CLASSE 5 A

Anno Scolastico 2018/2019

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2019

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RIFERIMENTI NORMATIVI	pag. 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag.5
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 5
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 6
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 8
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 8
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 8
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)	pag. 8
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag.10
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 12
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 13
ALLEGATO 2 – Simulazioni prima e seconda prova	pag. 34
ALLEGATO 3 – Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio	pag. 37
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 49

Riferimenti normativi

OM 205 11/03/2019

Art. 6, c. 1

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, il consiglio di classe elabora, entro il quindici di maggio di ciascun anno, un **documento** che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. l 0719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.PR. n. 249 del 1998. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

DM n.37/2019

Art. 2, cc. 2, 3, 4, 5, 6

2. Il colloquio si svolge a partire dai materiali di cui al comma 1 scelti dalla commissione, attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli Istituti tecnici e professionali, in un'unica soluzione temporale e alla presenza dell'intera commissione. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando però una rigida distinzione tra le stesse. Affinché tale coinvolgimento sia quanto più possibile ampio, i commissari interni ed esterni conducono l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati alle prove scritte.
3. La scelta da parte della commissione dei materiali di cui al comma 1 da proporre al candidato ha l'obiettivo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. Nella predisposizione degli stessi materiali, da cui si sviluppa il colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti, e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
4. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno.
5. La commissione d'esame dedica un'apposita sessione alla preparazione del colloquio. Nel corso di tale sessione, la commissione provvede per ogni classe, in coerenza con il percorso didattico illustrato nel documento del consiglio di classe, alla predisposizione dei materiali di cui al comma 1 da proporre in numero pari a quello dei candidati da esaminare nella classe/commissione aumentato di due. Il giorno della prova orale il candidato sorteggerà i materiali sulla base dei quali verrà condotto il colloquio. Le modalità di sorteggio saranno previste in modo da evitare la riproposizione degli stessi materiali a diversi candidati.

6. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa IRENE SORBERA

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Giulio Moscarello	Italiano	x	x	x
Giulio Moscarello	Latino	x	x	x
Elisa Raimondi	Storia	x	x	x
Elisa Raimondi	Filosofia	x	x	x
Irene Sorbera	Matematica	x	x	x
Irene Sorbera	Fisica	x	x	x
Giovanni Gagliardi	Dis. e St. dell'Arte	x	x	x
Antonio Martone	Scienze Nat.		x	x
Lucia Di Grazia	Inglese		x	x
Riccardo Corradini	IRC	x	x	x
Gian Luca Costa	Scienze Motorie		x	x

PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe è composta da 13 studenti di cui 6 maschi e 7 femmine. Nel corso del triennio la composizione della classe ha subito delle variazioni nel numero dei componenti dovute alla non ammissione di alcuni studenti agli anni scolastici successivi.
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 20 17, prot.10719)	
Situazione di partenza	Dall'analisi iniziale della classe i livelli di partenza sono risultati nella media discreti. Gli studenti si sono dimostrati consapevoli dell'importanza dell'ultimo anno di corso, motivati dall'intento di fare bene, hanno migliorato le proprie capacità di organizzazione dello studio e di gestione dei diversi impegni che inizialmente risultavano essere nel complesso discrete. I rapporti tra gli studenti sono sempre stati corretti ed improntati alla collaborazione.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	Gli studenti fin dall'inizio dell'anno hanno mostrato interesse verso le discipline, serietà nello studio e buoni propositi di impegno. La maggioranza della classe ha studiato con regolarità ed organizzato in modo efficace il proprio lavoro, qualche studente ha avuto un impegno nello studio non regolare a causa di un metodo di studio non sempre efficace, manifestando periodicamente maggior interesse ed impegno verso le discipline in base alle proprie inclinazioni. Aperti e corretti nel comportamento gli studenti hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, collaborando in modo proficuo con i docenti e tra pari per costruire il proprio percorso educativo e di studi. I progetti e gli apprendimenti proposti si sono rivelati un momento di confronto recepito positivamente dal gruppo classe. Nel corso del triennio la loro capacita di gestire autonomamente il proprio studio e il proprio impegno è andata via via migliorando anche grazie a stage e progetti svolti negli anni precedenti. Anche le attività di ASL sono state assolte con responsabilità e hanno contribuito a sviluppare le competenze trasversali di cittadinanza attese. La frequenza è stata estremamente regolare.
Variazioni nel Consiglio di Classe	Si veda tabella a pag.5. Non ci sono state variazioni durante l'anno scolastico in corso.
Altro	

Elenco dei candidati

N°	COGNOME E NOME
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
…	

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	*Vedi Programmazione Dipartimenti*
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	*Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF*
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI			
Titolo del percorso	**Periodo**	**Discipline coinvolte**	**Materiali**
La nascita della comunità europea	marzo	Storia e Filosofia	Materiali reperibili al link https://www.miur.gov.it/-/concorso-conoscere-i-trattati-per-un-europa-diversa-più-forte-e-più-equa-
Conoscere il territorio: la bonifica della palude pontina	2° quadrimestre	Storia e Scienze Naturali	Materiali multimediali forniti dal docente e pubblicati sulla piattaforma Moodle dell'Istituto
Urbanistica razionalista delle città di fondazione	2° quadrimestre	Storia e Dis. e Storia dell'Arte	Libri di testo in adozione.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	**Discipline coinvolte**
Preparazione e partecipazione al concorso "Conoscere i trattati"	Storia e Filosofia
La forza di legge: lettera dell'Antigone di Sofocle, traduzione e introduzione di M.Cacciari.	Storia e Filosofia
Le categorie storiografiche del XX secolo: Il ttotalitarismo	Storia e Filosofia

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza Scuola Lavoro) riassunti nella seguente tabella

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO (ex ASL)				
Titolo del percorso	***Periodo***	***Durata***	***Discipline coinvolte***	***Luogo di svolgimento***
Normativa del lavoro	2016/2017	10	Tutte	In sede

Sicurezza sul lavoro	2016/2017	12	Tutte	In sede
Primo Soccorso	2016/2017	12	Discip. scientifiche	In sede
Festival dei Giovani	2017/2018	20	Tutte	Gaeta
Lab2Go	2017/2018	60	Discip. scientifiche	Roma
Promossi con AVIS	2017/2018	20	Discip. scientifiche	Aprilia
Start2Impact	2017/2018	20	Tutte	online
I mestieri della scrittura	2016/2017	6	Discip. umanistiche	In sede
Progetti CIAP	2016/2017	30	Tutte	Aprilia
Naturalmente in forma con il Marine Village	2016/2017	60	Scienze motorie	Aprilia - Ardea
Ecosostenibilità, un mondo possibile	2017/2018	5	Tutte	Roma
Giovani docenti	2017/2018	30	Tutte	Aprilia
Da grande farò il biologo	2017/2018	100	Scienze	Roma
Progettazione percorsi di Chimica	2017/2018	40	Scienze	Roma
Progetto Biblioteca	2017/2018	25	Tutte	Aprilia
Progetto Webradio	2016/2017	25	Tutte	In sede
Conosciamo il nostro quartiere	2017/2018	100	Discip. scientifiche	Roma

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	**OGGETTO**	**LUOGO**	**DURATA**
Visite guidate	Parlamento- Camera dei Deputati	Roma	3 ore
	Visita guidata alla biblioteca della Camera dei Deputati	Roma	2 ore
	Casa di Keats e Shelley	Roma	2 ore
	Agro Pontino	Provincia di Latina	Una giornata
	Mostra al CNR- Aquae- Il futuro è nell'oceano	Roma	Orario scolastico
Viaggio di istruzione			
Progetti e Manifestazioni culturali	Incontro con Sami Modiano	Scuola	2 ore
	Progetto Solidarietà	Scuola	Annuale
	Laboratorio teatrale- Spettacolo di fine anno	Scuola	2 ore
	Manifestazione contro le Mafie	Aprilia	Orario scolastico
	Conferenza Latina Legale	Scuola	2 ore

Incontri con esperti			
Orientamento	Orientamento al lavoro- "A lezione di... Orientamento al lavoro" organizzato da Manpower e Anpal	Scuola	2 ore
	Alcuni studenti hanno partecipato ad iniziative per l'orientamento organizzate dalla facoltà di MM.FF.NN. dell' Università di Roma La Sapienza, presso il dipartimento di MATEMATICA	Roma	20 ore
	Alcuni studenti hanno partecipato ad iniziative per l'orientamento organizzate della facoltà di MM.FF.NN. dell' Università Roma Tre, presso il dipartimento di Fisica- Conferenza sui	Roma	3 ore
	Uno studente ha partecipato ad iniziative per l'orientamento organizzate dalla facoltà di MM.FF.NN. dell' Università di Roma La Sapienza, presso il dipartimento di FISICA- Masterclass di Fisica delle particelle	Roma	Intera giornata
	MEUCCI ORIENTA	Scuola	Orario scolastico
	Uno studente ha partecipato ad iniziative per l'orientamento organizzate dalla facoltà di MM.FF.NN. dell' Università di Roma La Sapienza, presso il dipartimento di FISICA- Conferenza sui raggi cosmici	Roma	3 ore

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento, di attribuzione credito scolastico e griglia di valutazione del colloquio orale deliberata dal Collegio Docenti
7.	Materiali utili

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito.

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc,)

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: ITALIANO		
DOCENTE: Moscarello Giulio		
TESTO ADOTTATO	G. Baldi - S. Giusso - M. Razetti, ***Il piacere dei testi***, voll. 5 e 6, Pearson Italia, 2012	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	LIM e risorse della rete	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		4
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		132
NUMERO DI ORE SVOLTE DURANTE L'ANNO	- Curricolari	102
	- Attività varie	8
STRATEGIE DI RECUPERO	*In itinere - lavori e discussioni a tema di gruppo*	

CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
Il realismo, dal Naturalismo e Verismo di fine Ottocento al Neorealismo del Novecento.	*I fratelli De Goncourt per un manifesto del Naturalismo, Emile Zola.* *Giovanni Verga e l'ideologia del Verismo (Collegamento con il Gattopardo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa: La sicilitudine secondo il principe, l'immobilità della Sicilia e dei suoi abitanti. Il principe Fabrizio incontra l'emissario piemontese cavaliere Aimone Chevalley).* *Percorso di lettura sul realismo nella letteratura del Novecento: Alberto Moravia, Corrado Alvaro, Carlo Bernari, Vasco Pratolini, Ignazio Silone, Cesare Pavese, Elio Vittorini, Primo Levi, Carlo Cassola, Pier Paolo Pasolini, Carlo Emilio Gadda.* *Materiali di approfondimento, visione dei film o particolari sequenze in relazione al percorso di lettura sul realismo-neorealismo:* *Il pessimismo verghiano nella cultura siciliana, dal film di Luchino Visconti, **Il Gattopardo** (1967), la sequenza del Colloquio con il cavaliere Chevalley.* *Primo Levi, partecipazione conferenza, c/o nostro istituto, con Sami Modiano, **La tragedia dei campi di sterminio: testimoniare per non dimenticare**.* *I film **Furore** di John Ford (1940) e **Roma città aperta** (1945) di R. Rossellini.* *Epilogo del Neorealismo, dal film di Luigi Comencini, **La ragazza di Bube** (1964), le sequenze "Mara testimone al processo di Bube (Arturo Cappellini)" e "Mara sul treno, il colloquio con Stefano (operaio-intellettuale) e la visita a Bube in carcere" (l'epilogo del film).*
La lirica italiana dalla Ginestra di Leopardi al secondo Novecento.	*Giacomo Leopardi* *Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio* *Eugenio Montale, Giuseppe Ungaretti, Clemente Rebora* *Salvatore Quasimodo, Alfonso Gatto, Mario Luzi* *Giorgio Caproni, Vittorio Sereni* *Amelia Rosselli, Alda Merini, Patrizia Cavallo* *Materiali di approfondimento:* *Visione documentario BBC, **Umano troppo umano - Friedrich Nietzsche**, in relazione allo studio su G. D'Annunzio (oltreuomo-superuomo).* *Visione documentario La Rai per la Cultura, a cura di Marco Sabatini, **Poeti e scrittori italiani del Novecento, Eugenio Montale**.*

La crisi dell'individuo e dell'uomo moderno: Svevo e Pirandello	*Italo Svevo e la psicoanalisi: La coscienza di Zeno.* *Luigi Pirandello e la maschera sociale: Il piacere dell'onestà.*
Dante Alighieri	*La Divina Commedia, il Paradiso, canti I, III, IX, XXXIII (conoscenza generale del contenuto e analisi sequenze di versi significativi).*

. **SCHEDA PER SINGOLA MATERIA**		
MATERIA: LATINO		
DOCENTE: Moscarello Giulio		
TESTO ADOTTATO	Giovanna Garbarino, *Nova Opera*, vol. III, Paravia-Pearson, 2019	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	*Lim e materiali in rete.*	
ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		*3*
ORE ANNUALI PREVISTE		*96*
ORE ANNUALI SVOLTE	- *Curricolari*	*86*
	- *Attività varie*	*2*
STRATEGIE DI RECUPERO	*In itinere e lavori di gruppo*	
CONTENUTI		
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**	
Il genere del romanzo a Roma	*Il Satyricon di Gaio Petronio Arbitrio: Il realismo petroniano: La cena di Trimalchione (brani in antologia libro di testo). I generi letterari di riferimento: La matrona di Efeso.* *Le metamorfosi o L'asino d'oro di Lucio Apuleio Madaurense: La favola di Amore e Psyche (lettura integrale).*	
L'otium letterario e la vita contemplativa: Seneca e Agostino	*Lucio Anneo Seneca: Il contesto storico dell'età Giulio-Claudia. Biografia e produzione letteraria dell'autore (cenni generali). La brevità della vita (De brevitate vitae, lettura integrale con analisi di alcuni passi).* *Agostino d'Ippona: le Confessioni, L'adolescenza inquieta (libro II, lettura integrale in lingua italiana).* *Visione del film **Il favoloso mondo di Amelie** di Jean-Pierre Jeunet.*	

Gli Epigrammi di Marziale e la satira di Giovenale: la vita e la società nella letteratura.	*Marco Valerio Marziale, cenni biografici. Gli Epigramma, il filone comico-realistico e gli altri temi (Dichiarazione poetica, epigrammi IX, 81; X, 1 e 4. La rappresentazione comica della realtà, epigrammi I, 10; X, 8 e 43; VIII, 79; XII, 32. Gli affetti personali, epigramma V, 34).* *Decimo Giuno Giovenale: il principato adottivo e il ritorno della libertà. Biografia, produzione letteraria e ideologia poetica. Satira I (Perché scrivere satire, vv. 1-87; 147-171); Satira III (Miserie e ingiustizie della grande Roma, vv. 164-222); Satira XIV (L'importanza dell'esempio nell'educazione dei figli, vv. 1-58).* *Approfondimenti:* *La satira oggi: Cosa resta della satira in Italia di Nicola Lagioia (Internazionale, 5 novembre 2015). Così la scienza ci ruba le malattie dell'infanzia di Michele Serra (la Repubblica, 8 gennaio 2004). La satira in televisione, dal programma "Pippo Kennedy Show", Corrado Guzzanti imita Romano Prodi.*
Tacito un poeta della storia	*Biografia e produzione letteraria (cenni generali)* *Gli Annales (breve percorso di lettura in antologia) I, 10, 1-4; IV, 32-33; XV, 42-43.* *La storia per noi moderni: dal Corriere della sera, l'articolo di Ernesto Galli della Loggia, "Caro Alberto Angela, le cose non stanno così. Gli storici di professione da decenni studiano la vita quotidiana dell'antichità. Ma i re e le battaglie tuttavia una certa importanza ce l'hanno".*

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: Lingua e Letteratura Inglese		
DOCENTE: Di Grazia Lucia		
TESTO ADOTTATO	*Performer Heritage 1*, *Performer Heritage 2*	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Dvd, filmati, e-learning, LIM.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		3
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		99
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	80
	Recupero in itinere.	

PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso del quarto e del quinto anno, la classe ha seguito con interesse le attività proposte, mostrando un comportamento sempre corretto e rispettoso. Gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo in modo positivo. La maggior parte della classe ha conseguito un discreto livello di conoscenze, un'adeguata capacità espositiva ed una discreta autonomia nei collegamenti. Un esiguo numero di alunni, a causa di carenze pregresse, ha raggiunto un livello di preparazione non del tutto sufficiente.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
The Second Generation of Romantic Poets	**John Keats**, *Ode on a Grecian Urn* **Approfondimento:** visita guidata al museo di Keats e Shelley a Roma
The Victorian Age	**Historical and social background:** The dawn of the Victorian Age; The Victorian Compromise; Life in Victorian Britain; Early Victorian thinkers; The later years of Queen Victoria's reign; The late Victorians. **Cultural issues** The role of the woman: angel or pioneer?(e-learning) Victorian Christmas (e-learning)

The Victorian Novel	**Charles Dickens** *Oliver Twist,* **t60 Oliver wants some more** *Hard Times,* **t62 Coketown** *A Christmas Carol* *Approfondimento: visione del film in lingua originale "A Christmas Carol"* **Emily Brontë** *Wuthering Heights,* **t65 Catherine's ghost** **Approfondimento:** students' presentations about music and literature. Students choose a song which best suits the spirit of the works studied during the first part of the school year, from September to December.

Aestheticism and Decadence	**Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy** *The Picture of Dorian Gray* **T82 The Preface** **T83 The Painter's studio** **I would give my soul (e-learning)** *The Importance of being Earnest* **Approfondimento: visione del film in lingua inglese "The Importance of being Earnest"** *The Ballad of Reading Gaol* **Text bank 72, The Story of a Hanging**
The Modern Age	**Historical and social background:** The Edwardian Age; The seeds of a new Welfare State; The Suffragettes movement; The outbreak of the First World War; The Easter Rising in Ireland. **Approfondimento:** Internet research about Modern Warfare during WWI **Culture:** The age of anxiety. **A window on the unconscious:** Sigmund Freud
Modernism	**Modern poetry between tradition and experimentation**
	Symbolism **T.S. Eliot**, *The Waste Land* **T92 The Burial of the Dead (the first seven lines)** **T92 The Fire Sermon**
The Modern Novel and the interior monologue	**James Joyce: a modernist writer** *Dubliners* **T102 Eveline** *A Portrait of the Artist as a Young Man* *Ulysses* **T 165 The funeral (e-learning)** **T166 I said yes I will sermon (e-learning)**
The writers of the 1930s	**George Orwell** *Animal Farm*

. **SCHEDA PER SINGOLA MATERIA**	
MATERIA: STORIA	
DOCENTE:ELISA RAIMONDI	
TESTO ADOTTATO	I MONDI DELLA STORIA, VOL. 3
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	LIM
	MATERIALE AUDIO, VIDEO E FOTOGRAFICO

NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	50
	Attività varie	16
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	recupero in itinere	

● PROFILO DELLA CLASSE

vedi profilo della classe elaborato dal consiglio di classe

● CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
L'Italia post unitaria L'Europa tra XIX e XX secolo	L'Italia dopo l'Unità: caratteristiche della Destra e della Sinistra storica. Crispi e il tentativo della conquista in Africa Il pangermanesimo. Imperialismo e colonialismo. Aspetti principali e differenze. Approfondimento: il concetto di 'imperialismo nel pensiero di Hannah Arendt in "Le origini del totalitarismo" e ne "L'età degli imperi" di E.J. Hobsbawn
Il Novecento	Il Novecento come "secolo breve" La società di massa: la rivoluzione delle masse. La nascita dei sindacati, partiti politici, movimenti per l'emancipazione femminile. Il nazionalismo e i pan-movimenti. I cambiamenti economici e produttivi: il fordisimo-taylorismo.
L'età giolittiana	L'Italia nell'età giolittiana: aspetti politici, economici, sociali. Il trasformismo. La figura di Giolitti e i suoi governi. Le riforme sociali, politiche e amministrative. La politica estera: la guerra di Libia. Socialisti e cattolici nell'età giolittiana. Il "patto Gentiloni".
La prima guerra mondiale	La prima guerra mondiale: le cause; l'attentato di Sarajevo e la dichiarazione di guerra. Le reazioni popolari alla guerra. Le fasi del conflitto: dalla guerra di movimento alla guerra di trincea. Le principali battaglie: Verdun e la Somme. La guerra sottomarina. Il 1917: l'uscita di scena della Russia e l'ingresso degli USA nel conflitto. La fine del conflitto. I trattati di pace. L'Italia nella prima guerra mondiale: dal neutralismo all'intervento. Le posizioni politiche: i neutralisti, la Chiesa, Giovanni Giolitti e la teoria del "parecchio"; gli interventisti: Mussolini, Corradini e i nazionalisti, D'Annunzio e la politica come liturgia. Il Patto di Londra e le sue conseguenze. Il maggio radioso del 1915. Le battaglie dell'Isonzo; la sconfitta di Caporetto; Vittorio Veneto. L'ultimo anno di guerra: il governo italiano a Parigi per i Trattati. L'analisi di Keynes del Trattato di Versaills: lettura e commento del testo Approfondimenti: analisi e lettura di passi scelti da "Catastrofe, 1914. Il mondi in guerra" di M. Hastings; passi scelti da "I sonnambuli" di Clarks; "Il secolo breve" di E.J. Hobsbawn;
La rivoluzione russa: da Lenin a Stalin	La rivoluzione russa. La situazione della Russia all'inizio del Novecento: l'arretratezza economica, sociale e politica. La crisi del sistema e la guerra. La nascita dei soviet. La divisione tra menschevichi e bolscevichi. Lenin e le Tesi di Aprile. La rivoluzione di ottobre: dal governo Karenskij alla dittatura del proletariato. I socialisti rivoluzionari e la conquista del potere. Le opposizioni in Russia e in Europa. Il Comunismo di guerra.

	L'antisemitismo. La Terza Internazionale. La NEP. Stalin al potere: l'industrializzazione della Russia; la deportazione dei Kulaki, la collettivizzazione delle campagne; il Grande Terrore staliniano.
L'occidente tra le due guerre	La crisi del '29. I ruggenti anni '20 in USA. Cause ed effetti della crisi economico-finanziaria. Il New Deal. La Germania di Weimar La diffusione dei fascismi; la crisi dello stato liberale in Italia e in Germania. Lo scenario politico internazionale tra le due guerre. La società delle nazioni; i trattati di Rapallo e Locarno. La società delle nazioni; i trattati di Rapallo e Locarno. La doppia faccia della politica estera di Mussolini; la politica estera tedesca tra il 1933 e il 1936. La conquista italiana dell'Etiopia. La politica estera tedesca dopo il 1936 e l'atteggiamento delle maggiori potenze europee: l'appeasment. Il patto russo-tedesco per la spartizione dell'Europa.
La categoria storiografica del totalitarismo: Hannah Arendt e le origini del totalitarismo	I totalitarismi sovietico e tedesco e la dittature italiana a confronto: politica interna, estera, economica, polizia segreta, gestione del dissenso. I lager nazisti e i gulag staliniani Storiografia: lettura e analisi di passi scelti tratti da "Le origini del totalitarismo" di H. Arendt. Dal libro di testo: I caratteri del totalitarismo, di Friederich e Brezinski.
L'Italia fascista	L'Italia dopo la prima guerra mondiale. La "vittoria mutilata" e la questione dei reduci. La ricostruzione economica, politica e sociale dell'Italia. I socialisti e i cattolici dopo la guerra. La nascita del Fascismo. Benito Mussolini e il movimento fascista. Il programma del 1919. L'ultimo governo Giolitti e la nascita del PCI. Lo squadrismo agrario e le squadre d'azione. La nascita del PNF; la marcia su Roma e il comportamento del Re. Mussolini al potere. Il delitto Matteotti. Lo Stato Totalitario in Italia: la fine dello stato liberale; le masse; il Duce, lo Stato e il Partito. Il razzismo fascista: le leggi razziali. Lo stato corporativo. L'antifascismo. Materiale storiografico fornito dal docente e le lettura storiografiche presenti al termine del capitolo 6 (disponibili in formato digitale sul sito della casa editrice)
La Germania nazista	La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich di Hitler. La Germania dopo la guerra: conseguenze del Trattato di Versailles. La paura della rivoluzione. LA nascita dei corpi franchi di Berlino e Monaco. L'esperienza di Rosa Luxemburg. L'assemblea costituente. Nascita del partito nazionalsocialista: la figura di Hitler e il suo programma. Il bolscevismo giudaico. La conquista del potere. L'incendio del Reichstag. I pieni poteri ad Hitler. Il regime nazista: le figure delle SA e delle SS; l'economia, la politica, la società. La costruzione dello stato totalitario. I lager nazisti. Storia del genocidio degli ebrei tra storia e storiografia: commento di passi scelti tratti dagli studi della Arendt, Pezzetti, Poliakov, Hilberg
La seconda guerra mondiale	La seconda guerra mondiale. Le cause, gli schieramenti. Effetti del patto Ribbentrop-Molotov. I primi successi tedeschi in Francia e la reazione dell'Inghilterra. L'operazione Barbarossa e l'attacco a Pearl Harbor. L'economia dei Paesi in guerra. Le conferenze di Teheran e Casablanca. Le fasi della guerra. La sconfitta della Germania e del Giappone. L'atomica. L'Italia nella seconda guerra mondiale. Dalla non belligeranza alla guerra parallela. La situazione dell'Italia, la decisione dell'intervento. L'occupazione delle Grecia. La guerra in Africa e in Russia. Il fronte interno: la caduta del fascismo. Il ruolo del Re. Lo sbarco alleato in Sicilia: l'Italia divisa in due. L'occupazione tedesca in Italia. La repubblica di Salò. Il movimento partigiano. La svolta di Salerno. La resistenza. Eliminare il nemico: le violenze fasciste e naziste
L'Italia repubblicana	La nascita della repubblica italiana e i valori della Costituzione

Nel corso dell'anno, in base ai diversi argomenti affrontati, sono stati letti, analizzati e commentati testi e documenti, alcuni presenti sul libro di testo altri forniti dal docente. Segue elenco:
Il telegramma di Ems, Bismarck
Il congresso di Berlino, R. Bonghi
Le cause del colonialismo ottocentesco, Betts
Imperialismo (definizione del concetto)
Lo sfruttamento economico delle colonie, Reinhard
La tassa sul macinato
Enciclica Rerum novarum, passi scelti
Il ministro della malavita, Salvemini
La grande proletaria si è mossa, Pascoli
I possibili esiti del trattato di Versailles, Keynes
Difesa del neutralismo. La lettera del parecchio, Giolitti
Abbasso il Parlamento, Mussolini
Un'arringa al popolo di Roma, D'Annunzio
La nota di pace di Benedetto XV contro "l'inutile strage"
L'ora di Caporetto nel diario di guerra di un combattente, Gadda
Il nemico, Lussu
La transizione al comunismo, Lenin
Le tesi di Aprile, Lenin
Il new deal di Roosevelt,Diplle
Il programma di San sepolcro
I caratteri del totalitarismo, Friedrich e Brzezinski
L'esempio dei bolscevichi, Luxemburg
Il darwinismo sociale in Germania, Mosse
Genocidio degli armeni e Shoah a confronto, Ternon
La vicenda delle foibe: un inquietante nodo storiografico, Pupa; Spazzali
Il campo di concentramento di Arbe, Capogreco
L'Ottocento e l'emancipazione degli ebrei, Foa
Origini e missione del fascismo, Grandi
Definizione del fascismo, Gentile
L'ascesa del nazismo, von Papen
L'organizzazione delle masse nel regime, Gentile
La liturgia nazista, Mosse
La chiesa cattolica durante la guerra, Malgeri
Totalitarismo e società di massa, Arendt
Totalitarismo (definizione del concetto)
Il secolo delle tenebre, Todorov

. **SCHEDA PER SINGOLA MATERIA**		
MATERIA: FILOSOFIA		
DOCENTE:ELISA RAIMONDI		
TESTO ADOTTATO	N. ABBAGNANO, G. FORNERO, *CON-FILOSOFARE*, VOLL. 3A E 3B	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	LIM	
	MATERIALE AUDIO, VIDEO E FOTOGRAFICO	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		3
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		99
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	70
	Attività varie	29
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	recupero in itinere	

● PROFILO DELLA CLASSE

vedi profilo della classe elaborato dal consiglio di classe

● CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
La nascita e lo sviluppo dell'idealismo. Caratteristiche generali dell'idealismo di Fichte e Schelling Il pensiero di Hegel. La Fenomenologia dello Spirito. La filosofia dello Spirito (volume 2B)	Caratteristiche generali dell'Idealismo in relazione al romanticismo. Nascita dell'Idealismo: l'Io di Fichte; l'elaborazione dell'Io nella filosofia della natura di Schelling. Caratteristiche generali del pensiero hegeliano: l'idealismo hegeliano; la dialettica; la concezione della storia; l'assoluto; lo spirito. La Fenomenologia dello spirito: figure e punti fondamentali dell'opera. Lettura integrale dell'*Antigone* di Sofocle, nella versione tradotta e commentata da Massimo Cacciari per approfondire il confronto tra la legge degli uomini (Antigone) e la legge dello Stato (Creonte) Approfondimento: la figura del "servo padrone" in Hegel e in Marx Passi scelti tratti dalla *Fenomenologia*
La critica all'hegelismo. Il velo di Maya: la verità come Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione Kierkegaard: il singolo. Gli stadi dell'esistenza	Caratteristiche generali del pensiero di Schopenhauer: le radici culturali, il velo di Maya; fenomeno e noumeno (un confronto con il precedente kantiano); il corpo come luogo della volontà; la volontà di vivere; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore; il nichilismo. Testi analizzati: "Il mondo come rappresentazione" pag. 34 "Il mondo come volontà" pag. 36 "La vita umana come dolore e noia" pag. 38 Caratteristiche generali del pensiero di Kierkegaard: il concetto di ironia; l'esistenza come possibilità; la filosofia del singolo come critica all'hegelismo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia. Il problema della fede come paradosso. Testi analizzati: "La concretezza dell'esistenza" pag. 66 "Lo scandalo del cristianesimo" pag. 68 Approfondimento del concetto di angoscia, paura e possibilità in Kierkegaard e in "Essere e tempo" di M. Heidegger. Lettura di passi scelti tratti da "Il mito di Sisifo" di Camus come riflessione sull'assurdità dell'esistenza
La sinistra hegeliana. L'antropologia capovolta di Feurbach. Il pensiero di K. Marx	Destra e sinistra hegeliana: caratteristiche generali. Feuerbach: la critica ad Hegel; l'antropologia capovolta; l'alienazione. Testi analizzati: "Cristianesimo e alienazione religiosa" pag. 94 Caratteristiche generali del pensiero di Karl Marx: la critica allo storicismo e al misticismo logico di Hegel. Il concetto di alienazione; la critica alla religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia; il capitale e il capitalismo; struttura e sovrastruttura; forze produttive e rapporti di produzione; la dialettica della storia; Il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe. Concetto di borghesia. Merce, lavoro e plusvalore; la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

	Testi analizzati: “L’alienazione” pag. 140 “Struttura e sovrastruttura” pag. 143 “Classi e lotta tra classi” pag. 145 “Il plusvalore” pag. 148
Rapporto tra filosofia e scienza. Caratteri generali del positivismo e del neopositivismo Filosofia e scienza. Il problema del metodo. Wittegenstein e il linguaggio Popper e il falsificazionismo	Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo; il rapporto tra positivismo e illuminismo: confronto tra le due concezioni di scienza e progresso. Comte e la legge dei tre stadi; cenni alla dottrina della scienza. Il positivismo evoluzionistico: le convinzioni filosofiche di Darwin e il darwinismo sociale. Neopositivismo: le novità rispetto al positivismo; contesto storico; la concezione della scienza e il nuovo ruolo della filosofia; la critica della metafisica; senso e significato; i “circoli”; il circolo di Vienna: la questione dei protocolli. Il problema del metodo. Caratteristiche generali del pensiero di Carnap e Schlik. La parte relativa al neopositivismo è stata integrata mediante una lettura guidata di passi scelti tratti dal testo di F. D’Agostino “Analitici e continentali”. Caratteristiche generali del pensiero di Wittgenstein: le fasi del pensiero. Il rapporto con il linguaggio: l’analisi linguistica come strumento di chiarificazione filosofica; la teoria dei giochi linguistici; la critica alla metafisica
La filosofia della crisi: Nietzsche	Caratteristiche generali nel pensiero di Nietzsche in relazione al periodo storico e al positivismo e al darwinismo. Le fasi del pensiero . La nascita della tragedia: lo spirito apollineo e quello dionisiaco; il ruolo della razionalità di Socrate ed Euripide: Sull’utilità e il danno della storia per la vita: la concezione critica della storia. Il metodo critico e storico-genealogico. L’annuncio della morte di Dio ne”La gaia scienza”: significato filosofico della morte di Dio. Il rapporto tra uomo e oltreuomo. definizione di oltreuomo. Zarathustra come profeta dell’oltreuomo. La trasvalutazione dei valori: la morale degli schiavi e la morali dei signori. Approfondimento: il problema del nichilismo; nichilismo “passivo” e “attivo”. Il nulla come disincanto o possibilità: un confronto tra Schopenhauer, Kierkegaard e Heidegger sul tema. Il concetto di “morte di Dio”: il concetto di Dio dopo Auschwitz di Jonas e il concetto di Dio ne La notte di Elie Wiesel. Testi analizzati: “Apollineo e dionisiaco” pag. 418 “Il superuomo e la fedeltà alla terra” pag. 419 “La morale dei signori e quella degli schiavi” pag. 421
Heidegger: caratteri generali del pensiero e periodizzazione	Caratteristiche generali del pensiero di Heidegger. L’ontologia heideggeriana: la posizione del problema dell’essere; il dasein; il concetto di “cura”; la chiacchiera impersonale. Il concetto di angoscia. Approfondimento: Heidegger e gli ebrei: proposizione di una breve sintesi della teoria di D. Di Cesare

. SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: IRENE SORBERA

TESTO ADOTTATO	M.Bergamini, A.Trifone, G.Barozzi, ***Matematica.blu 2.0***, voll.4 e 5, Zanichelli.	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	LIM e risorse della rete	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		4
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		132
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	123
	- Attività varie	6
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere, sportelli di recupero attivati dalla scuola.	

• PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso del triennio la classe ha seguito con interesse le attività proposte, mostrando un comportamento sempre corretto e rispettoso. Gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo in modo positivo. La maggior parte della classe ha conseguito un livello di preparazione nel complesso discreto. Qualche alunno, a causa di alcune lacune nella preparazione di base e di un impegno non sempre proficuo, non ha pienamente raggiunto gli obiettivi proposti.

• CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Insiemi numerici e funzioni	o Insiemi di numeri reali o Le funzioni reali di variabile reale o Il campo di esistenza di una funzione o Il segno di una funzione o Funzioni crescenti e decrescenti o Funzione composta o Funzione inversa
Funzioni e limiti	o Il concetto di limite o Definizione dei vari tipi di limite o Proprietà dei limiti e teoremi sull'algebra dei limiti o Il calcolo dei limiti o Limiti finiti o Limiti infiniti e forme indeterminate o Limiti notevoli o Infinitesimi e infiniti e loro confronto o Teorema dell'unicità del limite o Teorema della permanenza del segno o Teorema del confronto
Continuità e discontinuità di una funzione reale di variabile reale	o Definizione di funzione continua o I criteri per la continuità o Discontinuità delle funzioni e classificazione dei punti di discontinuità o Asintoti di una funzione

Proprietà e teoremi sulle funzioni continue	○ Teorema di Weierstrass ○ Teorema di Bolzano sull'esistenza degli zeri ○ Teorema di Bolzano-Darboux dei valori intermedi
Derivata di una funzione	○ Rapporto incrementale, definizione di derivata, significato geometrico ○ Continuità e derivabilità ○ Derivata di funzioni elementari e derivate successive ○ Regole di derivazione ○ Derivata di funzioni composte ○ Derivata di funzione inversa ○ Derivata di $f(x)^{g(x)}$. ○ Retta tangente al grafico di una funzione reale di variabile reale in un suo punto ○ Punti di non derivabilità
Teoremi sulle funzioni derivabili	○ Teorema di Rolle ○ Teorema di Lagrange ○ Conseguenze del teorema di Lagrange ○ Funzioni crescenti e decrescenti e derivata prima ○ Teorema di Cauchy ○ Teorema De L'Hospital
Punti estremanti (massimi e minimi) e punti di inflessione (flessi)	○ Massimi e minimi di una funzione ○ Le definizioni e la ricerca di massimi e minimi ○ Massimi e minimi assoluti e relativi ○ Concavità e ricerca degli eventuali punti di flesso ○ Problemi di massimo e minimo
Studio di funzione	○ Come affrontare lo studio di una funzione ○ Studio di funzioni e loro grafico
L'integrale indefinito	○ Le primitive di una funzione e l'integrale indefinito ○ Algebra degli integrali ○ Calcolo delle primitive ○ Integrali immediati ○ Integrazione delle funzioni razionali fratte ○ Integrazione per sostituzione ○ Integrazione per parti
L'integrale definito e il problema delle aree e dei volumi	○ Integrale definito con relativo calcolo ○ Teorema della media integrale ○ Teorema fondamentale del calcolo integrale (teorema di Torricelli-Barrow) ○ Il calcolo delle aree ○ Il volume di un solido di rotazione ○ Gli integrali impropri

Probabilità	o Eventi e concezione classica della probabilità o Somma logica di eventi o Probabilità condizionata o Prodotto logico di eventi o Teorema di Bayes

. SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: FISICA		
DOCENTE: IRENE SORBERA		
TESTO ADOTTATO	U. Amaldi, *L'Amaldi per i licei scientifici.blu*, vol. 2 e vol. 3, Zanichelli, 2016.	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Lim e risorse della rete	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		3
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		99
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	70
	- Attività varie	6
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere, peer to peer.	

• PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso del triennio la classe ha seguito con interesse le attività proposte, mostrando un comportamento sempre corretto e rispettoso. Gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo in modo positivo. La maggior parte della classe ha conseguito un livello di preparazione nel complesso discreto. Qualche alunno, a causa di alcune lacune nella preparazione di base e di un impegno non sempre proficuo, non ha pienamente raggiunto gli obiettivi proposti.

• CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Il potenziale elettrico.	L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. Il calcolo del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico.
Fenomeni di elettrostatica.	Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica. Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale. La capacità di un conduttore. Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico. Il condensatore. Condensatori in serie e in parallelo. L'energia immagazzinata in un condensatore.

La corrente elettrica continua.	L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. Resistori in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore.
La corrente elettrica nei metalli	I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm e la resistività. Carica e scarica di un condensatore.
Fenomeni magnetici fondamentali	La forza magnetica e le linee di campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità di un campo magnetico. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Momento magnetico della spira.
Il campo magnetico.	La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.
L'induzione elettromagnetica	La corrente indotta. La legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. Autoinduzione. Energia e densità di energia del campo magnetico.
Circiuti in corrente alernata	Circuito resistivo. Circuito capacitativo. Circuito induttivo.
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche.
La relatività ristretta	L'esperimento di Michelson- Morley. Gli assiomi della relatività ristretta. La simultaneità. Le trasformazioni di Lorentz. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. L'effetto Doppler relativistico. L'intervallo invariante. Lo spazio tempo. Equivalenza massa-energia. Legge di composizione delle velocità. Dinamica relativistica.

La crisi della fisica classica	Il corpo nero. L'effetto fotoelettrico.

. **SCHEDA PER SINGOLA MATERIA**		
MATERIA: SCIENZE NATURALI		
DOCENTE: ANTONIO MARTONE		
TESTO ADOTTATO	• **BIOCHIMICA - Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie "*Carbonio, metabolismo, biotech*" - Casa editrice Zanichelli** • **SCIENZEDELLA TERRA – IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE. ED BLU - "*Vulcani e terremoti, tettonica placche, interazioni geosfere e cambiamenti climatici – Casa editrice Zanichelli (consigliato)***	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Sono stati utilizzati ppt proposti dal docente, video, filmati, tutti disponibili sulla piattaforma digitale della scuola MOODLE. La classe ha studiato essenzialmente su materiale didattico proposto dal docente utilizzando il libro di testo solo per argomenti di riferimento.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		**3**
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		**99**
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	**80**
	- Attività varie	**6**
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	In itinere e/o studio personalizzato	
	Pausa didattica	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da ragazzi che, sul piano umano, hanno raggiunto un soddisfacente livello di crescita e di maturazione; costituita da 13 alunni, 6 maschi e 7 femmine, vivaci ma sempre capaci di autocontrollo, di fronte alle nuove proposte didattiche ha dimostrato interesse, disponibilità all'ascolto e partecipazione spontanea al dialogo.

Alla fine del percorso di studio presenta un bagaglio di conoscenze, competenze e capacità complessivamente adeguate. In particolare, alcuni alunni si distinguono per l'ottimo livello di preparazione e di abilità acquisite, mentre un gruppo più numeroso ha raggiunto una preparazione discreta con qualche lacuna a livello espositivo e organizzativo. Il profitto medio della classe risulta perciò da discreto a buono, in qualche caso eccellente.

Gli obiettivi cognitivi nel complesso risultano raggiunti; qualche alunno, sia per capacità personale che per interesse ed impegno, ha dimostrato di saper rielaborare con sicurezza i contenuti appresi, operando gli opportuni collegamenti e utilizzando la terminologia specifica della disciplina. Pochi studenti non sono riusciti a potenziare adeguatamente il proprio senso critico e hanno condotto lo studio con metodo fondamentalmente mnemonico.

CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Il carbonio e i composti organici.	Proprietà fisico-chimiche del carbonio: ibridazione sp3, sp2, sp. Legami sigma e pi-greco. Gli alcani e i cicloalcani: proprietà, classificazione e nomenclatura. Alogenazione degli alcani: i CFC. Isomeria di struttura, conformazionale, geometrica. Isomeria ottica: enantiomeri e proprietà fisico-chimiche. La convenzione assoluta R e S (cenni). Gli alcheni e gli alchini: classificazione e nomenclatura. Proprietà fisico-chimiche. Alogenazione e idrogenazione. Gli idrocarburi aromatici: l'anello benzenico. Nomenclatura e classificazione.
I gruppi funzionali	Gli alcoli, i fenoli e il gruppo ossidrilico. Proprietà fisico-chimiche. L'etanolo. Il metanolo, il glicol etilenico. Il glicerolo e la nitroglicerina: il premio Nobel. J. Lister e il fenolo. L'etere dietilico. Le aldeidi e i chetoni: il gruppo carbonilico. Nomenclatura. La formaldeide e la formalina. L'acetone. Gli acidi carbossilici : il gruppo carbossilico. Nomenclatura. I derivati: esterificazione e idrolisi. Acidi bicarbossilici e idrossiacidi. Le ammine e il gruppo amminico
I polimeri	La polimerizzazione di addizione: il polietilene, il PVC, il polistirene, il teflon. I polimeri di condensazione: poliammidi e poliesteri.
BIOCHIMICA	
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
Le biomolecole	I saccaridi: Pentosi, esosi. Aldosi e chetosi. Zuccheri L e D. Legame α e β. I monosaccaridi: forma lineare e ciclica (furanosidica e piranosidica). Proiezioni di Fischer e di Haworth. I disaccaridi: maltosio, lattosio, saccarosio. I polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa I lipidi: saponificabili e non saponificabili. Gli acidi grassi. Oli e grassi: acidi grassi saturi ed insaturi. I trigliceridi. L'idrolisi alcalina e la saponificazione. I fosfogliceridi. Gli steroidi: dal colesterolo agli ormoni sessuali e corticosurrenali. Le proteine: L-α amminoacidi. Chiralità e proprietà fisico-chimiche degli amminoacidi. Nomenclatura e classificazione degli amminoacidi. Il legame peptidico. Legame disolfuro. Modalità di classificazione delle proteine. Struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria. Gli enzimi: L'energia di attivazione: gli stati di transizione. Enzimi e substrato. Modelli chiave-serratura e adattamento indotto. I fattori che influenzano l'attività enzimatica. Inibizione competitiva e non competitiva. Gli acidi nucleici: Il nucleotide: basi puriniche e basi pirimidiniche. Sintesi degli acidi nucleici: legame glicosidico, estereo, fosfodiesterico. Filamenti antiparalleli e complementari
SCIENZE DELLA TERRA	

BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
La dinamica endogena terrestre	Le rocce. Rocce ignee, metamorfiche, sedimentarie. Il ciclo litogenetico. La struttura interna della terra: crosta, mantello, nucleo esterno ed interno. Il calore interno: il magma. Temperatura, pressione e viscosità dei magmi. Le superfici di discontinuità: di Mohorivicic, di Gutemberg, di Leheman. Modello composizionele e reologico Attività vulcanica: I magmi e il calore interno. Edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica: vulcanismo esplosivo e eruttivo. Vulcanismo secondario. Distribuzione geografica mondiale e situazione italiana. Attività sismica: concetto di sisma. La teoria del rimbalzo elastico di Reid. Ipocentro ed epicentro. Il sismogramma e le onde sismiche: P, S, superficiali. Individuazione dell'epicentro: le dromocrone. Misura di un terremoto: scala MCS e Magnitudo di Richter. Distribuzione geografica mondiale e situazione italiana. La tettonica delle placche. La teoria della deriva dei continenti di Wegener. L'esplorazione dei fondali oceanici: dorsali e fosse oceaniche. La teoria di Wadati-Benjoff e l'espansione dei fondali oceanici di Hess. Il contributo di J. Tuzo Wilson. Il campo geomagnetico, la magnetizzazione delle rocce e l'inversione di polarità. L'ipotesi di Vine e Matthews. Litosfera e astenosfera. Le placche litosferiche in movimento: i cicli convettivi. Margini di placca convergenti, divergenti, trascorrenti: margini costruttivi, distruttivi, conservativi. La teoria della tettonica a placche in azione: la formazione delle Alpi.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
DOCENTE: GIOVANNI GAGLIARDI		
TESTO ADOTTATO	Il Cricco Di Teodoro Itinerario nell'Arte volume 3° Ed. Zanichelli	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Computer (presentazioni di power point sugli argomenti trattati preparati a cura dell'insegnante) Elearning	
	Sussidi audiovisivi: DVD	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	60
	Attività varie	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Motivare gli alunni rappresentando continuamente il rapporto fra gli argomenti oggetti dello studio con la realtà culturale attuale.	

CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
IL NEOCLASSICISMO	A. Canova J.L. David

IL ROMANTICISMO	T. Gericault E. Delacroix F. Hayez
IL REALISMO	G. Courbet

LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA, LA RISTRUTTURAZIONE DELLE CITTA' NELL'800	J. Paxton Il palazzo di cristallo
	L'esposizione Universale di Parigi del 1889 (C.L. Dutert: La galleria delle macchine; G. Eiffel: La torre)

L'IMPRESSIONISMO	E. Manet C. Monet E. Degas A. Renoir

LA FOTOGRAFIA

TENDENZE POST IMPRESSIONISTE	P. Cèzanne G. Seurat P. Gauguin V. Van Gogh H. Toulouse Lautrec

DALLA BELLA EPOQUE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE	W. Morris – Arts and Craft Exhibition Society Art Nouveau Kunstgerwerbershule, Secessione Viennese G. Klimt

I FAUVES	H. Matisse

EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO L'ESPRESSIONISMO	DIE BRUCKE	H.L. Kirchner E. Heckel E. Nolde
	E. Munch	

L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA: IL CUBISMO	P. Picasso

LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO	F.T. Marinetti U. Boccioni G. Balla Dall'arte meccanica all'aeropittura

L'ARTE DELL' INCONSCIO: SURREALISMO	J. Mirò R. Magritte S. Dalì

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali, discussioni guidate, sussidi multimediali, piattaforma elearning

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	**OBIETTIVI**	**NUMERO**
Questionari con trattazione sintetica	Incrementare la capacità di sintesi e di argomentazione.	2
Colloqui orali	Potenziare le capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti, acquisizione di una terminologia appropriata alla disciplina	2

. **SCHEDA PER SINGOLA MATERIA**		
MATERIA: SCIENZE MOTORIE		
DOCENTE: COSTA GIAN LUCA		
TESTO ADOTTATO	ED.FISICA BASI TECNICO SCIENTIFICHE	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI		
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	66
	- Attività varie	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE		

• PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha mostrato interesse e partecipazione alle iniziative e alle proposte che sono state effettuate in ambito disciplinare. La classe mostra alcuni ragazzi veramente portati per la disciplina, indipendentemente dal loro status attuale, ed altri che pur essendolo meno, non hanno mai fatto mancare il loro contributo alle attività

• CONTENUTI

Conoscenza della struttura e delle regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.

L'abilità apprese sono state inerenti all'elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi. -Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta. -Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. -Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.

Le competenze acquisite riguardano la conoscenza dei tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. -Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esterocettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Potenziamento Fisiologico	• Miglioramento della funzione cardio-respiratoria Potenziamento muscolare generalizzato • Mobilità articolare • Incremento di forza, velocità e resistenza
Incremento delle Capacità coordinative	• Equilibrio statico e dinamico • Coordinazione dinamica generale • Affinamento del controllo spazio-tempo • Coordinazione ideo-senso-motoria • Velocità di reazione
Conoscenza e Pratica di discipline sportive	• Pallavolo: regole, arbitraggio,fondamentali individuali e di squadra • Gioco della dama e scacchi

. SCHEDA PER SINGOLA MATERIA 5^A

MATERIA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA		
DOCENTE: Prof. CORRADINI RICCARDO		
TESTO ADOTTATO	"Tutte le voci del mondo" di Luigi Solinas Edizione SEI	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI		
	LIM – DVD - INTERNET	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		1
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		33
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	26
	- Attività varie	5

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	

• PROFILO DELLA CLASSE

Premessa:
Il sottoscritto Riccardo Corradini, titolare di cattedra, è stato assente durante l'anno scolastico per motivi di salute.

La classe ha dimostrato interesse per gli argomenti affrontati e disponibilità al dialogo educativo.

La classe ha raggiunto mediamente un livello di preparazione adeguato con buoni e ottimi risultati. Abbastanza attiva e sempre pertinente la partecipazione durante le attività didattiche. Gli allievi hanno lavorato con impegno, mostrando interesse per tutte le tematiche trattate. Piacevole il clima relazionale, sempre corretto e disciplinato il comportamento. Tuttavia le assenze del docente e i vari impegni istituzionali hanno rallentato il discorso formativo per cui, con le ore disponibili, non è stato possibile approfondire alcuni argomenti del programma.
In particolare si ricorda che gli alunni durante tutto il percorso formativo sono stati invitati a interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, con il contributo del messaggio di Gesù Cristo e del pensiero cristiano-cattolico al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.

Le strategie adottate nella didattica sono state: lezione frontale, lavoro di gruppo (metodo cooperativo), discussioni guidate con la tecnica del "Problem solving" e lezioni dialogo-problematiche.

Per la valutazione complessiva sono stati presi in considerazione prioritariamente gli esiti delle verifiche orali, l'impegno, il possesso dei contenuti, la chiarezza e correttezza espositiva, il corretto uso della terminologia specifica e la progressione degli apprendimenti. Inoltre, sono stati oggetto di osservazione, la partecipazione durante le attività didattiche, l'interesse specifico per la materia, e la capacità di autovalutazione.

Per quanto riguarda la condotta tutta la classe ha avuto un comportamento corretto.

• CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
La Chiesa	Dibattito sull'amore, la diversità, la morte. La giornata della Memoria e il dramma della Shoah. Convivenza civile: Il razzismo e l'immigrazione in Italia, tra chiusura e accoglienza. La Passione, la morte e la resurrezione di Gesù.
Etica e valori del cristianesimo	Dibattito sull'educazione, la speranza, il cambiamento, il perdono. Che cos'è l'Etica? Visione della conferenza di Don Luigi Ciotti sull'etica (Associazione Libera). Un'etica per la vita: l'aborto, il concepimento, la fecondazione, la vita prenatale e il magistero della Chiesa; Amare l'altro, la famiglia, genere e le unioni civili; L'eutanasia: Il pensiero moderno e contemporaneo e la posizione della Chiesa; Pedofilia e etica sessuale; Affrontare la malattia; Morale religiosa e sociale. La pace; Giustizia, carità, solidarietà.
Progetti scolastici	Progetto di Solidarietà del Liceo Meucci con la missione cattolica della diocesi di Albano in Sierra Leone, per la costruzione di una scuola. Progetto Settimana dell'Educazione 2019: "Fatti per brillare" (Diocesi Cattolica di Albano Laziale). "Identità, giustizia e bene comune, maturare l'identità collettiva e un senso di appartenenza.

ALLEGATO n. 2

Simulazioni
Prima e seconda prova

SIMULAZIONI PRIMA PROVA

La classe ha svolto due simulazioni di Prima Prova, entrambe proposte dal MIUR nelle date 19 febbraio 2019 e 26 marzo 2019, reperibili al link :

http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano.htm

SIMULAZIONI SECONDA PROVA

La classe ha svolto due simulazioni di Seconda Prova, la prima proposta dal MIUR in data 28 febbraio 2019 e reperibile al link : http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Licei/Pdf/LI02-Esempio1.pdf .

La seconda simulazione è stata svolta in data 10 aprile 2019 e proposta dalla docente:

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
Indirizzo: SCIENTIFICO
Simulazione della seconda prova- Tema di MATEMATICA e FISICA
Liceo "A. Meucci" - 10 Aprile 2019- Classe VA

Il candidato risolva uno dei due problemi e risponda a 4 dei quesiti del questionario.

PROBLEMA 1. Due cariche puntiformi $q_1 = +1,0 \cdot 10^{-6}C$ e $q_2 = -2q_1 = -2,0 \cdot 10^{-6}C$ sono fissate rispettivamente nei punti $A(1,0\,cm;0)$ e $B(4,0\,cm;0)$ del piano cartesiano.

1. Determinare modulo, direzione e verso del vettore campo elettrico $\vec{E}_M$ generato dal sistema delle due cariche nel punto medio M del segmento AB.
2. Verificare che il valore del potenziale elettrico in un punto $P(x,0)$, con $1 < x < 4$, è dato dalla funzione $V(x) = a\left(\frac{1}{x-1} - \frac{2}{4-x}\right)$ in cui a è una costante positiva di cui si richiede di calcolare il valore numerico e l'unità di misura. Per quale valore di x il potenziale elettrico è nullo?
3. Indipendentemente da ogni riferimento alla fisica si ponga $a = 1$, si studi la funzione $f(x) = \left(\frac{1}{x-1} - \frac{2}{4-x}\right)$ e se ne tracci il grafico, dimostrando, in particolare, che il grafico di tale funzione possiede punti di flesso. Scrivere l' equazione della retta r tangente al grafico di $f(x)$ nel suo punto di ascissa 3 e determinare se esistono ulteriori punti d'intersezione tra la retta r e la funzione $f(x)$.
4. Calcolare il valore dell' integrale

$$\int_2^{\frac{7}{2}} f(x)dx$$

ed interpretare geometricamente il risultato ottenuto.

PROBLEMA 2.Si considerino le funzioni

$$f(x) = ax - x^3 \qquad e \quad g(x) = \sin(\frac{4\pi}{a}x)$$

1. Determinare il valore di a affinchè la funzione $f(x)$ passi per il punto P(2,0) e verificare che per tale valore del parametro a anche $g(2) = 0$. Determinare le equazioni delle rette tangenti al grafico delle funzioni $f(x)$ e $g(x)$ in P. Dette r ed s tali rette calcolare l'ampiezza dell'angolo formato da esse.
2. Posto $a = 4$, si studino f e g e se ne disegnino i rispettivi grafici G_f e G_g.
3. Sia S la regione del piano delimitata da G_f e G_g sull'intervallo $[0;2]$. Si calcoli l'area di S. Supponendo che nella regione S sia presente un campo magnetico uniforme, perpendicolare al piano di S, avente intensità $B_0 = 0,35 \cdot 10^{-2}\,T$, verificare che il valore assoluto del flusso di tale campo attraverso S è pari a $1,4 \cdot 10^{-2}\,Wb$.

4. Supporre che la spira abbia resistenza elettrica R pari a 70Ω e che il campo magnetico, rimanendo perpendicolare al piano di S, a partire dall'istante $t_0 = 0\,s$, inizi a variare secondo la legge: $B(t) = B_0 e^{-\omega t} \cdot g(x)$, con $\omega = \pi\, rad/s$

   e $t \geq 0$ espresso in secondi (s). Esprimere l' intensità della corrente indotta nella spira in funzione di t, specificando in quale istante per la prima volta la corrente cambia verso. Qual è il valore massimo di tale corrente per $t \geq 0$? Spiegare quale relazione esiste tra la variazione del campo che induce la corrente e il verso della corrente indotta.

QUESITI

1. Detemina per quali valori di $a \in \mathbb{R}$ la funzione $y = \frac{(a^2-1)x^5 - 2(a+1)x^4 - x^3 + 2}{x^3 - 1}$ ammette un asitoto obliquo, ammette un asintoto orizzotale, ammette un asintoto verticale. In ciascun caso, supposta verificata la condizione trovata, specifica l'equazione dell'asintoto.

2. Sia $f(x)$ una funzione due volte derivabile con derivata seconda continua in un intorno di $x_0 = 0$. Sapendo che $f(0) = f'(0) = 0$ e $f''(0) = 4$ calcolare $\lim_{x \to 0} \frac{f(x)}{x^2}$.

3. Si calcoli il seguente integrale indefinito $\int \ln^2 x\, dx$.

4. Un circuito elettrico, inizialmente aperto , é alimentato da un generatore a tensione coastante ideale che fornisca al circuito una differenza di potenziale $\Delta V = 24V$, nel circuito sono presenti unicamente un resistore di resistenza $R = 20\Omega$ e un solenoide di induttanza $L = 500\mu H$ (disposti in serie). Scivere l'espessione anilitica della funzione che esprime l'intensit á di corrente che circola all'interno del circuito dal momento in cui questo viene chiuso.

5. Nello spazio tridimensionale viene dato il punto $P(-1, 5, 2)$ e il piano α di equazione $4x - y + 3z - 10 = 0$. Determinare la distanza del punto P dal piano α e l'equazione della retta r passante per P e perpendicolare al piano.

6. Tre cariche puntiformi identiche $q = 5nC$ sono disposte sui vertici di un triangolo isoscele i cui angoli alla base misurano $\alpha = 60^o$ e i lati obliqui hanno lunghezza $l = 2m$. Determina il modulo del campo elettrico che agice sulla carica che si trova nel vertice opposto alla base del triangolo e l'energia potenziale del sistema.

7. Studiare i punti di non derivabilitá della seguente funzione $y = \dfrac{x^2 + |x|}{|x - 1|}$.

8. Una spira quadrata di lato $l = 2cm$ si trova immersa in un campo magnetico diretto ortogonalmente al piano su cui giace la spira , il cui modulo é pari a $B = 3e^{-2t}$. Calcola il modulo della forza elettromotrice indotta nella spira e individua l'istante in cui tale forza elettromotrice é massima.

Durata massima della prova: 5 ore.
E' consentito l'uso della calcolatrice non programmabile.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

ALLEGATO n. 3

Griglie di valutazione
Prima e seconda prova

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano: Tipologia A (Analisi del testo letterario)

*Alunno/a*_____ *classe*_____ *data*_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali **Tipologia** **A** **B** **C**	**1. Competenze testuali**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico , talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto ilmitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	2. Competenze linguistiche	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo:** • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) • inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti)	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2

		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni:** • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano: Tipologia A (Analisi del testo letterario)

*Alunno/a*_____ *classe*_____ *data*_____

	Competenze	**Indicatori**	**Descrittori**	**Misuratori**	**Punti**
Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	**4. Competenze testuali specifiche** **Analisi e interpretazione di un testo letterario**	**a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna**	**Sviluppa le consegne in modo:** • pertinente ed esauriente • pertinente e abbastanza esauriente • pertinente, ma non del tutto esauriente • pertinente e, nel complesso, corretto • **sufficientemente pertinente e corretto** • superficiale e approssimativo • parziale e poco preciso • lacunoso e impreciso • gravemente incompleto	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Comprensione del testo	**Comprende il testo:** • in tutti i suoi snodi concettuali • in quasi tutti i suoi snodi concettuali • individuandone i temi portanti • individuando nel complesso i temi portanti • **nei nuclei essenziali** • riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali • in modo parziale e superficiale • in minima parte e/o fraintende • gravemente inadeguato/nullo	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	• **Analizza il testo in modo:** • puntuale, ampio e articolato • puntuale, ampio e abbastanza articolato • puntuale, corretto, ma poco articolato • abbastanza chiaro e corretto • **sostanzialmente chiaro e corretto** • parziale, generico e poco corretto • semplicistico, superficiale e scorretto • lacunoso e scorretto • gravemente inadeguato/nullo	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		d. Interpretazione del testo	**Contestualizza e interpreta in modo:** • pertinente, approfondito e personale/originale • pertinente, esauriente e abbastanza approfondito • pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento • pertinente e abbastanza esauriente • **sostanzialmente pertinente e corretto** • parziale, generico e poco corretto • semplicistico, superficiale e scorretto • lacunoso e scorretto • gravemente inadeguato/nullo	Ottimo Distant Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano: Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
Indicatori specifici tipologia A- Analisi del testo letterario	Punti……/40
TOTALE	Punti……../100
Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……../20**
Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……../10**

La Commissione:

…… …….. ……..

Il Presidente .....

…… …… ……..

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano: tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Alunno/a_____ classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali **Tipologia** **A** **B** **C**	**1. Competenze testuali**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico , talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto ilmitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	2. Competenze linguistiche	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo:** • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) • inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti)	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2

		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni:** • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

Alunno/a_____ classe_____ data_____

	Competenze	**Indicatori**	**Descrittori**	**Misuratori**	**Punti**
Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione	**4. Competenze testuali specifiche** **Analisi e produzione di un testo argomentativo**	**a. Comprensione del testo**	**Comprende il testo:** • in tutti i suoi snodi argomentativi • in quasi tutti i suoi snodi argomentativi • individuandone i temi portanti • individuando nel complesso i temi portanti • **nei nuclei essenziali** • riconoscendo alcuni nuclei essenziali • riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione • in modo parziale e superficiale • in minima parte e/o fraintende	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	**Individua tesi e argomentazioni in modo:** • completo, consapevole e approfondito • completo, consapevole e abbastanza approfondito • completo e abbastanza consapevole • abbastanza completo e abbastanza approfondito • **essenziale e sintetico** • parziale e non sempre corretto • parziale e per lo più confuso • confuso e disorganico • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	**Struttura l'argomentazione in modo:** • chiaro, congruente e ben articolato • chiaro, congruente e articolato • chiaro, congruente e abbastanza articolato • abbastanza chiaro e abbastanza congruente • **globalmente chiaro e congruente** • non sempre chiaro e congruente • superficiale e poco congruente • superficiale e confuso • incerto e privo di elaborazione	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2

o d u z i o n e d i t e s t o a r g o m e n t a t i v o		**d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali**	**I riferimenti culturali risultano:** • ampi, precisi e funzionali al discorso • ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso • ampi e abbastanza precisi • abbastanza ampi e abbastanza precisi • **sostanzialmente chiari e corretti** • parziali, generici e poco corretti • semplicistici, superficiali e scorretti • limitati e per lo più scorretti • poco pertinenti o assenti	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

***Alunno/a*_____ *classe*_____ *data*_____**

Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
Indicatori specifici tipologia B-Analisi e produzione di un testo argomentativo	Punti……/40
TOTALE	Punti……../100
Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……..……../20**
Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……./10**

La Commissione:

....

Il Presidente .....

....

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano: tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali **Tipologia** **A** **B** **C**	**1. Competenze testuali**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico , talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto ilmitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	2. Competenze linguistiche	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo:** • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) • inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti)	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2

		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni:** • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	**Indicatori**	**Descrittori**	**Misuratori**	**Punti**
Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica	**4. Competenze testuali specifiche** **Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**	**a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia**	**Sviluppa la traccia in modo:** • pertinente, esauriente e personale • pertinente ed esauriente • pertinente, ma non del tutto esauriente • pertinente e, nel complesso, corretto • **sostanzialmente pertinente e corretto** • superficiale e approssimativo • parziale e poco preciso • lacunoso e impreciso • gravemente incompleto	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione	**Il titolo e la paragrafazione risultano:** • adeguati e appropriati • adeguati e abbastanza appropriati • complessivamente adeguati e appropriati • più che accettabili ed esaurienti • **accettabili e essenziali** • parzialmente adeguati e limitatamente coerenti • limitatamente adeguati e coerenti • inadeguati e incoerenti • gravemente inadeguati e/o assenti	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**Articola l'esposizione in modo:** • ordinato, lineare e personale • ordinato e lineare • ordinato e complessivamente lineare • complessivamente ordinato e lineare • **sostanzialmente ordinato e lineare** • poco ordinato e poco lineare • semplice e confuso • disorganico • inadeguato rispetto alla tipologia	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**I riferimenti culturali risultano:** • ampi, precisi e funzionali al discorso • ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso • ampi e abbastanza precisi • abbastanza ampi e abbastanza precisi • **sostanzialmente chiari e corretti** • parziali, generici e poco corretti • semplicistici, superficiali e scorretti • limitati e per lo più scorretti • poco pertinenti o assenti	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2

rattere espositivo-argomentativo					
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

Indicatori generali (tip. A-B-C)	*Punti……/60*
Indicatori specifici tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	*Punti……/40*
TOTALE	*Punti……/100*
Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	*Voto ……/20*
Valutazione in decimi (punteggio: 10)	*Voto ……/10*

La Commissione:

…… …… ……

Il Presidente ……

…… …… ……

VALUTAZIONE SIMULATA DELLA SECONDA PROVA DI MATEMATICA - FISICA

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
ANALIZZARE Esaminare la situazione reale proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e non è in grado di esprimere tali informazioni attraverso leggi o modelli teorici.	**(0 - 5)** ……
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. E' in grado solo parzialmente di formulare ipotesi ed individuare leggi e modelli interpretativi.	**(6 – 10)** ……
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; dimostra una adeguata capacità di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e formulare ipotesi, proponendo leggi e modelli interpretativi nel complesso corretti nonostante lievi inesattezze.	**(11 - 15)** ……
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; è in grado di formulare ipotesi efficaci attraverso leggi e modelli matematici grafico–simbolici con buona padronanza e precisione.	**(16-20)** ……..
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Non è in grado di formalizzare le situazioni proposte Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare gli strumenti formali opportuni e/o il procedimento risolutivo.	**(0 - 6)** ……
	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è spesso impreciso. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le grandezze in gioco. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro.	**(7 - 12)** ……
	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è coerente e corretta con qualche incertezza. Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere modelli, leggi e procedure che utilizza in modo adeguato. Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	**(13 - 18)** ……
	E' in grado di formalizzare in modo preciso e coerente le situazioni problematiche proposte; attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	**(19 - 24)** ……..
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati	Non è in grado di elaborale e/o interpretare in modo corretto dati e risultati emersi nelle situazioni proposte. Non utilizza codici matematici grafico-simbolici nella rappresentazione dei dati.	**(0 - 5)** ……
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa ed elabora il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e procedure e/o leggi in modo corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. L'interpretazione dei dati ottenuti è coerente solo in parte con i modelli scelti.	**(6 - 10)** ……
	Sviluppa il processo di elaborazione ed interpretazione quasi completamente. È in grado di applicare le leggi fisiche in modo efficace rispetto al modello scelto e di elaborare i dati proposti utilizzando i necessari codici grafico simbolici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	**(11 - 15)** ……..
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole con l'uso di modelli matematici, grafici e teorici efficaci. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Sviluppa ed interpreta i dati ottenuti in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità.	**(16 - 20)** …….
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	**(0 - 4)** ……
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	**(5 - 8)** ……
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti. Spiega i dati ottenuti, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio pertinente ma con qualche incertezza.	**(9 - 12)** ……
	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio matematico - scientifico.	**(13 - 16)** ……
Problema N°…..... Quesiti N°……/……/……../……./	**TOTALE PUNTEGGIO ⇒**	**...../80**

Tabella di conversione dal punteggio al voto

Punti	0-4	5-8	9-12	13-16	17-20	21-24	25-28	29-32	33-36	37-40	41-44	45-48	49-52	53-56	57-60	61-64	65-68	69-72	73-76	77-80	**VOTO**
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	……

Griglia di valutazione COLLOQUIO ORALE (N.B. La presente griglia è un proposta in attesa dell'approvazione definitiva del Collegio Docenti)

Alunno/a_____ classe_____data_____

Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti /20
Capacità di orientamento culturale e di connessione tra le idee	**La studentessa/Lo studente:**		
	- Sviluppa con competenza e sicurezza lo spunto iniziale compiendo connessioni personali	Ottimo	**5**
	- Si orienta bene di fronte allo spunto iniziale ed è in grado di compiere connessioni adeguate	Buono	**4**
	- Con qualche aiuto riesce a sviluppare lo spunto iniziale e a compiere connessioni semplici toccando tutte le aree disciplinari	Sufficiente	**3**
	- Mostra incertezza di fronte allo spunto iniziale e compie connessioni inadeguate e poco coerenti	Insufficiente	**2**
	- Non si orienta di fronte allo spunto iniziale e non è in grado di compiere connessioni	Scarso	**1**
Conoscenza dei contenuti disciplinari	- Domina con sicurezza i contenuti delle diverse discipline	Ottimo	**5**
	- Mostra di controllare adeguatamente i contenuti delle diverse discipline, pur con qualche inesattezza o omissione	Buono	**4**
	- Possiede conoscenze disciplinari essenziali e schematiche ma non compie gravi errori	Sufficiente	**3**
	- Evidenzia conoscenze disciplinari incerte e lacunose	Insufficiente	**2**
	- Compie gravi errori e mostra evidenti lacune nelle conoscenze disciplinari	Scarso	**1**
Capacità di esporre, argomentare e utilizzare strumenti e materiali	- Organizza il ragionamento con coerenza, usando con efficacia e in modo personale strumenti e materiali	Ottimo	**5**
	- È in grado di esporre e argomentare correttamente e di usare in modo efficace e adeguato strumenti e materiali	Buono	**4**
	- Organizza il ragionamento con sufficiente coerenza pur con alcune inesattezze e usa in modo semplice ma per lo più adeguato strumenti e materiali	Sufficiente	**3**
	- Compie errori nell'esposizione, nell'argomentazione e nella coerenza del ragionamento e usa in modo poco efficace strumenti e materiali	Insufficiente	**2**
	- Non è in grado di compiere in modo autonomo e consapevole un ragionamento organizzato e coerente e si avvale in modo inadeguato di strumenti e materiali	Scarso	**1**
Correttezza formale dell'espressione e uso del linguaggio specifico delle discipline	- Possiede un'ottima proprietà di linguaggio, mostrando un sicuro controllo del lessico specifico delle discipline	Ottimo	**5**
	- Si esprime correttamente e mostra una buona padronanza del lessico specifico delle discipline	Buono	**4**
	- Si esprime in modo abbastanza corretto e usa un lessico semplice con alcune improprietà	Sufficiente	**3**
	- Si esprime in modo incerto e con errori e mostra una competenza lessicale lacunosa	Insufficiente	**2**
	- Compie gravi errori nella forma dell'espressione e nell'uso del lessico specifico delle discipline	Scarso	**1**
		PUNTEGGIO TOTALE	**/20**

Valutazione in ventesimi (= punt. tot.) /20	Valutazione in decimi (= punt. tot./2) /10