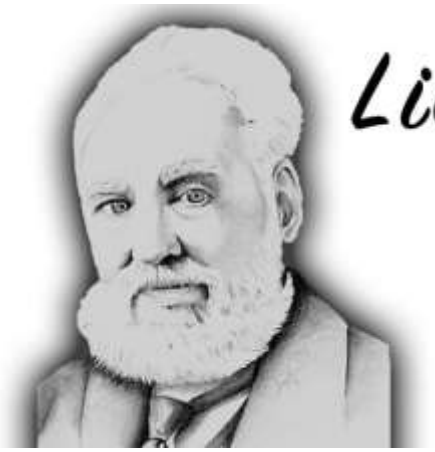


Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane

Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Classe 5^ sez **E** Indirizzo: **Scientifico**

Anno scolastico 2018/2019

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2019

Liceo Statale "A. Meucci" di Aprilia (LT) - Via Carroceto, 193/A - 04011
Cod. Mecc. LTPS060002
Tel. +39 06 9257678 Fax +39 06 9257324
email: ltps060002@pec.istruzione.it o ltps060002@istruzione.it

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RIFERIMENTI NORMATIVI	pag. 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 5
ELENCO DEI CANDIDATI	pag. 6
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 7
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 7
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)	pag. 7
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 8
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 9
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag.10
ALLEGATO 2 – Simulazioni prima e seconda prova	pag. 36
ALLEGATO 3 – Griglie di valutazione prima e seconda prova	pag. 37
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 45

Riferimenti normativi

OM 205 11/03/2019

Art. 6, c. 1

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, il consiglio di classe elabora, entro il quindici di maggio di ciascun anno, un **documento** che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. l 0719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.PR. n. 249 del 1998. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

DM n.37/2019

Art. 2, cc. 2, 3, 4, 5, 6

2. Il colloquio si svolge a partire dai materiali di cui al comma 1 scelti dalla commissione, attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli Istituti tecnici e professionali, in un'unica soluzione temporale e alla presenza dell'intera commissione. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando però una rigida distinzione tra le stesse. Affinché tale coinvolgimento sia quanto più possibile ampio, i commissari interni ed esterni conducono l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati alle prove scritte.
3. La scelta da parte della commissione dei materiali di cui al comma 1 da proporre al candidato ha l'obiettivo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. Nella predisposizione degli stessi materiali, da cui si sviluppa il colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti, e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
4. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno.
5. La commissione d'esame dedica un'apposita sessione alla preparazione del colloquio. Nel corso di tale sessione, la commissione provvede per ogni classe, in coerenza con il percorso didattico illustrato nel documento del consiglio di classe, alla predisposizione dei materiali di cui al comma 1 da proporre in numero pari a quello dei candidati da esaminare nella classe/commissione aumentato di due. Il giorno della prova orale il candidato sorteggerà i materiali sulla base dei quali verrà condotto il colloquio. Le modalità di sorteggio saranno previste in modo da evitare la riproposizione degli stessi materiali a diversi candidati.
6. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: Prof.ssa: Daniela MORLACCHETTI

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Italiano	Daniela MORLACCHETTI	Sì	Sì	Sì
Latino	Daniela MORLACCHETTI	No	Sì	Sì
Matematica	Roberto Matteo TARRICONE	No	Sì	Sì
Fisica	Roberto Matteo TARRICONE	No	Sì	Sì
Filosofia	Elisa RAIMONDI	No	No	Sì
Storia	Elisa RAIMONDI	Sì	Sì	Sì
Inglese	Chiara SANTILLI	No	No	Sì
Scienze naturali	Nadia ZAMBON	Sì	Sì	Sì
Storia dell'Arte	Cinzia MAGRI	Sì	Sì	Sì
Scienze motorie	Virginia SPARANO	No	No	Sì
IRC	Antonella BOCCUCCI	Sì	Sì	Sì

PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe 5E è composta da 18 discenti, 7 studentesse e 11 studenti.
Situazione di partenza	All'inizio dell'ultimo anno di corso il livello della classe risultava nel complesso medio-alto.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	Nel corso dell'intero quinquennio la classe si è generalmente distinta per curiosità, partecipazione e collaborazione, atteggiamenti che hanno indubbiamente facilitato il dialogo educativo nell'ambito di tutte le discipline. Nell'ultimo anno un vivo interesse è stato inoltre manifestato nei confronti di quasi tutte le attività extracurricolari della scuola, quali manifestazioni culturali e sportive, assemblee, conferenze e didattica cogestita, cui la maggior parte dei discenti ha aderito con entusiasmo e impegnandosi attivamente nella loro organizzazione. Una speciale menzione di merito va alle eccellenze della classe che nel "Peer to Peer", innovativo progetto d'Istituto di tutoraggio tra pari, si sono distinte per il numero di presenze e per la qualità dei risultati. L'impegno nello studio delle discipline in alcuni casi non è stato sempre altrettanto puntuale e costante, determinando episodicamente prestazioni al di sotto delle reali potenzialità degli alunni. Nel complesso, comunque, la classe ha raggiunto pienamente gli obiettivi formativi del corso di studi in termini di conoscenze e competenze. La condotta, benché talvolta vivace, è risultata sempre responsabile e corretta sia nel rapporto tra pari sia nelle relazioni con gli adulti di riferimento.
Variazioni nel Consiglio di Classe	Durante il triennio il Consiglio di Classe ha fatto registrare una certa discontinuità didattica nelle discipline di Filosofia, Matematica e Fisica, mentre per il Latino e l'Inglese tale discontinuità ha riguardato anche il primo biennio, influendo in qualche isolato caso sull'acquisizione e sul consolidamento delle strutture morfosintattiche di base delle due lingue.

Elenco dei candidati

N°	
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Cfr. Programmazione Dipartimenti (consultabili sul sito web della Scuola)
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Cfr. Griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	**Discipline coinvolte**
La forza di Legge: l'Antigone di Sofocle	Storia e Filosofia
Le categorie storiografiche del XX secolo	Storia e Filosofia
Il mito della razza pura ieri e oggi	Italiano e Latino

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) - alcuni singolarmente, alcuni come attività di classe:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (Pcto – ex ASL)				
Titolo del percorso	**Periodo**	**Durata**	**Discipline coinvolte**	**Luogo di svolgimento**
Primo soccorso	terzo anno	annuale	tutte	Istituto
Sicurezza	terzo anno	annuale	tutte	Istituto
progetto solidarietà	terzo anno	annuale	IRC	Istituto
Agriexplora e comunicare l'antico	terzo anno	annuale	tutte	Istituto
FAI: apprendisti ciceroni	terzo anno	annuale	tutte	Istituto
Impronta sportiva	terzo anno	annuale	Scienze motorie	Istituto
Naturalmente informa	terzo anno	annuale	Scienze motorie	Istituto
Rari Nantes: brevetti	terzo anno	annuale	Scienze motorie	Piscina Rari Nantes
Aprilia in Latium	terzo anno	annuale	tutte	Istituto
Progetto CIAP: le aziende a scuola	terzo anno	annuale	tutte	Istituto
Vela	terzo anno	annuale	Scienze motorie, Fisica, Biologia	Tor Vaianica
Giovani docenti	terzo anno	annuale	tutte	scuole secondarie di primo grado di Aprilia
Peer to peer	terzo, quarto, quinto anno	triennale	tutte	Istituto
Progetto Avis	quarto anno	annuale	Scienze, Storia, Italiano, Ed. civica	sede Avis di Aprilia
Start to impact	quarto anno	annuale	Matematica, Fisica	on line
Economia 103	quarto anno	annuale	Matematica	università La Sapienza
Labtogo	quarto anno	annuale	Matematica	on line
Radiologia 109	quarto anno	annuale	Matematica, Fisica, Scienze	università La Sapienza
Provando e riprovando	quarto anno	annuale	tutte	Università La Sapienza
Progetto Esher	quarto anno	annuale	Matematica	on line
Cesab	quarto anno	annuale	tutte	Auditorium Parco della musica - Roma
Orientamento al lavoro	quinto anno	annuale	tutte	Istituto

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO/TRIENNIO			
TIPOLOGIA	**OGGETTO**	**LUOGO**	**DURATA**
Progetti e Manifestazioni culturali	Per non dimenticare: incontro con Sami Modiano	Istituto	2 ore antimeridiane (13/12/2018)
	Per non dimenticare: viaggio della memoria ad Auschwitz (un'alunna)	Roma- Polonia	1 giornata preparatoria + 3 gg. (14-16/4/2019)
	Certamen Pontinum (tre alunni)	Istituto	2 mattinate (12/3 e 19/3/2019)
	XXIV giornata della memoria delle vittime innocenti delle mafie	Aprilia	Una mattinata (21/3/2019)
	Organizzazione e partecipazione alle giornate di didattica cogestita	Istituto	Tre mattinate (14-16/2/2019)
	"Progetto Solidarietà: una scuola per la Sierra Leone"	Istituto	Triennio 2016-2019
	Progetto "Peer to peer" (eccellenze in qualità di tutor)	Istituto	Biennio 2016-2018
Incontri con esperti	Latina legale: informativa sull'uso di droghe	Istituto	2 ore antimeridiane (19/3/2019)
	Conferenza "*Ius soli*"	Istituto	2 ore antimeridiane a.s. 2017-2018
Orientamento	Giornata dedicata all'orientamento universitario	Istituto	Una giornata (19/12/2018)
	Orientamento La Sapienza, Roma Tre, Tor Vergata	C/o varie università	Mezza giornata
	Test ingresso Università	C/o varie università	Mezza giornata
	CONFERENZA ASL "Il lavoro che cambia spiegato ai giovani"	Istituto	2 ore antimeridiane (5/2)
	Conferenza Asl "A lezione di… Orientamento al lavoro"	Istituto	2 ore antimeridiane (9/4)

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Griglia d'Istituto per il colloquio d'Esame

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito.

