CLASSE 5K

Anno Scolastico 2018/19

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2019

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RIFERIMENTI NORMATIVI	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 5
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 6
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 6
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)	pag. 7
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 9
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 10
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 11
ALLEGATO 2 – Simulazioni prima e seconda prova	pag.40
ALLEGATO 3 – Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio	pag. 42
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 49

Riferimenti normativi

OM 205 11/03/2019

Art. 6, c. 1

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, il consiglio di classe elabora, entro il quindici di maggio di ciascun anno, un **documento** che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. l 0719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.PR. n. 249 del 1998. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

DM n.37/2019

Art. 2, cc. 2, 3, 4, 5, 6

2. Il colloquio si svolge a partire dai materiali di cui al comma 1 scelti dalla commissione, attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli Istituti tecnici e professionali, in un'unica soluzione temporale e alla presenza dell'intera commissione. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando però una rigida distinzione tra le stesse. Affinché tale coinvolgimento sia quanto più possibile ampio, i commissari interni ed esterni conducono l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati alle prove scritte.
3. La scelta da parte della commissione dei materiali di cui al comma 1 da proporre al candidato ha l'obiettivo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. Nella predisposizione degli stessi materiali, da cui si sviluppa il colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti, e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
4. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno.
5. La commissione d'esame dedica un'apposita sessione alla preparazione del colloquio. Nel corso di tale sessione, la commissione provvede per ogni classe, in coerenza con il percorso didattico illustrato nel documento del consiglio di classe, alla predisposizione dei materiali di cui al comma 1 da proporre in numero pari a quello dei candidati da esaminare nella classe/commissione aumentato di due. Il giorno della prova orale il candidato sorteggerà i materiali sulla base dei quali verrà condotto il colloquio. Le modalità di sorteggio saranno previste in modo da evitare la riproposizione degli stessi materiali a diversi candidati.
6. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62.

COORDINATORE: Prof.ssa: Iovino Rossella

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
DOCENTE	**MATERIA INSEGNATA**	**CONTINUITÀ DIDATTICA**		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Iovino Rossella	Italiano	No	No	Sì
Castellini Antonia	Lingue e letteratura inglese	Sì	Sì	Sì
Crisci Anna	Inglese conversazione	No	Sì	Sì
Orsi Giorgia	Lingua e letteratura francese	No	No	Sì
David Virginie Lea Francine	Francese conversazione	No	No	Sì
Passarelli Maria Giuseppa	Lingua e letteratura spagnola	No	No	Sì
Salas Torres Maria del Mar	Spagnolo conversazione	Sì	Sì	Sì
Ferri Diletta	Storia	Sì	Sì	Sì
Ferri Diletta	Filosofia	No	No	Sì
Milizia Giacomo	Matematica e Fisica	No	No	Sì
Centofanti Paola	Scienze Naturali	No	No	Sì
Del Prete Iolanda	Storia dell'arte	Sì	Sì	Sì
Fais Nicoletta	Scienze motorie e sportive	Sì	Sì	Sì
Limone Alfonso	IRC	Sì	Sì	Sì

PROFILO DELLA CLASSE	
Parametri	**Descrizione**
Composizione	La classe è composta da 17 studenti di cui 12 alunne e 5 alunni. La classe nella sua composizione attuale è il risultato di un processo di trasformazione che nel corso del triennio ha visto variare il numero delle alunne e degli alunni iscritti.
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)	
Situazione di partenza	Il Consiglio di Classe rileva che globalmente il livello di partenza della classe è sufficiente. Soltanto una parte degli alunni mostra una discreta motivazione nello studio, si distingue per l'impegno costante e partecipa attivamente alle lezioni contribuendo a un proficuo dialogo didattico - educativo. La situazione descritta è riscontrata da tutti i/le docenti in tutte le discipline indipendentemente dalla continuità didattica. Dato un quadro di partenza di questo tipo, a inizio A.S. è stata progettata una didattica quanto più possibile attiva e dinamica volta a favorire il ragionamento e il confronto.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	L'andamento generale della classe per quanto riguarda il profitto scolastico è ritenuto dal Consiglio di Classe nel complesso sufficiente, anche se si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione, frequenza scolastica e metodo di studio. All'interno del gruppo-classe, infatti, accanto ad un ristretto numero di studenti che ha seguito l'attività didattica con profitto piuttosto soddisfacente, ve ne sono molti altri che si sono impegnati meno, hanno frequentato le lezioni in modo discontinuo, hanno lavorato poco a casa e hanno, pertanto, una preparazione poco approfondita. Per altri dettagli si rinvia ai giudizi sintetici inseriti nelle schede per singola materia. Per quanto riguarda le relazioni all'interno della classe, si può osservare che il gruppo è poco coeso soprattutto nell'ultimo anno di corso; questo talvolta non ha permesso la piena realizzazione degli obiettivi educativi prefissati. La maggior parte della classe ha tenuto, inoltre, un atteggiamento poco maturo, come mostrano ad esempio le frequenti assenze soprattutto in prossimità delle verifiche (anche programmate); non si sono mai registrate tuttavia gravi mancanze di rispetto o inosservanze delle regole.
Variazioni nel Consiglio di Classe	Per le variazioni del Consiglio di Classe nel triennio si veda la tabella di pag. 4.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Il Consiglio di Classe adotta le programmazioni didattiche generali approvate in seno ai diversi Dipartimenti (pubblicate sul sito della scuola), e sulla scorta delle specificità proprie della classe ogni docente opera degli adattamenti in modo da favorire il successo formativo degli studenti frequentanti. MODALITA' DI VERIFICA (numero) Il Consiglio prevede l'adozione delle seguenti prove ➢ Prove valide per lo scritto: almeno n. 2 a quadrimestre ➢ Prove valide per l'orale: almeno n.2 a quadrimestre (di cui n. 1 anche in forma di test scritto) escluse le discipline di matematica e fisica per le quali è prevista almeno 1 prova valida per l'orale a quadrimestre. MODALITA' DI VERIFICA (tipologia) Questionari strutturati o semistrutturati, problemi, sintesi e rielaborazione di testi, testi informativi, descrittivi e di analisi testuale, testi argomentativi, esercitazioni e traduzioni in lingua, esperienze di laboratorio, test motori, lavori multimediali, nuove tipologie di scrittura.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento Per la determinazione del voto di condotta il Collegio dei Docenti del Liceo "A. Meucci", a decorrere dall'a.s. 2016-2017, adotta le competenze chiave di cittadinanza individuate nel D.M. 22 agosto 2007 n. 139, che recepisce la raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo 18 dicembre 2006 in materia di competenze chiave per l'apprendimento permanente, e delibera nella sua autonomia di Istituzione scolastica la griglia di valutazione inclusa nei documenti a disposizione.	
Credito scolastico Si veda fascicolo studenti.	

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	**Discipline coinvolte**
I Diritti Umani	Trasversale
La Costituzione Italiana e i Principi Fondamentali	Trasversale
Ordinamento dello Stato	Trasversale
Costituzione e Cittadinanza Attiva	Trasversale

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le tipologie di attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunte nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (Pcto – ex ASL)				
Titolo del percorso	**Periodo**	**Durata**	**Discipline coinvolte**	**Luogo di svolgimento**
Salute e sicurezza in ambienti di lavoro ddl 81/08	3° anno	Annuale	Trasversale	Liceo Scientifico A.Meucci
Progetto Educhange	3° anno	Annuale	Area Linguistica	Liceo Scientifico A.Meucci
Corso di formazione diritto del lavoro	3° anno	Annuale	Trasversale	Liceo Scientifico A.Meucci
Corso di formazione obbligatorio normativa del lavoro	3° anno	Annuale	Trasversale	Liceo Scientifico A.Meucci
Corso di formazione obbligatorio sicurezza sul lavoro	3° anno	Annuale	Trasversale	Liceo Scientifico A.Meucci
Progetto CIAP	3° anno	Annuale	Trasversale	Sapienza Università di Roma
Progetto dentro il testo. Leggere, comprendere, tradurre	3° anno	Annuale	Area Umanistica	Liceo Scientifico A.Meucci
Progetto Naturalmente in forma con il Marine Village	3° anno	Annuale	Scienze Motorie	Liceo Scientifico A.Meucci
Corso di formazione obbligatorio primo soccorso	3° anno	Annuale	Area Scientifica	Liceo Scientifico A.Meucci
Stage linguistico	3° anno	Annuale	Area Linguistica	Liceo Scientifico A.Meucci
Giovani docenti	4° anno	Triennale	Trasversale	IC Arturo Toscanini
FAI: apprendisti ciceroni	4° anno	Annuale	Area Umanistica	FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano/ Liceo Scientifico A.Meucci
Accogliere, ascoltare, scoprire, pensare il futuro	4° anno	Annuale	Area Umanistica	CPIA n. 9/ Liceo Scientifico A.Meucci
Promossi con Avis bis	4° anno	Annuale	Area Scientifica	Avis Comune di Aprilia
Giovani in CRI 2018	4° anno	Annuale	Area Scientifica	Croce Rossa Italiana Comitato di Aprilia
Start2Impact bis	4° anno	Annuale	Trasversale	Liceo Scientifico A.Meucci

