CLASSE 5J

Anno Scolastico 2018 /2019

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2019

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RIFERIMENTI NORMATIVI	pag. 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 5
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 5
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 6
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 9
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 10
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)	pag. 11
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 12
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 13
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag.14
ALLEGATO 2 – Simulazioni prima e seconda prova	pag. 40
ALLEGATO 3 – Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio	pag. 42
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 49

Riferimenti normativi

OM 205 11/03/2019

Art. 6, c. 1

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, il consiglio di classe elabora, entro il quindici di maggio di ciascun anno, un **documento** che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. l 0719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.PR. n. 249 del 1998. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

DM n.37/2019

Art. 2, cc. 2, 3, 4, 5, 6

2. Il colloquio si svolge a partire dai materiali di cui al comma 1 scelti dalla commissione, attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli Istituti tecnici e professionali, in un'unica soluzione temporale e alla presenza dell'intera commissione. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando però una rigida distinzione tra le stesse. Affinché tale coinvolgimento sia quanto più possibile ampio, i commissari interni ed esterni conducono l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati alle prove scritte.

3. La scelta da parte della commissione dei materiali di cui al comma 1 da proporre al candidato ha l'obiettivo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. Nella predisposizione degli stessi materiali, da cui si sviluppa il colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti, e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

4. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno.

5. La commissione d'esame dedica un'apposita sessione alla preparazione del colloquio. Nel corso di tale sessione, la commissione provvede per ogni classe, in coerenza con il percorso didattico illustrato nel documento del consiglio di classe, alla predisposizione dei materiali di cui al comma 1 da proporre in numero pari a quello dei candidati da esaminare nella

classe/commissione aumentato di due. Il giorno della prova orale il candidato sorteggerà i materiali sulla base dei quali verrà condotto il colloquio. Le modalità di sorteggio saranno previste in modo da evitare la riproposizione degli stessi materiali a diversi candidati.

6. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE:Prof.ssa: Elisabetta De Santis

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Elisabetta De Santis	Francese	sì	sì	sì
Virginie Léa F. David	Conv.francese	no	no	sì
Riccardo Corradini	Religione	sì	sì	sì
Maria Catelli	Spagnolo	sì	sì	sì
Maria del Mar Salas Torres	Conv.spagnolo	sì	sì	sì
M.Grazia Creo	Inglese	sì	sì	sì
Anna Crisci	Conv.inglese	sì	sì	sì
Stefania Iannantuono	Italiano	sì	sì	sì
Giovanni Raponi	Storia e Filosofia	sì	sì	sì
Roberta Colonna	Matematica	sì	sì	sì
Iolanda Del Prete	Storia dell'Arte	sì	sì	sì
Gaetana Guzzardella	Scienze	no	sì	sì
Valentina Chima	Fisica	no	no	sì
Vanna Capuccini	Sc. Motorie	sì	sì	sì

PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione
Composizione	L'iter formativo della classe, che si compone di 16 alunne e 2 alunni,durante il triennio si è distinto per una discreta vivacità nella partecipazione e motivazione all'apprendimento per la maggior parte degli alunni. Il dialogo didattico-educativo si è rivelato positivo nell'approfondimento e nel potenziamento, mentre per il recupero di lacune e difficoltà gli interventi individualizzati sono stati non sempre efficaci. Al termine del suo percorso formativo la classe si presenta caratterizzata da un gruppo di alunni motivati allo studio e con una spiccata partecipazione al dialogo educativo, che si è mantenuta inalterata negli anni. Per un piccolo gruppo di alunni si deve però segnalare una sistematicità e organicità nello studio e nell'impegno talvolta carenti, che ha portato nel corso degli anni a risultati non sempre positivi, soprattutto in area linguistico- espressiva e logico-matematica, dove ancora si riscontrano difficoltà. D'altra parte, nell'area d'indirizzo linguistica, l'atteggiamento degli alunni è stato responsabile e propositivo, per cui è stato possibile consolidare e potenziare i livelli di apprendimento per una buona parte della classe. Pertanto gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in gradi diversi per i singoli alunni, e per un numero apprezzabile di loro si può parlare di risultati pienamente soddisfacenti.
Situazione di partenza	Rispetto alla situazione di partenza va sottolineato l'impegno dell'intero consiglio di classe nel far sì che le eventuali divergenze metodologiche convergessero verso un clima costruttivo e propositivo, che coinvolgesse ogni singolo discente nel proprio processo formativo, in modo tale che fosse atto a favorire il dialogo e il coinvolgimento di tutti gli alunni all'interno del gruppo classe .

Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	I risultati conseguiti possono ritenersi positivi e gli obiettivi complessivamente raggiunti, anche se all'interno della classe permangono differenze che rispecchiano le diverse personalità e inclinazioni, nonché il diverso impegno e coinvolgimento nel processo di apprendimento. Accanto a un buon gruppo, caratterizzato da un'adeguata e corretta conoscenza dei contenuti e degli strumenti cognitivi, capace di dimostrare una buona padronanza nell'applicazione delle competenze acquisite, si segnala altresì un numero esiguo di alunni che presentano alcune incertezze ,dovute per lo più a carenze pregresse non del tutto colmate e a una partecipazione più marginale all'attività didattica.
Variazioni nel Consiglio di Classe	Nel corso del triennio nelle discipline di Scienze e Fisica la discontinuità didattica ha causato qualche ritardo nello svolgimento dei rispettivi programmi ed anche il rendimento di alcuni alunni ha risentito di metodologie di lavoro diverse.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	*Vedi Programmazione Dipartimenti*
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	*Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF*
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	**Discipline coinvolte**
ONTOLOGIA DELLA LIBERTA': **Il problema morale e la libertà individuale(lettura integrale de "L'Immoraliste"(A.Gide) e "L'Etranger" (A.Camus)** **"Nineteen eighty-four" G. Orwell**	**Filosofia-FranceseInglese**
CENNI E STRALCI DALLA COSTITUZIONE: **Punti cardine della Costituzione :Cuarenta años de la Costitución española y como ha cambiado la vida.** **Devenir citoyen français (diritto di sangue, ius soli,matrimonio, naturalizzazione). L'immigrazione: La loi française contre le racisme de 1972. Vivere lontano dalla propria patria:l'esilio e l'emigrazione.**	**Storia –Spagnolo-Francese**
PERCORSO DI CITTADINANZA: **Compétences pour une culture de la Democratie** **La transición de la dictadura a la democracia.Derechos de las victimas della Guerra Civil:La ley de la memoria histórica. I diritti della donna: Movimiento del 8 marzo en España.** **La violenza contro le donne.The glass ceiling e l'emancipazione delle donne-Il diritto di voto.La questione della Brexit. I Millennials. Il concetto di muro nelle varie accezioni.**	**Storia-Francese-Spagnolo-Inglese**
LA QUESTIONE DELL'ECOLOGIA E IL CONSUMISMO DELLA SOCIETA' ATTUALE: **Les Energies renouvelables;** **Video del ex presidente de Uruguay José Mujica;** **L'inquinamento elettromagnetico e i circuiti elettrici a norma di legge.L'inchiostro elettronico, l'elettrocardiografia, l'elettroencelografia**	**Francese-Spagnolo-Fisica**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (Pcto – ex ASL)				
Titolo del percorso	**Periodo**	**Durata**	**Discipline coinvolte**	**Luogo di svolgimento**
Diritto del lavoro	**A.S. 2016-2017**	**10h**	**Tutte**	**Liceo "Meucci"**
Primo Soccorso	**A.S. 2016-2017**	**12h**	**Tutte**	**Liceo "Meucci"**
Sicurezza	**A.S. 2016-2017**	**12h**	**Tutte**	**Liceo "Meucci"**
Naturalmente in Forma	**A.S. 2016-2017 A.S. 2017-2018**	**Fino a 64h**	**Scienze motorie**	**Liceo "Meucci" e Torvaianica**
Conferenze Letterarie	**A.S. 2016-2017**	**2h**	**Italiano**	**Liceo "Meucci"**
Progetto Ciap: le aziende a scuola	**A.S. 2016-2017**	**Fino a 35h**	**Tutte**	**Liceo "Meucci"**
Avis	**A.S. 2016-2017 A.S. 2017-2018**	**Fino a 16h**	**Tutte**	**Sede "Avis" di Aprilia Fiera di Campoverde**
Croce Rossa	**A.S. 2016-2017**	**Fino a 37h**	**Tutte**	**Sede "Croce Rossa" Aprilia**
Educhange	**A.S. 2016-2017**	**Fino a 18h**	**Inglese**	**Liceo "Meucci"**
Stage in Spagna	**A.S. 2016-2017**	**23h**	**Spagnolo**	**Salamanca (Spagna)**
Social Journal	**A.S. 2017-2018**	**70h**	**Tutte**	**Liceo "Meucci" e Gaeta (Festival dei giovani**
Giovani docenti	**A.S. 2017-2018**	**Fino a 25h**	**Tutte**	**Scuola Media "Menotti-Garibaldi"**
Apprendisti Ciceroni (FAI)	**A.S. 2017-2018**	**Fino a 23h**	**Storia dell'arte Inglese, Francese, Spagnolo.**	**Norma**
"Accogliere, ascoltare, scoprire, pensare il futuro".	**A.S. 2017-2018**	**Fino a 43h**	**Inglese, Francese, Spagnolo**	**Aprilia**
Sportello didattico peer to peer	**A.S. 2017-2018**	**Fino a 4h**	**Inglese, Francese, Spagnolo**	**Liceo "Meucci"**
Start2Impact	**A.S. 2017-2018**	**Fino a 20h**	**Informatica**	**W.W.W.**