Allegato n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI
DELLE
SINGOLE MATERIE

ITALIANO

DOCENTE: Daniela MORLACCHETTI		
TESTI ADOTTATI	• G. BALDI - S. GIUSSO - M. RAZETTI - G. ZACCARIA, *Il piacere dei testi*, voll. 4,5,6+ Giacomo Leopardi, Paravia, Milano-Torino, 2012 • D. ALIGHIERI, *Divina commedia* (edizione a scelta degli studenti)	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie, schemi e mappe concettuali	
	Saggi critici	
	Internet e piattaforma e-learning	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		4
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		132
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE (alla data del 15 maggio)	Curricolari	103
	Altre attività	Invalsi (2h); assemblee (2h); conferenze (1h); orientamento (3h); recupero e potenziamento (3h); didattica cogestita (1h)
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE		Interventi di recupero *in itinere*
		Pausa didattica (11/2-13/2)

PROFILO DELLA CLASSE

Conosco la classe 5E fin dal primo anno di corso e ciò mi ha consentito di verificare nei discenti un interesse crescente per la disciplina unito alla progressiva acquisizione di un metodo di studio efficace e consapevole, che ha permesso loro di raggiungere risultati generalmente buoni per ciò che riguarda le conoscenze e le competenze storico-letterarie; per quanto concerne invece le abilità linguistiche, se l'esposizione orale è stata sempre corretta e fluida, la produzione scritta in qualche caso si è rivelata difficoltosa soprattutto in relazione alla nuova tipologia B dell'Esame di Stato.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
Modulo tematico **DANTE: IL VIAGGIO NEL *PARADISO***	Struttura e temi del Paradiso Canto I: lettura, parafrasi e commento
	Piccarda e Costanza: donne vittime della politica Canto III: lettura, parafrasi e commento
	La storia di Roma e la tristezza del presente Canto VI: lettura, parafrasi e commento
	La corruzione della Chiesa Canto XI, 43-132: lettura, parafrasi e commento
Modulo tematico **NATURA ED ESISTENZA NEL "SISTEMA" LEOPARDIANO**	Un nuovo progetto di intellettuale: Leopardi e il Romanticismo
	Il "sistema" filosofico leopardiano: lo *Zibaldone* e le *Operette morali*
	I *Canti*: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico
	Il testamento intellettuale: la *Ginestra*
	➢ **Testi analizzati** T4a: *La teoria del piacere* (dallo *Zibaldone*, fino al rigo 35) T4e: Il vero è brutto T4f: *Teoria della visione* (*Ibidem*, fino al r. 16) T4i: *Teoria del suono (Ibidem*, fino al r. 15*)* T5: *L'infinito* (*Canti*) T9: *A Silvia (Ibidem)* T11: *La quiete dopo la tempesta (Ibidem)* T12: *Il sabato del villaggio (Ibidem)* T14: *Il passero solitario (Ibidem)* T18: *La ginestra o fiore del deserto* (vv. 1-157) T21: *Dialogo della Natura e di un Islandese* (*Operette morali*) T26: *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere (Ib.)*

Modulo di genere letterario **POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO: L'EVOLUZIONE DEL ROMANZO E DELLA NOVELLA**	Parole-chiave: Positivismo, Naturalismo, Verismo
	Realismo e Naturalismo in Francia: Flaubert e Balzac; i fratelli De Goncourt e Zola ➢ **Testi analizzati** T2: E. e J. De GONCOURT, La *Prefazione* a *Germinie Lacerteux*: un manifesto del Naturalismo T3: E. ZOLA, Lo scrittore come "operaio" del progresso sociale (*Il romanzo sperimentale, Pref.*)
	In Italia: Scapigliatura e Verismo
	Giovanni Verga La poetica di Verga e il Verismo italiano Le tecniche narrative: impersonalità, regressione, straniamento, omologia e discorso indiretto libero L'ideologia: dal conservatorismo al pessimismo radicale Autori a confronto: Verga/Zola Lo svolgimento dell'opera verghiana: dai romanzi tardo-romantici alla "conversione" al Verismo ➢ **Testi analizzati** T6: *Rosso Malpelo* (*Vita dei campi*) T7: I "vinti" e la "fiumana del progresso" (*I Malavoglia*, Pref.) T12: *La roba* (*Novelle rusticane*)
	<u>Approfondimenti:</u> Microsaggio: Lo straniamento Microsaggio: *I Malavoglia*: la struttura dell'intreccio Microsaggio: *I Malavoglia*: tempo e spazio
	Letture integrali domestiche: G. FLAUBERT, *Madame Bovary* G. VERGA, *Storia di una capinera* IDEM: *I Malavoglia*
Modulo tematico **I MITI DEL DECADENTISMO: IL POETA-VATE, IL FANCIULLINO, L'ESTETA, IL SUPERUOMO**	Le parole-chiave: Simbolismo e Decadentismo
	I tempi e i luoghi, la visione del mondo, le poetiche
	Un precursore: **Baudelaire** ➢ **Testi analizzati** T1: *Corrispondenze* (*I fiori del male*) T7: *Perdita dell'aureola* (*Lo spleen di Parigi*)
	Il poeta-vate: **Carducci** - Il classicismo decadente di Carducci - La vita: la formazione classica, il Positivismo, gli ideali politici, l'idea di letteratura: da "scudiero dei classici" a poeta-vate dell'Italia umbertina - L'evoluzione della poesia carducciana tra militanza politica, nostalgia per la storia antica e sperimentalismo: *Giambi ed epodi*, *Rime nuove*, *Odi barbare* ➢ **Testi analizzati** T2: *Pianto antico* (*Rime nuove*) T7: *Nevicata* (*Odi barbare*)
	Il Fanciullino: **Pascoli** La vita: tra il "nido" e la poesia La poetica del *Fanciullino* e l'ideologia piccolo-borghese La poesia delle piccole cose: *Myricae* e *Canti di Castelvecchio* I temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali ➢ **Testi analizzati** T1: Una poetica decadente: *Il fanciullino* (rr.1-63) T2: *I puffini dell'Adriatico* (*Myricae*) T4: *Lavandare* (*Ib.*) T5: *X Agosto* (*Ibidem*) T8 *Temporale* (*Ib.*) T9: *Novembre* (*Ib.*) T17: *Il gelsomino notturno* (*Canti di Castelvecchio*)

	L'esteta, il superuomo e il vate: **D'Annunzio** Una vita inimitabile L'ideologia e la poetica L'estetismo e la sua crisi I romanzi del superuomo Le opere drammatiche Le *Laudi* Il periodo "notturno" ➢ **Testi analizzati** T1: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (*Il piacere*, III,2) T9: *Le stirpi canore* (*Alcyone*) T10: *La pioggia nel pineto* (*Ibidem*)
	Approfondimenti: Microsaggio: Il "Fanciullino" e il "Superuomo": due miti complementari
Modulo tematico **IL DISAGIO DELLA CIVILTÀ MODERNA: PIRANDELLO E SVEVO**	Dal doppio alla dissoluzione dell'io: **Pirandello** La vita La visione del mondo e la poetica: vitalismo, crisi dell'identità personale, relativismo conoscitivo, "umorismo" Le novelle e i romanzi dell'umorismo Il teatro del grottesco ➢ **Testi analizzati** T1: Un'arte che scompone il reale (*L'umorismo*, rr. 26-38) T2: La trappola (*Novelle per un anno*, rr. 60-99) T4: *Il treno ha fischiato* (*Ib*.) *La patente* (Pdf Internet) *La carriola* (Pdf Internet) **Approfondimenti**: Una lettura integrale a scelta tra le seguenti opere di Pirandello: *Il fu Mattia Pascal* *Uno, nessuno e centomila* *Così è (se vi pare)* *Sei personaggi in cerca d'autore* *Enrico IV*
	L'inettitudine a vivere secondo **Svevo** Italo Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia La vita, la cultura e la poetica Caratteri dei romanzi sveviani: vicenda, sistema dei personaggi, temi e soluzioni formali *Una vita* e *Senilità* *La coscienza di Zeno*: scrittura e psicoanalisi Un caso esemplare di ricezione contrastata. Il conflitto delle interpretazioni ➢ **Testi analizzati** T2: Il ritratto dell'inetto (*Senilità*, cap. I) La prefazione del Dottor S. (*La coscienza di Zeno* – pdf su Internet*)* T5: La morte del padre *(Ib.)* **Approfondimento:** Microsaggio: Il monologo di Zeno e il "flusso di coscienza" nell'*Ulisse* di Joyce
Modulo di genere letterario **LA POESIA NEL NOVECENTO**	Il Crepuscolarismo I Vociani Il Futurismo ➢ **Testi analizzati** T1: F.T. Marinetti, *Il primo manifesto del Futurismo* T2: IDEM, *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (rr. 1-28, 39-46,55-67, 82-88) T3: IDEM, *Bombardamento*