La formazione didattica e professionale nella facoltà di giurisprudenza La Sapienza	4° anno	Annuale	Area Umanistica	Sapienza Università di Roma
Il talento nel trovare accordi nelle relazioni interpersonali La Sapienza	4° anno	Annuale	Area Umanistica	Sapienza Università di Roma
Conferenza Aprilia in Latium	4° anno	Annuale	Trasversale	Liceo Scientifico A.Meucci
Conferenze letterarie i mestieri della scrittura	4° anno	Annuale	Area Umanistica	Liceo Scientifico A.Meucci
Journal Online	4° anno	Annuale	Area Umanistica	Liceo Scientifico A.Meucci
Progetto Agriexplora e comunicare l'antico	4° anno	Annuale	Trasversale	Liceo Scientifico A.Meucci
Progetto Autocad	4° anno	Annuale	Trasversale	Liceo Scientifico A.Meucci
Progetto Ettore il riccio viaggiatore	4° anno	Annuale	Area Umanistica	Liceo Scientifico A.Meucci
Progetto giudici e cittadini di domani	4° anno	Annuale	Area Umanistica	Liceo Scientifico A.Meucci
Progetto traduzione audiovisiva: tradurre il segreto	4° anno	Annuale	Area Umanistica	Liceo Scientifico A.Meucci
I.C. Garibaldi	4° anno	Annuale	Trasversale	Liceo Scientifico A.Meucci
Laboratorio teatrale	3° 4° e 5° anno	Annuale	Area umanistica	Liceo Scientifico A.Meucci

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	**OGGETTO**	**LUOGO**	**DURATA**
Visite guidate	Musei Vaticani	Roma	1 giorno
Viaggio di istruzione	Viaggio di istruzione a Praga organizzato autonomamente dagli alunni	Praga	5 giorni
Progetti e Manifestazioni culturali	Giornate di Primavera FAI	Priverno	1 giorno
	Spettacolo teatrale in lingua spagnola	Aprilia Teatro Europa	1 mattinata
	Manifestazione contro le mafie	Città di Aprilia	1 mattinata
Orientamento	Le giornate di Carlo Cannella (non tutta la classe)	Università Sapienza di Roma	21-23 febbraio 2019
	Salone dello Studente (non tutta la classe)	Roma	13-15 novembre 2018

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito.

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati (titolo dei libri di testo, etc,)

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: Italiano		
DOCENTE: Rossella Iovino		
TESTO ADOTTATO	G. BALDI - S. GIUSSO - M. RAZETTI - G. ZACCARIA, Il piacere dei testi, Paravia, voll. Leopardi, 5-6.	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Power Point	
	Video	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		4
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		132
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	115 al 15.05.2019
	- Attività varie	Non è stato previsto svolgimento di attività in orario extra-curricolare
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Verifiche programmate, studio individuale e recupero *in itinere*	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, sin dall'inizio dell'anno scolastico, non si è distinta, nel complesso, per un particolare interesse nei confronti dello studio della letteratura italiana e, più in generale, del dialogo didattico-educativo. Soltanto pochi alunni/e hanno mostrato un atteggiamento discretamente motivato, hanno partecipato attivamente alle lezioni rispondendo agli stimoli e rendendo, di fatto, le lezioni interattive e dialogate. L'attività didattica in classe ha risentito molto anche della scarsità dello studio autonomo e del lavoro domestico svolto. I risultati ottenuti dalla maggior parte della classe sono, nel complesso, più che sufficienti, anche se si rileva una certa eterogeneità nel rendimento di ciascun alunno/a. Si segnala anche un elevato numero di assenze soprattutto in prossimità delle verifiche anche se programmate.

CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
Modulo di raccordo con la classe 4° "Romanticismo e Romanticismi"	
UA1 "Romanticismo e Romanticismi"	• Romanticismo: definizione e centro di irradiazione. • Origine del termine • Genesi filosofica e storica • Insoddisfazione e stato d'animo romantico • Infanzia e mito dell'età primitiva • Temi della poesia romantica: dolore, mistero, titanismo, vittimismo
UA2 "Romanticismo italiano"	• Caratteri del Romanticismo italiano: la moderazione • La polemica classico-romantica, le riviste letterarie (*Biblioteca italiana* e *Conciliatore*), problematiche del R. italiano. • Madame de Staël e Pietro Giordani • La letteratura popolare e la nascita del nuovo pubblico della classe media • Alessandro Manzoni e il R. italiano
Modulo 1 "Giacomo Leopardi tra illusioni e arido vero"	
UA1 "Giacomo Leopardi tra illusioni e arido vero"	• Vita e formazione culturale: le esperienze a Recanati e fuori Recanati; importanza della cultura classica, conversione dall'erudito al bello e dal bello al vero; il materialismo e il sensismo. • Il pensiero attraverso le pagine dello *Zibaldone*: l'infelicità

	umana; le illusioni e l'arido vero; la natura benigna e il pessimismo storico; la natura malvagia e il pessimismo cosmico. • La poetica del "vago e indefinito", la rimembranza. • Il classicismo romantico di L., i rapporti con il Romanticismo italiano ed europeo. • Il messaggio positivo dell'intellettuale all'umanità: *La ginestra* • Le *Operette Morali*
Modulo 2 "L'età postunitaria tra Naturalismo e Decadentismo"	
UA1 "Contesto storico-culturale e letterario"	• L'età del Positivismo • Caratteri generali del Secondo Romanticismo • La **Scapigliatura**: caratteri generali, l'attenzione al vero e all'orrido; origine del termine e la *bohème* parigina, il conflitto artista-società, cenni a E. Praga. • **Giosuè Carducci:** Vita e opere. Il modello classico da contrapporre al presente orrido e pauroso; il poeta-vate; il tema della memoria e della morte, il ripiegamento sul privato; lo sperimentalismo metrico (concetto di metrica barbara) • *Questione della lingua*: Una cultura e una lingua per l'Italia unita e la diffusione dell'italiano
UA2 "Naturalismo, Verismo e Verga"	• **Naturalismo** in Francia: **Flaubert** e l'impersonalità; **E. e J. De Goncourt** e il romanzo sociale; **Zola** e il romanzo sperimentale. • Fondamenti ideologici del Naturalismo francese: il Positivismo, meccanicismo, determinismo, progresso. • Caratteri del romanzo naturalista • Le tecniche narrative: discorso indiretto libero, l'impersonalità e la focalizzazione sul personaggio. • **Verismo** in Italia: Capuana e la distanza dal modello francese (critica alla subordinazione della letteratura a scopi estrinseci come la dimostrazione di tesi scientifiche, l'impegno politico e sociale) • **Giovanni Verga**: La vita. I romanzi preveristi (cenni) La svolta verista: *Nedda* 'bozzetto siciliano' e *Rosso Malpelo*. Poetica e tecnica narrativa: impersonalità, regressione, straniamento, discorso indiretto libero, eclissi del narratore. Ideologia verghiana: il pessimismo di Verga (lotta come legge di natura, conservatorismo, l'ideale dell'ostrica) Opere: *Vita dei campi, Il ciclo dei Vinti, I Malavoglia* (intreccio, analisi e antologia), *Novelle Rusticane, Mastro don Gesualdo* (intreccio, analisi e antologia). L'ultimo Verga (cenni)
Modulo 3 "Il Decadentismo"	
UA1 "Il Decadentismo e il Simbolismo**"**	• Origine del termine Decadentismo • La visione del mondo decadente e la crisi dei valori e del Positivismo • Poetica del D. e funzione della poesia: mistero e corrispondenze, sregolatezza, poeta veggente, estetismo • Tecniche espressive: linguaggio analogico, metafora, sinestesia, fonosimbolismo e onomatopea • Temi della letterature decadente: decadenza, malattia, morte,