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	**OGGETTO**	**LUOGO**	**DURATA**
Visite guidate	**Visita alla Roma rinascimentale e barocca e Musei Vaticani**	**Roma**	**Un giorno**
	Visita al Cimitero acattolico e casa di Shelley e Keats	**Roma**	**Un giorno**
Progetti e Manifestazioni culturali	**Progetto** Solidarietà in Sierra Leone	**Liceo "Meucci"**	**Progetto d'Istituto**
	Teatro in lingua spagnola "La zapatera prodigiosa" 1/3/2019	**Aprilia**	**Mezza giornata**
	Giornate Donazione AVIS	**Aprilia**	**Mezza giornata (novembre e aprile)**
	Salone dello studente Fiera di Roma 14/11/2018	**Roma**	**Un giorno**
Incontri con esperti	**Partecipazione alla Conferenza con le Forze Armate 3/12/2018**	**Aprilia**	**Mezza giornata**
Orientamento	**Partecipazione individuale e indipendente alla presentazione di diverse Facoltà Universitarie sia in orario antimeridiano che pomeridiano**	**Roma**	**Un giorno o mezza giornata**

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili: Simulazioni di 1 Prova (svolte il 19 /2/ 2019 e il 26/3/2019) e 2 Prova (svolte il 28/2/ 2019 e il 2/4/2019) e della prova A.S.L.

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito.

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc,)

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: ITALIANO		
DOCENTE: Stefania Iannantuono		
TESTO ADOTTATO	"Visibile parlare" di M. Sambugar e G. Sala, ed. La Nuova Italia, volumi 2, 3A, 3B La Divina Commedia	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Strumenti multimediali	
	Audiovisivi	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		4
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		132
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	• Curricolari	100
	• Attività varie	15
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere	
	Pausa didattica	
	Discussione delle verifiche effettuate	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha avuto un atteggiamento collaborativo, dimostrando generalmente interesse, motivazione e adeguata partecipazione nei riguardi della disciplina. Tuttavia per alcuni alunni l'interesse e l'impegno sono stati discontinui e superficiali, uniti talora anche a lacune pregresse.

I risultati raggiunti dagli alunni possono comunque definirsi nel complesso discreti. In merito al programma svolto, non sono stati trattati tutti gli argomenti previsti (resta fuori il Neorealismo), poiché ad inizio anno scolastico è stato necessario riprendere l'ultimo argomento dell'anno precedente.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Il Romanticismo	Manzoni e il Romanticismo; il pensiero e la poetica, l'adesione ai principi del Romanticismo, aspetti generali dei Promessi Sposi. La lettera sul Romanticismo.
Leopardi	La vita e le opere; il pensiero e la poetica; l'evoluzione del pensiero leopardiano (pessimismo storico e pessimismo cosmico), la concezione della poesia (poesia di sentimento e poesia d'immaginazione), la poetica del vago e dell'indefinito; l'ultimo Leopardi. Lettura e analisi di testi: da Zibaldone: Il vago e l'indefinito dai Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La ginestra dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

L'età del Positivismo Il Naturalismo e il Verismo	Dal Realismo al Naturalismo Il Verismo: Capuana, teorico del Verismo Giovanni Verga e il mondo dei vinti: la vita e le opere, i romanzi preveristi, la fase verista, i principi della poetica verista, le tecniche narrative, la visione della vita, il pessimismo verghiano, l'ideale dell'ostrica e la religione della famiglia, il ciclo dei Vinti; le raccolte di novelle, i Malavoglia e Mastro-don Gesualdo. Lettura e analisi di testi: da Vita dei campi: Fantasticheria; da I Malavoglia: la prefazione, La famiglia Malavoglia, Lutto in casa Malavoglia; da Novelle rusticane: La roba da Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo.
Simbolismo, Estetismo e Decadentismo	L'affermarsi di una nuova sensibilità: temi della letteratura decadente. Il Simbolismo e i poeti maledetti; i principi della poetica simbolista. L'Estetismo. Giovanni Pascoli e il poeta fanciullino: la vita e le opere, la poetica del fanciullino, le raccolte poetiche, temi e simboli, le innovazioni formali, il simbolo del nido, l'ideologia politica. Lettura e analisi di testi da: Il fanciullino: "è dentro di noi un fanciullino" Myricae: Lavandare, L'assiuolo, Novembre, Il lampo Primi poemetti: Digitale purpurea Testi critici: G. Contini, Lo sperimentalismo linguistico di Pascol.i Gabriele D'Annunzio esteta e superuomo: la vita e le opere, l'estetismo decadente, la figura del superuomo, i romanzi del superomismo, la fase della "bontà", il panismo, il poeta "vate", le opere poetiche e il linguaggio poetico, l'ultimo D'Annunzio "notturno". Lettura e analisi di testi da: Il piacere: Ritratto di un esteta Laudi: La pioggia nel pineto, Le stirpi canore.

Tra Ottocento e Novecento	I poeti Crepuscolari Le avanguardie storiche: il Futurismo. Il Manifesto del Futurismo. Italo Svevo e la figura dell'inetto: la vita e la formazione culturale, il pensiero e la poetica, la figura dell'inetto, i primi romanzi (Una vita, Senilità); La coscienza di Zeno: struttura e nuclei tematici, tecniche narrative e tempo misto, monologo interiore e flusso di coscienza, Svevo e la psicanalisi. Testi da: Una vita: L'insoddisfazione di Alfonso; Senilità: Amalia muore La coscienza di Zeno: Prefazione, L'ultima sigaretta, Un salotto mai più interdetto, Una catastrofe inaudita. Luigi Pirandello e la crisi dell'individuo: vita, opere, romanzi e novelle, il pensiero e la poetica, maschera e forma, l'alienazione dell'individuo, la crisi dei valori; la poetica dell'umorismo; il tema della modernità e della macchina; la produzione teatrale: il teatro del grottesco, la trilogia metateatrale, il teatro dei miti. Testi da: L'Umorismo: il sentimento del contrario Il fu Mattia Pascal: Premessa, Premessa seconda Novelle per un anno: Il treno ha fischiato Sei personaggi in cerca d'autore: I personaggi non si riconoscono negli attori.
La poesia del Novecento	G. Ungaretti: vita e opere, il pensiero e la poetica, la fase dello sperimentalismo, il recupero della tradizione, l'influenza di U. sulla poesia del Novecento; le raccolte poetiche: L'allegria, Sentimento del tempo, Il dolore. Testi da: L'allegria: In memoria, Veglia, Fratelli, I fiumi Il dolore: Non gridate più. E. Montale e la poetica dell'oggetto La vita e le opere; il pensiero e la poetica; aspetti tematici e stilistici delle principali raccolte poetiche; le figure femminili. Testi da: Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato Le occasioni: La casa dei doganieri Satura: Ho sceso, dandoti il braccio. Lettura di approfondimento: Il tema della memoria in Pascoli e Montale. L'Ermetismo U. Saba e Il canzoniere: la vita, struttura, contenuti, temi e stile del Canzoniere; la concezione poetica. Testi: A mia moglie, Amai
Divina Commedia	Il Paradiso: struttura generale, ordinamento fisico e morale Lettura integrale dei canti I, III, VI, XI

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: Lingua e Civiltà francese		
DOCENTE: De Santis Elisabetta		
TESTO ADOTTATO	Littérature et culture vol.2	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	VIDEO-DOCUMENTARI; FILMS IN LINGUA	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		4
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		132
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	110
	Attività varie	10
	Attività con la conversatrice	22
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	**Recupero in orario curriculare in itinere**	
	Lavori individualizzati mirati su tematiche specifiche	

EVENTUALI DIFFICOLTA' RISCONTRATE DALLA CLASSE

La classe ha dimostrato un interesse per lo più costante nella partecipazione agli argomenti e alle attività proposte, pur mostrando delle lacune per quanto riguarda la padronanza grammaticale e lessicale, sia nella esposizione orale che scritta .

Per alcuni alunni va evidenziata una frequenza talvolta discontinua delle lezioni,seppur nella sua globalità la classe ha dimostrato di aver raggiunto un buon livello di interazione tra pari e con le docenti(curricolare e madrelingua).

Il livello di preparazione raggiunto dalla classe può essere considerato perciò soddisfacente.

Il programma preventivato è stato portato a termine ma, a causa di alcune attività svolte e coincidenti con le ore curriculari, non è stato possibile effettuare ulteriori approfondimenti oltre alla programmazione iniziale.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Le XIX° siècle **Le Romantisme français** **Ames romantiques** **La naissance du roman moderne**	Nerval pp.36/37
	Hugo pp.38,39,40,41,42;Demain dès l'aube(43); La danse d' Esmeralda(copie),Une larme pour une goutte d'eau(copie)
	Vision du film "M.me Bovary" de C.Chabrol
	Flaubert pp.97,98,99,101/102,103/104
Entre Réalisme et Symbolisme **la Belle Epoque** **Le Naturalisme** **Le Symbolisme**	Zola pp.109,110,111,112,113,114,115
	Maupassant pp.120,121,122/127,130/131
	Baudelaire ;p.137,138,139,140,141,142/143,145
	Verlaine pp.147,148,149,150/151
	Rimbaud pp.152,153,154,155;Aube(158)La lettre du voyant(copie)
	Mallarmé pp.159;Brise marine (160)

Le XX° siècle **Surréalisme** **Existentialisme** **Le Théâtre de l'absurde**	Proust pp.200,201,202,203/204 Gide p.218,L'Immoraliste (lecture complète) Apollinaire et les avant-gardes p.209/210 ;pp.196,197 ;Calligrammes:Cœur,Couronne, Miroir (copies)
	La littérature engagée, p.244,Sartre pp.248,249,250,L'existentialisme est un humanisme(copie)
	Camus pp.256,257, L'Etranger(lecture complète)
	Ionesco pp.274,275,277/279

Approfondimenti	La belle Epoque : Vidéo-documentaire(+approfondimenti individuali)
	Film : Notre Dame de Paris (Delanoy);M.me Bovary (C.Chabrol) I quadrimestre
	Film :Midnight in Paris (W.Allen); II quadrimestre
	Vidéo :Rhinocéros(monologo finale)
	L'Etranger,L'Immoraliste(lettura integrale)

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali
	Lavoro di gruppo,presentazione di progetti
	Ricerche multimediali
	Lezioni dialogo-problematiche

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	**OBIETTIVI**	**NUMERO**
Verifiche scritte	Capacità di analisi,sintesi e di rielaborazione critica	2 a quadrimestre
Verifiche orali e scritte	Acquisizione dei contenuti ,competenze linguistico-espressive e capacità critico-rielaborative	2+2 per quadrimestre

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: Lingua e cultura Inglese		
DOCENTE: prof.ssa Maria Grazia Creo		
TESTO ADOTTATO	M.Spiazzi- M.Tavella- M.Layton "**Performer Heritage**" voll.1 e 2- edizioni Zanichelli	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Siti Internet	
	Fotocopie	
	Presentazioni Powerpoint	
	Mappe concettuali	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		3
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		99
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	90
	Attività varie	3
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere	
	Esercitazioni scritte	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha sempre mostrato impegno e partecipazione al dialogo educativo, mostrando senso di responsabilità rispetto allo studio e agli adempimenti scolastici.

Tutti gli alunni hanno progressivamente migliorato la loro competenza linguistica ed espressiva rispetto ai livelli iniziali : nella maggior parte dei casi il grado di competenza raggiunto può considerarsi buono e per alcuni alunni ottimo, mentre in pochissimi casi si registrano ancora difficoltà espressive soprattutto nelle attività scritte.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Romanticism : the Second generation of poets	Percy B.Shelley John Keats
The Victorian Age	The novel : Charles Dickens- Emily Bronte
Aestheticism	Oscar Wilde
The Modern Age	The Modernist novel James Joyce Virginia Woolf
	The Dystopian novel George Orwell

	The Modernist poem T.S. Eliot	
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali.	
	Lettura, comprensione, analisi e commento di brani letterari	
	Discussioni e conversazioni in lingua inglese	
	Presentazioni in powerpoint	
	Filmati Youtube	
VERIFICHE		
TIPOLOGIA	**OBIETTIVI**	**NUMERO**
Verifiche orali	Verifica contenuti appresi, organicità espressiva, aderenza ai quesiti, capacità di analisi, sintesi e valutazione personale, capacità di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari	2 a quadrimestre
Risposta a quesiti singoli /Trattazione sintetica	Conoscenza degli argomenti, pertinenza e aderenza al quesito, capacità di analisi e sintesi	2 (I quadrimestre)
Analisi ed interpretazione del testo +produzione scritta (simulate Seconda prova d'esame)	Comprensione di testi scritti relativi a tematiche culturali del proprio ambito di studio, diversificati per tema e finalità Pertinenza e aderenza alla traccia, organicità del discorso, rielaborazione critica e originalità	2 (II quadrimestre)

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA		
DOCENTE: Prof.ssa CATELLI MARIA ASSUNTA		
TESTO ADOTTATO	ConTextos literarios, AAVV – Zanichelli Abiertamente 2, AAVV - Zanichelli	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie di articoli di giornali, riviste, testi letterari non antologizzati, testi integrali e semplificati.	
	Internet e piattaforma Moodle	
	Audiovisivi;	
	Laboratorio linguistico e informatico	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		4
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		132
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	110
	Progetti	22
	Attività varie * attività con la conversatrice	33
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere	
	Interventi individualizzati	
	Lavori di gruppo	

EVENTUALI DIFFICOLTA' RISCONTRATE DALLA CLASSE

Durante l'A.s. la classe ha dimostrato un interesse per lo più costante nella partecipazione agli argomenti e alle attività proposte, anche se qualcuno non ha una piena padronanza grammaticale e lessicale, sia nella esposizione orale che scritta.

Per alcuni studenti va evidenziata una frequenza talvolta discontinua delle lezioni, seppur nella sua globalità, nel percorso svolto, la classe ha dimostrato di aver raggiunto un buon livello di interazione tra pari e con le docenti.

Il livello di preparazione raggiunto dalla classe può essere considerato perciò soddisfacente.

Il programma preventivato è stato portato a termine ma, a causa di alcune attività svolte e coincidenti con le ore curriculari, non è stato possibile effettuare ulteriori approfondimenti oltre alla programmazione iniziale.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
Realismo y Naturalismo	Panorama histórico y cultural. Características del realismo y del Naturalismo en España con respecto a Europa. **Juan Valera** con análisis de un fragmento de *Pepita Jiménez* **Benito Pérez Galdós,** análisis de algunos fragmentos de *Fortunata y Jacinta* cap. III, VI y IX **Leopoldo Alas Clarín,** análisis de algunos fragmentos de *La Regenta* cap. XIII, XVI y XXX con lectura de la obra ejemplificada. Para profundizar: Flaubert y Clarín.
El Modernismo	Panorama histórico y cultural. Características del Modernismo. **- Rubén Darío,** análisis de *Venus, Sonatina, Canción de otoño en primavera, Lo fatal y A Roosevelt.* **- Juan Ramón Jiménez,** análisis Vino primero pura; Viene una música lánguida; Domingo de primavera; "Platero y yo" (cap. 1, 103 y 124)
La Generación del '98	Panorama histórico y cultural. Características de la Generación del 98; **Miguel de Unamuno,** análisis de fragmentos de *"En torno al Casticismo", "San Manuel Bueno, mártir", Niebla* cap. I y XXXI). La oración del ateo **Antonio Machado,** análisis de *Retrato*; *Es una tarde cenicienta y mustia de Soledades, galerías y otros poemas; poema CXXV de Campos de Castilla; El crimen fue en Granada.* **Ramón Del Valle Inclán,** análisis de un fragmento de "*Sonata de primavera*" y de "*Luces de Bohemia*".

Novecentismo, Vanguardias y Generación del '27	Marco histórico y social del siglo XX. Características de las vanguardias. Tema trasversal: Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil española. Contexto cultural y características de la Generación del 27. **Federico García Lorca,** lectura y análisis de las obras: *Yerma, Bodas de Sangre, La casa de Bernarda Alba y la Zapatera prodigiosa*. Análisis de los poemas: *Canción del jinete; Romance de la luna, luna; Romance de la pena negra; Romance sonámbulo; La aurora y Gacela del amor imprevisto*.
La narrativa di post guerra	Marco histórico y cultural. La narrativa de la posguerra a la actualidad. **Camilo José Cela,** análisis de "*La familia de Pascual Duarte*" (cap. I y XII); *La Colmena* (cap. primero, secuencia n°41).
La narrativa Hispanoamericana	La Constitución española de 1978 y los principales derechos. Paralelismos entre la dictadura de Francisco Franco en España y la de Pinochet en Chile. **Pablo Neruda,** análisis de los poemas 1, y 20 de *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* y *España en el corazón*. Análisis de un fragmento de *Confieso que he vivido*.
Dal libro di testo Abiertamente II sono state svolte le seguenti Unità durante l'ora di conversazione	**Unidad 1:** *La Belleza*: "Los menores se enganchan a la cirurgía estética"; "¿Sin guapos en los anuncios?". **Unidad 2:** *La incertidumbre:* "Las crisis de valores de los jóvenes dispara las alarmas?". **Unidad 3:** *Publicidad y vanguardia*: "SigloXX, la publicidad se hace arte". **Unidad 4:** *La guerra Civil*: "Solo en Españ hubo guerra civil"; "Ley de la memoria histórica". **Unidad 5:** *Lejos de la patria*: "Emigrantes otra vez". "Vivir en el exilio": Exiliados ilustres del mundo hispano. **Unidad 6:** *Las relaciones familiares* **Unidad 7:** *Retratos de mujer* **Unidad 8:** *Un recorrido por la América Mágica.* *Temas de actualidad tratados:* • La vida sin móvil. • La Constitución española. Aniversario 40 años de su promulgación. • Día de la mujer. Manifestación 8M en España. • Discurso del ex-presidente de Uruguay José Mujica.
	Visión de las películas: "Fortunata y Jacinta"; "La novia"; "Tierra y libertad"; "Como agua para chocolate"; "El amor en los tiempos del cólera". **La narrativa contemporánea hispano americana**

APPROFONDIMENTI	El Realismo mágico. Laura Esquivel « Como agua para chocolate » G. García Márquez « El amor en los tiempos del cólera »
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali, lavoro di gruppo, ricerche multimediali.

VERIFICHE

TIPOLOGIA	**OBIETTIVI**	**NUMERO**
Comprensione e analisi del testo, tipologia Esami di Stato	Comprensione di testi scritti relativi a diverse tematiche culturali e produzione scritta	3
Questionario a risposta aperta	Produzione scritta sui contenuti appresi capacità di sintesi, pertinenza e aderenza al quesito.	2
Colloqui orali	Conoscenza degli argomenti; esposizione critica dei contenuti; sintesi e valutazione personale	In media 2 per alunno per ogni quadrimestre

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: SCIENZE NATURALI		
DOCENTE: GAETANA SALVATRICE GUZZARDELLA		
TESTO ADOTTATO	Percorsi di Scienze Naturali – Dalla tettonica alle Biotecnologie (LDM) Volume Unico Aut. Curtis H./Barnes N.Sue/Schnek A./ Flores G./ Gandola L./ Odone R. Ed. Zanichelli	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Altro materiale librario. Presentazioni in ppt, LIM	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	50 + 6 da svolgere
	Attività varie	10
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Studio individuale. Recupero in itinere nelle ore curricolari, attraverso interventi individualizzati e collettivi, gli allievi sono stati guidati all'acquisizione e/o al rafforzamento della terminologia specifica, alla comprensione degli argomenti trattati. Analisi delle verifiche scritte e degli errori.	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha subito, nell'ambito della disciplina, una discontinuità didattica per l'alternanza di diversi docenti e ciò ha reso necessario riprendere, all'inizio dell'anno, alcuni argomenti quali prerequisiti essenziali. Tale attività ha contribuito anche a colmare alcune lacune nei contenuti pregressi emerse dalle osservazioni fatte durante le prime lezioni.

Gli allievi hanno mostrato un atteggiamento e interesse complessivamente positivo verso la disciplina, attenti e disponibili al dialogo e all'ascolto. Solo alcuni elementi hanno dimostrato un impegno e una partecipazione, in alcuni casi, poco attiva e produttiva. Attraverso lezioni dialogate si è registrato un maggior coinvolgimento degli alunni. Di diverso livello le capacità logico-deduttive, il grado di apprendimento, le capacità linguistiche ed espressive nonché il metodo di studio (è stato necessario in alcuni casi riprendere più volte gli argomenti svolti). Nel complesso, regolare la frequenza delle lezioni.

Non sono stati riscontrati problemi sul piano disciplinare e lo svolgimento delle attività didattiche ha avuto un andamento nel complesso regolare. anche se penalizzato dal numero di lezioni non svolte. Infatti, a causa di altre attività svolte dai ragazzi coincidenti con le ore di lezione curricolari, non tutti gli argomenti previsti dalla programmazione sono stati svolti.

Il livello di profitto raggiunto è complessivamente buono. Alcuni alunni hanno dimostrato maggior motivazione allo studio e all'apprendimento.

CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
La chimica del carbonio	**Il Carbonio:** caratteristiche del carbonio, i composti organici, gli idrocarburi saturi e insaturi. Isomeria. Chiralità e centro chirale. **Gli Alcani:** proprietà chimiche e fisiche, formule molecolari, formule di struttura lineari e ramificate, isomeri di struttura, formule e nomenclatura, cicloalcani, stereoisomeria. **Gli Alcheni:** proprietà chimiche e fisiche, formule molecolari, formule di struttura lineari e ramificate, isomeri di struttura, nomenclatura. **Gli Alchini:** proprietà chimiche e fisiche, formule molecolari, formule di struttura lineari e ramificate, nomenclatura. **Gli idrocarburi aromatici:** il benzene, caratteristiche, isomeri di struttura, formule e nomenclatura. **I gruppi funzionali**. **Gli Alcoli, i fenoli, le aldeidi e i chetoni, gli acidi carbossilici, le ammine:** proprietà generali, struttura, formule, nomenclatura. Gruppi funzionali.
La chimica biologica	**Introduzione alla biochimica** **I carboidrati:** I monosaccaridi (glucosio, fruttosio e galattosio), disaccaridi, i polisaccaridi (amido, cellulosa e glicogeno). Classificazione, struttura e funzione. I carboidrati come fonte di energia. Il legame glicosidico. **Le proteine:** Amminoacidi e proteine, il legame peptidico e i peptidi. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Funzioni delle proteine. Amminoacidi essenziali. Gli enzimi. **I lipidi:** gli acidi grassi, i gliceridi, i fosfolipidi, il colesterolo e derivati, le vitamine, gli steroidi. Struttura e funzioni. -Generalità sul metabolismo cellulare: metabolismo del glucosio, glicolisi e respirazione cellulare, la fermentazione. L'ATP.
I materiali della Litosfera	**I minerali:** classificazione e caratteristiche, reticolo cristallino, proprietà fisiche dei minerali, classificazione chimica, processi di cristallizzazione**.** **Le rocce:** il ciclo litogenetico, classificazione e caratteristiche, rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche, tecniche di riconoscimento. **I fenomeni Vulcanici:** caratteristiche e classificazione del magma, struttura dell'edificio vulcanico, meccanismi di eruzione, prodotti vulcanici, vulcani a scudo e strato-vulcani, tipologie di eruzioni, vulcanismo secondario, localizzazione dei vulcani e rischio vulcanico. **I fenomeni sismici:** tipologie di terremoti, cause e distribuzione geografica, modello del rimbalzo elastico, onde sismiche e propagazione. La scala Mercalli e la scala Richter. Il rischio sismico. **Struttura della Terra:** Generalità struttura interna della Terra, struttura crosta terreste, caratteristiche e movimenti di placca. Teoria della tettonica a placche. Deformazione delle rocce: faglie e pieghe.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: FISICA

DOCENTE: CHIMA VALENTINA

TESTO ADOTTATO	LE PAROLE DELLA FISICA. Azzurro Elettromagnetismo, relatività e quanti	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Lezioni-video sul sito raiscuola	
	Esercizi aggiuntivi presi da altri testi	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		70
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	• Curricolari	47
	• Attività varie	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Studio individuale	
	Recupero in itinere	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe si presenta con un comportamento corretto e con una partecipazione attiva all'attività didattica. Si sono rilevate alcune difficoltà nello svolgimento degli esercizi all'inizio dell'anno, ma per la maggior parte dei ragazzi queste lacune sono andate diminuendo riuscendo a fare anche piccoli problemi più difficili. Nel percorso svolto, la classe ha dimostrato un livello soddisfacente di preparazione e un buon livello di interazione con la docente.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Elettrostatica	• Le cariche elettriche: - Fenomeni elettrici e cariche microscopiche (pag. 1); - Elettrizzazione per strofinio (pag. 3); - Elettrizzazione per contatto (pag. 6); - Elettrizzazione per induzione elettrostatica (pag. 8); - La legge di Coulomb (pag. 12); - Esercizi di fine capitolo • Il campo elettrico: - Il vettore campo elettrico (pag. 21) - Campo elettrico generato da cariche puntiformi (pag. 25) - Energia potenziale elettrica (pag. 27) - Il potenziale elettrico (pag. 29) - Il flusso del vettore campo elettrico attraverso una superficie (pag. 34) - La circuitazione del campo elettrico (pag. 37) - Esercizi di fine capitolo • L'elettrostatica: - Equilibrio elettrostatico (pag. 44) - Conduttori in equilibrio elettrostatico (pag. 46) - Campo generato da un conduttore in equilibrio elettrostatico (pag. 51) - La capacità elettrica (pag. 54) - I condensatori (pag. 56)

	Elementi di fisica quotidiana: l'inchiostro elettronico, la fotocopiatrice, la stampante laser, elettrocardiografia, elettroencefalografia.
La corrente elettrica	• La corrente elettrica: - Galvani e Volta, dalle rane alle pile (pag. 64) - La corrente elettrica (pag. 67) - Cenni sulla conduzione elettrica nei solidi, nei liquidi, nei gas e nel vuoto - Esercizi di fine capitolo • I circuiti elettrici: - La forza elettromotrice (pag. 85) - La resistenza elettrica (pag. 87) - I circuiti elettrici (pag. 90) - Resistori in serie e in parallelo (pag.93) - La potenza elettrica (pag. 97) - I circuiti elettrici a norma di legge - Esercizi di fine capitolo
Il magnetismo	• Il campo magnetico: - Il magnetismo (pag. 104) - Effetti magnetici dell'elettricità (pag.106) - Cariche elettriche in movimento (pag. 110) - Spire e solenoidi (pag. 112) - Il campo magnetico nella materia (pag. 115) - La circuitazione e il flusso del campo magnetico (pag. 122) - Esercizi di fine capitolo
Elettromagnetismo	• L'induzione elettromagnetica - Effetti elettrici del magnetismo (pag. 130) - L'induzione elettromagnetica (pag. 132) - Il campo magnetico terrestre (pag. 142) - Visione di alcuni video sul sito raiscuola - Inquinamento elettromagnetico
Elementi di fisica moderna	• La relatività ristretta - I principi della relatività ristretta (pag. 170) - Nuovi concetti di tempo e spazio (pag. 173) - Gli intervalli di tempo si dilatano (pag. 177) - Le lunghezze si accorciano (pag. 180) - Lo spaziotempo (pag. 184) - Massa ed energia (pag. 187)

VERIFICHE

TIPOLOGIA	**OBIETTIVI**	**NUMERO**
Prova strutturata: esercizi	Svolgere esercizi, mettendo in pratica le formule e le regole studiate	2 a quadrimestre
Relazioni scritte	Produzione scritta sui contenuti appresi di fisica quotidiana.	2 a quadrimestre
Colloqui orali	Conoscenza degli argomenti; esposizione dei contenuti	Circa 2 per alunno per ogni quadrimestre

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: MATEMATICA		
DOCENTE: Roberta COLONNA		
TESTO ADOTTATO	La matematica a colori ed. azzurra- L. Sasso- Ed. Petrini	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI		
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	• Curricolari	60
	• Attività varie	2h didattica cogestita 1h simulazione di seconda prova
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere e studio individuale	

PROFILO DELLA CLASSE

Ho seguito la classe 5J per tutto il triennio nello studio della Matematica.
Lo studio della disciplina in generale si è limitato alla consegna effettuata e non sono emersi interesse e impegno costante. L'applicazione non sempre è avvenuta con continuità anzi, spesso, è stato finalizzata alla prova imminente, semplice interrogazione o compito scritto. Per un piccolo gruppo l'atteggiamento invece è stato molto positivo, l'impegno e l'interesse è stato sempre molto vivo, e la partecipazione attiva. Non sono stati riscontrati problemi significativi sul piano comportamentale, anche se per alcuni studenti l'elevato numero di assenze non ha consentito di seguire i vari temi trattati nella loro continuità e complessità.
Sul piano del profitto si registra pertanto una situazione eterogenea con alcuni casi di insufficienza non colmata dovuta a profonde lacune nella preparazione di base, un gruppo di alcuni alunni con risultati sufficienti, un gruppo che ha conseguito risultati discreti ed alcuni alunni/e che si distinguono per esiti buoni ed eccellenze.

Rispetto agli argomenti previsti dalla programmazione del dipartimento di Matematica e Fisica, non è stato affrontato lo studio della parte riguardante le derivate e gli integrali.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
ESPONENZIALI E LOGARITMI	Definizione e proprietà degli esponenziali. Equazioni esponenziali. Definizione e proprietà dei Logaritmi. Equazioni logaritmiche ed esponenziali.
FUNZIONI REALI E LORO PROPRIETA'	Le funzioni reali di variabile reale. Funzioni razionali, irrazionali. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Funzioni invertibili e calcolo dell'espressione della funzione inversa (caso di una funzione razionale). La composizione di funzioni. Funzioni pari e dispari. Dominio di una funzione
FUNZIONI RAZIONALI E IRRAZIONALI	Dominio di una funzione razionale e irrazionale. Intersezioni della funzione con gli assi coordinati. Segno di una funzione razionale e irrazionale.

LIMITI DI FUNZIONI **RAZIONALI**	Significato intuitivo del limite di una funzione in un punto. Limite destro e sinistro. Calcolo dei limiti e forma indeterminata 0/0 (tecnica di risoluzione). Significato intuitivo del limite di una funzione all'infinito. Asintoti verticali. Regole di calcolo per i limiti all'infinito e tecniche di risoluzione delle forme indeterminate $+\infty-\infty$ e $\pm\infty/\pm\infty$. Asintoti orizzontali. Grafico probabile di una funzione.
CONTINUITA' DI UNA **FUNZIONE**	Funzioni continue in un punto e in un intervallo. Punti singolari e loro classificazione. Funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione), teorema di Weierstrass (senza dimostrazione), teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione). Esempi e controesempi.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA:	**Scienze Motorie**	
DOCENTE:	**Prof.ssa Vanna Capuccini**	
TESTO ADOTTATO	Balboni-Dispenza: Le basi tecnico scientifiche dell'ed.fisica	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Video	
	Impianto stereo	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		Due
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		Sessantasei
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	Cinquantatre
	Area di progetto	
	Attività varie	Tornei interni, campionati studenteschi.
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Interventi individualizzati	
	Test semplificati	
	Lavoro di gruppo	

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
POTENZIAMENTO FISIOLOGICO	Miglioramento della funzione cardio-respiratoria Potenziamento muscolare generalizzato Mobilità articolare Incremento di forza, velocità e resistenza
CAPACITA' COORDINATIVE	Equilibrio statico e dinamico Coordinazione dinamica generale Affinamento del controllo spazio-tempo Coordinazione ideo-senso-motoria Velocità di reazione
CONOSCENZA E PRATICA DI DISCIPLINE SPORTIVE	Pallavolo: regole, arbitraggio,fondamentali individuali e di squadra. Pallacanestro: fondamentali di gioco Atletica leggera: preparazione atletica generalizzata, corse, salti, lanci, andature.
TUTELA DELLA SALUTE	Igiene dell'alimentazione Nozioni di traumatologia e primo soccorso Doping e sostanze illegali Tecniche di rilassamento

APPROFONDIMENTI	La nascita e l'evoluzione del fenomeno sportivo nei vari periodi storici
	Olimpiadi dalle origini ai tempi moderni
	Il capitalismo dello sport moderno
	Metodiche di allenamento Sport: elemento di integrazione
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali
	Lavori di gruppo
	Ricerche multimediali
	Attribuzioni di ruoli
	Percorsi, circuiti a stazioni

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: Filosofia VJ		
DOCENTE: Giovanni Raponi		
TESTO ADOTTATO	Massaro, La comunicazione filosofica, VV. II, III A B, Pearson	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie.	
	DVD.	
	Immagini fisse (opere d'arte).	
	Rete multimediale.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	66
	Progetti	
	Attività varie * attività con la conversatrice	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere.	
	Studio autonomo.	

EVENTUALI DIFFICOLTA' RISCONTRATE DALLA CLASSE

Complessivamente gli studenti non hanno evidenziato serie difficoltà nello studio della disciplina; soprattutto durante le lezioni dalla cattedra, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo. A vantaggio della didattica, inoltre, deve considerarsi la continuità del rapporto pedagogico nel corso degli ultimi tre anni. Tuttavia, si può lamentare una certa incostanza nell'applicazione nello studio e una vaga superficialità testimoniata, alcune volte, da un uso strumentale degli apprendimenti. Generalmente continua è stata la partecipazione e la frequenza alle lezioni (fatta qualche eccezione).

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Empirismo e Razionalismo: la svolta critica kantiana.	Kant: Gli scritti precritici; Critica della Ragion Pura; Critica della Ragion Pratica; Critica del Giudizio.
La cultura romantica e l'Idealismo tedesco.	Fichte: idealismo etico; Schelling: Idealismo estetico; l'arte come organon. Hegel: Idealismo assoluto; la Fenomenologia dello Spirito; la dialettica Servo/Padrone come scontro del desiderio di essere riconosciuti.
La reazione all'hegelismo	Destra e Sinistra hegeliana: L. Feuerbach. Karl Marx: Materialismo storico e critica della società borghese. S. Kierkegaard: stadio estetico, etico e religioso dell'esistenza. A. Schopenhauer: il Mondo come Volontà e rappresentazione.

L'età del Positivismo	Auguste Comte: legge dello sviluppo sociale; nascita della sociologia come scienza. Filosofia della storia e struttura del tempo escatologico.
La filosofia tardo ottocentesca	F. Nietzche: morte di Dio; oltreuomo; eterno ritorno dell'eguale; apollineo e dionisiaco. S. Freud: la nascita della psicoanalisi; sessualità infantile, complesso di Edipo. E. Cassirer, il ritorno a Kant: homo animal symbolicum. H. Bergson: il tempo e il concetto di Durata; l'evoluzione creatrice.
La Fenomenologia	E. Husserl: tornare alle cose stesse. M. Heidegger: "Essere e Tempo"; il secondo Heidegger: la "Svolta linguistica".
APPROFONDIMENTI	Nel corso della lezione si sono sottolineati gli orientamenti ideali e spirituali degli autori studiati. Per rinforzare i temi inerenti i valori democratici si è prodotta riflessione circa l'ontologia della libertà attraverso lo studio di una conferenza del filosofo Massimo Cacciari. L'educazione alla Cittadinanza è stata altresì rinforzata attraverso la riflessione sul valore dell'ascolto attivo e attraverso l'analisi del concetto di empatia.
	Letture da S. Todorov: l'età dei totalitarismi.
	La caratteristica del "Capo carismatico" dalla conferenza di Sami Modiano.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: Storia VJ		
DOCENTE: Giovanni Raponi		
TESTO ADOTTATO	Fossati, Luppi: Parlare di storia, VV. 2,3. Pearson	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie.	
	DVD.	
	Relazioni su aspetti della storia del territorio e interviste a protagonisti degli eventi.	
	Rete multimediale.	
NUMERO ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	58
	Progetti	
	Attività varie * attività con la conversatrice	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Studio autonomo.	
	Recupero in itinere.	

EVENTUALI DIFFICOLTA' RISCONTRATE DALLA CLASSE

Complessivamente gli studenti e le studentesse non hanno evidenziato serie difficoltà nello studio della disciplina. Si può affermare che essi hanno, soprattutto durante le lezioni dalla cattedra, partecipato attivamente al dialogo educativo. A vantaggio della didattica, inoltre, deve considerarsi la continuità del rapporto pedagogico nel corso degli ultimi tre anni. Tuttavia, si può lamentare una certa incostanza nell'applicazione allo studio e una vaga superficialità testimoniata, alcune volte, da un uso strumentale degli apprendimenti. Generalmente continua è stata la partecipazione e la frequenza alle lezioni (fatta qualche eccezione).

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
L'Europa delle Nazioni	Unificazione italiana. Unificazione tedesca.
L'età dell'Imperialismo	La spartizione del continente africano e del continente asiatico. Il Giappone potenza mondiale.
L'Italia dall'unificazione alla Grande guerra	La Destra storica; Depretis e il trasformismo; la crisi di fine secolo; l'età giolittiana e il primo decollo economico.
La Prima guerra mondiale	Cause del conflitto; Gli schieramenti; l'Italia in guerra; i trattati di pace.
La rivoluzione bolscevica	La Russia zarista: caratteri dell'impero dei Romanov; il partito socialdemocratico russo; la rivoluzione di febbraio; la rivoluzione d'ottobre; la guerra civile; la NEP; la morte di Lenin; la lotta per il potere; Stalin e il "socialismo in un solo paese"; il Patto Molotov-Ribbentrop.
Il primo dopoguerra in Italia e Germania	La Germania di Weimar; L'Italia e la crisi dello stato liberale: il biennio rosso; il biennio nero. Il Fascismo, Mussolini capo del Governo; istituzioni dello stato fascista; l'invasione dell'Etiopia e la partecipazione alla guerra di Spagna; l'ingresso nella seconda guerra mondiale, la Repubblica sociale; la morte di Mussolini.

Il crollo della borsa di New York	Il governo dei repubblicani; l'elezione del 1932, Roosevelt e il New Deal; la difficile ripresa degli U.S.A. .
Democrazie e Totalitarismi	L'avvento del nazismo al potere; caratteristiche dello stato hitleriano; il regime e il suo capo carismatico; lo smantellamento del sistema di Versailles; la Seconda guerra mondiale.
Il secondo dopoguerra	La politica dei blocchi. L'Italia e la Repubblica; le elezioni del 1948; vita della Prima Repubblica. I paesi del blocco sovietico; la morte di Stalin e la destalinizzazione. La decolonizzazione: Israele e Cina. La Guerra fredda: Corea; Cuba; assassinio di Kennedy. Il 1968 il Italia. La svolta degli anni Settanta
APPROFONDIMENTI	Lo studio della disciplina è sempre stato orientato a sottolineare il valore dei sistemi democratici. Particolare attenzione si è offerta allo studio della formazione dell'Assemblea Costituente e al carattere storicamente determinato della Costituzione italiana.
	Particolare attenzione si è avuta per il periodo fascista in Italia e per le bonifiche dell'Agro Pontino.
	Alla figura demagogica del capo carismatico, presente nei regimi totalitari, si è dedicato l'opportuno approfondimento.
	L'ascolto di testimonianze di protagonisti ha permesso di approfondire le metodologie della ricerca storica.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: STORIA DELL'ARTE		
DOCENTE: IOLANDA DEL PRETE		
TESTO ADOTTATO	**CRICCO – DI TEODORO, ITINERARIO NELL'ARTE**	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	**Presentazioni power point**	
	Video	
	Monografie artisti	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	40 (al 4 maggio 2019)
	Progetti	
	Attività varie	VISITA Musei Vaticani e Itinerario barocco romano
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere e studio individuale	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha, in genere, mostrato un atteggiamento abbastanza partecipativo nei confronti del dialogo educativo svolgendo in modo regolare il percorso didattico ed adempiendo agli impegni richiesti. Risulta acquisito, in generale, un adeguato metodo di studio ed un profitto mediamente discreto. Non sono stati riscontrati particolari problemi sul piano disciplinare. Si riscontra un considerevole ritardo nello svolgimento della programmazione, dovuto alla notevole riduzione delle lezioni svolte rispetto al numero previsto.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Il Seicento	A. Carracci e Caravaggio G.L. Bernini, F. Borromini A. Canova, J. L. David
Romanticismo	Romanticismo in Europa, Germania, Francia, Gran Bretagna, Spagna, Italia
Il Naturalismo	Realismo: Scuola di Barbizon, G. Courbet, J. F. Millet, H. Daumier Il Realismo italiano: I Macchiaioli Impressionismo: E.Manet, C. Monet, P.A. Renoir, E. Degas Giapponismo
Postimpressionismo	V. Van Gogh, P. Cézanne, P. Gauguin
Le Avanguardie Artistiche del Novecento	Espressionismo Francese: Fauves Espressionismo Tedesco: Die Brucke E. Munch Cubismo Futurismo Surrealismo e Dadaismo
Approfondimenti	Contenuti etico-politici e orientamenti ideali e spirituali delle varie epoche
	Rapporto arte – natura ed arte-società nelle varie epoche
	Rapporto tra espressione figurativa ed espressione letteraria nell'Ottocento e nel Novecento

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA 5^J		
MATERIA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA		
DOCENTE: Prof. CORRADINI RICCARDO		
TESTO ADOTTATO	"Tutte le voci del mondo" di Luigi Solinas Edizione SEI	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	LIM – DVD - INTERNET	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		1
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		33
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	• Curricolari	27
	• Attività varie	2

PROFILO DELLA CLASSE

Premessa:
Il sottoscritto Riccardo Corradini, titolare di cattedra, è stato assente durante l'anno scolastico per motivi di salute.

La classe ha dimostrato interesse per gli argomenti affrontati e disponibilità al dialogo educativo.

La classe ha raggiunto mediamente un livello di preparazione adeguato con buoni e ottimi risultati. Abbastanza attiva e sempre pertinente la partecipazione durante le attività didattiche. Gli allievi hanno lavorato con impegno, mostrando interesse per tutte le tematiche trattate. Piacevole il clima relazionale, sempre corretto e disciplinato il comportamento. Tuttavia le assenze del docente e i vari impegni istituzionali hanno rallentato il discorso formativo per cui, con le ore disponibili, non è stato possibile approfondire alcuni argomenti del programma.
In particolare si ricorda che gli alunni durante tutto il percorso formativo sono stati invitati a interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, con il contributo del messaggio di Gesù Cristo e del pensiero cristiano-cattolico al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.

Le strategie adottate nella didattica sono state: lezione frontale, lavoro di gruppo (metodo cooperativo), discussioni guidate con la tecnica del "Problem-solving" e lezioni dialogo-problematiche.

Per la valutazione complessiva sono stati presi in considerazione prioritariamente gli esiti delle verifiche orali, l'impegno, il possesso dei contenuti, la chiarezza e correttezza espositiva, il corretto uso della terminologia specifica e la progressione degli apprendimenti. Inoltre, sono stati oggetto di osservazione, la partecipazione durante le attività didattiche, l'interesse specifico per la materia, e la capacità di autovalutazione.
Per quanto riguarda la condotta tutta la classe ha avuto un comportamento corretto.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
La Chiesa	Dibattito sull'amore, la diversità, la morte. La giornata della Memoria e il dramma della Shoah. Convivenza civile: Il razzismo e l'immigrazione in Italia, tra chiusura e accoglienza. La Passione, la morte e la resurrezione di Gesù.
Etica e valori del cristianesimo	Dibattito sull'educazione, la speranza, il cambiamento, il perdono. Che cos'è l'Etica? Visione della conferenza di Don Luigi Ciotti sull'etica (Associazione Libera). Un'etica per la vita: l'aborto, il concepimento, la fecondazione, la vita prenatale e il magistero della Chiesa; Amare l'altro, la famiglia, genere e le unioni civili; L'eutanasia, il testamento biologico, il pensiero moderno e contemporaneo e la posizione della Chiesa; L'uomo e la terra, la crisi ambientale, l'inquinamento e lo sfruttamento della nostra madre terra. La pace; Giustizia, carità, solidarietà. L'economia solidale.
Progetti scolastici	Progetto di Solidarietà del Liceo Meucci con la missione cattolica della diocesi di Albano in Sierra Leone, per la costruzione di una scuola.

ALLEGATO n. 2

Simulazioni
Prima e seconda prova

Le Simulazioni di Prima e Seconda Prova si sono svolte secondo il calendario e le Prove fornite dal Ministero,nei giorni prefissati a livello nazionale, ovvero per la Prima Prova: 19 febbraio e 26 marzo

Seconda Prova: 28 febbraio e 2 aprile. Gli elaborati sono a disposizione della Commissione.

ALLEGATO n. 3

Griglie di valutazione
Prima e seconda prova

Griglia di valutazione prima prova. Griglia in sessantesimi "Indicatori generali"

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali **Tipologia** **A, B, C**	**1. Competenze testuali**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico , talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto ilmitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	2. Competenze linguistiche	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo:** • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) • inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti)	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2

		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni:** • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

Griglia di valutazione prima prova. Griglia in quarantesimi "Tipologia A"

	Competenze	**Indicatori**	**Descrittori**	**Misuratori**	**Punti**
Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	**4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario**	**a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna**	**Sviluppa le consegne in modo:** • pertinente ed esauriente • pertinente e abbastanza esauriente • pertinente, ma non del tutto esauriente • pertinente e, nel complesso, corretto • **sufficientemente pertinente e corretto** • superficiale e approssimativo • parziale e poco preciso • lacunoso e impreciso • gravemente incompleto	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Comprensione del testo	**Comprende il testo:** • in tutti i suoi snodi concettuali • in quasi tutti i suoi snodi concettuali • individuandone i temi portanti • individuando nel complesso i temi portanti • **nei nuclei essenziali** • riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali • in modo parziale e superficiale • in minima parte e/o fraintende • gravemente inadeguato/nullo	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	**Analizza il testo in modo:** • puntuale, ampio e articolato • puntuale, ampio e abbastanza articolato • puntuale, corretto, ma poco articolato • abbastanza chiaro e corretto • **sostanzialmente chiaro e corretto** • parziale, generico e poco corretto • semplicistico, superficiale e scorretto • lacunoso e scorretto • gravemente inadeguato/nullo	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		d. Interpretazione del testo	**Contestualizza e interpreta in modo:** • pertinente, approfondito e personale/originale • pertinente, esauriente e abbastanza approfondito • pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento • pertinente e abbastanza esauriente • **sostanzialmente pertinente e corretto** • parziale, generico e poco corretto • semplicistico, superficiale e scorretto • lacunoso e scorretto • gravemente inadeguato/nullo	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatori specifici tipologia A- Analisi del testo letterario	Punti……/40

Totale		Punti……../100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……../20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……./10**

Griglia di valutazione prima prova. Griglia in quarantesimi "Tipologia B"

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo	**4. Competenze testuali specifiche** **Analisi e produzione di un testo argomentativo**	**a. Comprensione del testo**	**Comprende il testo:** • in tutti i suoi snodi argomentativi • in quasi tutti i suoi snodi argomentativi • individuandone i temi portanti • individuando nel complesso i temi portanti • **nei nuclei essenziali** • riconoscendo alcuni nuclei essenziali • riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione • in modo parziale e superficiale • in minima parte e/o fraintende	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	**Individua tesi e argomentazioni in modo:** • completo, consapevole e approfondito • completo, consapevole e abbastanza approfondito • completo e abbastanza consapevole • abbastanza completo e abbastanza approfondito • **essenziale e sintetico** • parziale e non sempre corretto • parziale e per lo più confuso • confuso e disorganico • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	**Struttura l'argomentazione in modo:** • chiaro, congruente e ben articolato • chiaro, congruente e articolato • chiaro, congruente e abbastanza articolato • abbastanza chiaro e abbastanza congruente • **globalmente chiaro e congruente** • non sempre chiaro e congruente • superficiale e poco congruente • superficiale e confuso • incerto e privo di elaborazione	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	**I riferimenti culturali risultano:** • ampi, precisi e funzionali al discorso • ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso • ampi e abbastanza precisi • abbastanza ampi e abbastanza precisi • **sostanzialmente chiari e corretti** • parziali, generici e poco corretti • semplicistici, superficiali e scorretti • limitati e per lo più scorretti • poco pertinenti o assenti	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4

				Scarso Gravem. insufficiente	3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatori specifici tipologia B-Analisi e produzione di un testo argomentativo	Punti……/40
Totale		Punti……../100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……../20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……./10**

Griglia di valutazione prima prova. Griglia in quarantesimi "Tipologia C"

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori specifici **Tip. C:** **Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo**	**4.** **Competenze testuali specifiche** **Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**	**a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia** **(Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione)**	**Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo:** • pertinente, esauriente e personale • pertinente ed esauriente • pertinente, ma non del tutto esauriente • pertinente e, nel complesso, corretto • **sostanzialmente pertinente e corretto** • superficiale e approssimativo • parziale e poco preciso • lacunoso e impreciso • gravemente incompleto	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	20 18 16 14 **12** 10 8 6 4
		b. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**Articola l'esposizione in modo:** • ordinato, lineare e personale • ordinato e lineare • ordinato e complessivamente lineare • complessivamente ordinato e lineare • **sostanzialmente ordinato e lineare** • poco ordinato e poco lineare • semplice e confuso • disorganico • inadeguato rispetto alla tipologia	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**I riferimenti culturali risultano:** • ampi, precisi e funzionali al discorso • ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso • ampi e abbastanza precisi • abbastanza ampi e abbastanza precisi • **sostanzialmente chiari e corretti** • parziali, generici e poco corretti • semplicistici, superficiali e scorretti • limitati e per lo più scorretti • poco pertinenti o assenti	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatori specifici tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	Punti……/40
Totale		Punti……../100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……../20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……..…./10**

Griglia di valutazione Seconda Prova scritta
LINGUE E CULTURE STRANIERE

Liceo Linguistico _____ a.s._____
Candidato: _____Classe V sezione:_____
Lingua/e straniera/e:_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE	**Lingua 1**	**Lingua 3**
COMPRENSIONE DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisail contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	**5**	**5**
Dimostra di aver compreso in manierasostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	**4**	**4**
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	**3**	**3**
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	**2**	**2**
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	**1**	**1**
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	**5**	**5**
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	**4**	**4**
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate,in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	**3**	**3**
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	**2**	**2**
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	**1**	**1**
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	**0**	**0**
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	**Lingua 1**	**Lingua 3**
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	**5**	**5**
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	**4**	**4**
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	**3**	**3**
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	**2**	**2**
Sviluppa la traccia in modonon pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	**1**	**1**
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	**5**	**5**
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	**4**	**4**
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	**3**	**3**
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	**2**	**2**
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	**1**	**1**
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	**0**	**0**
***NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.**	**1**	
Punteggio parziale	**… / 20**	**… / 20**
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	**Tot. …÷2=**	**..... / 20**

Griglia di valutazione del COLLOQUIO ORALE

Alunno/a_____ classe_____ data_____

Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti /20
Capacità di orientamento culturale e di connessione tra le idee	**La studentessa/Lo studente:**		
	- Sviluppa con competenza e sicurezza lo spunto iniziale compiendo connessioni personali	Ottimo	**5**
	- Si orienta bene di fronte allo spunto iniziale ed è in grado di compiere connessioni adeguate	Buono	**4**
	- Con qualche aiuto riesce a sviluppare lo spunto iniziale e a compiere connessioni semplici	Sufficiente	**3**
	- Mostra incertezza di fronte allo spunto iniziale e compie connessioni inadeguate e poco coerenti	Insufficiente	**2**
	- Non si orienta di fronte allo spunto iniziale e non è in grado di compiere connessioni	Scarso	**1**
Conoscenza dei contenuti disciplinari	- Domina con sicurezza i contenuti delle diverse discipline	Ottimo	**5**
	- Mostra di controllare adeguatamente i contenuti delle diverse discipline, pur con qualche inesattezza o omissione	Buono	**4**
	- Possiede conoscenze disciplinari essenziali e schematiche ma non compie gravi errori	Sufficiente	**3**
	- Evidenzia conoscenze disciplinari incerte e lacunose	Insufficiente	**2**
	- Compie gravi errori e mostra evidenti lacune nelle conoscenze disciplinari	Scarso	**1**
Capacità di esporre, argomentare e utilizzare strumenti e materiali	- Organizza il ragionamento con coerenza, usando con efficacia e in modo personale i materiali	Ottimo	**5**
	- È in grado di esporre e argomentare correttamente e di usare in modo efficace e adeguato i materiali	Buono	**4**
	- Organizza il ragionamento con sufficiente coerenza pur con alcune inesattezze e usa in modo semplice ma per lo più adeguato i materiali	Sufficiente	**3**
	- Compie errori nell'esposizione, nell'argomentazione e nella coerenza del ragionamento e usa in modo poco efficace i materiali	Insufficiente	**2**
	- Non è in grado di compiere in modo autonomo e consapevole un ragionamento organizzato e coerente e si avvale in modo inadeguato dei materiali	Scarso	**1**
Correttezza formale dell'espressione e uso del linguaggio specifico delle discipline	- Possiede un'ottima proprietà di linguaggio, mostrando un sicuro controllo del lessico specifico delle discipline	Ottimo	**5**
	- Si esprime correttamente e mostra una buona padronanza del lessico specifico delle discipline	Buono	**4**
	- Si esprime in modo abbastanza corretto e usa un lessico semplice con alcune improprietà	Sufficiente	**3**
	- Si esprime in modo incerto e con errori e mostra una competenza lessicale lacunosa	Insufficiente	**2**
	- Compie gravi errori nella forma dell'espressione e nell'uso del lessico specifico delle discipline	Scarso	**1**
		PUNTEGGIO TOTALE	**/20**

Valutazione in ventesimi (= punt. tot.) /20	Valutazione in decimi (= punt. tot./2) /10

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	**MATERIE**	**DOCENTI**	**FIRMA**
1	**Italiano**	**Iannantuono Stefania**	
2	**Francese**	**De Santis Elisabetta**	
3	**Conv. Francese**	**David Virginie**	
4	**Inglese**	**Creo M.Grazia**	
5	**Conv.Inglese**	**Crisci Anna**	
6	**Spagnolo**	**Catelli Maria**	
7	**Conv.Spagnolo**	**Salas Torres M.del Mar**	
8	**Storia e Filosofia**	**Raponi Giovanni**	
9	**Storia dell'arte**	**Del Prete Iolanda**	
10	**Scienze**	**Guzzardella Gaetana**	
11	**Matematica**	**Colonna Roberta**	
12	**Fisica**	**Chima Valentina**	
13	**Scienze Motorie**	**Capuccini Vanna**	
14	**Religione**	**Corradini Riccardo**	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof.ssa Laura De Angelis)