	La religione della parola: **Ungaretti** La vita e la poetica *L'allegria*: composizione, titolo, struttura, temi, stile ➢ **Testi analizzati** T2: *In memoria* (*L'allegria*) T3: *Il porto sepolto* (*Ibidem*) T7: *San Martino del Carso* (*Ibidem*) T4: *Veglia* (*Ibidem*) T9: *Mattina* (*Ibidem*) T11: *Soldati* (*Ibidem)*
	Il male di vivere in **Montale** La vita e le fasi della produzione poetica *Ossi di seppia* come romanzo di formazione ➢ **Testi analizzati** T1: *I limoni* (*Ossi di seppia*) T2: *Non chiederci la parola* (*Ibidem*) T3: *Meriggiare pallido e assorto* (*Ibidem)* T4: *Spesso il male di vivere ho incontrato* (*Ibidem*)
	La poesia onesta: **Saba** La vita e il *Canzoniere* ➢ **Testi analizzati** T1: *A mia moglie* T2: *La Capra* T9: *Amai* **Cittadinanza e Costituzione (cfr. Latino):** **IL MITO DELLA RAZZA PURA IERI E OGGI** La *Germania* di Tacito: Hitler e il *Codex Aesinas* (libro di testo p. 473) Due manifesti a confronto (http://it.peacereporter.net/upload/documenti/Manif_Razz_comparato_2008_1938.pdf) Le leggi razziali in Italia https://it.pearson.com/content/dam/region-core/italy/pearson-italy/pdf/storia/ITALY%20-%20DOCENTI%20-%20STORIALIVE%202018%20-%20Cultura%20storica%20-%20PDF%20-%20Nizza%20Leggi%20razziali.pdf Art. 3 della Costituzione Italiana http://www.storia.rai.it/articoli/articolo-3-libert%C3%A0-e-uguaglianza-costituente-e-costituzione/5365/default.aspx
	Tra Ermetismo e Neorealismo: **Quasimodo** Vita e opere ➢ **Testi** T1: *Ed è subito sera* (*Acque e terre*) T3: *Alle fronde dei salici* (*Ib*.)
Modulo lingua ***CURRICULUM* DI LETTURA E SCRITTURA**	Analisi di testi narrativi, poetici, teatrali (tipologia A) Analisi e commento di testi argomentativi (tipologia B) Il tema espositivo-argomentativo di ordine generale (tipologia C)

LATINO

DOCENTE: Daniela MORLACCHETTI		
TESTO ADOTTATO	G. GARBARINO, *Luminis orae*, Paravia, Torino, 2014, vol. 3	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie, schemi e mappe concettuali	
	Manuali e monografie	
	Internet e piattaforma e-learning	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		3
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		99
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE (alla data del 15 maggio)	Curricolari	62
	Altre attività	Assemblee (2h); conferenze (2h); orientamento (2h); didattica cogestita (2h); manifestazioni (1h); simulazione di seconda prova (2h).
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Interventi di recupero *in itinere*	
	Pausa didattica (11/2 - 13/2)	

PROFILO DELLA CLASSE

Tutti gli alunni hanno dimostrato interesse per la disciplina, soprattutto per quanto concerne i contenuti storico-letterari; nella traduzione e nell'analisi dei testi in lingua, al contrario, sono talvolta emerse difficoltà e qualche resistenza soprattutto a causa delle lacune morfosintattiche pregresse.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
Modulo storico-culturale **LA PRIMA ETÀ IMPERIALE: LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA**	**Il quadro storico: il principato gentilizio** La successione ad Augusto I principati di Tiberio, Caligola e Claudio Il principato di Nerone e la fine della dinastia giulio-claudia
	Il quadro culturale: la crisi del classicismo Il potere e gli intellettuali Classicismo, manierismo e anticlassicismo
	La favola: Fedro Vita e opera Confronti con la favola esopica ➢ **Testi analizzati** Gli scopi dell'opera (*Fabulae*, I, *prologus*- italiano p. 21) T1 *Lupus et agnus* (*Fabulae* I,1 – **latino**) L'asino e il vecchio *(ib.* I,15 – italiano p. 25)
	Il poema epico: Lucano Vita e opera La novità del *Bellum civile*: Lucano, l'anti-Virgilio ➢ **Testi analizzati** T1 Il proemio (I, 1-9 – **latino**) T3 I ritratti di Pompeo e Cesare (I,129-157 italiano) T4 Il ritratto di Catone (II,380-391 italiano) T2 Una funesta profezia (VI,719-735; 750-808 italiano)

Modulo "Incontro con l'autore" **IL SAGGIO STOICO: SENECA**	L'uomo: l'esilio, il potere, la filosofia *Dialogi* e trattati *Epistulae morales ad Lucilium* Lo stile della prosa senecana Le tragedie: temi, intento e stile L'*Apokolokyntosis*: il titolo, il genere, il contenuto, lo stile ➢ **Testi analizzati** T1 La vita è davvero breve? (*De brevitate vitae*, 1,1-4 – **latino**) T2 Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (*Epistulae morales ad Lucilium* 1,1-4 - **latino**) T19 Gli schiavi (*Ib*. 47,1-4 - italiano) T14 Morte e ascesa al cielo di Claudio (*Apokolokyntosis*, 4,2-7,2 - italiano)
Modulo di genere letterario **LE FORME DELLA NARRAZIONE: IL "ROMANZO"**	**La codificazione del genere** Origine e caratteri generali Il "romanzo" in Grecia e a Roma
	Il "romanzo" di Petronio Petronio, *elegantiae arbiter* Il *Satyricon* e l'età neroniana: la questione della datazione La questione del genere letterario I modelli e il loro capovolgimento parodico Lingua e stile: il realismo petroniano ➢ **Testi analizzati:** T1 L'ingresso di Trimalchione (*Satyricon*, 32-34 –italiano) T2 La presentazione dei padroni di casa (*Ib*. 37,1-38,5 - italiano) T7 Il lupo mannaro (*Ib*. 61,6-9; 62,1-14 - **latino**) T8 La matrona di Efeso (*Ib.* 111-112,8 - italiano) **Approfondimenti**: Il genere: il romanzo (pp. 236-238) E. Auerbach, I limiti del realismo petroniano (pp. 250-1)
	Il "romanzo" di Apuleio L'epoca: la seconda sofistica e il movimento arcaizzante L'uomo e la formazione *De magia*: occasione, genere e contenuto Le *Metamorfosi*: struttura, modelli, significato allegorico, pubblico, stile ➢ **Testi analizzati:** T5 Lucio diventa asino (*Ib*.III, 24-25 - italiano) T8 La *fabula* di Amore e Psiche (*Ib*., IV,28-31- italiano) T6 La preghiera a Iside (*Ib*. XI,1-2 – italiano) T7 Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio (*Ib*., XI,13-15 – italiano)
Modulo storico-culturale **LA DINASTIA FLAVIA**	**Il quadro storico: il principato dinastico** L'affermazione della dinastia: Vespasiano Il principato di Tito e Domiziano
	Il quadro culturale Il potere e gli intellettuali La restaurazione del classicismo
	La prosa scientifica: Plinio il Vecchio La vita *Naturalis historia*: struttura, contenuti, stile ➢ **Testi analizzati:** T1: *Mirabilia* dell'India (*Naturalis historia*, VII,21-25 – italiano)
	La poesia epica: i modelli Virgilio e Lucano I *Punica* di Silio Italico Gli *Argonautica* di Valerio Flacco La *Tebaide* di Stazio

	Il poeta *cliens*: Marziale Vita, opere, poetica ➢ **Testi analizzati** T4 La poetica: una poesia che "sa di uomo" (*Epigrammata*, X,4 – italiano) T5 Matrimonio d'interesse (*Ib*. I,10 **latino**) T7 Fabulla (*Ib*. VIII,79 – **latino**)
Modulo "Incontro con l'opera" **IL *CURRICULUM* DI STUDI DEL PERFETTO ORATORE: l'*Institutio oratoria* DI QUINTILIANO**	Quintiliano: la vita e la formazione culturale L'*Institutio oratoria*: struttura, modelli, contenuti, finalità e stile ➢ **Testi analizzati** T2 *Oratorem autem instituimus illum perfectum* (*Institutio oratoria, prooemium* 9 - **latino**) T13 I peggiori vizi derivano spesso dall'ambiente familiare (*Ib*. I,2,6-8 – italiano) T4 I vantaggi dell'insegnamento collettivo (*Ib*. I,2,11-13; 18-20 – italiano) T5 L'intervallo e il gioco (*Ib*. I, 3,8-12– italiano) T6 Le punizioni (*Ib*. I, 3,14-17 - italiano) T7 Il maestro come secondo padre (*Ib*. II,2,4-8 -italiano) T11 Severo giudizio su Seneca (*Ib*. X,1,125-131 – italiano) **Approfondimenti**: L'istruzione a Roma (pp. 342-3)
Modulo storico-culturale **L'ETÀ DI NERVA, TRAIANO E ADRIANO**	**Il quadro storico: il principato adottivo** L'adozione del migliore e il ritorno alla *libertas*
	Il quadro sociale La diffusione del cristianesimo e le "persecuzioni" contro i cristiani
	Il quadro culturale Vita culturale e attività letteraria
	Plinio il Giovane La vita di un intellettuale organico Le opere: tra oratoria ed epistolografia ➢ **Testi analizzati** T9-10 Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani (*Ib.* X,96 e 97- ita.)
Modulo di genere letterario **LA RIFLESSIONE SULLA STORIA E LA NECESSITÀ DELL'IMPERO: TACITO**	Tacito: la vita e i rapporti con il potere L'*Agricola* La *Germania* Il *Dialogus de oratoribus* Le *Historiae* e gli *Annales* Il metodo storiografico Il pensiero politico: l'impero da male necessario a male assoluto Lingua e stile ➢ **Testi analizzati** T2 Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro (*Agricola*, 30) T4 I confini della Germania (*Germania,* 1 – italiano su fotocopia) T5 Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (*Ib*. 2 su fot. e 4 italiano) T7 Il matrimonio (*Ib*. 18 - italiano) T8 La fedeltà coniugale e l'aborto (*Ib*. 19 - italiano) T16a Scene da un matricidio: il tentativo fallito (*Annales,* XIV, 5-7 - italiano) **Cittadinanza e Costituzione (cfr. Italiano):** **IL MITO DELLA RAZZA PURA IERI E OGGI** La *Germania*: Hitler e il *Codex Aesinas* (libro di testo p. 473) Due manifesti a confronto (http://it.peacereporter.net/upload/documenti/Manif_Razz_comparato_2008_1938.pdf) Le leggi razziali in Italia https://it.pearson.com/content/dam/region-core/italy/pearson-italy/pdf/storia/ITALY%20-%20DOCENTI%20-%20STORIALIVE%202018%20-%20Cultura%20storica%20-%20PDF%20-%20Nizza%20Leggi%20razziali.pdf Art. 3 della Costituzione Italiana http://www.storia.rai.it/articoli/articolo-3-libert%C3%A0-e-uguaglianza-costituente-e-costituzione/5365/default.aspx

MATEMATICA		
DOCENTE: Roberto Tarricone		
TESTO ADOTTATO	Bergamini-Trifone-Barozzi Matematica Blu 2.0 con Tutor Ed. Zanichelli	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		4
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		132
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	Circa 120
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere- pausa didattica	

PROFILO DELLA CLASSE

L'insegnamento di Matematica ha visto 2 docenti alternarsi nel corso degli ultimi tre anni; ciò ha determinato solo qualche incertezza nell'utilizzo delle tecniche specifiche della geometria analitica e in alcuni tipi di disequazioni, lacune che talvolta emergono nella produzione scritta.

