuola 2018" Miglior Spettacolo al Concorso Nazionale "Fabrizio Rafanelli 2018/2019" di Pistoia

Miglior Spettacolo al concorso "Deviazioni Recitative 2019" di Formia

Miglior Spettacolo Gradimento del Pubblico "Teatrika 2019" Castel Nuovo Magra La Spezia

Miglior Spettacolo Giuria Università Popolare "Teatrika 2019" Castel Nuovo Magra La Spezia

Miglior Spettacolo Giuria Giovani "Invisibile Festival 2019" Trento con lo spettacolo "MARE NOSTRO"

2018: Vince il premio come Miglior Regia al "Festival Nazionale Teatro Scuola 2018" con lo Spettacolo "MARE NOSTRO".

2015: Vince il premio come Miglior allestimento alla "27° edizione del Festival Nazionale "maschera D'Oro" - 2015" di Vicenza con lo spettacolo "**Pinocchio**".

2014: **Vince il 46° Festival Nazionale "Macerata Teatro" premio "Angelo Perugini"** con lo spettacolo "Pinocchio".

2013: Viene selezionato per la **15 edizione dei Mondiali di Teatro** che si tengono ogni 4 anni a Montecarlo **ottenendo due standing ovation nella splendida cornice della Salle Garnier** con lo spettacolo Pinocchio.

2009: **vince il premio del pubblico al XII festival Internazionale di Teatro "APOSTROFH 2009" di Praga** con lo spettacolo "Pinocchio".

Con lo spettacolo Tango di Francesca Zanni **vince il concorso per scuole teatrali della Regione Lazio "Tutti in scena" al Teatro Ghione di Roma.** Con una performance sulle Baccanti di Euripide **vince la selezione territoriale di Roma del Festival Internazionale di Regia "Fantasio Piccoli" al Teatro dell'Orologio.**

2008: con lo spettacolo Macbeth, **vince il II concorso Nazionale di teatro "La Corda Pazza" (Presidente della giuria Leo Muscato), grazie al quale viene premiato a Strasburgo dal Parlamento Europeo.**

Questi festival e concorsi sono delle grandi occasioni di scambio e di confronto dove il teatro manifesta tutta la sua natura cosmopolita abbattendo confini linguistici e culturali e offrendosi come **terreno comune** dove persone provenienti da tutto il mondo si trovano a "parlare" una **lingua comune**.

"Cosa farne del teatro? La mia risposta, se debbo tradurla in parole, è: un'isola galleggiante, un'isola di libertà. Derisoria, perché è un granello di sabbia nel vortice della storia e non cambia il mondo. Sacra, perché cambia noi." (Eugenio Barba)

Laboratorio Teatrale

Per ragazzi dai 15 ai 20 anni

GRATUITO



Condotto da
Raffaele Calabrese

Laboratorio Sperimentale

Argomenti di studio e di lavoro:

Espressività vocale e gestuale

Recitazione

Studio ed interpretazione del personaggio

Tecnica dell'improvvisazione

Info e prenotazioni: 339.4461133