	vitalismo e superomismo • Gli eroi decadenti: l'artista maledetto, l'esteta, l'inetto, la *femme fatale* • Il Simbolismo di Baudelaire • Elementi di continuità tra Romanticismo e Decadentismo
UA2 "Il Romanzo decadente"	• Un romanzo di rottura • Caratteri del romanzo decadente: realtà pervasa dal mistero e dall'ignoto; trama scarna costituita da eventi soggettivi; unico protagonista; psicologia complessa del protagonista. • Il romanzo di Oscar Wilde • Il motivo del "doppio" • La narrativa decadente in Italia di Fogazzaro e Deledda (cenni)
UA3 "Gabriele D'Annunzio: l'esteta e il superuomo"	• Vita e personalità eccentrica • Il decadentismo e l'estetismo dannunziano • La fase della 'bontà' • I romanzi della rosa (*Il piacere*) e del giglio (*Le vergini delle rocce*) • Cenni alle opere drammatiche • Le *Laudi* e *Alcyone* • Cenni al periodo "notturno" e all'ultima produzione
UA4 "Giovanni Pascoli e il mito del fanciullino"	• Vita e pensiero • La visione del mondo e il "nido" • L'adesione politica e il socialismo • Poetica del "fanciullino" • I temi e il simbolismo della poesia pascoliana • Le soluzioni formali e il rinnovamento del linguaggio poetico • Le raccolte poetiche: *Myricae*, *Poemetti* e *Canti di Castelvecchio*.
Modulo 4 "Malattia e crisi dell'identità nel primo Novecento: Svevo e Pirandello"	
UA1 "Italo Svevo: inettitudine, sanità e malattia"	• Vita e formazione culturale e professionale • La creazione dell' "inetto" e del "malato" • La psicanalisi • I primi romanzi: *Una vita* e *Senilità* • *La coscienza di Zeno* e il ruolo della psicanalisi • Caratteri del romanzo di Svevo
UA2 "Luigi Pirandello e la crisi dell'identità"	• Vita e formazione culturale • La visione del mondo: la critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo, la crisi dell'io, la follia. • La poetica: comicità e umorismo. • Le novelle • I romanzi: cenni ai romanzi pirandelliani e approfondimento di *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila* • Il teatro: dramma borghese e dramma pirandelliano a confronto; il grottesco (focus su *Il giuoco delle parti*) e il metateatro (focus su *Sei personaggi in cerca d'autore*)
Modulo 5 "Precarietà, smarrimento, sradicamento nella lirica italiana della prima metà del Novecento"	
UA1 La lirica del primo	• **Poesia Crepuscolare** (cenni a Gozzano e lettura senza

Novecento	approfondimenti di "La Signorina Felicita ovvero la felicità" • **Poesia Vociana** (cenni al frammentismo) • **Poesia Futurista**: il paroliberismo • Il concetto di "**avanguardia**" • Il ruolo delle **riviste**
UA2 Umberto Saba e la linea antinovecentista	• Vita e poetica • Struttura del Canzoniere • Il tema della città e della donna • Autobiografismo e psicanalisi
UA3 Giuseppe Ungaretti e la poesia di guerra	• Il tema dell'angoscia e il senso del dolore dato dall'esperienza di guerra • Da "uomo di pena" a "uomo di fede". • Poesia come ricerca dell'autenticità: effetti sullo stile e sulla forma.
UA4 La poesia ermetica	• Origine della definizione • Caratteri della poesia ermetica • Cenni a **Salvatore Quasimodo**
UA5 Eugenio Montale e il "male di vivere"	• Vita e pensiero: il male di vivere e l'uomo di pena • La poetica degli oggetti: il "correlativo oggettivo" in *Ossi di seppia* • Cenni a *Le occasioni, La bufera e altro, Satura*
Modulo 6 "Il Paradiso di Dante"	
Divina Commedia, Paradiso, struttura generale, composizione, tempo, temi e argomenti (luce, teologia, astronomia, politica, Beatrice), lingua e stile. Lettura e analisi dei seguenti canti: • **Canto I**: "Il canto dell'ascesa al cielo": il trasumanar di Dante e la spiegazione di Beatrice sull'ordine dell'universo • **Canto III**: "Il canto di Piccarda Donati": La condizione delle anime e la giusta e perfetta felicità del Paradiso. Parallelismo con Francesca da Rimini (Inf. V) e Pia de' Tolomei (Purg. V). • **Canto VI**: "Il canto di Giustiniano": La storia dell'impero romano in chiave provvidenzialista, riflessione sui tre canti politici della Commedia e sulle figure di Ciacco (Inf. VI), Sordello da Goito (Purg. VI), Giustiniano (Par. VI) • **Canto XI**: "Il canto di San Francesco" vv. 1-12 invettiva contro gli uomini, vv. 43-117 agiografia di S. Francesco • **Canto XV**: "il canto di Cacciaguida" vv. 1-69 e 130-138 lode di Dante delle anime di Marte.	
Modulo scrittura	
Esercitazioni sulle tipologie dello scritto del nuovo Esame di Stato	

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	**OBIETTIVI**	**NUMERO**
Verifiche orali (anche semi-strutturate)	Verifica contenuti appresi	2 a quadrimestre
Verifiche scritte	Verifica contenuti appresi	2 a quadrimestre
Scheda compilata il 10.05.2019. ***Per ulteriori dettagli e per l'antologia dei testi si rinvia al programma svolto.***		

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: INGLESE		
DOCENTE: ANTONIA CASTELLINI		
TESTO ADOTTATO	PERFORMER HERITAGE VOL. 2	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	PROIETTORE e LETTORE DVD	
	PPT	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		3
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		99
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	98
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	RECUPERO IN ITINERE E STUDIO INDIVIDUALE	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, escluse poche eccezioni, ha mostrato negli anni una tiepida motivazione all'apprendimento. L'approccio allo studio letterario e storico della cultura Angloassone non è stato sempre agevole per tutti gli studenti. Pochi hanno mostrato impegno costruttivo e costante. Pur introducendo strumenti e tecnologie al fine di rendere più piacevole e varia la lezione, non ci sono stati grandi cambiamenti nella motivazione.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
VICTORIAN AGE	The Dawn of the Victorian Age
	The Victorian Compromise
	Early Victorian Thinkers
	The Late years of Queen Victoria's Reign
	The Late Victorians
THE VICTORIAN NOVEL	CHARLES DICKENS
	CHARLOTTE BRONTË
	R.L.STEVENSON
	OSCAR WILDE
THE MODERN AGE	From the Edwardian Age to the First World War
	Britain and the First World War
	The Age of Anxiety
	The inter-war Years

	The Second World War
MODERNISM	T.S. ELIOT
THE MODERN NOVEL	The Interior Monologue
	JAMES JOYCE
	VIRGINIA WOOLF
	GEORGE ORWELL

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: FRANCESE		
DOCENTE: ORSI GIORGIA		
TESTO ADOTTATO	LITTÉRATURE & CULTURE Vol.2	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	VIDEO	
	PROIETTORE	
	ELEARNING	
	FOTOCOPIE	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		4
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		132
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	74 al 15.05.2019
	Attività varie (ore svolte con la lettrice)	22 ore
	RECUPERO IN ITINERE E STUDIO INDIVIDUALE	

PROFILO DELLA CLASSE

La discontinuità didattica è stata una costante nel percorso formativo della classe che ha visto succedersi vari insegnanti nel corso dei cinque anni scolastici. Si rilevano lacune per quanto riguarda la padronanza grammaticale e lessicale, sia nell'esposizione orale che scritta; l'interesse come la partecipazione in classe è stata più o meno sufficiente tuttavia si evidenziano alte percentuali di assenze, entrate posticipate e uscite anticipate.

Il livello raggiunto dalla classe risulta essere eterogeneo, nel complesso sufficiente, tuttavia a seguito delle difficoltà incontrate durante l'anno relative alle assenze, non è stato possibile svolgere in modo completo l'ultimo modulo relativo agli autori Léopold Sédar Senghor e Aimé Césaire ma è stata presentata semplicemente una breve introduzione alla « Négritude » e alle sue caratteristiche principali, facendo solo qualche accenno ai principali autori.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
Histoire, société, culture et religion Introduction littéraire	• Du Consulat à la II° République (1799-1851) • De l'Empire à la République (1852-1899) • Lo statut et la condition de l'écrivain • Une culture littéraire de masse • L'évolution de la langue française
L'éveil romantique	• Madame de Staël • Chateaubriand • Le héros romantique • L'écriture autobiographique
La poésie romantique Le roman romantique	• Alphonse de Lamartine • Le lyrisme romantique • Méditations poétiques

	• Alfred de Vigny • La poésie philosophique • « Les Destinées » • Victor Hugo • Victor Hugo dramaturge et la bataille d'Hernani • Victor Hugo poète • Victor Hugo romancier • Des grands combats politiques • Roman social : « Les Misérables » analyse de l'œuvre
Entre romantisme et réalisme	• Balzac • La Comédie humaine : analyse de l'œuvre • Le réalisme et l'imagination • Les descriptions et les types balzaciens • Les thèmes • Stendhal • Les héros stendhaliens • Le « beylisme » ou la « chasse au bonheur » • « Le Rouge et le Noir » : analyse de l'œuvre, thèmes • Le réalisme stendhalien
Du réalisme au naturalisme	• Le réalisme • Gustave Flaubert • L'exploration du réel et du désenchantement • Le bovarysme • Le style • Madame Bovary : analyse et structure de l'œuvre • Naturalisme • Photocopie : les sciences et le Naturalisme • Émile Zola • L'Affaire Dreyfus • « Les Rougon - Macquart » : analyse et structure de l'œuvre • Les thèmes • Le style et l'écriture naturaliste • « Germinal » : thèmes et structure • Photocopie : le vérisme italien et la Sicile de Verga