Nel corso di questi due anni ho fatto molto spesso richiami di argomenti del terzo, ma è ovvio che qualche difficoltà talvolta emerge ancora. L'Interesse e la partecipazione sono stati sempre più che adeguati, dato che la classe è sempre apparsa molto attiva e partecipativa, almeno per la gran parte dei suoi elementi; tutto ciò premesso, il livello di preparazione della classe può ritenersi nel complesso più che soddisfacente, anche se al momento in cui si scrive, resta da effettuare la seconda simulazione di II prova scritta, che quest'anno come è noto è molto impegnativa, vertendo sia su matematica, sia su fisica. Dal piano di lavoro del dipartimento, al momento in cui si scrive, è stata tagliata solo la parte di statistica, dal modulo "dati e previsioni".

Si è cercato (cosa assolutamente non facile) di rendere più omogenea possibile tra le due discipline la preparazione della classe che, per la maggior parte degli elementi, ha un possesso dei contenuti e delle tecniche operative adeguato al livello richiesto dalla prova scritta d'esame.

Nella parte finale dell'anno, a tal proposito, verrà svolto un corso di approfondimento/sostegno alla preparazione della suddetta seconda prova.

CONTENUTI (per i dettagli vedi prog. svolto)	
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
Calcolo infinitesimale	Topologia su R, funzioni reali di una variabile reale
	Limiti di una funzione
	Funzioni continue; forme indeterminate
Calcolo Differenziale	Derivate delle funzioni di una variabile
	applicazioni a problemi di geometria e di fisica
	Teoremi fondamentali del calcolo differenziale
	massimi e minimi relativi, grafico di una funzione
	problemi applicativi. Eq. differenziali del I e del II ordine (solo omogenee)
Calcolo Integrale	Integrale indefinito
	Integrale definito, Funzione Integrale, problemi su aree e volumi
Realtà e modelli	Esercizi e problemi inerenti alle varie unità didattiche svolte

Calcolo delle probabilità	Calcolo delle probabilità: def. Classica, elementi essenziali della def. frequentista (cenni alla legge dei grandi numeri). Semplici problemi di probabilità classica come applicazione delle nozioni fondamentali di calc. combinatorio. Impostaz. Assiomatica: concetto di evento certo, aleatorio o casuale, impossibile, di evento contrario. Operazioni semplici con eventi, eventi compatibili e incompatibili, prob. della somma logica di eventi; probabilità totale di eventi. Probabilità condizionata. Prob. del prodotto logico (o composta) di eventi. Problema delle prove ripetute. Teorema di Bayes.
Geometria cartesiana dello spazio	Proprietà di Piani e rette; parallelismo, perpendicolarità e distanze.

FISICA

DOCENTE: Roberto Tarricone		
TESTO ADOTTATO	Ugo Amaldi – L'Amaldi per i Licei Scientifici.blu Ed. Zanichelli Vol. 2 -3	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Presentazioni Powerpoint Zanichelli e tratte da internet	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		3
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		99
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	65
	Area di progetto	
	Attività varie	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Rec. in itinere	

PROFILO DELLA CLASSE

A differenza di Matematica, l'insegnamento di Fisica ha visto titolare lo scrivente per 4 anni su 5, quindi i traguardi raggiunti in termini di acquisizione della materia intesa innanzitutto come "comprensione del mondo circostante" sono nettamente migliori e soddisfacenti; si è preferito privilegiare gli aspetti della materia che fossero in qualche modo interconnessi con Matematica, con la quale disciplina Fisica sarà oggetto della seconda prova. Sono stati pertanto svolti pochi esercizi specifici, e si è svolta solo una parte, anche per motivi di tempo, del programma di fisica moderna.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Ripresa di Elettrostatica Elettrodinamica (vol. 2, cap. 21-22-23)	Il condensatore; cond. in serie e parallelo. La corrente elettrica continua e nei metalli
	Leggi di ohm
	Energia elettrica
	Effetti (Fotoelettrico, Joule, Volta, termoionico, ecc.)
Magnetismo (vol. 2, cap. 25-26)	Fenomeni magnetici fondamentali Interazioni magneti e correnti
	Il campo magnetico (analogie e differenze coi campi elettrico e gravitazionale). Particolari casi di campi magnetici generati da correnti
	Sostanze ferromagnetiche, ciclo d'isteresi
	Forza di Lorentz
Elettromagnetismo (vol. 3, cap. 27-28)	Induzione elettromagnetica (leggi di Faraday-Neumann e di Lenz).
	Equazioni di Maxwell come sintesi dell'elettromagnetismo. Cenni alle onde elettromagnetiche.
Fisica Moderna	Relatività ristretta: Assiomi; relatività del tempo e dello spazio, dilataz. dei tempi e contraz. delle lunghezze. Le trasf. di Lorentz. Intervallo invariante e lo spazio tempo. Equivalenza massa-energia. Relatività generale: I principi della R.G. – la gravitazione e la curvatura dello spazio tempo (Buchi neri e onde gravitazionali). Cenni alle geometrie non Euclidee.
	La crisi della fisica classica: fisica dei quanti di Planck e interpretazione Einsteniana degli effetti Fotoelettrico e Thompson

FILOSOFIA

DOCENTE: ELISA RAIMONDI		
TESTO ADOTTATO	N. ABBAGNANO, G. FORNERO, *CON-FILOSOFARE*, VOLL. 3A E 3B	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	LIM	
	MATERIALE AUDIO, VIDEO E FOTOGRAFICO	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		3
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		99
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	70
	Attività varie	29
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	recupero in itinere	

PROFILO DELLA CLASSE

Vedi profilo della classe elaborato dal consiglio di classe

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
La nascita e lo sviluppo dell'idealismo. Caratteristiche generali dell'idealismo di Fichte e Schelling. Il pensiero di Hegel. La Fenomenologia dello Spirito. La filosofia dello Spirito (volume 2B)	Caratteristiche generali dell'Idealismo in relazione al romanticismo. Nascita dell'Idealismo: l'Io di Fichte; l'elaborazione dell'Io nella filosofia della natura di Schelling. Caratteristiche generali del pensiero hegeliano: l'idealismo hegeliano; la dialettica; la concezione della storia; l'assoluto; lo spirito. La Fenomenologia dello spirito: figure e punti fondamentali dell'opera. Lettura integrale dell'*Antigone* di Sofocle, nella versione tradotta e commentata da Massimo Cacciari per approfondire il confronto tra la legge degli uomini (Antigone) e la legge dello Stato (Creonte) Approfondimento: la figura del "servo padrone" in Hegel e in Marx Passi scelti tratti dalla *Fenomenologia*
La critica all'hegelismo. Il velo di Maya: la verità come Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione Kierkegaard: il singolo. Gli stadi dell'esistenza	Caratteristiche generali del pensiero di Schopenhauer: le radici culturali, il velo di Maya; fenomeno e noumeno (un confronto con il precedente kantiano); il corpo come luogo della volontà; la volontà di vivere; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore; il nichilismo. Testi analizzati: "Il mondo come rappresentazione" pag. 34 "Il mondo come volontà" pag. 36 "La vita umana come dolore e noia" pag. 38 Caratteristiche generali del pensiero di Kierkegaard: il concetto di ironia; l'esistenza come possibilità; la filosofia del singolo come critica all'hegelismo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia. Il problema della fede come paradosso. Testi analizzati: "La concretezza dell'esistenza" pag. 66 "Lo scandalo del cristianesimo" pag. 68 Approfondimento del concetto di angoscia, paura e possibilità in Kierkegaard e in "Essere e tempo" di M. Heidegger. Lettura di passi scelti tratti da "Il mito di Sisifo" di Camus come riflessione sull'assurdità dell'esistenza
La sinistra hegeliana. L'antropologia capovolta di Feurbach. Il pensiero di K. Marx	Destra e sinistra hegeliana: caratteristiche generali. Feuerbach: la critica ad Hegel; l'antropologia capovolta; l'alienazione. Testi analizzati: "Cristianesimo e alienazione religiosa" pag. 94 Caratteristiche generali del pensiero di Karl Marx: la critica allo storicismo e al misticismo logico di Hegel. Il concetto di alienazione; la critica alla religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia; il capitale e il capitalismo;

	struttura e sovrastruttura; forze produttive e rapporti di produzione; la dialettica della storia; Il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe. Concetto di borghesia. Merce, lavoro e plusvalore; la rivoluzione e la dittatura del proletariato. Testi analizzati: "L'alienazione" pag. 140 "Struttura e sovrastruttura" pag. 143 "Classi e lotta tra classi" pag. 145 "Il plusvalore" pag. 148
Rapporto tra filosofia e scienza. Caratteri generali del positivismo e del neopositivismo Filosofia e scienza. Il problema del metodo. Wittegenstein e il linguaggio Popper e il falsificazionismo	Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo; il rapporto tra positivismo e illuminismo: confronto tra le due concezioni di scienza e progresso. Comte e la legge dei tre stadi; cenni alla dottrina della scienza. Il positivismo evoluzionistico: le convinzioni filosofiche di Darwin e il darwinismo sociale. Neopositivismo: le novità rispetto al positivismo; contesto storico; la concezione della scienza e il nuovo ruolo della filosofia; la critica della metafisica; senso e significato; i "circoli"; il circolo di Vienna: la questione dei protocolli. Il problema del metodo. Caratteristiche generali del pensiero di Carnap e Schlik. La parte relativa al neopositivismo è stata integrata mediante una lettura guidata di passi scelti tratti dal testo di F. D'Agostino "Analitici e continentali". Caratteristiche generali del pensiero di Wittgenstein: le fasi del pensiero. Il rapporto con il linguaggio: l'analisi linguistica come strumento di chiarificazione filosofica; la teoria dei giochi linguistici; la critica alla metafisica
La filosofia della crisi: Nietzsche	Caratteristiche generali nel pensiero di Nietzsche in relazione al periodo storico e al positivismo e al darwinismo. Le fasi del pensiero. La nascita della tragedia: lo spirito apollineo e quello dionisiaco; il ruolo della razionalità di Socrate ed Euripide: Sull'utilità e il danno della storia per la vita: la concezione critica della storia. Il metodo critico e storico-genealogico. L'annuncio della morte di Dio ne"La gaia scienza": significato filosofico della morte di Dio. Il rapporto tra uomo e oltreuomo. definizione di oltreuomo. Zarathustra come profeta dell'oltreuomo. La trasvalutazione dei valori: la morale degli schiavi e la morali dei signori. Approfondimento: il problema del nichilismo; nichilismo "passivo" e "attivo". Il nulla come disincanto o possibilità: un confronto tra Schopenhauer, Kierkegaard e Heidegger sul tema. Il concetto di "morte di Dio": il concetto di Dio dopo Auschwitz di Jonas e il concetto di Dio ne La notte di Elie Wiesel. Testi analizzati: "Apollineo e dionisiaco" pag. 418 "Il superuomo e la fedeltà alla terra" pag. 419 "La morale dei signori e quella degli schiavi" pag. 421
Heidegger: caratteri generali del pensiero e periodizzazione	Caratteristiche generali del pensiero di Heidegger. L'ontologia heideggeriana: la posizione del problema dell'essere; il dasein; il concetto di "cura"; la chiacchiera impersonale. Il concetto di angoscia. Approfondimento: Heidegger e gli ebrei: proposizione di una breve sintesi della teoria di D. Di Cesare

STORIA

DOCENTE: ELISA RAIMONDI		
TESTO ADOTTATO	I MONDI DELLA STORIA, VOL. 3	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	LIM	
	MATERIALE AUDIO, VIDEO E FOTOGRAFICO	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	50
	Attività varie	16
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	recupero in itinere	

PROFILO DELLA CLASSE

Vedi profilo della classe elaborato dal consiglio di classe.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
L'Italia post unitaria L'Europa tra XIX e XX secolo	L'Italia dopo l'Unità: caratteristiche della Destra e della Sinistra storica. Crispi e il tentativo della conquista in Africa Il pangermanesimo. Imperialismo e colonialismo. Aspetti principali e differenze. Approfondimento: il concetto di 'imperialismo nel pensiero di Hannah Arendt in "Le origini del totalitarismo" e ne "L'età degli imperi" di E.J. Hobsbawn
Il Novecento	Il Novecento come "secolo breve" La società di massa: la rivoluzione delle masse. La nascita dei sindacati, partiti politici, movimenti per l'emancipazione femminile. Il nazionalismo e i pan-movimenti. I cambiamenti economici e produttivi: il fordisimo-taylorismo.
L'età giolittiana	L'Italia nell'età giolittiana: aspetti politici, economici, sociali. Il trasformismo. La figura di Giolitti e i suoi governi. Le riforme sociali, politiche e amministrative. La politica estera: la guerra di Libia. Socialisti e cattolici nell'età giolittiana. Il "patto Gentiloni".
La prima guerra mondiale	La prima guerra mondiale: le cause; l'attentato di Sarajevo e la dichiarazione di guerra. Le reazioni popolari alla guerra. Le fasi del conflitto: dalla guerra di movimento alla guerra di trincea. Le principali battaglie: Verdun e la Somme. La guerra sottomarina. Il 1917: l'uscita di scena della Russia e l'ingresso degli USA nel conflitto. La fine del conflitto. I trattati di pace. L'Italia nella prima guerra mondiale: dal neutralismo all'intervento. Le posizioni politiche: i neutralisti, la Chiesa, Giovanni Giolitti e la teoria del "parecchio"; gli interventisti: Mussolini, Corradini e i nazionalisti, D'Annunzio e la politica come liturgia. Il Patto di Londra e le sue conseguenze. Il maggio radioso del 1915. Le battaglie dell'Isonzo; la sconfitta di Caporetto; Vittorio Veneto. L'ultimo anno di guerra: il governo italiano a Parigi per i Trattati. L'analisi di Keynes del Trattato di Versailles: lettura e commento del testo Approfondimenti: analisi e lettura di passi scelti da "Catastrofe, 1914. Il mondo in guerra" di M. Hastings; passi scelti da "I sonnambuli" di Clarks; "Il secolo breve" di E.J. Hobsbawn;
La rivoluzione russa: da Lenin a Stalin	La rivoluzione russa. La situazione della Russia all'inizio del Novecento: l'arretratezza economica, sociale e politica. La crisi del sistema e la guerra. La nascita dei soviet. La divisione tra menschevichi e bolscevichi. Lenin e le Tesi di Aprile. La rivoluzione di ottobre: dal governo Karenskij alla dittatura del proletariato. I socialisti rivoluzionari e la conquista del potere. Le opposizioni in Russia e in Europa. Il Comunismo di guerra. L'antisemitismo. La Terza Internazionale. La NEP. Stalin al potere: l'industrializzazione della Russia; la deportazione dei Kulaki, la collettivizzazione delle campagne; il Grande Terrore staliniano.

L'occidente tra le due guerre	La crisi del '29. I ruggenti anni '20 in USA. Cause ed effetti della crisi economico-finanziaria. Il New Deal. La Germania di Weimar La diffusione dei fascismi; la crisi dello stato liberale in Italia e in Germania. Lo scenario politico internazionale tra le due guerre. La società delle nazioni; i trattati di Rapallo e Locarno. La società delle nazioni; i trattati di Rapallo e Locarno. La doppia faccia della politica estera di Mussolini; la politica estera tedesca tra il 1933 e il 1936. La conquista italiana dell'Etiopia. La politica estera tedesca dopo il 1936 e l'atteggiamento delle maggiori potenze europee: l'appeasment. Il patto russo-tedesco per la spartizione dell'Europa.
La categoria storiografica del totalitarismo: Hannah Arendt e le origini del totalitarismo	I totalitarismi sovietico e tedesco e la dittatura italiana a confronto: politica interna, estera, economica, polizia segreta, gestione del dissenso. I lager nazisti e i gulag staliniani Storiografia: lettura e analisi di passi scelti tratti da "Le origini del totalitarismo" di H. Arendt. Dal libro di testo: I caratteri del totalitarismo, di Friederich e Brezinski.
L'Italia fascista	L'Italia dopo la prima guerra mondiale. La "vittoria mutilata" e la questione dei reduci. La ricostruzione economica, politica e sociale dell'Italia. I socialisti e i cattolici dopo la guerra. La nascita del Fascismo. Benito Mussolini e il movimento fascista. Il programma del 1919. L'ultimo governo Giolitti e la nascita del PCI. Lo squadrismo agrario e le squadre d'azione. La nascita del PNF; la marcia su Roma e il comportamento del Re. Mussolini al potere. Il delitto Matteotti. Lo Stato Totalitario in Italia: la fine dello stato liberale; le masse; il Duce, lo Stato e il Partito. Il razzismo fascista: le leggi razziali. Lo stato corporativo. L'antifascismo. Materiale storiografico fornito dal docente e le letture storiografiche presenti al termine del capitolo 6 (disponibili in formato digitale sul sito della casa editrice)
La Germania nazista	La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich di Hitler. La Germania dopo la guerra: conseguenze del Trattato di Versailles. La paura della rivoluzione. LA nascita dei corpi franchi di Berlino e Monaco. L'esperienza di Rosa Luxemburg. L'assemblea costituente. Nascita del partito nazionalsocialista: la figura di Hitler e il suo programma. Il bolscevismo giudaico. La conquista del potere. L'incendio del Reichstag. I pieni poteri ad Hitler. Il regime nazista: le figure delle SA e delle SS; l'economia, la politica, la società. La costruzione dello stato totalitario. I lager nazisti. Storia del genocidio degli ebrei tra storia e storiografia: commento di passi scelti tratti dagli studi della Arendt, Pezzetti, Poliakov, Hilberg
La seconda guerra mondiale	La seconda guerra mondiale. Le cause, gli schieramenti. Effetti del patto Ribbentrop-Molotov. I primi successi tedeschi in Francia e la reazione dell'Inghilterra. L'operazione Barbarossa e l'attacco a Pearl Harbor. L'economia dei Paesi in guerra. Le conferenze di Teheran e Casablanca. Le fasi della guerra. La sconfitta della Germania e del Giappone. L'atomica. L'Italia nella seconda guerra mondiale. Dalla non belligeranza alla guerra parallela. La situazione dell'Italia, la decisione dell'intervento. L'occupazione delle Grecia. La guerra in Africa e in Russia. Il fronte interno: la caduta del fascismo. Il ruolo del Re. Lo sbarco alleato in Sicilia: l'Italia divisa in due. L'occupazione tedesca in Italia. La repubblica di Salò. Il movimento partigiano. La svolta di Salerno. La resistenza. Eliminare il nemico: le violenze fasciste e naziste
L'Italia repubblicana	La nascita della repubblica italiana e i valori della Costituzione

Nel corso dell'anno, in base ai diversi argomenti affrontati, sono stati letti, analizzati e commentati testi e documenti, alcuni presenti sul libro di testo altri forniti dal docente. Segue elenco:
Il telegramma di Ems, Bismarck
Il congresso di Berlino, R. Bonghi
Le cause del colonialismo ottocentesco, Betts
Imperialismo (definizione del concetto)
Lo sfruttamento economico delle colonie, Reinhard
La tassa sul macinato
Enciclica Rerum novarum, passi scelti
Il ministro della malavita, Salvemini
La grande proletaria si è mossa, Pascoli

I possibili esiti del trattato di Versailles, Keynes
Difesa del neutralismo. La lettera del parecchio, Giolitti
Abbasso il Parlamento, Mussolini
Un'arringa al popolo di Roma, D'Annunzio
La nota di pace di Benedetto XV contro "l'inutile strage"
L'ora di Caporetto nel diario di guerra di un combattente, Gadda
Il nemico, Lussu
La transizione al comunismo, Lenin
Le tesi di Aprile, Lenin
Il new deal di Roosevelt,Diplle
Il programma di San sepolcro
I caratteri del totalitarismo, Friedrich e Brzezinski
L'esempio dei bolscevichi, Luxemburg
Il darwinismo sociale in Germania, Mosse
Genocidio degli armeni e Shoah a confronto, Ternon
La vicenda delle foibe: un inquietante nodo storiografico, Pupa; Spazzali
Il campo di concentramento di Arbe, Capogreco
L'Ottocento e l'emancipazione degli ebrei, Foa
Origini e missione del fascismo, Grandi
Definizione del fascismo, Gentile
L'ascesa del nazismo, von Papen
L'organizzazione delle masse nel regime, Gentile
La liturgia nazista, Mosse
La chiesa cattolica durante la guerra, Malgeri
Totalitarismo e società di massa, Arendt
Totalitarismo (definizione del concetto)
Il secolo delle tenebre, Todorov

LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA

DOCENTE: CHIARA SANTILLI		
TESTO ADOTTATO	"PERFORMER HERITAGE 2", M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Videoproiettore, speaker per l'ascolto di audio	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		3
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		99
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	74
	Attività varie	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe nel corso del quinto anno si è mostrata molto partecipe e interessata alle lezioni. Alcuni alunni si sono distinti per interesse e profitto raggiungendo livelli di eccellenza nella padronanza della lingua e nella conoscenza dei contenuti disciplinari, mostrando anche un ottimo livello di competenza nel collegare gli argomenti con altre discipline e nello svolgere lavori multimediali personali proposti dalla docente. La maggior parte della classe ha confermato un livello di competenza discreto, già mostrato negli anni precedenti. Un numero minore di alunni ha raggiunto il livello di sufficienza, mostrando comunque costante impegno e puntualità nello svolgimento delle consegne.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
5. The Victorian Age	5.1 The Dawn of the Victorian Age 5.2 The Victorian Compromise 5.3 Early Victorian Thinkers *(escluso il paragrafo "Mill and the empiricist tradition")* 5.5 The Later Years of Queen Victoria's reign (*escluso il paragrafo "The Anglo Boer war")* 5.8 The Victorian Novel 5.11 Aestheticism and Decadence
	5.14 Charles Dickens - **Oliver Twist: T59 The Workhouse** **T60 Oliver wants some more** **From text to screen pag. 45** - **Hard Times: T61 Mr Gradgrind** 5.16 Lewis Carroll - **Alice in Wonderland: T68 A mad tea party** 5.22 Robert Louis Stevenson: - **The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: T80 Jekyll's experiment** 5.24 Oscar Wilde: - **The Picture of Dorian Gray: T82 The Preface** **T83 The painter's studio** **Visione integrale in lingua originale del film "The Greatest Showman" di M. Gracey**

6. The Modern Age	6.1 From the Edwardian Age to the First World War 6.2 Britain and the First World War 6.7 Modernism 6.9 Modern Novel 6.10 The Interior Monologue (escluso il testo di V. Woolf) 6.14 Thomas Stearns Eliot: - **The Wasteland: T92 The Burial of the Dead** - **Death by Water** (section IV of The Wasteland non presente nel testo, fornito alla classe dalla docente) 6.19 James Joyce: - **Ulysses: Testi presenti nel testo nel capitolo 6.10 pagine 184 e 185** - **Dubliners: T103: Gabriel's Epiphany** 6.21 George Orwell - **1984: T107 Big Brother is Watching You** **Visione integrale in lingua originale dell'Episodio della serie Black Mirror "San Junipero"**

SCIENZE NATURALI		
DOCENTE: Zambon Nadia		
TESTO ADOTTATO	Biologia: Carbonio, metabolismo, biotech Chimica organica, biochimica e biotecnologie Valitutti, Taddei, Maga, Macario Zanichelli Scienze della Terra: Il Globo terrestre e la sua evoluzione. Edizione Blu	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Presentazioni	
	Video	
	Materiali su piattaforma e-learning	
	Laboratorio: 1) osservazione di minerali e rocce; 2) Il processo di saponificazione.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		3
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		99
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	94
	- Attività varie	5
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere	
	Studio autonomo	

Profilo della Classe

Gli alunni di questa classe hanno dimostrato, in generale, interesse per gli argomenti proposti, anche se diversificato nelle diverse parti della disciplina. E' stata evidente, per la gran parte di loro la motivazione allo studio e un impegno solido. Un consistente gruppo ha collaborato attivamente alle attività e ha coinvolto nell'impegno la quasi totalità della classe.
Risulta positivo il raggiungimento degli obiettivi specifici della materia per tutta la classe. Si sono distinti alunni che hanno sempre eseguito un evidente lavoro, che si sono applicati con impegno costante e che hanno raggiunto una buona o anche ottima preparazione. Pochi altri invece hanno seguito con una certa difficoltà, in modo particolare alcuni argomenti di Chimica organica, ma anche con un impegno meno sistematico, raggiungendo tuttavia una preparazione più che sufficiente.

Il gruppo classe ha raggiunto gli obiettivi educativi, complessivamente, in modo più che positivo.

	Contenuti: Chimica Organica e Biochimica
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
Dal carbonio agli idrocarburi	- Il carbonio: caratteristiche fisico-chimiche - Ibridazione dell'atomo di carbonio - Legami chimici singoli, doppi, tripli - Legame sigma e pi greco - L'isomeria - Le proprietà fisiche dei composti organici - La reattività delle molecole organiche - Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani- proprietà chimiche e fisiche, nomenclatura - Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini - Gli idrocarburi aromatici, caratteristiche generali
Dai gruppi funzionali ai polimeri	- I gruppi funzionali - Gli alogenoderivati: utilizzo e tossicità - Alcoli, fenoli ed eteri - Aldeidi e chetoni; gli acidi carbossilici; esteri e saponi; le ammine - Composti eterociclici - I polimeri di sintesi

Le biomolecole: struttura e funzione	- Dai polimeri alle biomolecole - I carboidrati, i monosaccaridi, il legame O-glicosidico e i disaccaridi, i polisaccaridi con funzione di riserva energetica e con funzione strutturale - I lipidi, i precursori lipidici: gli acidi grassi, i trigliceridi, i lipidi con funzione strutturale, il colesterolo - Le vitamine liposolubili, gli ormoni lipofili - Le proteine - Gli amminoacidi, il legame peptidico - La struttura delle proteine - Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi - Le vitamine idrosolubili e i coenzimi - I nucleotidi
Il metabolismo energetico	- Le trasformazioni chimiche nella cellula - Gli organismi viventi e le fonti di energia.
Dal DNA alla genetica dei micorganismi	- La struttura della molecola di DNA - La struttura delle molecole di RNA - Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine - L'organizzazione dei geni l'espressione genica - La regolazione dell'espressione genica egli eucarioti - La struttura della cromatina e la trascrizione - L'epigenetica - La dinamicità del genoma - Le caratteristiche biologiche dei virus, il ciclo litico e il ciclo lisogeno - La ricombinazione omologa - Il trasferimento dei geni nei batteri: trasformazione, trasduzione e coniugazione batterica - I trasposoni
Le biotecnologie	- Che cosa sono le biotecnologie - Le origini delle biotecnologie - I vantaggi delle biotecnologie moderne - Il clonaggio genico - Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione - Saldare il DNA con la DNA ligasi - I vettori plasmidici - Clonare interi organismi: la clonazione
	Contenuti: Scienze della Terra
Blocchi tematici	**Argomenti**
La crosta terrestre minerali e rocce	– Le principali proprietà dei minerali – I principali gruppi di minerali – I tre gruppi principali di rocce – Come si originano le rocce magmatiche – Formazione delle rocce sedimentarie – Formazione delle rocce metamorfiche – Il ciclo litogenetico
La giacitura e le deformazioni delle rocce	- La stratigrafia e la tettonica nello studio delle scienze della Terra - Elementi di stratigrafia - Elementi di tettonica - Il ciclo geologico - Le carte geologiche - La stratigrafia della Pianura Pontina responsabile delle Paludi Pontine - La formazione di un giacimento di idrocarburi

I fenomeni vulcanici	– Che cosa sono i fenomeni vulcanici – Quali sono i prodotti dell'attività vulcanica – I diversi tipi di eruzioni vulcaniche e la forma dei vulcani a esse associati ▪ La distribuzione dei vulcani sulla superficie terrestre ▪ I vulcani Italiani e il Vesuvio
I fenomeni sismici	– Il meccanismo all'origine dei terremoti – I tipi di onde sismiche e il sismografo – La magnitudo – La scala Richter – L'intensità di un terremoto – La scala MCS – I possibili interventi di difesa dai terremoti – La distribuzione degli ipocentri dei terremoti sulla superficie terrestre
Il campo magnetico terrestre	- Le caratteristiche del campo magnetico terrestre - L'origine del campo magnetico - Come si magnetizzano lave e sedimenti - Il paleomagnetismo

STORIA DELL'ARTE		
DOCENTE: MAGRI CINZIA		
TESTO ADOTTATO	Cricco Di Teodoro - ITINERARIO NELL'ARTE - Zanichelli	
Per quanto riguarda le metodologie, gli strumenti di lavoro, i metodi di verifica e le valutazioni si fa riferimento alle linee guida della programmazione curricolare elaborata dal Dipartimento di Storia dell'arte.		
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	**Slide preparate dal docente inserite nella Piattaforma Moodle**	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	N° 2 ore di lezione settimanali	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	N° 66 ore di lezione totali annuali	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere	
	Lezioni individualizzate	
	Assegnazione di compiti a casa personalizzati	
	Recupero autonomo	
PROFILO DELLA CLASSE La classe, nella disciplina Disegno e Storia dell'Arte, si è avvalsa di continuità didattica per tutti i cinque anni, durante i quali il dialogo educativo si è svolto in un clima progressivamente sereno e in gran parte attento. Il comportamento degli alunni si è dimostrato fondamentalmente corretto e genericamente responsabile. Tutti i componenti della classe hanno preso parte al processo educativo e di crescita culturale.		
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**	
dal Neoclassicismo all'Arte Contemporanea		
NEOCLASSICISMO	**Canova**	▪ Amore e Psiche ▪ Monumento a M. C. d'Austria ▪ Paolina Borghese
	J. L. David	▪ Giuramento degli Orazi ▪ Morte di Marat ▪ Rappresentazioni di Napoleone
ROMANTICISMO	Pittoresco e Sublime	
	Caspar David *Friedrich*	▪ Monaco in riva al mare ▪ Abbazia nel querceto
	T. Gericault	▪ La Zattera della Medusa
REALISMO	La Scuola di Barbizon	
	F. Millet	▪ Le spigolatrici
	G. Courbet	▪ Funerale a Ornans ▪ L'atelier del pittore
AECHITETTURA DEL FERRO	La scienza delle costruzioni, nuovi materiali da costruzione, le sollecitazioni semplici, le Esposizioni Universali	
	J. Paxton	▪ Palazzo di Cristallo
	G. A. Eiffel	▪ Torre Eiffel
	Bartholdi, Eiffel	▪ Statua della Liberà
	G. Mengoni	▪ Galleria V. Emanuele II
	A. Antonelli	▪ Mole Antonelliana
IMPRESSIONISMO	La prima mostra degli impressionisti, gli impressionisti e la fotografia	
	E. Manet	▪ Colazione sull'erba ▪ Bar delle folies Bergeres

	C. Monet	▪ Impressione sole nascente ▪ la Cattedrale di Rouen ▪ Le Serie
	E. Degas	▪ Scuola di Ballo ▪ L'Assenzio
POSTIMPRESSIONISMO	**G. Seurat**	▪ Domenica pomeriggio alla Grande Jatte
	V. Van Gogh	▪ Campo di grano con volo di corvi
ESPRESSIONISMO TEDESCO	**Munch**	▪ Il Grido
	Kirkner	▪ Marcella
MODERNISMO	Diffusione del Modernismo in Europa: ▪ Art Nouveau ▪ Secessione Viennese	
	G. Klimt	▪ Giuditta I
		▪ Le tre età
	▪ Modernismo Catalano	
	A. Gaudì	▪ Sagrada Familia ▪ Casa Batllò
CUBISMO	**Picasso**	▪ Guernica
FUTURISMO	Marinetti Manifesti del Futurismo A. Sant'Elia: architettura futurista	
	U. Boccioni	▪ Materia
		▪ Forme Uniche
SURREALISMO	▪ I Ready Made e l'arte concettuale ▪ Il manifesto del Surrealismo	
	R. Magritte	▪ Il tradimento delle immagini
		▪ Les Amants
	S. Dali'	▪ Sogno causato dal volo di un'ape
ASTRATTISMO	**P. Mondrian**	▪ L'evoluzione degli alberi
POP ART	**A. Warhol**	▪ La Factory
	K. Haring	▪ Tuttomondo
ARCHITETTURA	**Gropius**	▪ Il Bauhaus
	Le Corbusier	▪ Villa Savoye
	F. L. Wright	▪ Casa Kaufmann
	▪ L'Architettura del Decostruttivismo	

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Sparano Virginia

TESTO ADOTTATO	ED. FISICA BASI TECNICO-SCIENTIFICHE	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Lim	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2h
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66h
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	50h
	- Attività varie	-
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Non previste	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe si mostra molto rispettosa delle regole, attenta e predisposta a nuove tematiche riguardanti le scienze motorie. Nel corso dell'intero anno scolastico, nonostante siano stati affrontati sport di squadra, nessun discente ha usato parole offensive verso i compagni o versi altri studenti di altre classi.
All'interno della classe, durante le ore di teoria, si è mostrata attenta e partecipe; ha affrontato i nuovi argomenti manifestando interesse e voglia di apprendere argomenti nuovi.

CONTENUTI TEORICI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
ALLENAMENTO	• Definizione di allenamento • Divisione delle tre fasi dell'allenamento: riscaldamento, fase centrale e stretching • Durata allenamento • Differenze tra allenamento agonistico e amatoriale
CAPACITA' MOTORIE	• Cosa sono le capacità motorie • Tipi di capacità motoria • Forza (cenni) • Resistenza (cenni) • Velocità (cenni) • Mobilità articolare (cenni)
CAPACITA' MOTORIE	• Capacità motorie coordinative generali: apprendimento motorio, controllo motorio, adattamento e trasformazione del movimento. • Capacità motorie coordinative speciali: destrezza fine, combinazione e accoppiamento, reazione, anticipazione, differenziazione propriocettiva, orientamento, oculo-motoria, fantasia motoria, ritmo, equilibrio.

ABILITA' MOTORIE	• Cosa sono le abilità motorie • Tipologie di abilità • Rotolare, strisciare, gattonare • Camminare • Correre • Saltare • Arrampicarsi • Lanciare • Nuotare
EDUCAZIONE ALIMENTARE	• Definizione di dieta • Principi per una dieta corretta • Dieta e sport • Principi nutritivi
CARBOIDRATI	• Cosa sono i carboidrati • Funzioni per l'organismo • Dosi consigliate
LIPIDI	• Cosa sono i lipidi • Funzioni per l'organismo • Dosi consigliate
PROTEINE	• Cosa sono le proteine • Funzioni per l'organismo • Dosi consigliate
VITAMINE	• Cosa sono le vitamine • Funzioni per l'organismo • Dosi consigliate
CONTENUTI PRATICI	
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
ALLENAMENTO	• Riscaldamento • Fase centrale • Stretching
SPORT: PALLAVOLO	• Riscaldamento • Fase centrale • Stretching • Palleggio • Bagher • Battuta • Partita
SPORT: CALCIO	• Riscaldamento • Fase centrale • Stretching • Passaggio • Tiro in porta • "Portare palla" • Partita
DAMA	• Regole base • Torneo

RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: BOCCUCCI ANTONELLA		
TESTO ADOTTATO	Luigi Solinas,"Tutte le voci del mondo", ed.SEI	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie	
	Internet	
	Filmati	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		1
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		33
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	29
	Area di progetto	
	Attività varie	

PROFILO DELLA CLASSE

Il percorso educativo con la classe è stato costante ed attivo. La partecipazione al dialogo educativo è risultata adeguata. Il livello raggiunto dagli alunni è soddisfacente.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Libertà e tolleranza religiosa	- Il valore dell'uomo e il cammino verso l'autonomia. - La morale religiosa come adesione al bene. Il mistero della persona umana e la considerazione della donna nella Bibbia. - Dignità e diritti. - L'ecumenismo: il dialogo tra le confessioni cattolica, ortodossa e protestante. - Diversità e ricchezza in ambito religioso.
La tradizione ebraico-cristiana.	- La teologia ebraica e cristiana. - La continuità storica e religiosa nella Storia della salvezza. - I concetti di Rivelazione, Creazione e redenzione. - L'antisemitismo e il dramma della Shoah. - Il Gesù storico e il Cristo della fede. - La Chiesa dei nostri giorni.Il Concilio Vaticano II e il dialogo interreligioso.
Il problema etico-morale	- La cultura giovanile . Valori e disvalori. - La società intesa come mondo di relazione e la morale come "legge nel cuore". - La coscienza personale e collettiva. - La comunicazione dialogica:l'ascolto, l'empatia, il riconoscimento dell'altro. - Essere seminatori di stelle:"Fatti per brillare "nel mondo (Partecipazione al progetto "Settimana dell'educazione").
L' etica della vita	- Il cristianesimo e le questioni morali. Il diritto alla vita . - L'aborto, l'eutanasia, la pena di morte.
L'etica della solidarietà	- La globalizzazione e il fenomeno dell'immigrazione: la responsabilità etica. - La multiculturalità e l'economia solidale. - La solidarietà : gratuità e accoglienza delle ingiustizie altrui.(Partecipazione al progetto " Una scuola per Sierra Leone").

Allegato n. 2

Simulazioni
prima e seconda prova

La classe ha svolto le seguenti simulazioni di prima e seconda prova:

prova	I simulazione (5h)	II simulazione (5h)
PRIMA PROVA (Italiano)	19 febbraio 2019 MIUR	26 marzo 2019 MIUR
SECONDA PROVA (Matematica-Fisica)	2 aprile 2019 MIUR	14 maggio 2019 Zanichelli

Le tracce sono reperibili sui rispettivi siti web:

http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Licei.htm

http://online.scuola.zanichelli.it/provamatematicafisica/

Allegato n. 3
Griglie di valutazione

PRIMA PROVA - ITALIANO

TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO LETTERARIO (PARTE I)

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali **Tipologia** **A** **B** **C**	**1. Competenze testuali**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico, talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto limitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	2. Competenze linguistiche	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo:** • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) • inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti)	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni:** • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO LETTERARIO (PARTE II)

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	**4. Competenze testuali specifiche** **Analisi e interpretazione di un testo letterario**	**a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna**	**Sviluppa le consegne in modo:** • pertinente ed esauriente • pertinente e abbastanza esauriente • pertinente, ma non del tutto esauriente • pertinente e, nel complesso, corretto • **sufficientemente pertinente e corretto** • superficiale e approssimativo • parziale e poco preciso • lacunoso e impreciso • gravemente incompleto	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Comprensione del testo	**Comprende il testo:** • in tutti i suoi snodi concettuali • in quasi tutti i suoi snodi concettuali • individuandone i temi portanti • individuando nel complesso i temi portanti • **nei nuclei essenziali** • riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali • in modo parziale e superficiale • in minima parte e/o fraintende • gravemente inadeguato/nullo	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	• **Analizza il testo in modo:** • puntuale, ampio e articolato • puntuale, ampio e abbastanza articolato • puntuale, corretto, ma poco articolato • abbastanza chiaro e corretto • **sostanzialmente chiaro e corretto** • parziale, generico e poco corretto • semplicistico, superficiale e scorretto • lacunoso e scorretto • gravemente inadeguato/nullo	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		d. Interpretazione del testo	**Contestualizza e interpreta in modo:** • pertinente, approfondito e personale/originale • pertinente, esauriente e abbastanza approfondito • pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento • pertinente e abbastanza esauriente • **sostanzialmente pertinente e corretto** • parziale, generico e poco corretto • semplicistico, superficiale e scorretto • lacunoso e scorretto • gravemente inadeguato/nullo	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatori specifici tipologia A- Analisi del testo letterario	Punti……/40
Totale		Punti……/100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……/20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……../10**

La Commissione:

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (PARTE I)

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori Generali Tipologia A B C	**1. Competenze testuali**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico, talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto limitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	2. Competenze linguistiche	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo:** • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni:** • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (PARTE II)

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Ind. Spec. Tip. B: Analisi e produzione testo argomentativo	**4. Competenze testuali specifiche** **Analisi e produzione di un testo argomentativo**	**a. Comprensione del testo**	**Comprende il testo:** • in tutti i suoi snodi argomentativi • in quasi tutti i suoi snodi argomentativi • individuandone i temi portanti • individuando nel complesso i temi portanti • **nei nuclei essenziali** • riconoscendo alcuni nuclei essenziali • riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione • in modo parziale e superficiale • in minima parte e/o fraintende	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	**Individua tesi e argomentazioni in modo:** • completo, consapevole e approfondito • completo, consapevole e abbastanza approfondito • completo e abbastanza consapevole • abbastanza completo e abbastanza approfondito • **essenziale e sintetico** • parziale e non sempre corretto • parziale e per lo più confuso • confuso e disorganico • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	**Struttura l'argomentazione in modo:** • chiaro, congruente e ben articolato • chiaro, congruente e articolato • chiaro, congruente e abbastanza articolato • abbastanza chiaro e abbastanza congruente • **globalmente chiaro e congruente** • non sempre chiaro e congruente • superficiale e poco congruente • superficiale e confuso • incerto e privo di elaborazione	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	**I riferimenti culturali risultano:** • ampi, precisi e funzionali al discorso • ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso • ampi e abbastanza precisi • abbastanza ampi e abbastanza precisi • **sostanzialmente chiari e corretti** • parziali, generici e poco corretti • semplicistici, superficiali e scorretti • limitati e per lo più scorretti • poco pertinenti o assenti	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatori specifici tipologia B-Analisi e produzione di un testo argomentativo	Punti……/40
Totale		Punti……/100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……../20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……../10**

La Commissione:

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ (PARTE I)

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali Tipologia A B C	**1. Competenze testuali**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico, talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto limitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	2. Competenze linguistiche	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo:** • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) • inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti)	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni:** • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ (PARTE II)

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori specifici Tip. C.	**4. Competenze testuali specifiche** **Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**	**a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia** **(Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione)**	**Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo:** • pertinente, esauriente e personale • pertinente ed esauriente • pertinente, ma non del tutto esauriente • pertinente e, nel complesso, corretto • **sostanzialmente pertinente e corretto** • superficiale e approssimativo • parziale e poco preciso • lacunoso e impreciso • gravemente incompleto	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	20 18 16 14 **12** 10 8 6 4
		b. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**Articola l'esposizione in modo:** • ordinato, lineare e personale • ordinato e lineare • ordinato e complessivamente lineare • complessivamente ordinato e lineare • **sostanzialmente ordinato e lineare** • poco ordinato e poco lineare • semplice e confuso • disorganico • inadeguato rispetto alla tipologia	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**I riferimenti culturali risultano:** • ampi, precisi e funzionali al discorso • ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso • ampi e abbastanza precisi • abbastanza ampi e abbastanza precisi • **sostanzialmente chiari e corretti** • parziali, generici e poco corretti • semplicistici, superficiali e scorretti • limitati e per lo più scorretti • poco pertinenti o assenti	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatori specifici tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	Punti……/40
Totale		Punti……/100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……../20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……../10**

La Commissione:

SECONDA PROVA MATEMATICA - FISICA

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
ANALIZZARE Esaminare la situazione reale proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e non è in grado di esprimere tali informazioni attraverso leggi o modelli teorici.	**(0 - 5)** ……
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. E' in grado solo parzialmente di formulare ipotesi ed individuare leggi e modelli interpretativi.	**(6 – 10)** ……
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; dimostra una adeguata capacità di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e formulare ipotesi, proponendo leggi e modelli interpretativi nel complesso corretti nonostante lievi inesattezze.	**(11 - 15)** ……
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; è in grado di formulare ipotesi efficaci attraverso leggi e modelli matematici grafico–simbolici con buona padronanza e precisione.	**(16-20)** ……..
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Non è in grado di formalizzare le situazioni proposte Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare gli strumenti formali opportuni e/o il procedimento risolutivo.	**(0 - 6)** ……
	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è spesso impreciso. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le grandezze in gioco. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro.	**(7 - 12)** ……
	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è coerente e corretta con qualche incertezza. Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere modelli, leggi e procedure che utilizza in modo adeguato. Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	**(13 - 18)** ……
	E' in grado di formalizzare in modo preciso e coerente le situazioni problematiche proposte; attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	**(19 - 24)** ……..
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari	Non è in grado di elaborale e/o interpretare in modo corretto dati e risultati emersi nelle situazioni proposte. Non utilizza codici matematici grafico-simbolici nella rappresentazione dei dati.	**(0 - 5)** ……
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa ed elabora il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e procedure e/o leggi in modo corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. L'interpretazione dei dati ottenuti è coerente solo in parte con i modelli scelti.	**(6 - 10)** ……
	Sviluppa il processo di elaborazione ed interpretazione quasi completamente. È in grado di applicare le leggi fisiche in modo efficace rispetto al modello scelto e di elaborare i dati proposti utilizzando i necessari codici grafico simbolici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	**(11 - 15)** ……..
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole con l'uso di modelli matematici, grafici e teorici efficaci. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Sviluppa ed interpreta i dati ottenuti in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità.	**(16 - 20)** …….
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	**(0 - 4)** ……
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	**(5 - 8)** ……
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti. Spiega i dati ottenuti, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio pertinente ma con qualche incertezza.	**(9 - 12)** ……
	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio matematico - scientifico.	**(13 - 16)** ……
Problema N°…..... Quesiti N°……/……../……../……./	**TOTALE PUNTEGGIO ⇒**	**...../80**

Tabella di conversione dal punteggio al voto

Punti	0-4	5-8	9-12	13-16	17-20	21-24	25-28	29-32	33-36	37-40	41-44	45-48	49-52	53-56	57-60	61-64	65-68	69-72	73-76	77-80	**VOTO** ……
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	**MATERIE**	**DOCENTI**	**FIRMA**
1	**Italiano**	Daniela MORLACCHETTI	
2	**Latino**	Daniela MORLACCHETTI	
3	**Matematica**	Roberto Matteo TARRICONE	
4	**Fisica**	Roberto Matteo TARRICONE	
5	**Filosofia**	Elisa RAIMONDI	
6	**Storia**	Elisa RAIMONDI	
7	**Inglese**	Chiara SANTILLI	
8	**Scienze naturali**	Nadia ZAMBON	
9	**Storia dell'Arte**	Cinzia MAGRI	
10	**Scienze motorie**	Virginia SPARANO	
11	**IRC**	Antonella BOCCUCCI	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO