CLASSE 5R

Anno Scolastico 2018/2019

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2019

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RIFERIMENTI NORMATIVI	pag.3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 5
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 5
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 6
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 7
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 7
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 7
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)	pag. 9
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 11
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 13
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 14
ALLEGATO 2 – Simulazioni prima e seconda prova	pag. 45
ALLEGATO 3 – Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio	pag. 47

Riferimenti normativi

OM 205 11/03/2019

Art. 6, c. 1

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, il consiglio di classe elabora, entro il quindici di maggio di ciascun anno, un **documento** che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. l 0719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.PR. n. 249 del 1998. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

DM n.37/2019

Art. 2, cc. 2, 3, 4, 5, 6

2. Il colloquio si svolge a partire dai materiali di cui al comma 1 scelti dalla commissione, attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli Istituti tecnici e professionali, in un'unica soluzione temporale e alla presenza dell'intera commissione. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando però una rigida distinzione tra le stesse. Affinché tale coinvolgimento sia quanto più possibile ampio, i commissari interni ed esterni conducono l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati alle prove scritte.

3. La scelta da parte della commissione dei materiali di cui al comma 1 da proporre al candidato ha l'obiettivo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. Nella predisposizione degli stessi materiali, da cui si sviluppa il colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti, e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

4. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno.

5. La commissione d'esame dedica un'apposita sessione alla preparazione del colloquio. Nel corso di tale sessione, la commissione provvede per ogni classe, in coerenza con il percorso didattico illustrato nel documento del consiglio di classe, alla predisposizione dei materiali di cui al comma 1 da proporre in numero pari a quello dei candidati da esaminare nella classe/commissione aumentato di due. Il giorno della prova orale il candidato sorteggerà i materiali sulla base dei quali verrà condotto il colloquio. Le modalità di sorteggio saranno previste in modo da evitare la riproposizione degli stessi materiali a diversi candidati.
6. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa: INGRID ROSSETTI

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
STRATI BEATRICE	ITALIANO	NO	NO	SI
ROSSETTI INGRID	LATINO	NO	SI	SI
ROSSETTI INGRID	GRECO	NO	SI	SI
BONI DANIELA	STORIA	SI	SI	SI
BONI DANIELA	FILOSOFIA	SI	SI	SI
VARRIALE CARMELA	MATEMATICA E FISICA	SI	SI	SI
CENTOFANTI PAOLA	SCIENZE NATURALI	SI	SI	SI
ROVIGATTI TILDE	INGLESE	SI	SI	SI
DEL PRETE IOLANDA	STORIA DELL'ARTE	NO	NO	SI
VALLERIANI GIACINTA	SCIENZE MOTORIE	NO	SI	SI
LIMONE ALFONSO	I.R.C.	SI	SI	SI

PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe è composta da 15 allievi, di cui 12 femmine e 3 maschi. La sua composizione è variata sensibilmente nel corso degli anni: dai 25 alunni iscritti al primo anno (21 femmine e 4 maschi) la classe ha subito una riduzione numerica graduale nel corso degli anni successivi, nonostante abbia accolto allievi provenienti da altre scuole o alunni che hanno ripetuto l'anno scolastico. Nei confronti di tale mutevolezza il gruppo classe ha mostrato un atteggiamento accogliente ed è riuscito a vivere, comunque, relazioni tra pari serene.
Situazione di partenza	All'inizio dell'anno scolastico la maggioranza degli alunni si attestava ad un livello di profitto medio nelle varie discipline; alcuni di essi superavano, invece, tale livello, collocandosi in una fascia più alta di rendimento mentre solo pochi, causa lacune pregresse in alcune materie e/o scarso o discontinuo impegno, hanno iniziato l'anno scolastico presentando situazioni di partenza non sufficienti in alcune materie.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	L'atteggiamento della classe è stato in tutto il percorso scolastico, a partire dal primo anno, corretto e rispettoso delle regole di convivenza. I ragazzi hanno partecipato diligentemente alle lezioni e hanno collaborato al dialogo educativo. L'impegno profuso e il rispetto delle consegne sono stati generalmente più che soddisfacenti e sono maturati sempre più nel corso del tempo. In alcuni casi ciò che è apparso non del tutto maturato in piena consapevolezza diffusamente nella classe è un certo ruolo della funzione formativa dello studio: lo studio appare, per lo più, affrontato in modo scolastico e compilativo e il livello di rielaborazione critica e di applicazione di quanto appreso alla propria esperienza esistenziale denota uno sviluppo non pieno delle abilità critiche stesse.

Variazioni nel Consiglio di Classe	A fronte di diversi docenti dell'attuale C.d.c. che hanno avuto modo di seguire in continuità il percorso formativo umano e culturale della classe, per alcune materie, soprattutto quelle caratterizzanti l'indirizzo, come italiano e latino e greco, non vi è stata la stessa continuità. La classe ha cambiato ogni anno docente di italiano e docente di latino e greco a partire dal terzo anno.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	*Vedi Programmazione Dipartimenti*
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	*Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF*
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI			
Titolo del percorso	**Periodo**	**Discipline coinvolte**	**Materiali**
/	/	/	/
/	/	/	/
/	/	/	/
/	/	/	/

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	**Discipline coinvolte**
Le Costituzioni italiane	Storia
La concezione totalitaria dello Stato	Storia e Filosofia
Totalitarismi e sistemi concentrazionari (Arendt)	Storia e Filosofia
La responsabilità personale sotto la dittatura (Arendt)	Storia e Filosofia
Liberalismo, Democrazia e Socialismo	Storia e Filosofia

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (Pcto – ex ASL)				
Titolo del percorso	**Periodo**	**Durata**	**Discipline coinvolte**	**Luogo di svolgimento**
Diritto del lavoro	a.s. 2016 – 2017	10 ore		Liceo Meucci
Primo Soccorso	a.s. 2016 – 2017	12 ore	Scienze Naturali	Liceo Meucci
Sicurezza sul lavoro	a.s. 2016 - 2017	12 ore		Liceo Meucci
CIAP	a.s. 2016 – 2017	35 ore		Liceo Meucci
Agriexplora e comunicare l'antico	a.s. 2016 – 2017	12 ore	Scienze Naturali	Liceo Meucci
Scambio culturale con la Spagna	a.s. 2016 – 2017	12 ore	Spagnolo	Liceo Meucci
Naturalmente Informa con il Marine Village	a.s. 2016 – 2017	62 ore	Scienze Motorie	Marine Village Academy SSDRL, Pomezia (RM)
Ettore il riccio viaggiatore	a.s. 2016 – 2017	23 ore	Italiano	Liceo Meucci
Giovani docenti	a.s. 2016 – 2017	25 ore	Italiano, Storia, Matematica e Scienze Naturali	I.C. Arturo Toscanini, Aprilia (LT)
I love classico	a.s. 2016 – 2017	4 ore	Italiano, Latino e Greco	Liceo Meucci
Avis	a.s. 2016 – 2017	8 ore	Scienze Naturali	Avis comune di Aprilia (LT)
Festival dei giovani	a.s. 2017 – 2018	20 ore		Tourism learning Ag - Gaeta
Giornalino scolastico	a.s. 2017 – 2018	30 ore	Italiano	Liceo Meucci
Giovani docenti (Peer to peer)	a.s. 2017 – 2018	9 ore	Latino, Greco, Matematica e Inglese	Liceo Meucci
Giovani docenti	a.s. 2017 – 2018	30 ore	Italiano, Storia, Matematica e Scienze Naturali	I.C. Arturo Toscanini, Aprilia (LT)
Apprendisti ciceroni	a.s. 2017 – 2018	21 ore	Italiano, Storia, Storia dell'Arte e Scienze Naturali	FAI

Accogliere, ascoltare, scoprire, pensare il futuro	a.s. 2017 - 2018	25 ore	Italiano	CPIA, APRILIA (LT)
Avis	a.s. 2017 – 2018	11 ore	Scienze Naturali	Avis comune di Aprilia (LT)
A scuola di Alzheimer	a.s. 2017 – 2018	10 ore	Scienze Naturali	Ass. Alzheimer di Aprilia (LT)
Laboratorio teatrale	a.s. 2017 – 2018	55 ore	Italiano	Compagnia teatro finestra di Aprilia (LT)
Start2Impact	a.s. 2017 – 2018	15 ore	Italiano e Matematica	Start2Impact
Sapienza (0030) Giurisprudenza	a.s. 2017 – 2018	18 ore	Italiano	Sapienza – Università di Roma
Sapienza (0095) Il talento nel trovare accordi	a.s. 2017 – 2018	30 ore	Italiano	Sapienza – Università di Roma
Università Roma3 Storytelling	a.s. 2017 – 2018	24 ore	Italiano	Roma3 – Università di Roma
Università Roma3 Master consulenza filosofica	a.s. 2017 – 2018	31 ore	Italiano	Roma3 – Università di Roma
Università Roma3 Il mestiere del giurista	a.s. 2017 – 2018	50 ore	Italiano	Roma3 – Università di Roma
Sapienza (0159) Redazione di una rivista letteraria	a.s. 2017 – 2018	8 ore	Italiano	Sapienza – Università di Roma

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	**OGGETTO**	**LUOGO**	**DURATA**
Visite guidate	Mostra su Ovidio e Chiesa di S. Luigi dei Francesi	Scuderie del Quirinale/ Roma	9 Gennaio
	Camera dei deputati e Museo di Keats-Shelley	Roma	16 Gennaio
	Fori imperiali e spettacolo teatrale "Berretto a sonagli" di Pirandello	Roma/ Teatro delle Muse	15 Marzo
Progetti e Manifestazioni culturali	Spettacolo teatrale *Mare nostro*	Liceo Meucci	13 Ottobre (2 ore)
	Testimonianza di Samuel Modiano sui campi di sterminio	Liceo Meucci	13 Dicembre (2 ore)
	Partecipazione alla "XXIV Giornata della memoria delle vittime innocenti delle mafie"	Aprilia	21 Marzo(intera mattinata)
	Partecipazione al "Progetto Scrittura" (docenti interni: Esposito, Rossetti, Minà, Cantone, Strati, De Gaetano)	Liceo Meucci	8 incontri su prenotazione facoltativa a partire dal 3 Dicembre 2018 fino al 30 Aprile 2019
	Partecipazione al "Progetto Apprendisti Ciceroni- Giornate di Primavera FAI"	Sito archeologico di Priverno	23 Marzo
	Partecipazione all'*Agón Ellenikós*	Liceo Visconti di Roma	22 Febbraio

	Partecipazione al *Certamen Pontinum*	Liceo Meucci	12 Marzo
Incontri con esperti	Conferenza "Legalità e Territorio" (Prefetto di Latina)	Liceo Meucci	19 Marzo (2 ore)
	Conferenza su "Confessiones: l'avventura di Agostino" (Prof. G. Caruso)	Liceo Meucci	15 Aprile (2 ore)
	Conferenza "A lezione di… Orientamento al lavoro" (Manpower e Anpal)	Liceo Meucci	9 Aprile (2 ore)
Orientamento	Attività varie di orientamento organizzate a cura delle Università " La Sapienza", "Roma Tre" e "Torvergata" a cui hanno partecipato su base volontaria gli alunni interessati.		

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito.

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc,)

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: ITALIANO		
DOCENTE: STRATI BEATRICE		
TESTO ADOTTATO	BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA Il piacere dei testi vol. 4, Leopardi, 5, 6 casa editrice Pearson	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie	
	Materiale audiovisivo	
	Materiale multimediale caricato sulla Piattaforma E learning	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		4
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		132
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	103
	Altre	---
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Corsi di recupero e di sostegno in orario curricolare	
	Simulazione delle prove orali	
	Lavori di gruppo	
	Esercitazioni in classe con esercizi di autoverifica	

PROFILO DELLA CLASSE

Ho conosciuto la classe all'inizio di questo anno scolastico. Da un punto di vista della condotta si è mostrata sempre corretta, adottando comportamenti consoni alle regole, al rispetto degli altri e alla collaborazione. Il bilancio dell'attività svolta è nel complesso positivo, anche se con differenti esiti e profili propri di ciascun allievo. E' ovvio che i diversi esiti riportati da ciascun alunno in termini di profitto sono da mettersi in relazione alle conoscenze e competenze raggiunte, all'interesse mostrato ed all'impegno profuso nello studio. Le maggiori lacune si riscontrano nella produzione scritta, soprattutto nella strutturazione morfosintattica e nell'esposizione dei contenuti.

In generale gli obiettivi programmati sono stati sostanzialmente raggiunti, anche se nel secondo quadrimestre le ore curriculari svolte sono state inferiori a quanto preventivato, per la effettiva concomitanza con altri Eventi (Simulazioni Nazionali indette dal MIUR o chiusura della Scuola per Festività Nazionali) .

La frequenza della maggior parte degli alunni è stata regolare.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
ll Romanticismo	Periodizzazione e Tematica. Riferimenti interdisciplinari
	Alessandro Manzoni e *I Promessi sposi.* Il romanzo storico. Il quadro polemico del Seicento. L'ideale manzoniano di società. La concezione manzoniana della Provvidenza.
	Il problema della lingua nell' Italia pre e post unitaria
	Giacomo Leopardi: la vita e l'ideologia; la poetica del *vago e dell'indefinito*. Le *Canzoni civili e gli Idilli*, le *Operette Morali.*
	I Grandi Idilli e il Ciclo di Aspasia. La Ginestra
	Leopardi e il ruolo dell'intellettuale. Leopardi spirito europeo. Letture critiche
L' età postunitaria.	L'età post-unitaria: quadro storico di riferimento. La Contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati
	La seconda rivoluzione industriale. La Grande depressione di fine Ottocento. Luci e ombre di una società complessa: Le Ideologie, le Istituzioni culturali, gli Intellettuali. Le Strutture politiche, economiche e sociali. Il romanzo realista in Europa: il romanzo inglese dell'età vittoriana. Il romanzo russo: Fiodor Dostoiesvkij e Lev Tolstoj. La condizione femminile nell'età borghese: G. Flaubert e il romanzo *Madame Bovary*. H. Ibsen e il testo teatrale *Una casa di bambola*. Sibilla Aleramo e il Rifiuto del ruolo tradizionale (lettura di un passo antologico tratto da *Una donna*). **Giosuè Carducci :** la vita , l'evoluzione ideologica e letteraria. Le Odi barbare e la metrica barbara. Il parnassianesimo. *Pianto antico.*
La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga nel panorama culturale dell'Italia post-unitaria	Caratteri generali del Naturalismo francese: E. Zola e il romanzo sperimentale.
	Il Verismo: impersonalità e regressione. L'ideologia verghiana e il Darwinismo

	G. Verga: vita e ideologia, tecnica narrativa. *Vita dei campi*
	I romanzi del ciclo dei Vinti. *I Malavoglia e Mastro don Gesualdo. Le novelle Rusticane*
Il Simbolismo decadente in Europa e in Italia	Quadro storico di riferimento. Caratteri generali del Decadentismo. L'origine del termine ; la visione del mondo decadente, la poetica; i rapporti col Romanticismo e il Naturalismo. Baudelaire e le "*Corrispondenze*". Simbolismo ed Estetismo. Il romanzo decadente in Europa.
	G. d'Annunzio: la vita; la fase dell'Estetismo e la sua crisi; i romanzi del superuomo: I*l Trionfo della Morte, Le Vergini delle Rocce, Il Fuoco, Le Laudi*. Le opere drammatiche, e il periodo "*Notturno".* Il superuomo e il contesto ideologico-sociale. L'io lirico e la Natura nell'Alcyone
	G. Pascoli: la vita e l'ideologia, la poetica del *fanciullino.* Le raccolte poetiche. Tra Umanitarismo e Nazionalismo. La vegetazione malata del Decadentismo. Letture critiche sul tema del nido
	*Myricae, I canti di Castelvecchi*o. Le soluzioni formali e impressionistiche . *La grande proletaria si è mossa*
	La situazione storica e sociale in Italia e Europa. L'ideologia. La lingua. La stagione delle Avanguardie. I Futuristi. Il mito della macchina. Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista. Cenni sulla lirica del Primo Novecento in Italia (Crepuscolari, Vociani)
La coscienza della crisi : **Italo Svevo, Luigi Pirandello e la narrativa straniera del primo Novecento**	**Italo Svevo**: la vita e la formazione culturale. Lettura integrale del romanzo *Senilità*. *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno:* **la parabola dell'inetto Svevo e la psicoanalisi**
	L. Pirandello: la vita e la visione del mondo. La poetica dell'umorismo.
	Le novelle, i romanzi, il teatro. *Sei personaggi in cerca d'autore.* La rivoluzione teatrale di Pirandello. Il Grottesco e il Metateatro.
	Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)

	Le nuove frontiere del romanzo del Novecento. Una nuova voce per il disagio dell'uomo contemporaneo: Thomas Mann, Franz Kafka, Marcel Proust, James Joyce, Virginia Woolf, Robert Musil **F. Kafka,** La metamorfosi
La lirica della prima metà del Novecento	**La realtà politico-sociale in Italia. La cultura, la lingua** **G. Ungaretti**: la vita, le opere, l'ideologia. *L'Allegria, Sentimento del tempo* **S. Quasimodo** e l'Ermetismo **E. Montale**: la vita e la poetica. *Ossi di seppia; Le occasioni; La bufera e altro, Satura* **U. Saba**: vita e poetica. "*Quel che resta da fare ai poeti*"; la poesia antinovecentista, il rapporto con la psicanalisi*, Il piccolo Berto.*
Il romanzo del Novecento (cenni)	**La realtà contadina (Cesare Pavese e Beppe Fenoglio) Il romanzo della borghesia (Alberto Moravia e Beppe Fenoglio) Il mito del popolo (P.Paolo Pasolini) La memorialistica (Primo Levi)**
LECTURA DANTIS	**DANTE, DIVINA COMMEDIA, PARADISO CANTI: I, III, VI, XXXIII** **RI-LETTURA E ANALISI DEI CANTI VI DI TUTTE E TRE LE CANTICHE**

. **SCHEDA PER SINGOLA MATERIA**		
MATERIA: LATINO		
DOCENTE: INGRID ROSSETTI		
TESTO ADOTTATO	LA CULTURA LATINA – STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA LATINA. L'ETÀ IMPERIALE, a cura di Maurizio Bettini, La Nuova Italia Mario Lentano, AUTORI LATINI 3, La Nuova Italia Diotti Angelo, Verba et voces, Versioni latine con schede di morfosintassi, Sei	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie fornite dalla docente	
	Materiale fornito sulla piattaforma e-learning	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		4
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		132
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	108
	- Attività varie	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Verifiche in itinere Laboratorio di traduzione guidata e/o autonoma Studio autonomo	

- **PROFILO DELLA CLASSE (LATINO E GRECO)**

La classe in questi due ultimi anni insieme è risultata interessata alle materie e ha partecipato in maniera mediamente attiva allo svolgimento delle lezioni mostrandosi aperta al dialogo e al confronto prendendo spunto spesso dagli argomenti trattati.

Il percorso di studio del latino e del greco, però, si è svolto, in parte, all'insegna del cambio degli insegnanti e della discontinuità di metodologie didattiche, cosa che ha sicuramente influito negativamente sull'acquisizione di un metodo di studio efficace e delle abilità traduttive. Tale situazione ha contribuito a consolidare abitudini di studio non positive: l'impegno degli studenti è apparso a volte discontinuo, spesso legato alla scadenza della verifica, e, in alcuni momenti e da parte di alcuni di loro, legato a una frequenza non sempre costante. Lavorare sulle lacune pregresse, soprattutto in greco, è risultato arduo (ad es. nelle abilità di comprensione, analisi e traduzione di un testo in lingua o nella conoscenza della morfosintassi).

Alla fine dell'anno scolastico, posso affermare che buona parte della classe ha conseguito una preparazione soddisfacente riguardo alle conoscenze storico-letterarie e linguistiche, alle abilità di analisi e lettura dei testi, alle competenze nel raffronto e nell'inquadramento di autori e generi letterari così come nell'applicazione delle conoscenze all'esame dei testi e nel dialogo con la cultura greco-latina antica.

Solo in pochi casi questo livello è risultato più che soddisfacente.

Alcuni alunni presentano, invece, problemi più o meno gravi nell'analisi linguistica e nella capacità di comprensione del testo latino e greco così come nella conseguente corretta resa in italiano. A queste difficoltà si è aggiunto, in certi casi, anche uno scarso impegno nello studio della storia letteraria.

Tale situazione mi ha portato, nel corso dell'anno scolastico, alla scelta di leggere e di tradurre e analizzare dal greco e dal latino un numero contenuto di testi, preferendo una più ampia scelta di passi antologici in traduzione italiana.

- **CONTENUTI**

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI

	Ovidio: un poeta nuovo per una nuova epoca; la vita; le opere:; lo stile.Traduzione e analisi di versi scelti in lingua. Lettura di passi antologici. Il quadro storico e culturale dall'età giulio-claudia fino all'età di Nerva e Traiano. L'epigonismo e il nuovo rapporto tra intellettuale e potere. Seneca: il profilo dell'autore e la scansione della sua opera. Seneca tra produzione filosofica, politica e tragica con lettura, traduzione e analisi di brani in lingua. Lettura di passi antologici. Le molteplici vie della satira latina. Petronio e il viaggio dell'ironia. Cenni biografici. La struttura del Satyricon e il realismo petroniano. Lettura di brani antologici.
CULTURA E LETTERA-TURA NEL PRIMO SECOLO d.C.	Difetti e vizi, schizzi e macchiette. Dall'epigramma di Marziale all'*indignatio* di Giovenale. Cenni ai caratteri della produzione di Persio. L'epigramma a Roma. Marziale, poeta-cliente: vita e opere. La rappresentazione comica della realtà. Lettura di alcuni epigrammi in traduzione antologizzati. Giovenale e la fine di un mondo: la satira che nasce dallo sdegno. *Indignatio* e impotenza nella satira di Giovenale. Gli argomenti delle Satire. Lettura di alcuni passi in traduzione antologizzati. L'epica nel periodo imperiale. I caratteri del genere in età imperiale. Lucano: profilo dell'autore. L'idealità repubblicana nell'epica rinnovata: il *Bellum civile*. Lettura di alcuni passi in traduzione antologizzati. Tacito e la storiografia drammatica. Profilo dell'autore. Il metodo storiografico. Uno sguardo realistico e disincantato sulla storia e sugli uomini. La lingua e lo stile. Tacito e la monografia. Tacito e la storiografica. Lettura, traduzione e analisi di alcuni brani tratti dalle opere. Lettura di brani antologici. L'invenzione della pedagogia attraverso l'opera di Quintiliano e il ritorno al classicismo ciceroniano.

VERSO NUOVE POSSI- BILITÀ NARRATIVE	Il quadro storico e culturale. L'apogeo dell'impero. Il secolo di crisi culturale: il processo di provincializzazione della cultura. Cenni alle caratteristiche della Seconda Sofistica Novità e tradizione nel romanzo di Apuleio. La figura dell'autore e le opere minori. Le Metamorfosi: la struttura e il significato del romanzo. La lingua e lo stile. Lettura in traduzione di passi antologizzati. Cenni alle origini della letteratura cristiana e l'apogeo della patristica latina. Lettura di brani antologici.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: GRECO		
DOCENTE: ROSSETTI INGRID		
TESTO ADOTTATO	Mario Pintacuda/Venuto Michela, *Grecità*, voll. 2 e 3, Palumbo; Conti, *Phronèmata*, Sansoni.	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Materiale fornito sullo spazio e-learning	
	Fotocopie distribuite dal docente	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		3
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		99
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	79
	Area di progetto	/
	Attività varie	/
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere (esercitazioni di traduzione) Laboratorio di traduzione guidata e/o autonoma Studio autonomo	
PROFILO DELLA CLASSE Vedi scheda di Latino		
CONTENUTI		
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**	
LABORATORIO DI TRADUZIONE	Traduzione di brani scelti dal libro di versioni in adozione di età classica , ellenistica e greco-romana	
L'ORATORIA	L'oratoria giudiziaria: Lisia. L'oratoria politica: Demostene; Eschine. L'oratoria epidittica e la prosa d'arte: Isocrate.	

L'ELLENISMO	L'alto ellenismo. La commedia nuova: Menandro, vita e opere, lingua e stile; lettura di testi in traduzione italiana. Callimaco, vita e opere, lingua e stile;lettura di testi in traduzione italiana. Teocrito, vita e opere, lingua e stile;lettura di testi in traduzione italiana. Apollonio Rodio, vita e opere, lingua e stile:lettura di testi in traduzione italiana. L'epigramma: la persistente eredità dell'ellenismo: Leonida; Anite; Nosside; Asclepiade; Posidippo; Meleagro;lettura e traduzione dal greco;lettura di testi in traduzione italiana. Il vuoto storiografico dell'età ellenistica: le tendenze; gli storici di Alessandro.
VERSO IL DOMINIO DI ROMA	Polibio, vita e opere, lingua e stile;lettura di testi in traduzione italiana.
LA LETTERATURA TRA GRECIA E ROMA	Plutarco, vita e opere, lingua e stile;lettura di testi in traduzione italiana. Excursus (nomi e titoli) sulla storiografia e la letteratura del consenso: Diodoro Siculo, Dionigi di Alicarnasso, Appiano, Arriano, Cassio Dione, Strabone, Pausania; La parola e il potere: la Seconda sofistica; Luciano di Samosata, vita e opere, lingua e stile;lettura di testi in traduzione italiana Il "romanzo";lettura di testi in traduzione italiana.

• **SCHEDA PER SINGOLA MATERIA**		
MATERIA: STORIA		
DOCENTE: DANIELA BONI		
TESTO ADOTTATO	Banti, *Tempi e culture*, voll. 2 e 3, Laterza-	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fonti storiche in piattaforma e-learning	
	Fonti storiografiche e filosofiche in piattaforma e-learning	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		3
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		99
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	78
	- Attività varie	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	In itinere; studio autonomo	

• **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe ha avuto un atteggiamento corretto e collaborativo. I risultati registrati sul piano didattico risultano generalmente soddisfacenti.

• **CONTENUTI**

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
<u>L'Italia liberale</u>	Il regno d'Italia dal 1861 al 1922: • l'età della Destra Storica • l'età della Sinistra Storica • la crisi di fine secolo • l'età giolittiana • il biennio rosso
<u>Le ideologie politiche</u>	Socialismo, anarchismo, nazionalismo, liberalismo Fascismo e nazismo

Le relazioni internazionali e gli assetti geopolitici	Le relazioni internazionali in Europa tra 1870 e 1914 La questione balcanica e la dissoluzione dell'Impero ottomano La questione marocchina La rivalità franco tedesca I mutamenti nell'assetto geopolitico europeo tra il 1914 e il 1945
Gli anni Venti e Trenta: la crisi	Il primo dopoguerra in Europa (in particolare: Italia e Germania) La crisi del 1929 I totalitarismi: • il regime fascista in Italia • il regime nazista in Germania • lo stalinismo in Urss
Guerre e rivoluzioni	Le guerre balcaniche La Grande guerra La rivoluzione russa La guerra civile spagnola La seconda guerra mondiale
Il secondo dopoguerra	La ricostruzione, il nuovo sistema di relazioni internazionali (l'avvio della Guerra fredda) L'avvento della Repubblica in Italia
Cittadinanza e Costituzione	Le Costituzioni italiane
	La concezione totalitaria dello Stato
	Totalitarismi e sistemi concentrazionari (Arendt)
	La responsabilità personale sotto la dittatura (Arendt)
	Liberalismo, Democrazia e Socialismo

· **SCHEDA PER SINGOLA MATERIA**		
MATERIA: FILOSOFIA		
DOCENTE: DANIELA BONI		
TESTO ADOTTATO	Esposito, Porro, *I mondi della filosofia.* voll.2 e 3, Laterza.	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Brani antologici, glossari e video lezioni di supporto (piattaforma e-learning)	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		3
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		99
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	81
	- Attività varie	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	In itinere; studio autonomo	

• **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe ha avuto un atteggiamento corretto e collaborativo. I risultati registrati sul piano didattico risultano generalmente soddisfacenti.

• **CONTENUTI**

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Introduzione alla filosofia contemporanea: la centralità del Soggetto trascendentale	Kant: la filosofia teoretica e la filosofia pratica Fichte: l'idealismo soggettivo Hegel: l'idealismo assoluto
La filosofia come strumento di trasformazione	Feuerbach: il problema dell'alienazione religiosa Marx: analisi della società capitalista e prassi rivoluzionaria

<u>Le filosofie della crisi</u>	Kierkegaard: la centralità del soggetto empirico, esistenza e possibilità, angoscia e disperazione. Lo scandalo del Cristianesimo Nietzsche: dionisiaco e apollineo, la genealogia della morale, la morte di Dio e l'annuncio dell'oltreuomo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza Freud: la composizione della psiche, la teoria della sessualità, la pratica psicanalitica

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA*:* ***MATEMATICA***		
DOCENTE: ***Carmela Varriale***		
TESTO ADOTTATO	I principi della matematica di Re Fraschini – Grazzi (ed: ATLAS)	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Esercizi preparati dalla docente	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	60
	Attività varie	6
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere	
	1.ripasso e chiarimenti	
	2. svolgimento di esercizi in gruppi con studente tutor	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha manifestato un atteggiamento serio ma poco propositivo.
Gli obiettivi cognitivi appaiono conseguiti in maniera diversificata nell'ambito del gruppo classe. La valutazione finale della classe è forse lo strumento più chiaro e oggettivo al quale fare riferimento. In generale gli obiettivi relativi all'acquisizione delle conoscenze disciplinari in matematica e fisica sono stati conseguiti nell'intera classe in misura soddisfacente . Gli allievi più deboli si presentano comunque dotati di un patrimonio di conoscenze teoriche
(principi, definizioni, teoremi,..) acquisite con impegno e fatica, ma non sempre supportate da una effettiva capacità d'uso.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI

FUNZIONI RAZIONALI E PROPRIETA'	Le funzioni reali di variabile reale. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Funzioni definite per casi. La composizione di funzioni. Funzioni pari e dispari. Funzioni monotone. Dominio e codominio di una funzione. Intersezioni con gli assi coordinati e segno di una funzione
FUNZIONI , LIMITI ASINTOTI	Significato intuitivo del limite di una funzione in un punto. Limite destro e sinistro. Enunciato dei teoremi di unicità, permanenza, confronto Calcolo dei limiti e forma indeterminata 0/0 (tecniche di risoluzione). Asintoti verticali. Significato intuitivo del limite di una funzione all'infinito. Regole di calcolo per i limiti all'infinito e tecniche di risoluzione delle forme indeterminate +oo-oo e ±oo/±oo. Asintoti orizzontali. Asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione.
FUNZIONI E CONTINUITA'	Funzione continua: definizione Enunciato e interpretazione grafica dei seguenti teoremi:esistenza degli zeri, Weierstrass, Bolzano- Darboux Punti di discontinuità e relativa classificazione
FUNZIONI E DERIVATA	Concetto di derivata Definizione del rapporto incrementale e interpretazione grafica La derivata prima come limite del rapporto incrementale. La retta tangente al grafico di una funzione in un punto. Relazione tra continuità e derivabilità Regole di derivazione di funzioni algebriche razionali intere e fratte Enunciato dei seguenti teoremi: Rolle, Lagrange , Cauchy, De L'Hospital. Semplici applicazioni Studio del segno della derivata prima. Studio del segno della derivata seconda Determinazione degli intervalli di monotonia e di concavità Studio di funzione razionale intera e fratta
INTEGRALI	Le primitive di una funzione e l'integrale indefinito Integrali immediati Integrale definito e calcolo di semplici aree

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA:	**FISICA**	
DOCENTE	Carmela Varriale	
TESTO ADOTTATO	**FISICA** di Paolo Calvani Ed: Tramontana	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Esercizi preparati dalla docente Youtube per la visualizzazione di esperienze Mappe concettuali	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	2	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	40
	Attività varie	26
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere: ripasso e chiarimenti	

CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
LE CARICHE ELETTRICHE	Fenomeni elettrici e cariche microscopiche. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per strofinio e per contatto. L'induzione elettrostatica e la polarizzazione di un dielettrico. La legge di Coulomb nel vuoto e in un mezzo dielettrico.
IL CAMPO ELETTRICO	Il vettore campo elettrico. Linee di forza del campo elettrico Il campo elettrico puntiforme. Energia potenziale elettrica nel caso puntiforme. Potenziale elettrico nel caso puntiforme. Lavoro della forza elettrica e differenza di potenziale. Superfici equipotenziali Condensatore

LA CORRENTE ELETTRICA	La definizione di corrente e il verso convenzionale. La corrente nei solidi: i conduttori metallici. La resistenza elettrica e la I legge di Ohm. La II legge di Ohm e la resistività. La resistività come proprietà termometrica. Conduttori e superconduttori.
I CIRCUITI ELETTRICI	Circuito elementare Risoluzione di un circuito. Resistori in serie e in parallelo: la resistenza equivalente. La potenza elettrica e l'effetto Joule.
IL MAGNETISMO	I magneti e il campo magnetico. Interazione magnete-corrente: esperienze di Oersted e Faraday. L'esperienza di Ampere l'interazione tra due fili percorsi da corrente. L'intensità del campo magnetico di un filo percorso da corrente. La legge di Biot-Savart. Proprietà magnetiche della materia: ferromagnetismo, paramagnetismo e diamagnetismo. Il campo magnetico terrestre. Confronto campo elettrico e magnetico
INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE	Corrente indotta: esperienze di Faraday Definizione di flusso del campo magnetico Legge di Faraday- Neumann Legge di Lenz Le onde elettromagnetiche: definizione Spettro magnetico

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA ANNO scol. 2018-2019		
MATERIA: Inglese		
DOCENTE: Rovigatti Tilde		
TESTO ADOTTATO	“Performer Heritage“ vol. 2-3 , ed. Zanichelli	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	fotocopie da testi vari, documenti tratti da Internet	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	3	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	99	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	82
	Area di progetto	
	Attività varie	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	recupero in itinere	
Profilo della CLASSE	La classe è costituita da 15 alunni che hanno in genere mostrato un interesse costante verso la disciplina. L’impegno non è stato invece sempre assiduo in particolare per due componenti della classe che hanno anche effettuato frequenti assenze nell’ultimo periodo dell’anno.	
CONTENUTI		
BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI	

Tht Romantic Period The Victorian Age	S. T. Coleridge : The Rime of the Ancient Mariner C. Dickens: "Hard Times" and “Oliver Twist”	
The Aesthetic Movement	O. Wilde : “ The Picture of Dorian Gray “ : “ Dorian’s death “ and “ The importance of being Earnest”: “ The Interview”	
XIX-XX cent.literature:	“The Edwardian Age” and “The Age of Anxiety”	
the Modernistic movement	The modern novel : J. Conrad: "Heart of Darkness" : “ The chain gang” + one video and the film “Apocalypse now” by F.Ford Coppola	
	J.Joyce: “The Dubliners” : "Eveline" and "Ulysses"	
Appendix	The birth of the Irish nation	
The second half of the century	S. Beckett: "Waiting for Godot"	
	Text 1 and Text 2	
	(da Ansaldo-Giuli-Zanichelli:)	
	("Golden Pages", ed. Petrini).	

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: SCIENZE NATURALI		
DOCENTE: PAOLA CENTOFANTI		
TESTO ADOTTATO	Carbonio, metabolismo, biotech (chimica organica, biochimica e biotecnologie)	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Video animazioni	
	Filmati e documentari	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	60
	Area di progetto	
	Attività varie	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere	

PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe presenta caratteristiche eterogenee in relazione all'impegno profuso, alla partecipazione alle attività didattiche e alla frequenza scolastica, nonché al bagaglio culturale maturato soprattutto in relazione alle abilità, competenze e conoscenze acquisite durante il percorso scolastico.
Alcuni alunni hanno partecipato al dialogo educativo in modo positivo e costruttivo riuscendo a conseguire gli obiettivi prefissati. Un secondo gruppo di alunni, a causa di uno studio non sempre approfondito, ha raggiunto risultati mediamente soddisfacenti. I rimanenti alunni, per un metodo di studio non sempre adeguato, per le frequenti assenze e per un impegno saltuario, hanno solo in parte raggiunto gli obiettivi minimi stabiliti. I segmenti curriculari indicati nella programmazione sono stati trattati secondo i criteri prefissati. I contenuti di scienze della Terra non sono stati affrontati, in quanto l'assimilazione di alcuni argomenti ha richiesto tempi più lunghi di quelli previsti.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI

Chimica organica	Gli idrocarburi saturi
	Gli idrocarburi insaturi
	I composti aromatici
	Classi di composti organici
Biochimica	Le biomolecole
	Metabolismo cellulare
	La genetica dei virus e dei batteri
	La clonazione degli animali
	La tecnologia del DNA ricombinante

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: STORIA DELL'ARTE		
DOCENTE: IOLANDA DEL PRETE		
TESTO ADOTTATO	**CRICCO – DI TEODORO, ITINERARIO NELL'ARTE**	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	**Presentazioni power point**	
	Video	
	Monografie artisti	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	37 (al 3 maggio 2019)
	Progetti	
	Attività varie	VISITA Foro Romano VISITA Itinerario caravaggesco. Visita Mostra Ovidio presso Scuderie del Quirinale
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere e studio individuale	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, pur mostrando, in genere, un atteggiamento poco partecipativo nei confronti del dialogo educativo, ha svolto in modo regolare e continuo il percorso didattico, adempiendo in modo soddisfacente agli impegni richiesti nella frequenza, nell'apprendimento dei contenuti, nello svolgimento delle verifiche. L'acquisizione di un adeguato metodo di studio ha consentito il conseguimento di un profitto mediamente buono, con punte di eccellenza. Non sono stati riscontrati problemi sul piano disciplinare. Si registra un notevole ritardo nello svolgimento dei programmi, dovuto alla considerevole riduzione del numero delle lezioni svolte.

CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**

Dal Barocco al Neoclassicismo	G.L. Bernini, F. Borromini A. Canova, J. L. David
Romanticismo	Romanticismo in Europa, Germania, Francia, Gran Bretagna, Spagna, Italia
Il Naturalismo	Realismo: Scuola di Barbizon, G. Courbet, J. F. Millet, H. Daumier Il Realismo italiano: I Macchiaioli Impressionismo: E.Manet, C. Monet, P.A. Renoir, E. Degas Giapponismo
Postimpressionismo	V. Van Gogh, P. Cézanne, P. Gauguin
Le Avanguardie Artistiche del Novecento	Espressionismo Francese: Fauves Espressionismo Tedesco: Die Brucke E. Munch Cubismo Futurismo Surrealismo e Dadaismo

APPROFONDIMENTI	Contenuti etico-politici e orientamenti ideali e spirituali delle varie epoche
	Rapporto arte – natura ed arte-società nelle varie epoche
	Rapporto tra espressione figurativa ed espressione letteraria nell'Ottocento e nel Novecento
	- lezione frontale e interattiva - discussioni guidate e collettive - strumenti audiovisivi

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: Scienze Motorie

DOCENTE: Valleriani Giacinta

TESTO ADOTTATO	Autore Balboni –Dispensa-Piotti , Casa editrice "Il Capitello" , "Educazione fisica.Basi tecnico scientifiche.	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Sussidi audiovisivi	
	Ricerche personali su internet	
	Approfondimenti personali	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	56
	- Attività varie	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Lavori di gruppo secondo diverse scansioni spazio-temporali	

• PROFILO DELLA CLASSE

Gli alunni si sono dimostrati molto interessati ad ogni argomento a loro proposto.Il profitto è stato buono..

• CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI	
POTENZIAMENTO FISIOLOGICO	*Capacità Condizionali:* (Forza, Resistenza, Velocità, Mobilità articolare, Elasticità muscolare).	
SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE DI TIPO COORDINATIVO	*Capacità Coordinative:* Controllo segmentario ed intersegmentario; controllo della respirazione; destrezza; equilibrio; agilità.	

GIOCHI DI SQUADRA	*Pallavolo, Calcetto, Pallacanestro:* fondamentali di tecnica individuale e collettiva; schemi di gioco in attacco e difesa. Assunzione dei ruoli di arbitraggio e organizzativo.	
ATLETICA LEGGERA	Propedeutica a: *Corsa, Salti, Lanci.*	
INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE	- Doping e conseguenze nocive sull'organismo.	
IL SISTEMA NERVOSO	- Il sistema nervoso centrale e periferico	
APPROFONDIMENTI	Cenni sui problemi legati alla *sedentarietà* , all'*ipocinesi ed il digiuno. Fattori principali che provocano l'obesità.*	

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA CLASSE: V R ANNO SCOLASTICO 2018 – 2019		
MATERIA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA		
DOCENTE: LIMONE ALFONSO		
TESTO ADOTTATO	TUTTE LE VOCI DEL MONDO – LUIGI SOLINAS - ED. SEI -	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI		
	VIDEO	
	INTERNET - FOTOCOPIE	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		1
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		33
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	27
	- Attività varie	6
STRATEGIE DI RECUPERO ADOT-TATE		

- **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe, composta da quindici alunni, ha dimostrato interesse per le lezioni svolte e ha dialogato con l'insegnante.
La programmazione prevista all'inizio delle attività didattiche è stata modificata inserendo anche la trattazioni di argomenti e fatti di attualità presentati dal punto di vista religioso.
La classe ha raggiunto un livello medio di preparazione con buoni risultati.
La partecipazione durante le attività didattiche è stata notevole e abbastanza coinvolgente. Gli alunni hanno mostrato interesse per quasi tutte le tematiche trattate.
Il clima generale in classe è stato più che buono e il comportamento dei singoli alunni è stato corretto.
Gli obiettivi e i risultati di apprendimento, declinati in competenze, abilità e conoscenze, nel Dipartimento di Religione Cattolica e suddivise nelle tre aree: antropologico - esistenziale, storico - fenomenologica e biblica - teologica, secondo la normativa vigente, sono state abbastanza raggiunte.
Per la valutazione complessiva sono stati considerati gli esiti delle verifiche orali, l'impegno, la conoscenza dei contenuti, la chiarezza espositiva, l'uso corretto della terminologia e la progressione degli apprendimenti. Si è anche osservato la partecipazione dei singoli alle attività didattiche, l'interesse per la disciplina e la capacità di confrontarsi e dialogare con il docente e con gli altri. Non si sono riscontrate particolari difficoltà comportamentali o didattiche della classe in generale e dei singoli in particolare, eccetto che le molteplici attività didattiche e non della classe non hanno permesso di sviluppare appieno il programma annuale di religione cattolica.

CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**

LA RIVELAZIONE EBRAICO-CRISTIANA	Dibattito sui giovani (il tema diocesano "da ferite a feritoie … abbi cura di brillare" - il discernimento), la politica (la giornata internazionale contro la violenza sulle donne – 25.11; la giornata internazionale sui diritti dell'infanzia – 20.11; la giornata internazionale dei diversamente abili – 03.12; il 10.12.1948 veniva approvata dall'ONU la Carta dei diritti dell'uomo; la giornata internazionale della donna – 08.03), la società (il tema diocesano "da ferite a feritoie…. abbi cura di brillare" - il discernimento). La figura del patriarca Abramo. L'influenza cristiana – cattolica. La giornata della Memoria e il dramma della Shoah (27.01). La deportazione degli ebrei del ghetto di Roma da parte dei nazisti la mattina del 16.10.1943. L'intervista ad Edith Bruck, sopravvissuta di Auschwitz. Le leggi razziali. La storia dei ghetti. Teologia ebraica -teologia cristiana (protestante, cattolica e ortodossa). La passione, la morte e la resurrezione di Gesù.
LA CHIESA	La festa di S. Francesco d'Assisi (04.10). Il calendario liturgico (l'Avvento; la festa dell'Immacolata Concezione di Maria; il Natale cristiano, cattolico e ortodosso; l'Epifania). Il carnevale. Il calendario liturgico (il mercoledì delle ceneri; la Quaresima; la Settimana Santa; la Pasqua ebraica, cattolica e ortodossa. Il dialogo ecumenico e interreligioso. La libertà religiosa.
LE GRANDI RELIGIONI	Rapporto fra culture e tematiche religiose.

ETICA E VALORI DEL CRISTIANESIMO	La bioetica e le manipolazioni genetiche. L'aborto. La clonazione e le cellule staminali. La fecondazione assistita. L'eutanasia. La sessualità. Il concetto dell'amore (Eros, Philia e Agape). La contraccezione. I rapporti prematrimoniali. Le violenze domestiche. Il concetto scientifico e religioso delle stelle all'interno del progetto diocesano della settimana dell'educazione "da ferite a feritoie… fatti per brillare". Alcune stelle che hanno influenzato in maniera positiva le scelte quotidiane di alcuni studenti delle classe: l'attivista statunitense dei diritti civili Martin Luther King; l'Avis; l'Ata del Meucci e pittore Mimmo Beccarisi; il conduttore televisivo Pierfrancesco Diliberto, conosciuto come PIF. L'anchor woman statunitense Oprah Winfrey come personaggio – stella scelto dalla classe come fonte d'ispirazione per le scelte quotidiane. I cambiamenti climatici. Il commercio equo e solidale. L'impegno politico. La detenzione in Italia. La pena di morte.

IL MISTERO DELLA VITA	L'anniversario dell'attentato terroristico dell'11 settembre negli USA. La funzione internazionale del WWF. La festa dei nonni (02.10). Il premio Nobel per la medicina per il 2018 assegnato a due ricercatori di immunologia: James Allison (statunitense) e Tasuku Honjo (giapponese). Il premio Nobel per la pace per il 2018 assegnato al ginecologo congolese Denis Mukwege e alla giovane yazida Nadia Murat. Il caso di Stefano Cucchi. Il brevetto della lampadina con il filo sottile di carbonio di Thomas Alva Edison del 21.10.1879. Il 04.11.2008 veniva eletto il primo presidente afroamericano degli Stati Uniti: Barack Obama. Il 04.11.1966 c'è stata l'alluvione nella città di Firenze con il fenomeno degli angeli del fango. L'11.11.1918 finiva la Prima Guerra Mondiale, la cosiddetta grande guerra. La tragedia avvenuta in una discoteca di Corinaldo, in provincia di Ancona, il 07.12.2018. La giornata di riflessione sul bullismo – 08.02. La giornata di riflessione sulle vittime innocenti delle mafie (21.03). L'attentato terroristico in Sri Lanka nel giorno di Pasqua – 21.04. La festa del lavoro (01.05). La festa della mamma (12.05). I 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci (02.05.1519).
PROGETTO SCOLASTICO	L'Alternanza Scuola Lavoro di cui io sono il tutor della classe. Il progetto di solidarietà del Liceo Meucci con la missione cattolica della diocesi di Albano a Yele, in Sierra Leone, per la costruzione di una Nursery School. Il progetto della settimana dell'educazione – la tavola rotonda dell'11.03.2019 sul tema della "politica e del bene comune". Il progetto della città di Aprilia "Fabbricando Arte 2018". Riflessione su alcune norme di comportamento scolastico del Meucci.
STRATEGIE DIDATTICHE	Brainstorming – Lezioni frontali Discussioni guidate con la tecnica del "Problem Solving" Lezioni dialogo-problematiche

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	**OBIETTIVI**	**NUMERO**
ORALE	Acquisizione dei contenuti e capacità rielaborative	

ALLEGATO n. 2

Simulazioni
Prima e seconda prova

La classe ha svolto le simulazioni di Prima e Seconda Prova Scritta, indicate dal Miur nelle date scelte a livello nazionale.

Esse sono state, quindi effettuate nelle date di seguito indicate:

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: 19 FEBBRAIO E 26 MARZO;

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: 28 FEBBRAIO E 2 APRILE.

Si allegano i link attraverso i quali poter accedere ai testi scelti per entrambe le prove dal Miur:

http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Licei.htm

http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Licei.htm

ALLEGATO n. 3

Griglie di valutazione
Prima, seconda prova e colloquio orale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO (Latino/Greco)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
1. Comprensione del significato globale e puntuale del testo (max. 6 punti)	Precisa e puntuale	6
	Adeguata e corretta	5
	Essenziale e completa	**4**
	Generale e superficiale	3
	Parziale e/o imprecisa	2
	Frammentaria e/o scorretta	1
	Assente	0
2. Individuazione delle strutture morfosintattiche (max. 4 punti)	Precisa e puntuale	4
	Corretta con rari fraintendimenti	3
	Essenziale con alcuni fraintendimenti	**2**
	Parziale e/o imprecisa con vari fraintendimenti	1
	Frammentaria e/o scorretta	0,5
3. Comprensione del lessico specifico (max. 3 punti)	Precisa e puntuale	3
	Adeguata e corretta	2,5
	Essenziale e/o superficiale	**2**
	Frammentaria e/o scorretta	1
	Assente	0
4. Ricodificazione nella lingua di arrivo (max. 3 punti)	Precisa ed elegante	3
	Pertinente e corretta	2,5

	Semplice e corretta	**2**
	Incerta e/o scorretta	1
	Errata	0,5
5. Pertinenza delle risposte alle domande in apparato (max. 4 punti)	Puntuale e approfondita	4
	Appropriata e corretta	3
	Essenziale e/o superficiale	**2**
	Incerta e/o parziale	1
	Risposte non pertinenti	0,5
Punteggio in ventesimi	**…../20**	
Punteggio in decimi	**…../10**	

Griglia di valutazione Prova scritta di italiano: Tipologia A-Analisi di un testo letterario

Alunno/a_____Classe____data___

	Compe-tenze	Indicato-ri	Des crit tori	Misuratori	Pun ti
Indicatori generali	**1. Compe-tenze testuali**	**a. Ideazio-ne, pianifi-cazione e organizza-zione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico , talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Otti mo Disti nto Buon o Discr eto **Sufficiente** Me-diocre Insuf-ficien-te Scarso Gravem. insufficien-te	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coe-sione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto ilmitato nella coerenza e nella coe-sione • disorganico • gravemente disorganico	Otti mo Disti nto Buon o Discr eto **Sufficiente** Me-diocre Insuf-ficien-te Scarso Gravem. insufficien-te	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
Tipologia **A B** **C**	**2. Compe-tenze linguisti-che**	**a. Ric-chezza e padro-nanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Otti mo Disti nto Buon o Discreto **Sufficiente** Me-diocre Insuf-ficien-te Scarso Gravem. insufficien-te	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2

		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	• corretto e abbastanza appropriato **Si esprime in modo:** generalmente corretto • • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) • inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti) •	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	• chiare e articolate **Esprime conoscenze:** chiare e abbastanza articolate • • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte • •	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	• pertinenti e abbastanza motivati **Esprime giudizi e valutazioni:** generalmente pertinenti e motivati • • - **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati • •	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

	Competenze	**Indicatori**	**Descrittori**	**Misuratori**	**Punti**

Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	**4. Competenze testuali specifiche** **Analisi e interpretazione di un testo letterario**	**a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna**	• pertinente, ma non del tutto esauriente **Sviluppa le consegne in modo:** • pertinente e, nel complesso, corretto • • **-** **sufficientemente pertinente e cor** • **retto** superficiale e approssimativo parziale e poco preciso • lacunoso e impreciso • gravemente incompleto • •	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Comprensione del testo	• individuandone i temi portanti **Comprende il testo:** • individuando nel complesso i temi portanti • - **nei nuclei essenziali** • riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali • in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende • gravemente inadeguato/nullo • •	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	• puntuale, corretto, ma poco articolato • abbastanza chiaro e corretto • • **sostanzialmente chiaro e corretto** • parziale, generico e poco corretto semplicistico, superficiale e scorretto • lacunoso e scorretto • gravemente inadeguato/nullo • •	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2

		d. Interpretazione del testo	**Contestualizza e interpreta in modo:** • pertinente, esauriente e approfondito • abbastanza pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento • pertinente e abbastanza esauriente • **sostanzialmente pertinente e corretto** • parziale, generico e poco corretto • semplicistico, superficiale e scorretto • lacunoso e scorretto • gravemente inadeguato/nullo	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

La Commissione:

Griglia di valutazione Prova scritta di italiano:tipologia B-Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a_____Classe____data__

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali **Tipologia** **A B** **C**	**1. Competenze testuali**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico , talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto ilmitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	2. Competenze linguistiche	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2

		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	• corretto e abbastanza appropriato **Si esprime in modo:** generalmente corretto • • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) • inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti) •	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	• chiare e articolate **Esprime conoscenze:** chiare e abbastanza articolate • • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte • •	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	• pertinenti e abbastanza motivati **Esprime giudizi e valutazioni:** generalmente pertinenti e motivati • • - **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati • •	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

	Competenze	**Indicatori**	**Descrittori**	**Misuratori**	**Punti**

Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo	**4. Competenze testuali specifiche** **Analisi e produzione di un testo argomentativo**	**a. Comprensione del testo**	**Comprende il testo:** • in tutti i suoi snodi argomentativi • in quasi tutti i suoi snodi argomentativi • individuandone i temi portanti • individuando nel complesso i temi portanti • **nei nuclei essenziali** • riconoscendo alcuni nuclei essenziali • riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione • in modo parziale e superficiale • in minima parte e/o fraintendente	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	**Individua tesi e argomentazioni in modo:** • completo, consapevole e approfondito • completo e abbastanza consapevole e approfondito • abbastanza completo e abbastanza • **essenziale e sintetico** • parziale e non sempre corretto • parziale e per lo più confuso • confuso e disorganico • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	**Struttura l'argomentazione in modo:** • chiaro, congruente e articolato • abbastanza chiaro, congruente e abbastanza articolato • abbastanza chiaro e abbastanza congruente • **globalmente chiaro e congruente** • non sempre chiaro e congruente • superficiale e poco congruente • superficiale e confuso • incerto e privo di elaborazione	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2

		d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	**I riferimenti culturali risultano:** ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi discorso **sostanzialmente chiari e corretti** • parziali, generici e poco corretti • semplicistici, superficiali e scorretti • limitati e per lo più scorretti • poco pertinenti o assenti	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatori specifici tipologia B-Analisi e produzione di un testo argomentativo	Punti……/40
Totale		Punti……../100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……../20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……./10**

Griglia di valutazione Prova scritta di italiano: tipologia C-Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativi su tematiche di attualità

Alunno/a_____Classe____data__

	Compe-tenze	Indicato-ri	Des crit tori	Misuratori	Pun ti
Indicatori generali **Tipologia** **A B** **C**	**1. Compe-tenze testuali**	**a. Ideazio-ne, pianifi-cazione e organizza-zione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico , talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Otti mo Disti nto Buon o Discr eto **Sufficiente** Me-diocre Insuf-ficien-te Scarso Gravem. insufficien-te	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coe-sione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto ilmitato nella coerenza e nella coe-sione • disorganico • gravemente disorganico	Otti mo Disti nto Buon o Discr eto **Sufficiente** Me-diocre Insuf-ficien-te Scarso Gravem. insufficien-te	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	2. Compe-tenze linguisti-che	**a. Ric-chezza e padro-nanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Otti mo Disti nto Buon o Discreto **Sufficiente** Me-diocre Insuf-ficien-te Scarso Gravem. insufficien-te	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2

		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	• corretto e abbastanza appropriato **Si esprime in modo:** generalmente corretto • • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) • inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti) •	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	• chiare e articolate **Esprime conoscenze:** chiare e abbastanza articolate • • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte • •	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	• pertinenti e abbastanza motivati **Esprime giudizi e valutazioni:** generalmente pertinenti e motivati • • - **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati • •	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

	Competenze	**Indicatori**	**Descrittori**	**Misuratori**	**Punti**

Indicatori specifici **Tip. C:** **Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo**	**4. Competenze testuali specifiche** **Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità**	**a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia** **(Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione)**	pertinente, esauriente e personale pertinente ed esauriente pertinente e complessivamente esauriente **Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo:** • pertinente e, nel complesso, corretto • **sostanzialmente pertinente e** • **corretto** superficiale e approssimativo parziale e poco preciso • lacunoso e impreciso • gravemente incompleto • •	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	20 18 16 14 **12** 10 8 6 4
		b. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	• ordinato e complessivamente linea **Articola l'esposizione in modo:** • complessivamente ordinato e linea re • **sostanzialmente ordinato e** • **lineare** poco ordinato e poco lineare semplice e confuso • disorganico • inadeguato rispetto alla tipologia • • •	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**I riferimenti culturali risultano:** ampi, precisi e abbastanza • funzionali ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza • precisi • discorso **sostanzialmente chiari e corretti** • parziali, generici e poco corretti semplicistici, superficiali e scorretti • limitati e per lo più scorretti • poco pertinenti o assenti • •	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatori specifici tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	Punti……/40
Totale		Punti……../100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……../20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……../10**

La Commissione:

Griglia di valutazione

COLLOQUIO ORALE

Alunno/a_____ classe_____ data_____

Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti / 20
Capacità di orientamento culturale e di connessione tra le idee	**La studentessa/Lo studente:**		
	- Sviluppa con competenza e sicurezza lo spunto iniziale compiendo connessioni personali	Ottimo	**5**
	- Si orienta bene di fronte allo spunto iniziale ed è in grado di compiere connessioni adeguate	Buono	**4**
	- Con qualche aiuto riesce a sviluppare lo spunto iniziale e a compiere connessioni semplici	Sufficiente	**3**
	- Mostra incertezza di fronte allo spunto iniziale e compie connessioni inadeguate e poco coerenti	Insufficiente	**2**
	- Non si orienta di fronte allo spunto iniziale e non è in grado di compiere connessioni	Scarso	**1**
Conoscenza dei contenuti disciplinari	- Domina con sicurezza i contenuti delle diverse discipline	Ottimo	**5**
	- Mostra di controllare adeguatamente i contenuti delle diverse discipline, pur con qualche inesattezza o omissione	Buono	**4**
	- Possiede conoscenze disciplinari essenziali e schematiche ma non compie gravi errori	Sufficiente	**3**
	- Evidenzia conoscenze disciplinari incerte e lacunose	Insufficiente	**2**
	- Compie gravi errori e mostra evidenti lacune nelle conoscenze disciplinari	Scarso	**1**
Capacità di esporre, argomentare e utilizzare i materiali	- Organizza il ragionamento con coerenza, usando con efficacia e in modo personale i materiali	Ottimo	**5**
	- È in grado di esporre e argomentare correttamente e di usare in modo efficace e adeguato i materiali	Buono	**4**
	- Organizza il ragionamento con sufficiente coerenza pur con alcune inesattezze e usa in modo semplice ma per lo più adeguato i materiali	Sufficiente	**3**
	- Compie errori nell'esposizione, nell'argomentazione e nella coerenza del ragionamento e usa in modo poco efficace i materiali	Insufficiente	**2**
	- Non è in grado di compiere in modo autonomo e consapevole un ragionamento organizzato e coerente e si avvale in modo inadeguato degli materiali	Scarso	**1**

Correttezza formale dell'espressione e uso del linguaggio specifico delle discipline	- Possiede un'ottima proprietà di linguaggio, mostrando un sicuro controllo del lessico specifico delle discipline	Ottimo	**5**
	- Si esprime correttamente e mostra una buona padronanza del lessico specifico delle discipline	Buono	**4**
	- Si esprime in modo abbastanza corretto e usa un lessico semplice con alcune improprietà	Sufficiente	**3**
	- Si esprime in modo incerto e con errori e mostra una competenza lessicale lacunosa	Insufficiente	**2**
	- Compie gravi errori nella forma dell'espressione e nell'uso del lessico specifico delle discipline	Scarso	**1**
PUNTEGGIO TOTALE			**/20**
Valutazione in ventesimi (= punt. tot.) /20		**Valutazione in decimi (= punt. tot./2) /10**	

Griglia deliberata nel Collegio dei Docenti del 17 Maggio 2019