Vers le symbolisme	• Charles Baudelaire • Le poète de la modernité • La poétique de Baudelaire • « Les fleurs du mal » : structure et thèmes • Symbolisme • Photocopie : « Paris, objet littéraire et lieu de bohème » • Verlaine • La musicalité du vers • Rimbaud • La poésie éprise de liberté
Histoire, société, culture et religion Introduction littéraire	• La France d'une guerre à l'autre (1899-1945) • Vers la France d'aujourd'hui (1945-1995) • L'environnement de l'écrivain • Edition, diffusion et revues • La langue française au XX siècle
Premiers pas dans le XX° siècle	• Guillaume Apollinaire • Poésie d'avant-garde • « Calligrammes » • « Alcools » • Proust • Les thèmes • La narration • Ecriture proustienne • « A la recherche du temps perdu »: Structure de l'œuvre et le style
La littérature engagée	• Photocopie : portraits d'intellectuels européens engagés • La scène intellectuelle de l'après-guerre • Existentialisme et humanisme • Jean-Paul Sartre • La lutte sociale et l'engagement • Le style • « La Nausée » intrigue et thèmes • « L'enfer, c'est les Autres » intrigue et thèmes • Albert Camus • De l'absurde à la révolte • Humanisme moderne • Le style • « L'Etranger » intrigue de l'œuvre et thème • Le personnage de Meursault
La Négritude	• Définition « Négritude » • Caractéristiques principales

APPROFONDIMENTI	Inquadramento storico e sociale dei vari periodi
	Le Rouge et le Noir di Stendhal (lettura integrale)
	Argomenti trattati con la madrelingua tramite video, fotocopie: La Belle Époque Influence des couleurs dans notre quotidien et notre humeur Environnement et écologie Les raison de prendre ses repas en famille Le français perçu à l'étranger: les clichés et témoignages de 2 anglaises à Paris Le mythe de Paris Notre image et les nouvelles technologies Négritude
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali, lavoro di gruppo, ricerche multimediali.
	Lezione partecipativa
	Presentazioni

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	**OBIETTIVI**	**NUMERO**
Verifiche orali	Verifica contenuti appresi	2 a quadrimestre
Test e verifiche scritte	Verifica contenuti appresi	2 a quadrimestre

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: SPAGNOLO		
DOCENTE: PASSARELLI M. Giuseppa		
TESTO ADOTTATO	• ConTextosliterarios, AA.VV, Zanichelli editore • Abiertamente vol. II, AA. VV, Zanichelli editore	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Testi e schemi in fotocopia e/o in formato digitale	
	Audiovisivi	
	Piattaforma Moodle	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		4 (3+ 1 di conversazione)
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		132
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	97 (al 9.05.19)
	Attività varie (attività con la conversatrice)	16 di conversazione (al 9.05.19)
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere; studio individuale	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe presenta diverse difficoltà in ambito linguistico- comunicativo in lingua spagnola dovute, in primo luogo, alla forte discontinuità didattica data dall'alternarsi di docenti diversi ogni anno (solo durante l'annualità corrente si sono succedute due docenti diverse). Ciò ha comportato un rallentamento della didattica, aggravata dalle lacune nei contenuti pregressi (nozioni grammaticali del biennio essenzialmente). La classe ha manifestato una sufficiente partecipazione alle lezioni sebbene non abbia sempre ottemperato agli impegni scolastici con senso di responsabilità e di maturità, spesso a causa delle numerose assenze e dello scarso impegno nel lavoro a casa. La classe, dal punto di vista delle conoscenze in ambito letterario, ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente, mentre resta scarso il livello di alcuni studenti in ambito espositivo, soprattutto nello scritto. La programmazione iniziale è stata portata a termina ma, a causa della frequenza non sempre regolare, non è stato possibile effettuare approfondimenti.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
El Realismo y el Naturalismo	- Marco histórico, social y literario - **B. Pérez Galdós**: *Fortunata y Jacinta* Lectura y análisis cap. III y VI (en antología) - **Leopoldo Alas, Clarín**: *La Regenta* Lectura y análisis cap. XIII, XVI, XXX (en antología)
Modernismo y Generación del 98	- Marco histórico, social y literario - **Rubén Darío**: *Sonatina* (lectura y análisis) - **J. Ramón Jimenez**: *Platero y yo* Lectura y análisis cap. I, CIII, CXXIV (en antología) - **Antonio Machado**: *Retrato* y *Campos de Castilla* (lectura y análisis) - **Miguel de Unamuno**: *En torno al casticismo* (lectura y análisis de algunos fragmentos); *Niebla* : lectura y análisis cap. I, XXXI (en antología)
Novecentismo, Vanguardias y Generación del 27	- Marco histórico, social y literario - **Federico García Lorca**: lectura y análisis de*Canción del jinete*; *Romancero sonámbulo*; *Romance de la luna, luna*; *La aurora*: *La casa de Bernarda Alba*, actos I y III (en antología)

De la inmediada posguerra a los albores del siglo XX	- Marco histórico, social y lierarario - **Antonio Buero Vallejo**: *Historia de una escalera* Lectura y análisis actos I y III (en antología) - **Antonio Gala**: *Anillos para una dama* Lectura y análisis acto II (en antología)
La literatura hispanoamericana	- Marco histórico, social y literario - **Pablo Neruda**: Lectura y análisis de *Poema n° 20, Me gustas cuando callas, Oda al tomate* y *Confieso que he vivido*(en antología) - **Laura Esquivel**: *Como agua para chocolate* Lectura y análisis cap. I (en antología)
De *Abiertamente*vol. II (ore di conversazione)	- Unidad 1. La belleza:pág. 1,2 y 3 Actualidad:"Los menores se enganchan a la cirugía estética"; pág. 14, 15, 16. Lengua. Comprensión del texto :"¿Sin guapos en los anuncios? - Unidad 2. La incertidumbre:pág. 19, 20. Actualidad: "La crisis de valores de los jóvenes dispara las alarmas" - Unidad 3. Publicidad y Vanguardias:Pág.41, 42. Actualidad:"Siglo XX: la publicidad se hace arte" - Unidad 5. Lejos de la patriaPág. 83-85. Actualidad: "Emigrantes otra vez" - Unidad 8. Un paseo por la América mágica.Pág. 149-151. Actualidad: "La costura de América"; Pág. 164-165 Arte: Ideales y arte en Botero; Pág. 168-172.Lengua "El español de América"
(tematiche di attualità trattate principalmente durante l'ora della conversatrice)	- Las comunidades autónomas de España - Exiliados ilustres del mundo hispano - El medio ambiente - El maltrado animal

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali
	ricerche multimediali
	Dibattiti su tematiche di attualità

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	**OBIETTIVI**	**NUMERO**
Verifiche orali	Verifica contenuti appresi	2 nel 1°quadrimestre 3 nel 2° quadrimestre (di cui una con la conversatrice)
Test e verifiche scritte	Verifica contenuti appresi Simulazioni di 2ª prova	2 nel 1° quadrimestre 3 nel 2° quadrimestre 2 nel 2° quadrimestre (di cui solo una valutata)

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA (CLASSE 5K)		
MATERIA: STORIA		
DOCENTE: DILETTA FERRI		
TESTO ADOTTATO	Fossati M. – Luppi G. – Zanette E., *Parlare di Storia*, Vol.3 Mondadori	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie	
	Schede powerpoint	
	risorse internet	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	59 al 15/05/2019
	- Attività varie	Non è stato previsto lo svolgimento di attività in orario extra-curricolare
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Studio individuale	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, per la cui descrizione della composizione si rimanda alla sezione di cui sopra del presente documento, presenta generalmente un comportamento rispettoso delle regole e partecipativo alle lezioni. Al suo interno non si mostra omogenea né per rendimento né per impegno nello studio. In particolare, per alcuni non è stata raggiunta una piena e completa acquisizione della metodologia di studio corretta. Ciò è stato dimostrato dalle frequenti assenze da parte di alcune componenti del gruppo classe. In generale, rispetto allo scorso anno scolastico, la situazione didattica riguardante l'aspetto linguistico, la terminologia specifica e le conoscenze acquisite non è cambiata; vi è tuttavia una parte del gruppo classe che ha invece, grazie alla costanza nello studio, potenziato e consolidato competenze e capacità. L'interesse nei confronti della disciplina è stato costante da parte di tutta la classe, elemento che ha reso le lezioni, prevalentemente interattive e incentrate su dibattiti, molto partecipate e contraddistinte sempre da un buon livello di attenzione.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
La costruzione di un Paese unitario: la Destra e la Sinistra storica italiana.	L'annessione del Veneto e la questione romana La presa di Roma del 1870. e la legge delle Guarentigie La destra storica al potere: accentramento, libero scambio, aumento del prelievo fiscale Il brigantaggio 1876: la sinistra al potere: la politica interna e politica estera di Depretis e il primo governo Crispi
Il colonialismo e le grandi potenze europee tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX secolo	Imperialismo e colonialismo, colonie e protettorati: definizioni La spartizione dell'Africa da parte delle potenze europee la loro espansione in Asia La conquista inglese del Sud Africa e il dominio imposto sui boeri. Nascita di nazionalismi e diffusione dell'antisemitismo

La seconda rivoluzione industriale e la società di massa	Seconda rivoluzione industriale: motori a scoppio, elettricità, chimica. Sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva Le conseguenze della seconda rivoluzione industriale sul piano economico e sociale La nascita della società di massa e la *belle époque* La nazionalizzazione e democratizzazione della società di massa
L'età giolittiana	Il doppio volto di Giolitti: la politica interna al Nord e al Sud Le riforme di Giolitti La politica estera di Giolitti Le manovre politiche con socialisti e cattolici
Le guerre prima della guerra: Il Primo conflitto mondiale e le sue conseguenze	La "polveriera balcanica" L'attentato di Sarajevo e l'inizio della Prima Guerra Mondiale Dinamiche e battaglie fino alla svolta del 1917 L'ultimo anno di guerra e il Trattato di Versailles Le conseguenze geopolitiche, sociali ed economiche della guerra La Repubblica di Weimar Il dopoguerra dei vittoriosi
La Russia dalla rivoluzione di Ottobre a Stalin	I prodromi della Rivoluzione, i partiti e i menscevichi e bolscevichi La Rivoluzione di febbraio La figura di Lenin e *le tesi di Aprile* La Rivoluzione di ottobre Dittatura e guerra civile La Terza Internazionale e l'economia dal comunismo di guerra alla Nep L'ascesa di Stalin
La crisi del 1929	L'economia e la società americane negli anni Venti Il crollo del 1929 La Presidenza Roosevelt e le riforme del New Deal
Il dopoguerra in Italia e la nascita dei totalitarismi	L'Italia nel dopoguerra: la crisi economica, il biennio rosso Nascita di nuovi partiti: PPI e Movimento dei fasci di combattimento La nascita del partito fascista e le tappe della presa del potere da parte di Mussolini Il delitto Matteotti La nascita e i caratteri della dittatura Società ed economia italiana durante il regime L'impresa coloniale fascista L'ascesa del partito nazionalsocialista Caratteri della Germania durante il Terzo Reich Propaganda e mito della razza ariana

Dalla Seconda Guerra Mondiale alla nascita di un mondo diviso	Le premesse della guerra: le tappe dell'aggressiva politica estera nazista La guerra-lampo tedesca: dalla conquista del Continente fino alla Battaglia di Inghilterra L'intervento italiano Attacco all'URSS L'intervento degli USA Il crollo del Fascismo e la caduta di Hitler Le bombe atomiche Conseguenze della guerra e nascita dell'ONU Il mondo tra due blocchi
L'Olocausto e la Resistenza	Persecuzione antisemita e leggi razziali. Il genocidio degli ebrei. Processo di Norimberga. Resistenza e collaborazionismo: definizione dei termini e analisi dei fenomeni nei Paesi europei in cui sono sorti L'armistizio dell'8 settembre I caratteri principali della Resistenza in Italia
La Ricostruzione in Italia	Il dopoguerra in Italia I primi governi fino al referendum del 2 giugno 1946 I lavori dell'Assemblea costituente e la nascita della Costituzione Struttura della Costituzione, principi e libertà fondamentali I rapporti tra la DC e i partiti di sinistra Le elezioni del 1948
La Guerra Fredda fino agli anni Cinquanta	La guerra fredda: definizione e significato I rapporti tra USA e URSS negli anni Cinquanta: misure economiche, militari e politiche; la repressione interna La Destalinizzazione

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	**OBIETTIVI**	**NUMERO**
Verifiche orali	Verifica contenuti appresi	2 a quadrimestre
Verifiche scritte (prove semi-strutturate) valide per l'orale	Verifica contenuti appresi	1 a quadrimestre

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA (CLASSE 5K)		
MATERIA: FILOSOFIA		
DOCENTE: DILETTA FERRI		
TESTO ADOTTATO	D. Massaro, *La Comunicazione filosofica*, Volumi 2 e 3A+3B PARAVIA	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie	
	Risorse internet	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	55 al15/05/2019
	- Attività varie	Non è stato previsto svolgimento di attività in orario extra-curricolare
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Studio individuale	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, per la cui descrizione della composizione si rimanda alla sezione di cui sopra del presente documento, presenta generalmente un comportamento rispettoso delle regole e partecipativo alle lezioni. Al suo interno non si mostra omogenea né per rendimento né per impegno nello studio. In particolare, per alcuni non è stata raggiunta una piena e completa acquisizione della metodologia di studio corretta. Ciò è stato dimostrato dalle frequenti assenze da parte di alcune componenti del gruppo classe. Discreto l'utilizzo del lessico specifico, acquisizione dei contenuti globalmente raggiunta con alcuni componenti del contesto classe che emergono per competenze, capacità e conoscenze. L'interesse nei confronti della disciplina è stato costante da parte di tutta la classe, elemento che ha reso le lezioni, prevalentemente interattive e incentrate su dibattiti, molto partecipate e contraddistinte sempre da un alto livello di attenzione.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Romanticismo e Idealismo: caratteri generali; l'Idealismo soggettivo di J. G. Fichte e l'Idealismo oggettivo di F. Schelling	Caratteri generali dell'idealismo tedesco Il confronto e superamento della filosofia kantiana J. G. Fichte: la filosofia della libertà; l'idealismo soggettivo; la morale e la politica; I Discorsi alla nazione tedesca F. W. J. Schelling: la filosofia dell'identità; l'idealismo oggettivo; l'arte e l'idealismo estetico
L'idealismo tedesco. Caratteri principali del pensiero di GWF Hegel	Il sistema filosofico La filosofia e la fondazione delle scienze La dialettica L'analisi de *La fenomenologia dello Spirito:* le tappe della coscienza La Filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo; lo spirito oggettivo; lo spirito assoluto

Hegeliani di destra e di sinistra. Caratteri generali del pensiero di Feuerbach. Il pensiero di K. Marx	Destra e sinistra hegeliana. L. Feuerbach: il materialismo come recupero della natura sensibile dell'uomo; l'alienazione religiosa; una filosofia dell'avvenire. K. Marx: il confronto con la filosofia di Hegel e di Feuerbach; l'alienazione del lavoratore; merce e capitale; plus-lavoro e plus-valore; il materialismo storico-dialettico; la società comunista
Le filosofie critiche del sistema hegeliano: il pensiero di A. Schopenhauer e S. Kierkegaard	A. Schopenhauer: critica alla filosofia hegeliana; confronto con la filosofia kantiana; i concetti di Volontà e di Rappresentazione; il velo di Maya; le caratteristiche della Volontà; le tre vie di liberazione. S. Kierkegaard: critica alla filosofia hegeliana; il concetto singolo e l'anticipazione dell'esistenzialismo; la comunicazione diretta e comunicazione indiretta; la scelta tra vita estetica, etica e religiosa; il paradosso e la fede
I caratteri generali del Positivismo e le "filosofie della crisi": il pensiero di Nietzsche; l'indagine psicoanalitica di S. Freud	Il contesto storico-culturale del Positivismo; caratteri generali del Positivismo; il rapporto filosofia – scienza. F. Nietzsche: i concetti di apollineo e dionisiaco; la concezione della storia; il prospettivismo; la fase illuminista; il significato dell'annuncio della morte di Dio e delle tre metamorfosi; il superuomo; volontà di potenza, *amor fati*, eterno ritorno dell'uguale. S. Freud: la rivoluzione scientifica della psicoanalisi; le tre istanze dell'io; libido e aggressività; caratteri generali della psicoanalisi; l'interpretazione dei sogni; la teoria della sessualità infantile; la concezione pessimistica sull'uomo e sulla civiltà.
L'Esistenzialismo e la filosofia di Sartre	Caratteri generali dell'Esistenzialismo Sartre: esistenzialismo come umanismo; coscienza in sé, coscienza per sé, relazione con gli altri; il marxismo.
Il Neopositivismo e la filosofia di L. Wittgenstein	Caratteri generali del Neopositivismo Il Circolo di Vienna L. Wittgenstein: la teoria del linguaggio prima della svolta; la teoria dei giochi linguistici dopo la svolta.

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	**OBIETTIVI**	**NUMERO**
Verifiche orali	Verifica contenuti appresi	2 nel I quadrimestre; 1 nel II quadrimestre.
Verifiche scritte (prove semi-strutturate) valide per l'orale	Verifica contenuti appresi	1 a quadrimestre

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: MATEMATICA		
DOCENTE: MILIZIA GIACOMO		
TESTO ADOTTATO	"Matematica a colori (La): Vol.3 + Ebook" (Volume 3) Autore: Leonardo Sasso Casa Editrice: Petrini	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Non sono stati adottati	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		58
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	47
	Attività varie	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Verifiche orali di recupero a diversi livelli di difficoltà	
	Domande di verifica della comprensione poste durante le spiegazioni	
	Esercitazioni in classe su argomenti risultati poco assimilati nelle verifiche	

PROFILO DELLA CLASSE.
Gli allievi hanno tenuto un atteggiamento poco responsabile a causa soprattutto delle numerose assenze che hanno rallentato lo svolgimento delle attività didattiche, inficiando in qualche caso il dialogo educativo. Tuttavia, grazie alle strategie di recupero adottate, ho cercato di motivare maggiormente tutti; pertanto rispetto all'inizio dell'anno scolastico alcuni alunni hanno fatto registrare dei miglioramenti, mentre purtroppo in qualche caso si è verificata una flessione nel rendimento, un atteggiamento poco partecipe ed impegno insufficiente, da parte di chi considera la matematica una materia poco funzionale alle scelte future e una disciplina di difficoltà elevata.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
INSIEMI E FUNZIONI	Intervalli; estremo superiore ed inferiore. Massimi e minimi. Punti di accumulazione. Dominio e codominio di una funzione. Studio del segno di una funzione.
LIMITI	Definizione di limite. Unicità del limite. Calcolo dei limiti e teorema del confronto, operazioni con i limiti: forme indeterminate. Limiti notevoli. Funzioni continue e punti di discontinuità.
STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE	Intersezioni con assi cartesiani. Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui di una funzione. Definizione di derivata di una funzione come limite, derivate delle funzioni elementari. Derivata prima di una funzione, punti di massimo e minimo di una funzione, crescenza e decrescenza. Derivazione di somma, moltiplicazione e rapporto tra funzioni. Interpretazione geometrica della derivata prima di una funzione: cenni al disegno del grafico di una funzione.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA:FISICA		
DOCENTE:MILIZIA GIACOMO		
TESTO ADOTTATO	"Le parole della fisica" Volume terzo Autore: Stefania Mandolini Editrice: Zanichelli	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Non sono stati adottati	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		58
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	47
	- Attività varie	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Verifiche orali di recupero a diversi livelli di difficoltà	
	Domande di verifica della comprensione poste durante le spiegazioni	
	Esercitazioni in classe su argomenti risultati poco assimilati nelle verifiche	

PROFILO DELLA CLASSE

Gli allievi hanno tenuto un atteggiamento poco responsabile a causa soprattutto delle numerose assenze che hanno rallentato lo svolgimento delle attività didattiche, inficiando in qualche caso il dialogo educativo. Tuttavia, grazie alle strategie di recupero adottate, ho cercato di motivare maggiormente tutti; pertanto rispetto all'inizio dell'anno scolastico oltre la metà degli alunni hanno fatto registrare dei miglioramenti. Ciò è dovuto anche ad un interesse maggiore maturato nel corso dell'anno scolastico, in quanto la descrizione dei fenomeni fisici ha stimolato una partecipazione attiva

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
ONDE	Definizione di onda. Lunghezza d'onda, frequenza ed ampiezza; cenni alle onde elettromagnetiche e al loro spettro
OTTICA GEOMETRICA	La luce. Riflessione, rifrazione e diffrazione. Specchi piani e sferici. Equazione dei punti coniugati, ingrandimento di un immagine e immagini reali e virtuali.
ELETTRICITA'	Cariche elettriche. Conduttori, isolanti e dielettrici. Legge di Coulomb con analogie e differenze tra la forza di Coulomb e quella di gravità. Campo elettrico. Differenza di potenziale. Condensatori: capacità di un condensatore ed energia accumulata in un condensatore. Corrente elettrica, continua ed alternata. Resistenza elettrica e leggi di Ohm, resistività. Potenza nei circuiti elettrici e descrizione dell'effetto Joule, legge di Joule. Definizione di resistori, circuiti elettrici elementari. Resistenza equivalente di circuiti in serie ed in parallelo (cenni). Definizione di nodo, ramo e maglia ed enunciati delle due leggi di Kirchhoff

MAGNETISMO	Magneti, campi magnetici e loro differenze con i campi elettrici. Descrizione degli esperimenti di Oersted, Faraday ed Ampere. Legge di Ampere. Intensità di un campo magnetico ottenuto tramite la forza magnetica. Legge di Biot-Savart e campo magnetico di un solenoide. Cenni al campo magnetico terrestre. Forza di Lorentz e moto della carica elettrica in un campo magnetico.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: SCIENZE NATURALI		
DOCENTE: PAOLA CENTOFANTI		
TESTI ADOTTATI	Percorsi di scienze naturali. Dalla tettonica alle biotecnologie) Zanichelli	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Filmati	
	Video-animazioni	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	60
	Area di progetto	
	Attività varie	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere	

PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe presenta caratteristiche eterogenee in relazione all'impegno profuso, alla partecipazione alle attività didattiche e alla frequenza scolastica nonché al bagaglio culturale maturato soprattutto in relazione alle abilità, competenze e conoscenze acquisite durante il percorso scolastico.

Pochi alunni hanno partecipato al dialogo educativo in modo positivo e costruttivo riuscendo a conseguire gli obiettivi prefissati. Un secondo gruppo di alunni, a causa di un impegno discontinuo e di uno studio non sempre approfondito, ha raggiunto risultati mediamente soddisfacenti. I rimanenti alunni, per un metodo di studio non sempre adeguato, per le frequenti assenze e per un impegno saltuario, hanno solo in parte raggiunto gli obiettivi minimi prefissati. I segmenti curriculari indicati nella programmazione sono stati trattati secondo i criteri stabiliti. I contenuti di Scienze della Terra non sono stati affrontati, in quanto la trattazione di alcuni argomenti ha richiesto tempi di svolgimento più lunghi di quelli previsti.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Chimica organica	Gli idrocarburi saturi
	Gli idrocarburi insaturi
	I Composti aromatici
	Classi di composti organici
Biochimica	Le biomolecole
	Il metabolismo cellulare
	La genetica dei virus e dei batteri
	La clonazione degli animali
	La tecnologia del DNA ricombinante

APPROFONDIMENTI	Doping sportivo
	Diete e benessere
	Educazione ambientale
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali
	Lezioni dialogiche-problematiche
	Video lezioni

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	**OBIETTIVI**	**NUMERO**
Verifiche orali	Verifica contenuti appresi	4

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: STORIA DELL'ARTE		
DOCENTE: IOLANDA DEL PRETE		
TESTO ADOTTATO	**CRICCO – DI TEODORO, ITINERARIO NELL'ARTE**	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	**Presentazioni power point**	
	Video	
	Monografie artisti	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	39 (al 3 maggio 2019)
	Progetti	
	Attività varie	VISITA Musei Vaticani e Itinerario barocco romano
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere e studio individuale	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha mostrato un atteggiamento generalmente poco partecipativo al dialogo educativo, ad eccezione di pochissimi elementi maggiormente motivati. Il percorso didattico è stato svolto in modo pressoché regolare pur registrando un notevole ritardo nello svolgimento dei programmi, dovuto alla considerevole riduzione del numero delle lezioni svolte. Risulta acquisito, in generale, un sufficiente metodo di studio ed un profitto mediamente discreto. Non sono stati riscontrati particolari problemi sul piano disciplinare, ad eccezione di una generale e reiterata tendenza alle assenze strategiche.

CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
Il Seicento	A. Carracci e Caravaggio G.L. Bernini, F. Borromini A. Canova, J. L. David
Romanticismo	Romanticismo in Europa, Germania, Francia, Gran Bretagna, Spagna, Italia
Il Naturalismo	Realismo: Scuola di Barbizon, G. Courbet, J. F. Millet, H. Daumier Il Realismo italiano: I Macchiaioli Impressionismo: E.Manet, C. Monet, P.A. Renoir, E. Degas Giapponismo
Postimpressionismo	V. Van Gogh, P. Cézanne, P. Gauguin
Le Avanguardie Artistiche del Novecento	Espressionismo Francese: Fauves Espressionismo Tedesco: Die Brucke E. Munch Cubismo Futurismo Surrealismo e Dadaismo
	Contenuti etico-politici e orientamenti ideali e spirituali delle varie epoche
	Rapporto arte – natura ed arte-società nelle varie epoche
	Rapporto tra espressione figurativa ed espressione letteraria nell'Ottocento e nel Novecento

	- lezione frontale e interattiva - discussioni guidate e collettive - strumenti audiovisivi

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: educazione fisica		
DOCENTE: prof.ssa Fais Nicoletta		
TESTO CONSIGLIATO	Balboni-Dispensa "manuale illustrate dell'educazione fisica" vol.2	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Piattaforma elearning	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		due
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		sessantasei
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	sessanta
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	In itinere	

CONTENUTI

- la pratica: A causa della interdizione della palestra, l'attività pratica di ed. fisica è stata molto ridotta nel corso dell'anno: la materia è stata vissuta soprattutto nella sua dimensione teorica.
- la teoria: nel primo quadrimestre abbiamo trattato il tema del tabagismo, nel secondo l'alcolismo. Le verifiche sono state scritte e/o orali.

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	**OBIETTIVI**	**NUMERO**
OSSERVAZIONE	Verificare il livello delle competenze	_ _
TEST	Quantificare l'incremento delle abilità	_ _
SCRITTO/ORALE	Accertare le conoscenze	1+1

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA CLASSE: V K ANNO SCOLASTICO 2018 – 2019		
MATERIA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA		
DOCENTE: LIMONE ALFONSO		
TESTO ADOTTATO	TUTTE LE VOCI DEL MONDO – LUIGI SOLINAS - ED. SEI -	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI		
	VIDEO	
	INTERNET - FOTOCOPIE	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		1
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		34
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	27
	- Attività varie	7
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE		

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da diciassette alunni, ha dimostrato interesse per le lezioni svolte e ha dialogato con l'insegnante.

La programmazione prevista all'inizio delle attività didattiche è stata modificata inserendo anche la trattazioni di argomenti e fatti di attualità presentati dal punto di vista religioso.

La classe ha raggiunto un livello medio di preparazione con buoni risultati.

La partecipazione durante le attività didattiche è stata notevole e abbastanza coinvolgente. Gli alunni hanno mostrato interesse per quasi tutte le tematiche trattate. Il clima generale in classe è stato più che buono e il comportamento dei singoli alunni è stato corretto.

Gli obiettivi e i risultati di apprendimento, declinati in competenze, abilità e conoscenze, nel Dipartimento di Religione Cattolica e suddivise nelle tre aree: antropologico - esistenziale, storico - fenomenologica e biblica - teologica, secondo la normativa vigente, sono state abbastanza raggiunte.

Per la valutazione complessiva sono stati considerati gli esiti delle verifiche orali, l'impegno, la conoscenza dei contenuti, la chiarezza espositiva, l'uso corretto della terminologia e la progressione degli apprendimenti. Si è anche osservato la partecipazione dei singoli alle attività didattiche, l'interesse per la disciplina e la capacità di confrontarsi e dialogare con il docente e con gli altri. Non si sono riscontrate particolari difficoltà comportamentali o didattiche della classe in generale e dei singoli in particolare, eccetto che le molteplici attività didattiche e non della classe non hanno permesso di sviluppare appieno il programma annuale di religione cattolica.

CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
LA RIVELAZIONE EBRAICO-CRISTIANA	Dibattito sui giovani (il tema diocesano "da ferite a feritoie … abbi cura di brillare" - il discernimento), la politica (la giornata internazionale contro la violenza sulle donne – 25.11; la giornata internazionale sui diritti dell'infanzia – 20.11; la giornata internazionale dei diversamente abili – 03.12; il 10.12.1948 veniva approvata dall'ONU la Carta dei diritti dell'uomo; la giornata internazionale della donna – 08.03), la società (il tema diocesano "da ferite a feritoie…. abbi cura di brillare" - il discernimento). La figura del patriarca Abramo. L'influenza cristiana – cattolica. La giornata della Memoria e il dramma della Shoah (27.01). L'intervista ad Edith Bruck, sopravvissuta di Auschwitz. Le leggi razziali. La storia dei ghetti. Teologia ebraica -teologia cristiana (protestante, cattolica e ortodossa). La passione, la morte e la resurrezione di Gesù.
LA CHIESA	La festa di S. Francesco d'Assisi (04.10). Il calendario liturgico (l'Avvento; la festa dell'Immacolata Concezione di Maria; il Natale cristiano, cattolico e ortodosso; l'Epifania). Il carnevale. Il calendario liturgico (il mercoledì delle ceneri; la Quaresima; la Settimana Santa; la Pasqua ebraica, cattolica e ortodossa). La festa del papà (19 marzo). Il dialogo ecumenico e interreligioso. La libertà religiosa.
LE GRANDI RELIGIONI	Rapporto fra culture e tematiche religiose.
ETICA E VALORI DEL CRISTIANESIMO	La bioetica e le manipolazioni genetiche. L'aborto. La clonazione e le cellule staminali. La fecondazione assistita. L'eutanasia. La sessualità. La contraccezione. I rapporti prematrimoniali. Le violenze domestiche. Il concetto scientifico e religioso delle stelle all'interno del progetto diocesano della settimana dell'educazione "da ferite a feritoie… fatti per brillare". Alcune stelle che hanno influenzato in maniera positiva le scelte quotidiane di alcuni studenti delle classe: il politico Emma Bonino; il ballerino siriano-palestinese Almad Joudeh; il fondatore della Croce Rossa internazionale Henry Dunant. Gesù di Nazareth come personaggio – stella scelto dalla classe come fonte d'ispirazione per le scelte quotidiane. I cambiamenti climatici. Il commercio equo e solidale. L'impegno politico. Il concetto del discernimento e le sue differenziazioni.

IL MISTERO DELLA VITA	L'anniversario dell'attentato terroristico dell'11 settembre negli USA. La funzione internazionale del WWF. La lite familiare in provincia di Firenze. La celebrazione dell'inizio del nuovo anno scolastico in una scuola dell'isola d'Elba. La festa dei nonni (02.10). L'anniversario dell'invenzione il 01.10.1982 del CD da parte di Norio Ogha, presidente della Sony dal 1982 al 1995. Il premio Nobel per la pace per il 2018 assegnato al ginecologo congolese Denis Mukwege e alla giovane yazida Nadia Murat. Il caso di Stefano Cucchi. Il movimento raeliano. Il 04.11.2008 veniva eletto il primo presidente afroamericano degli Stati Uniti: Barack Obama. Il 04.11.1966 c'è stata l'alluvione nella città di Firenze con il fenomeno degli angeli del fango. L'11.11.1918 finiva la Prima Guerra Mondiale, la cosiddetta grande guerra. Il 20.11.1918 incominciava l'attività parlamentare di Montecitorio, oggi camera dei deputati. La tragedia avvenuta in una discoteca di Corinaldo, in provincia di Ancona, il 07.12.2018. La giornata della memoria delle foibe (10.02). La Croce Rossa italiana e internazionale e la Mezza Luna Rossa e la sezione territoriale di Aprilia.
PROGETTO SCOLASTICO	Il progetto di solidarietà del Liceo Meucci con la missione cattolica della diocesi di Albano a Yele, in Sierra Leone, per la costruzione di una Nursery School. Il progetto della settimana dell'educazione – la tavola rotonda dell'11.03.2019 sul tema della "politica e del bene comune". Il progetto della città di Aprilia "Fabbricando Arte 2018". Una conferenza in auditorium sul "lavoro che cambia spiegato ai giovani" il 05.02.2019 Uscita didattica di un giorno il 23.11.2018 a Roma per visitare i Musei Vaticani e la chiesa di S. Luigi dei Francesi. Riflessione su alcune norme di comportamento scolastico del Meucci.
STRATEGIE DIDATTICHE	Brainstorming – Lezioni frontali Discussioni guidate con la tecnica del "Problem Solving" Lezioni dialogo-problematiche

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	**OBIETTIVI**	**NUMERO**
ORALE	Acquisizione dei contenuti e capacità rielaborative	

Scheda compilata il 04.05.2019

ALLEGATO n. 2

Simulazioni
Prima e seconda prova

Simulazioni di prima prova

Il giorno 19 febbraio 2019 la classe ha svolto la prima simulazione di prima prova.
Il giorno 26 marzo 2019 parte della classe ha svolto la seconda simulata di prima prova, in quanto la maggior parte degli alunni erano in viaggio di istruzione.
In entrambi i casi sono state somministrate le tracce proposte dal Miur consultabili al seguente link:

http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano.htm

Simulazioni di seconda prova

I giorni 28 febbraio 2019 e 2 aprile 2019 la classe ha svolto le simulazioni di seconda prova che ha visto coinvolte L1 e L3.
Sono state somministrate le tracce proposte dal Miur consultabili al seguente link:

http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Licei.htm

ALLEGATO n. 3

Griglie di valutazione
Prima e seconda prova

Griglia di valutazione prima prova. Griglia in sessantesimi "Indicatori generali"

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali **Tipologia** **A, B, C**	**1. Competenze testuali**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico , talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto ilmitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	2. Competenze linguistiche	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo:** • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) • inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti)	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni:** • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

Griglia di valutazione prima prova. Griglia in quarantesimi "Tipologia A"

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	**4. Competenze testuali specifiche** **Analisi e interpretazione di un testo letterario**	**a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna**	**Sviluppa le consegne in modo:** • pertinente ed esauriente • pertinente e abbastanza esauriente • pertinente, ma non del tutto esauriente • pertinente e, nel complesso, corretto • **sufficientemente pertinente e corretto** • superficiale e approssimativo • parziale e poco preciso • lacunoso e impreciso • gravemente incompleto	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Comprensione del testo	**Comprende il testo:** • in tutti i suoi snodi concettuali • in quasi tutti i suoi snodi concettuali • individuandone i temi portanti • individuando nel complesso i temi portanti • **nei nuclei essenziali** • riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali • in modo parziale e superficiale • in minima parte e/o fraintende • gravemente inadeguato/nullo	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	**Analizza il testo in modo:** • puntuale, ampio e articolato • puntuale, ampio e abbastanza articolato • puntuale, corretto, ma poco articolato • abbastanza chiaro e corretto • **sostanzialmente chiaro e corretto** • parziale, generico e poco corretto • semplicistico, superficiale e scorretto • lacunoso e scorretto • gravemente inadeguato/nullo	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		d. Interpretazione del testo	**Contestualizza e interpreta in modo:** • pertinente, approfondito e personale/originale • pertinente, esauriente e abbastanza approfondito • pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento • pertinente e abbastanza esauriente • **sostanzialmente pertinente e corretto** • parziale, generico e poco corretto • semplicistico, superficiale e scorretto • lacunoso e scorretto • gravemente inadeguato/nullo	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatori specifici tipologia A- Analisi del testo letterario	Punti……/40
Totale		Punti……../100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……../20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……./10**

Griglia di valutazione prima prova. Griglia in quarantesimi "Tipologia B"

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo	**4. Competenze testuali specifiche** **Analisi e produzione di un testo argomentativo**	**a. Comprensione del testo**	**Comprende il testo:** • in tutti i suoi snodi argomentativi • in quasi tutti i suoi snodi argomentativi • individuandone i temi portanti • individuando nel complesso i temi portanti • **nei nuclei essenziali** • riconoscendo alcuni nuclei essenziali • riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione • in modo parziale e superficiale • in minima parte e/o fraintende	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	**Individua tesi e argomentazioni in modo:** • completo, consapevole e approfondito • completo, consapevole e abbastanza approfondito • completo e abbastanza consapevole • abbastanza completo e abbastanza approfondito • **essenziale e sintetico** • parziale e non sempre corretto • parziale e per lo più confuso • confuso e disorganico • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	**Struttura l'argomentazione in modo:** • chiaro, congruente e ben articolato • chiaro, congruente e articolato • chiaro, congruente e abbastanza articolato • abbastanza chiaro e abbastanza congruente • **globalmente chiaro e congruente** • non sempre chiaro e congruente • superficiale e poco congruente • superficiale e confuso • incerto e privo di elaborazione	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	**I riferimenti culturali risultano:** • ampi, precisi e funzionali al discorso • ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso • ampi e abbastanza precisi • abbastanza ampi e abbastanza precisi • **sostanzialmente chiari e corretti** • parziali, generici e poco corretti • semplicistici, superficiali e scorretti • limitati e per lo più scorretti • poco pertinenti o assenti	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatori specifici tipologia B-Analisi e produzione di un testo argomentativo	Punti……/40
Totale		Punti……../100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……../20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……../10**

Griglia di valutazione prima prova. Griglia in quarantesimi "Tipologia C"

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori specifici **Tip. C:** **Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo**	**4.** **Competenze testuali specifiche** **Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**	**a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia** **(Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione)**	**Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo:** • pertinente, esauriente e personale • pertinente ed esauriente • pertinente, ma non del tutto esauriente • pertinente e, nel complesso, corretto • **sostanzialmente pertinente e corretto** • superficiale e approssimativo • parziale e poco preciso • lacunoso e impreciso • gravemente incompleto	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	20 18 16 14 **12** 10 8 6 4
		b. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**Articola l'esposizione in modo:** • ordinato, lineare e personale • ordinato e lineare • ordinato e complessivamente lineare • complessivamente ordinato e lineare • **sostanzialmente ordinato e lineare** • poco ordinato e poco lineare • semplice e confuso • disorganico • inadeguato rispetto alla tipologia	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**I riferimenti culturali risultano:** • ampi, precisi e funzionali al discorso • ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso • ampi e abbastanza precisi • abbastanza ampi e abbastanza precisi • **sostanzialmente chiari e corretti** • parziali, generici e poco corretti • semplicistici, superficiali e scorretti • limitati e per lo più scorretti • poco pertinenti o assenti	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatori specifici tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	Punti……/40
Totale		Punti……../100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……../20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……./10**

Griglia di valutazione Seconda Prova scritta
LINGUE E CULTURE STRANIERE

Liceo Linguistico _____ a.s._____
Candidato: _____Classe V sezione:_____
Lingua/e straniera/e:_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE	**Lingua 1**	**Lingua 3**
COMPRENSIONE DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	**5**	**5**
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	**4**	**4**
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	**3**	**3**
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	**2**	**2**
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	**1**	**1**
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	**5**	**5**
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	**4**	**4**
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	**3**	**3**
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	**2**	**2**
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	**1**	**1**
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	**0**	**0**
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	**Lingua 1**	**Lingua 3**
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	**5**	**5**
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	**4**	**4**
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	**3**	**3**
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	**2**	**2**
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	**1**	**1**
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	**5**	**5**
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	**4**	**4**
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	**3**	**3**
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	**2**	**2**
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	**1**	**1**
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	**0**	**0**
***NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.**	**1**	
Punteggio parziale	**… / 20**	**… / 20**
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	**Tot. …÷2=**	**..... / 20**

Griglia di valutazione del colloquio orale

La griglia qui riportata costituisce una proposta che attende l'approvazione dei Collegio dei Docenti (seduta 17.05.19)

Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti /20
Capacità di orientamento culturale e di connessione tra le idee	**La studentessa/Lo studente:**		
	- Sviluppa con competenza e sicurezza lo spunto iniziale compiendo connessioni personali	Ottimo	**5**
	- Si orienta bene di fronte allo spunto iniziale ed è in grado di compiere connessioni adeguate	Buono	**4**
	- Con qualche aiuto riesce a sviluppare lo spunto iniziale e a compiere connessioni semplici toccando tutte le aree disciplinari	Sufficiente	**3**
	- Mostra incertezza di fronte allo spunto iniziale e compie connessioni inadeguate e poco coerenti	Insufficiente	**2**
	- Non si orienta di fronte allo spunto iniziale e non è in grado di compiere connessioni	Scarso	**1**
Conoscenza dei contenuti disciplinari	- Domina con sicurezza i contenuti delle diverse discipline	Ottimo	**5**
	- Mostra di controllare adeguatamente i contenuti delle diverse discipline, pur con qualche inesattezza o omissione	Buono	**4**
	- Possiede conoscenze disciplinari essenziali e schematiche ma non compie gravi errori	Sufficiente	**3**
	- Evidenzia conoscenze disciplinari incerte e lacunose	Insufficiente	**2**
	- Compie gravi errori e mostra evidenti lacune nelle conoscenze disciplinari	Scarso	**1**
Capacità di esporre, argomentare e utilizzare strumenti e materiali	- Organizza il ragionamento con coerenza, usando con efficacia e in modo personale strumenti e materiali	Ottimo	**5**
	- È in grado di esporre e argomentare correttamente e di usare in modo efficace e adeguato strumenti e materiali	Buono	**4**
	- Organizza il ragionamento con sufficiente coerenza pur con alcune inesattezze e usa in modo semplice ma per lo più adeguato strumenti e materiali	Sufficiente	**3**
	- Compie errori nell'esposizione, nell'argomentazione e nella coerenza del ragionamento e usa in modo poco efficace strumenti e materiali	Insufficiente	**2**
	- Non è in grado di compiere in modo autonomo e consapevole un ragionamento organizzato e coerente e si avvale in modo inadeguato di strumenti e materiali	Scarso	**1**
Correttezza formale dell'espressione e uso del linguaggio specifico delle discipline	- Possiede un'ottima proprietà di linguaggio, mostrando un sicuro controllo del lessico specifico delle discipline	Ottimo	**5**
	- Si esprime correttamente e mostra una buona padronanza del lessico specifico delle discipline	Buono	**4**
	- Si esprime in modo abbastanza corretto e usa un lessico semplice con alcune improprietà	Sufficiente	**3**
	- Si esprime in modo incerto e con errori e mostra una competenza lessicale lacunosa	Insufficiente	**2**
	- Compie gravi errori nella forma dell'espressione e nell'uso del lessico specifico delle discipline	Scarso	**1**
		PUNTEGGIO TOTALE	**/20**
Valutazione in ventesimi (= punt. tot.) /20		**Valutazione in decimi (= punt. tot./2) /10**	

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	**MATERIE**	**DOCENTI**	**FIRMA**
1	Italiano	Iovino Rossella (coordinatrice)	
2	Inglese	Castellini Antonia	
3	Conv. Inglese	Crisci Anna	
4	Francese	Orsi Giorgia	
5	Conv. Francese	David Virginie Lea Francine	
6	Spagnolo	Passarelli Maria Giuseppa	
7	Conv. Spagnolo	Salas Torres Maria Del Mar	
8	Storia e Filosofia	Ferri Diletta	
9	Matematica e Fisica	Milizia Giacomo	
10	Scienze Naturali	Centofanti Paola	
11	Storia Dell' Arte	Del Prete Iolanda	
12	Scienze motorie	Fais Nicoletta	
13	IRC	Limone Alfonso	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO