CLASSE
5X

Anno Scolastico 2018 /2019

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2019

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RIFERIMENTI NORMATIVI	**pag. 3**
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	**pag. 5**
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	**pag. 6**
PROFILO DELLA CLASSE	**pag. 7**
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	**pag. 9**
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	**Pag. 9**
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)	**Pag. 10**
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	**Pag. 11**
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	**Pag. 12**
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	**pag. 13**
ALLEGATO 2 – Simulazioni prima e seconda prova	**pag. 45**
ALLEGATO 3 – Griglie di valutazione prima, seconda prova	**pag. 47**
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	**pag. 57**

Riferimenti normativi

OM 205 11/03/2019

Art. 6, c. 1

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, il consiglio di classe elabora, entro il quindici di maggio di ciascun anno, un **documento** che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. l 0719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.PR. n. 249 del 1998. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

DM n.37/2019

Art. 2, cc. 2, 3, 4, 5, 6

2. Il colloquio si svolge a partire dai materiali di cui al comma 1 scelti dalla commissione, attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli Istituti tecnici e professionali, in un'unica soluzione temporale e alla presenza dell'intera commissione. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando però una rigida distinzione tra le stesse. Affinché tale coinvolgimento sia quanto più possibile ampio, i commissari interni ed esterni conducono l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati alle prove scritte.
3. La scelta da parte della commissione dei materiali di cui al comma 1 da proporre al candidato ha l'obiettivo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. Nella predisposizione degli stessi materiali, da cui si sviluppa il colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti, e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
4. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno.
5. La commissione d'esame dedica un'apposita sessione alla preparazione del colloquio. Nel corso di tale sessione, la commissione provvede per ogni classe, in coerenza con il percorso didattico illustrato nel documento del consiglio di classe, alla predisposizione dei materiali

di cui al comma 1 da proporre in numero pari a quello dei candidati da esaminare nella classe/commissione aumentato di due. Il giorno della prova orale il candidato sorteggerà i materiali sulla base dei quali verrà condotto il colloquio. Le modalità di sorteggio saranno previste in modo da evitare la riproposizione degli stessi materiali a diversi candidati.

6. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V X è composta da 16 alunni, 2 ragazzi e 14 ragazze. La classe fa parte di un progetto interno al Liceo che ha voluto sperimentare l'esperienza di una "classe digitale", per cui mostrano buona abilità informatica. Nella maggior parte delle discipline la classe ha beneficiato della continuità didattica, ad eccezione dell'insegnamento di matematica, fisica e arte, in cui si sono alternati tre docenti nel corso degli anni scolastici. Nel corso del quinquennio non tutti gli allievi hanno maturato un comportamento corretto ispirato al principio del rispetto reciproco e responsabile nei confronti dell'attività di studio. In particolare si è presentato il problema della frequenza scolastica, irregolare da parte di alcuni, con problemi di assenze, ritardi e ingressi alla seconda ora, per cui, il percorso formativo della classe non ha avuto un andamento sempre armonico e il lavoro del C.d.C è stato di educazione al rispetto dell'orario scolastico in entrata e in uscita , ma, nonostante tutto, alcuni alunni sono stati poco ligi nel rispettare il regolamento scolastico, facendo registrare un congruo numero di assenze. La partecipazione al dialogo didattico-educativo è stata, quindi, per alcuni, discontinua e la ricaduta sul piano didattico non è stata positiva. I profitti a cui sono pervenuti i singoli allievi sono differenziati e rapportarti ai loro prerequisiti, alle loro capacità di rielaborazione, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione al dialogo educativo. La classe non si presenta omogenea nei livelli di apprendimento e comportamento, sono presenti punte massime e minime all'interno del gruppo classe e a seconda delle discipline. Diversi allievi dotati di buone e/o ottime capacità hanno saputo impegnarsi a fondo, raggiungendo risultati buoni e talvolta eccellenti nella consapevolezza del carattere interdisciplinare della cultura e l'acquisizione di una coscienza che consente di comprendere fenomeni politici e culturali contestualizzandoli e riconducendoli ad una pluralità di fattori sociali, culturali, religiosi–che ne spiegano l'insorgenza. Anche gli alunni che si collocano nella fascia più bassa della valutazione dimostrano di aver acquisito questo tipo di consapevolezza e di sensibilità culturale. Un gruppo di allievi ha ottenuto risultati soddisfacenti in quasi tutte le discipline grazie a uno studio efficace e sistematico e si distinguono per impegno e responsabilità.
Complessivamente si possono distinguere tre gruppi al suo interno: un primo gruppo , che nel corso di tutto il triennio ha mostrato assiduità nella frequenza e partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo ed è riuscito conseguire la totalità degli obiettivi programmati, sviluppando capacità di ragionamento intuitivo e di osservazione; un secondo gruppo dotato di adeguate abilità cognitive ed operative;un ultimo gruppo che, pur possedendo lacune in alcune discipline, ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente.

COORDINATORE:prof.ssa: RUSSO DIANA

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
RUSSO DIANA	ITALIANO	X	X	X
SALIANI ANGELA	SPAGNOLO	X	X	X
CASTELLINI ANTONIA	INGLESE	X	X	X
DATTI EMANUELA	FRANCESE	X	X	X
MARTONE ANTONIO	SCIENZE	X	X	X
NATALE ANTONELLA	MATEMATICA			X
DE GASPERIS IRENE	ARTE			X
LUPPINO ALESSANDRA	STORIA-FILOSOFIA	X	X	X
SALONIA RAFFAELE	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
SALAS TORRES M.	CONV SPAGNOLO	X	X	X
DAVID VIRGINIE LEA FRANCINE	CONV FRANCESE			X
CRISCI ANNA	CON. INGLESE		X	X
LIMONE ALFONSO	RELIGIONE	X	X	X

PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe è composta da 17 ALUNNI: 15 ragazze e 2 ragazzi
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 20 17, prot.10719)	Non si registrano situazioni particolari
Situazione di partenza	Inizialmente la classe era composta da 18 ALUNNI: 16 ragazze e 2 ragazzi, durante il secondo quadrimestre.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	La partecipazione al dialogo didattico-educativo è stata, per alcuni, discontinua e la ricaduta sul piano didattico non è stata positiva. I profitti a cui sono pervenuti i singoli allievi sono differenziati e rapportarti ai loro prerequisiti, alle loro capacità di rielaborazione e di operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione al dialogo educativo. La classe non si presenta omogenea e nei livelli di apprendimento e comportamento, sono presenti punte massime e minime all'interno del gruppo classe e a seconda delle discipline
Variazioni nel Consiglio di Classe	Nell'arco di tutto il triennio, la classe ha avuto continuità didattica in: ITALIANO – INGLESE – FRANCESE – SPAGNOLO – SCIENZE - STORIA E FILOSOFIA. Quarto e Quinto anno: variazione del docente di ARTE Quinto anno: variazione del docente di MATEMATICA E FISICA

Elenco dei candidati

N°	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	*Vedi Programmazione Dipartimenti*
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	*Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF*
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	**Discipline coinvolte**
Opinione pubblica (pag 42) Stato/chiesa (pag.142) Giustizia internazionale (pag.248) La Costituzione della Repubblica Italiana Lo stato sociale (pag. 280) Lo stato totalitario: definizione e differenza con il dispotismo.	**STORIA**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (Pcto – ex ASL)				
Titolo del percorso	**Periodo**	**Durata**	**Discipline coinvolte**	**Luogo di svolgimento**
Normativa del lavoro	**2016/2017**	**10 ore**	**Trasversale**	**Liceo A. Meucci**
Primo soccorso	**2016/2017**	**12 ore**	**Trasversale**	**Liceo A. Meucci**
Sicurezza sul lavoro	**2016/2017**	**12 ore**	**Trasversale**	**Liceo A. Meucci**
Naturalmente in forma-Marine Village	**2016/2017**	**60 ore + 2 di conferenza**	**Scienze motorie**	**Aprilia/Torvaianica**
Progetto CIAP	**2016/2017**	**35 ore**	**Trasversale**	**Liceo A. Meucci**
AVIS	**2016/2017**	**14 ore + 2 ore di confernza**	**Trasversale**	**Liceo A. Meucci /sede Avis di Aprilia**
Stage linguistico	**2016/2017**	**23**	**Lingua spagnola**	**Liceo A. Meucci**
Progetto CIAP	**2016/2017**	**35**	**Trasversale**	**Liceo A. Meucci**
Progetto Meucci Webradio	**2016/2017**	**23**	**Trasversale**	**Liceo A. Meucci**
Promossi con Avis	**2017/2018**	**20 ore**	**Trasversale**	**Sede Avis Aprilia**
Start 2 impact	**2017/2018**	**20 ore**	**Informatica**	**Online**
Giovani Docenti	**2017/2018**	**30 ore**	**Trasversale**	**I.C. G. Pascoli Aprilia**
Progetto AIFO	**2017/2018**	**3 ore**	**Trasversale**	**I.C. Garibaldi**
Social Journal	**2017/2018**	**90 ore**	**Italiano**	**Online**
La formazione didattica e personale nella facoltà di giurisprudenza	**2017/2018**	**18 ore**	**Diritto**	**Roma Tre**
Il mestiere del giurista	**2017/2018**	**50 ore**	**Diritto**	**Roma Tre**
Il talento nel trovare accordi nelle relazioni interpersonali	**2017/2018**	**30 ore**	**Trasversale**	**La Sapienza Roma**
Il lavoro che cambia spiegato ai giovani	**2018/2019**	**3 ore**	**Trasversale**	**Liceo A. Meucci**
A lezione di orientamento al lavoro	**2018/2019**	**2 ore**	**Trasversale**	**Liceo A. Meucci**

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	**OGGETTO**	**LUOGO**	**DURATA**
Visite guidate	Percorso naturalistico-biologico attraverso la Pianura Pontina	**Latina**	**1 giorno**
	Itinerario letterario (Lingua spagnolo) organizzato da ISLA	**Roma**	**1 giorno**
Viaggio di istruzione	**----------**	**-------**	**----------**
Progetti e Manifestazioni culturali	**Manifestazione del 21Marzo 2019: XXIV giornata della memoria delle vittime innocenti delle mafie**	Aprilia	5 ore
	Naturalmente in forma	Torvaianica	5
	Progetto solidarietà	Aprilia	5
	Settimana dell'educazione	Aprilia	5
	Olimpiadi del patrimonio	Aprilia	2
	Campionato nazionale lingue straniere	Aprilia	2
	Progetto: Promossi con AVIS	Aprilia	6
	Peer to Peer	Aprilia	6
	Teatro in Lingua spagnola (1°marzo)	Aprilia	3
Incontri con esperti	**XI Edizione della Giornata della Scienza dedicata alle Scuole Superiori- 15 marzo 2019** UniStem Day – "Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali"	Latina	5
Orientamento	Conferenza forze Armate 3 dicembre 2018	Aprilia	2
	MEUCCI ORIENTA del 19/12/2018	Aprilia	4

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili
8.	Griglia di valutazione della prova orale.

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito.

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc,)

• **SCHEDA PER SINGOLA MATERIA**		
MATERIA:ITALIANO		
DOCENTE: RUSSO DIANA		
TESTO ADOTTATO	G. BALDI -S. GIUSSO -M. RAZETTI -G. ZACCARIA, Il piacere dei testi,voll. 5,6 Paravia, Milano-Torino, 201	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	VIDEO	
	LIM	
	APPUNTI	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		4
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		132
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	122
	- Attività varie	2
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	IN ITINERE	
	PAUSA DIDATTICA	

- **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe, nell'arco del triennio, ha mostrato una crescita evidente, dal punto di vista didattico. La timidezza iniziale ha iniziato a lasciar spazio a confronti e riflessioni sempre più numerosi equasi nella sua totalità, mostra spiccate capacità di riflessive, critiche e di costanza nello studio della disciplina. Notevole, in alcuni alunni, è la capacità di saper mettere a confronto autori di diverse discipline e di saperli ben collocare nel tempo.

- **CONTENUTI**

BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**

1 Correnti letterarie	**Positivismo e Scapigliatura**, come reazione culturale al contesto storico. B. Naturalismo Francese: Fondamenti teorici, precursori, la poetica di Zola - Accenni a Gustave Flaubert - *Un manifesto del Naturalismo* (Edmond e Jules de Goncourt) - *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità* (Luigi Capuana) - Il romanzo inglese dell'età Vittoriana. **VERISMO**: 2. Giovanni Verga: la formazione e le opere giovanili, la svolta verista, la poetica dell'impersonalità, la tecnica narrativa - *L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato* spiegato attraverso l'epistolario - *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*) con analisi del testo - Il ciclo dei Vinti: *I ''vinti'' e la ''fiumana del progresso''* - I Malavoglia: l'intreccio, l'irruzione della storia, modernità e tradizione, il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale, la costruzione bipolare del romanzo. - *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico* (capitolo IV) - Le Novelle rusticane: *La roba* con analisi del testo - Il Mastro-don Gesualdo: l'intreccio, l'impianto narrativo - *La morte di Mastro-don Gesualdo* (capitolo V) Lettura integrale: "Marito di Elena"

2. DIVERSE VISIONI DEL MONDO DECADENTE (PANISMO, SUPEROMISMO, ESTETISMO, FANCIULLINO)	. **Il Decadentismo:** - L'origine del termine ''decadentismo'', senso ristretto e senso generale del termine, la visione del mondo decadente, il mistero e le ''corrispondenze'', gli strumenti irrazionali del conoscere, l'estetismo, l'oscurità del linguaggio - Temi e miti della letteratura decadente: decadenza, lussuria e crudeltà, la malattia e la morte, vitalismo e superomismo, gli eroi decadenti, il ''fanciullino'' e il superuomo 2 - *Languore* (da *Un tempo e poco fa* – Paul Verlaine) (solo lettura) **Gabriele D'Annunzio**: l'esteta, il superuomo, l'esordio, il piacere e la crisi dell'estetismo - *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (da *Il piacere*, libro III, capitolo II) - *Una fantasia in ''bianco maggiore''* (da *Il piacere*, libro III, capitolo III) con analisi del testo - Le Laudi: il progetto, Maia - Alcyone: la struttura, i contenuti e la forma, il significato dell'opera - *La sera fiesolana* con analisi - *La pioggia nel pineto* con analisi **Giovanni Pascoli**: la giovinezza travagliata, il ''nido'' familiare, i simboli, espressionismo, il fanciullino - *Una poetica decadente* (da *Il fanciullino*) - L'ideologia politica: il nazionalismo - La grande proletaria s'è mossa - Myricae *X Agosto*con analisi *Temporale-Lampo-Tuono* con analisi I canti di Castelvecchio *Il gelsomino notturno*
3. AVANGUARDIE	- **Il Futurismo**: *Manifesto del Futurismo*, *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (Filippo Tommaso Marinetti) **- Il Surrealismo**: *Manifesto del Surrealismo* (André Breton) - **I Crepuscolari:** Sergio Corazzini - *Desolazione del povero poeta sentimentale* (da *Piccolo libro inutile*)

4.FRANTUMAZIONE DELL'IO	**Italo Svevo**: la declassazione e il lavoro impiegatizio, il salto di classe sociale e l'abbandono della letteratura, il permanere degli interessi culturali, la ripresa della scrittura, la fisionomia intellettuale di Svevo. - La cultura di Svevo: i maestri di pensiero Schopenhauer, Nietzsche, Darwin, i rapporti con il marxismo e la psicoanalisi, i maestri letterari, la lingua - Senilità: la pubblicazione e la vicenda, la struttura psicologica del protagonista, l'inetto e il superuomo, la cultura di Emilio Brentani, l'impostazione narrativa - Svevo e Ulisse di Joice -Svevo e Schopenhauer - *Una vita:* struttura, significato. - La coscienza di Zeno: il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende, la funzione critica di Zeno, l'iniettitudine e l'apertura del mondo *''La vita non è né brutta né bella, ma è originale!''* (capitolo VII) - con analisi *"La morte del padre"* *"La profezia di un'apocalisse cosmica"* (capitolo VIII) **Luigi Pirandello**: gli anni giovanili, i rapporti col fascismo, il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la ''trappola'' della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo, l'umorismo - *Un'arte che scompone il reale* (da *L'umorismo*) - Le novelle per un anno: *Ciàula scopre la luna* con analisi - Il fu Mattia Pascal: *Lo ''strappo nel cielo di carta'' e la ''lanterninosofia*'' (capitoli XII e XIII) - Il ''teatro nel teatro'': metateatro - Teatro: visione in dvd di : "Così è se vi pare"

5. I DIVERSI MODI DI SENTIRSI POETA	**L'Ermetismo** **Giuseppe Ungaretti**: dall'Egitto all'esperienza parigina, l'affermazione letteraria L'allegria: la funzione della poesia, l'analogia, la poesia come illuminazione, gli aspetti formali, le vicende editoriali e il titolo dell'opera, la struttura e i temi *Il porto sepolto*, *Veglia* (da *L'allegria)* **Eugenio Montale:** gli esordi, gli anni del dopoguerra Ossi di seppia: le edizioni, la struttura e i rapporti con il contesto culturale, il titolo e il motivo dell'aridità, la crisi dell'identità, la memoria e l'indifferenza, il ''varco'', la poetica, le soluzioni stilistiche *Non chiederci la parola* con analisi del testo *Spesso il male di vivere ho incontrato* con analisi del testo Eliot e Montale: correlativo oggettivo I Crepuscolari: Sergio Corazzini - *Desolazione del povero poeta sentimentale* (da *Piccolo libro inutile*)
DIVINA COMMEDIA	LETTERA A CANGRANDE
	Paradiso(canto I) (canto II)

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: Storia e Educazione Civica		
DOCENTE: Alessandra Luppino		
TESTO ADOTTATO	M.Fossati G. Luppi E. Zanette, Senso storico vol. 3	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Lettura ed analisi di documenti, testi storiografici e fonti di diversa natura (iconografiche, letterarie ecc.) presenti nel libro in adozione	
	Schemi, schede di sintesi e mappe concettuali	
	Tavole sinottiche e cartine. Documentari/ Film	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	46
	Attività varie	5
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Incentivazione dell'autostima e della motivazione	
	Recupero in itinere attraverso l'offerta anticipata di schemi, mappe, grafici, formulari relativi all'argomento di studio per orientare l'alunno nella discriminazione delle informazioni essenziali	
	Utilizzo di differenti modalità comunicative.	

- **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe ha dimostrato nei riguardi dell'attività didattica un buon grado di attenzione e d'interesse, dimostrando vivacità culturale e partecipazione costante da parte di alcuni, ascolto e richiesta di precisazioni da parte di altri. Alcuni alunni, motivati e responsabili, evidenziano una buona conoscenza dei contenuti, dei fatti e dei fenomeni cogliendone le relazioni e utilizzando la terminologia specifica. La maggior parte degli studenti ha raggiunto un sufficiente livello di conoscenze e competenze e una capacità espositiva lineare. Il dialogo didattico educativo è stato collaborativo, rispettoso delle regole e improntato da un clima sereno.

- **CONTENUTI**

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
IL DIFFICILE DECOLLO DEL REGNO D'ITALIA	L'Italia nel 1861. Il governo della Destra storica : gli orientamenti politici e parlamentari, la situazione finanziaria del nuovo Stato, il malessere del Mezzogiorno e il brigantaggio; la politica economica e i costi dell'unificazione. La sinistra storica al governo: il trasformismo, agricoltura e industria negli anni Ottanta, protezionismo ed emigrazione di massa Il governo Crispi: la nascita del Partito socialista, la Rerum novarum, la repressione delle rivendicazioni popolari, la politica coloniale. La crisi di fine secolo L'età giolittiana: la strategia politica di Giolitti, la collaborazione con i socialisti riformisti, la crescita industriale, il sistema giolittiano, la guerra di Libia, la riforma elettorale e il Patto Gentiloni

ECONOMIA, SOCIETÀ, POLITICA E CULTURA NELL'ETÀ DELL'IMPERIALISMO	La seconda rivoluzione industriale: la Grande Depressione, la belle époque, l'età dell'acciaio e della chimica, petrolio ed elettricità, la concentrazione industriale La nascita della società di massa e le trasformazioni sociali e politiche: icaratteri della società di massa, la formazione dei partiti di massa; la piena maturità del movimento operaio in Europa , la nascita della Prima e della Seconda internazionale Ragioni e caratteri dell'imperialismo: le motivazioni economiche, politiche e culturali del colonialismo imperialista ; cenni generali sulla conquista dell'Africa e la spartizione dell'Asia. L'antisemitismo di fine secolo: i contributi forniti dalla scienza alla teoria della razza, i Protocolli dei Savi di Sion, l'affare Dreyfus
LA DISSOLUZIONE DELL'ORDINE EUROPEO	Il sistema delle alleanze, la politica di potenza tedesca, la polveriera balcanica. L'inizio della Grande Guerra. Guerra di logoramento e guerra totale. L'intervento americano e la sconfitta tedesca. I trattati di pace L'Italia nella Grande Guerra: il problema dell'intervento (dalla scelta della neutralità al Patto di Londra), la guerra dei generali, da Caporetto a Vittorio Veneto. La rivoluzione russa; il passaggio dal comunismo di guerra alla Nep e la nascita dell'URSS; Stalin al potere, l'industrializzazione forzata, la deportazione dei kulaki e la collettivizzazione delle campagne

LA CRISI DELLA DEMOCRAZIA E L'AVVENTO DEI TOTALITARISMI	Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo: la crisi economica, la questione di Fiume, la debolezza della classe dirigente liberale, la crescita dei partiti di massa e la nascita dei Fasci di combattimento; il biennio rosso e l'ultimo ministero Giolitti; il crollo del regime liberale e la marcia su Roma; il fascismo al potere dalla fase legalitaria alla affermazione della dittatura Il regime fascista in Italia: le leggi fascistissime e l'organizzazione ed i caratteri dello Stato totalitario fascista tra propaganda e repressione; il totalitarismo imperfetto e i Patti Lateranensi ; la politica economica, il corporativismo e l'affermazione dell'autarchia e dello Stato imprenditore; l'Italia antifascista; l'imperialismo fascista e l'impresa etiopica. La Repubblica di Weimar. La crisi della Germania Repubblicana e il nazismo:i fattori di instabilità della Germania, gli effetti della crisi del 1929 e la fine della Repubblica di Weimar; l'ascesa di Hitler, la base ideologica e il programma politico del nazismo; il regime nazista e la costruzione dello Stato totalitario; economia e società; la persecuzione degli ebrei e lo sterminio come strumento di governo Il mondo verso una nuova guerra: cenni sulla guerra civile in Spagna; la politica espansionistica di Hitler e la debolezza della diplomazia europea
LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LE SUE CONSEGUENZE	La seconda guerra mondiale: i successi tedeschi in Polonia e in Francia; le caratteristiche del conflitto e il successo della guerra lampo, l'invasione dell'Urss, il dominio nazista in Europa e la "soluzione finale"; la controffensiva alleata (1942-1943), la sconfitta della Germania e del Giappone L'Italia nella seconda guerra mondiale: l'intervento dell'Italia e il fallimento della guerra parallela; la caduta del fascismo e l'8 settembre; resistenza e lotta politica in Italia. Il mondo diviso: le conseguenze della seconda guerra mondiale e la fine della "grande alleanza"; cenni sulla guerra fredda La nascita della Repubblica in Italia:Parri, De Gasperi e Togliatti. Referendum istituzionale e voto alle donne. I partiti di massa, dalla collaborazione allo scontro, le elezioni del 1948.
ARGOMENTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Opinione pubblica (pag 42) Stato/chiesa (pag.142) Giustizia internazionale (pag.248) La Costituzione della Repubblica Italiana Lo stato sociale (pag. 280)
APPROFONDIMENTI	Il secolo breve di Hobsbawm. Documentario sulla Great Depression sul sito RAI Storia Lettura di passi tratti da L'Italia contemporanea di F Chabod Documentario "Notte e nebbia" di A. Resnais del 1956. Dibattito storiografico sulla Resistenza

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: Filosofia		
DOCENTE: Alessandra Luppino		
TESTO ADOTTATO		
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie di brani antologici.	
	Mappe concettuali, griglie riassuntive	
	Audiovisivi, Film	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	44
	- Attività varie	8
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Incentivazione dell'autostima e della motivazione	
	Recupero in itinere attraverso l'offerta anticipata di schemi, mappe, grafici, formulari relativi all'argomento di studio per orientare l'alunno nella discriminazione delle informazioni essenziali	
	Utilizzo di differenti modalità comunicative.	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato nei riguardi dell'attività didattica un buon grado di attenzione e d'interesse, dimostrando vivacità culturale e partecipazione costante da parte di alcuni, ascolto e richiesta di precisazioni da parte di altri. Alcuni alunni, motivati e responsabili, evidenziano una buona conoscenza dei contenuti, dei fatti e dei fenomeni cogliendone le relazioni e utilizzando la terminologia specifica. La maggior parte degli studenti ha raggiunto un sufficiente livello di conoscenze e competenze e una capacità espositiva lineare. Il dialogo didattico educativo è stato collaborativo, rispettoso delle regole e improntato da un clima sereno.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
L'IDEALISMO DI FICHTE E HEGEL	Idealismo e romanticismo: l'aspirazione all'Infinito, la rivalutazione della dimensione storica, l'esaltazione dell'arte (linee generali) **Fichte:** i tre principi dell'Idealismo di Fichte. Il primato della morale, la missione del dotto e i Discorsi alla nazione tedesca . **Hegel: la razionalità del reale** I concetti chiave dell'hegelismo: panlogismo, dialettica ed alienazione. Il romanzo della coscienza (*Fenomenologia dello spirito*), le sue principali figure (servo – padrone, coscienza infelice). La filosofia politica; la filosofia della storia.

LA SINISTRA HEGELIANA	Religione e politica nella Destra e Sinistra hegeliana. **Feuerbach:** il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione e a Hegel. Alienazione e ateismo. L'umanismo naturalistico e la prospettiva materialistica in Feuerbach. Le tesi su Feuerbach di Marx **Marx**: vita e opere Il giovane Marx: filosofia ed emancipazione umana Il primo confronto con Hegel, alienazione e rivoluzione. Concezione materialistica della storia e socialismo: la critica dell'ideologia, struttura – sovrastruttura. Borghesia e proletariato, la lotta di classe, il materialismo storico e dialettico. Il comunismo. L'analisi della società capitalistica: Il *Capitale* Il capitalismo come mondo di merci, plusvalore e feticismo delle merci, profitto e sfruttamento della forza lavoro, genesi e destino del capitale.La diffusione del marxismo dopo Marx
LA DISSOLUZIONE DEL PANLOGISMO HEGELIANO	**Schopenhauer:** vita ed opere il mondo come rappresentazione fenomenica (spazio-tempo, causalità) e come volontà a –logica, a- razionale. L'esistenza come dolore. Il pessimismo cosmico. Le vie di liberazione: arte, morale, ascesi.
LA FEDE NEL PROGRESSO	Caratteri generali del Positivismo: il primato della scienza, significato del termine "positivo" **J.S.Mill:** la libertà civile e politica, le prime rivendicazioni dei diritti delle donne
LA CRISI DELLE CERTEZZE	**Nietzsche:** vita ed opere, periodizzazione e stile degli scritti. La diagnosi della decadenza: Apollo/Dioniso (*La nascita della tragedia)*. *Le Considerazioni inattuali*. Linguaggio e storia. L'oltre-uomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno dell'uguale. La fine della verità e del soggetto. La crisi della morale e della religione **Freud:**vita ed opere, la crisi dell'uomo contemporaneo, ipnosi e isteria. L'inconscio (metapsicologia) e i modi per accedere ad esso: il sogno, i lapsus; la scomposizione psicoanalitica della personalità *Ego, Es, Super–Ego*. libido, nevrosi, rimozione. La teoria della sessualità . Il disagio della civiltà.
L' ESISTENZIALISMO	**Sartre:** l'esistenzialismo come umanismo. *L'essere e il nulla*: l'analisi della coscienza, la tragicità della condizione umana, gli altri e la dialettica storica. Il rapporto con il marxismo
LA RIABILITAZIONE DELLA FILOSOFIA PRATICA	**Arendt:** l'analisi del totalitarismo *Le origini del totalitarismo*: novum assoluto, impunibile e imperdonabile (male radicale). I pilastri del totalitarismo: burocrazia, polizia segreta, terrore. *La banalità del male*: l'assenza di pensiero in uomini del tutto "normali".*Vita activa*: i caratteri della condizione umana, lo spazio della politica come sfera della libertà. La decadenza della civiltà della politica
APPROFONDIMENTI	Lettura dei testi (forniti in fotocopie) di Mill e Taylor sull'emancipazione delle donne Lettura di brani tratti da "Cosi parlò Zarathustra" di Nietzsche

<table>
<tr><td colspan="4">• SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIA: Matematica</td></tr>
<tr><td colspan="4">DOCENTE: Antonella Natale</td></tr>
<tr><td colspan="2">TESTO ADOTTATO</td><td colspan="2">Paola D., Impedovo M., Castagnola E., Matematica Dappertutto Ebook Multimediale Vol. C- ed. Zanichelli</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">ALTRI STRUMENTI DIDATTICI</td><td colspan="2">Piattaforma e-learning Moodle</td></tr>
<tr><td colspan="2">Appunti, esercizi e video forniti dal docente</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lim e software di geometria dinamica (Geogebra)</td></tr>
<tr><td colspan="3">NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="3">NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</td><td>66</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE</td><td>- Curricolari</td><td>56</td></tr>
<tr><td>- Attività varie</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="4">STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</td><td colspan="2">Pausa didattica</td></tr>
<tr><td colspan="2">Recupero in itinere</td></tr>
<tr><td colspan="2">Studio individuale supportato da materiale indicato dal docente</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lavori di gruppo in cooperative learning.</td></tr>
<tr><td colspan="4">• PROFILO DELLA CLASSE
Il livello di partenza è apparso mediamente discreto, con un cospicuo numero di elementi che presentavano difficoltà e lacune diffuse non del tutto recuperate nonostante la consueta fase di recupero e potenziamento.
La classe ha mostrato un discreto interesse verso le lezioni, quest’ultime caratterizzate da partecipazione e coinvolgimento verso i contenuti e le metodologie di lavoro proposte. Tuttavia solo una parte di essa ha dimostrato un vero interesse per la disciplina e continuità nello studio individuale.
Il conseguimento degli obiettivi cognitivi appare raggiunto in maniera diversificata nell’ambito del gruppo classe; le cause sono da ricercarsi nelle suddette lacune pregresse, nelle frequenti assenze e nell’impegno discontinuo e non adeguato alle richieste. L’elevato numero di assenze da parte di un numero non trascurabile di alunni ha provocato inoltre un rallentamento della consueta attività didattica e in alcuni casi non ha consentito di seguire i vari temi trattati nella loro continuità e complessità.</td></tr>
</table>

- **CONTENUTI**

Diversi sono stati i tagli effettuati nel corso dell'anno alla programmazione dipartimentale: ci si è riferiti principalmente all'analisi e alla comprensione di tecniche e procedure omettendo gran parte delle dimostrazioni. Negli esercizi, l'attenzione è stata rivolta a casi semplici di facile trattazione a livello di calcolo.
Sono state proposte esercitazioni di gruppo parzialmente guidate al fine di favorire un recupero da parte di alcuni studenti, di potenziare competenze trasversali di problem solving, collaborazione tra pari e nello stesso tempo valorizzare i discenti con un buon livello di conoscenze e competenze.
Durante le lezioni ha trovato largo impiego l'uso del software di geometria dinamica, Geogebra.

La verifica degli apprendimenti è stata pressoché quotidiana anche a mezzo di lezioni dialogate per l'accertamento dell'acquisizione delle competenze minime utili alla trattazione dei contenuti successivi. È stata svolta almeno 1 verifica a quadrimestre concernente problemi ed esercizi scritti, questionari a risposta aperta e/o chiusa al fine di verificare la conoscenza dei contenuti, le capacità logiche e di analisi e almeno un colloquio orale a quadrimestre per accertare la conoscenza dei contenuti e la chiarezza espositiva.

BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
ESPONENZIALI E LOGARITMI	Funzione esponenziale e proprietà. Equazioni e disequazioni esponenziali. Funzione logaritmica. Definizione e proprietà dei logaritmi. Equazioni logaritmiche.
FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ	Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni, dominio e codominio. Proprietà di una funzione: funzioni pari e dispari; funzioni iniettive, suriettive, biettive. Inversa di una funzione. Funzioni crescenti e decrescenti. Segno di una funzione. Lettura del grafico.
LIMITI E CONTINUITÀ	Interpretazione del concetto di limite di funzione in un punto e all'infinito. Regole per il calcolo di limiti di funzioni: limite della somma, limite del prodotto e del quoziente. Calcolo di limiti di funzioni continue. Le forme indeterminate. Risoluzione di forme indeterminate $^0/_0, +\infty-\infty, ^\infty/_\infty, 1^\infty$. Limiti notevoli di funzioni goniometriche, limiti notevoli di funzioni esponenziali e logaritmiche (base naturale). Infiniti e loro confronto. Funzioni continue. Punti singolari e loro classificazione. Enunciato e interpretazione grafica dei seguenti teoremi: esistenza degli zeri, Weierstrass e dei valori intermedi. Asintoti: verticale, orizzontale e obliquo.

DERIVATA	Definizione e significato geometrico della derivata di una funzione. Derivate fondamentali. Teoremi per il calcolo di derivate: linearità della derivata, derivata del prodotto, derivata del quoziente, derivata di funzioni composte (senza dimostrazione). Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto. Classificazione dei punti di non derivabilità. Applicazioni delle derivate alla fisica: studio del moto rettilineo (velocità e accelerazione) e intensità di corrente. Enunciato e interpretazione grafica dei seguenti teoremi: Rolle, Lagrange ,Cauchy, De L'Hôpital. Semplici applicazioni. Studio del segno della derivata prima e la ricerca dei massimi e minimi relativi. Studio del segno della derivata seconda e la ricerca dei flessi.
Studio di funzione	Dominio. Simmetrie: pari o dispari. Punti di intersezione con gli assi. Segno della funzione. Ricerca degli asintoti. Crescenza della funzione e ricerca di eventuali punti di massimo e minimo. Concavità della funzione e ricerca di eventuali punti di flesso. Studio di funzioni razionali intere e fratte.

<table>
<tr><td colspan="4">• SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIA: Fisica</td></tr>
<tr><td colspan="4">DOCENTE: Antonella Natale</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">TESTO ADOTTATO</td><td colspan="2">Amaldi U. - Le traiettorie della fisica.azzurro- da Galileo a Heisenberg Vol. 1 e 2- ed. Zanichelli</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">ALTRI STRUMENTI DIDATTICI</td><td colspan="2">Piattaforma e-learning Moodle</td></tr>
<tr><td colspan="2">Appunti, esercizi e video forniti dal docente</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lim e laboratorio virtuale phet.colorado.edu</td></tr>
<tr><td colspan="3">NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="3">NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</td><td>66</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE</td><td>- Curricolari</td><td>54</td></tr>
<tr><td>- Attività varie</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="4">STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</td><td colspan="2">Pausa didattica</td></tr>
<tr><td colspan="2">Recupero in itinere</td></tr>
<tr><td colspan="2">Studio individuale supportato da materiale indicato dal docente</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lavori di gruppo in cooperative learning</td></tr>
<tr><td colspan="4">• PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha mostrato un discreto interesse verso le lezioni, quest’ultime caratterizzate da partecipazione e coinvolgimento verso i contenuti e le metodologie di lavoro proposte. Tuttavia solo una parte di essa ha dimostrato un vero interesse per la disciplina e continuità nello studio individuale.Alcuni alunni, motivati e responsabili, evidenziano una buona conoscenza dei contenuti, dei fenomeni e delle applicazioni, sanno cogliere le relazioni e utilizzano correttamente la terminologia specifica. Ciò grazie all’attenzione costante durante le spiegazioni e ad uno studio regolare costante e consapevole. Qualche alunno, meno costante e motivato, ha mantenuto talune fragilità nella preparazione finale. Il dialogo didattico educativo è stato comunque collaborativo, rispettoso delle regole e sempre svolto in un clima sereno.
Il conseguimento degli obiettivi cognitivi appare raggiunto in maniera diversificata nell’ambito del gruppo classe; le cause sono da ricercarsi nelle lacune pregresse, nelle frequenti assenze e nell’impegno discontinuo e non adeguato alle richieste. L’elevato numero di assenze da parte di un numero non trascurabile di alunni ha provocato inoltre un rallentamento della consueta attività didattica e in alcuni casi non ha consentito di seguire i vari temi trattati nella loro continuità e complessità.</td></tr>
</table>

- **CONTENUTI**

L'inizio dell'attività didattica è stato caratterizzato dalla trattazione dei fenomeni luminosi al fine di soddisfare alcune curiosità dei discenti. La trattazione è avvenuta a un livello perlopiù discorsivo senza entrare nello specifico dell'ottica e delle onde bensì proponendo dei semplici esercizi relativi ad alcuni fenomeni reali. Rispetto agli argomenti previsti dalla programmazione del dipartimento di Matematica e Fisica, ci si è limitati a una trattazione qualitativa e non estesa dell'induzione magnetica e non è stato affrontato lo studio delle onde elettromagnetiche né la parte di fisica moderna (teoria della relatività e fisica quantistica).

Le lezioni sono state spesso caratterizzate dalla visione di immagini, filmati e/o simulazioni mediante l'impiego del laboratorio virtuale *phet.colorado.edu (*esempio: verifica sperimentale della prima legge di Ohm)al fine di stimolare un maggior apprendimento e coinvolgimento. Sono stati esposti anche da parte degli studenti, mediante lavori multimediali, collegamenti ai fenomeni della vita reale. Non sono mancati, seppur in maniera ridotta, riferimenti alla cittadinanza attiva (ad esempio l'uso del drone e i limiti della privacy) e alla Costituzione Italiana (particolare riferimento agli articoli 3, 9 e 32). Sono state proposte esercitazioni di gruppo parzialmente guidate al fine di favorire un recupero da parte di alcuni studenti, di potenziare competenze trasversali di problem solving, collaborazione tra pari e nello stesso tempo valorizzare i discenti con un buon livello di conoscenze e competenze. La verifica degli apprendimenti è stata pressoché quotidiana anche a mezzo di lezioni dialogate per l'accertamento dell'acquisizione delle competenze minime utili alla trattazione dei contenuti successivi. È stata svolta almeno 1 verifica a quadrimestre concernente problemi ed esercizi scritti, questionari a risposta aperta e/o chiusa al fine di verificare la conoscenza dei contenuti, le capacità logiche e di analisi e almeno un colloquio orale a quadrimestre per accertare la conoscenza dei contenuti e la chiarezza espositiva.

BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
FENOMENI LUMINOSI (vol.1 capitolo 16 paragrafi 1, 2, 3, 5, 6, 11,12,13 e dispense fornite dal docente)	Propagazione della luce. Corpi trasparenti, opachi e traslucidi. Riflessione. Rifrazione. Riflessione totale. Dispersione della luce: i colori. Diffrazione e interferenza. La duplice natura della luce. Applicazioni: la fibra ottica.
FENOMENI ELETTROSTATICI (vol. 2 capitolo 1, dispense fornite dal docente e lavori multimediali realizzati dagli studenti)	Fenomeni elettrici e cariche microscopiche. Conduttori e isolanti. Metodi di elettrizzazione: strofinio, contatto, induzione, polarizzazione di un dielettrico. Elettroscopio. Legge di Coulomb. Confronto con la legge gravitazionale. Principio di sovrapposizione. Distribuzione della carica nei conduttori. Applicazioni: Il parafulmine, la gabbia di Faraday e la messa a terra (riferimento alla normativa vigente)

CAMPO ELETTRICO (capitolo 2 elavori multimediali realizzati dagli studenti)	Il vettore campo elettrico. Linee di forza del campo elettrico Il campo elettrico di una carica puntiforme e di un dipolo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica nel caso puntiforme. Potenziale elettrico nel caso puntiforme. Lavoro della forza elettrica e differenza di potenziale. La circuitazione del campo elettrico. Capacità elettrica e condensatore piano. Applicazioni: Xerografia, flash di una macchina fotografica, elettrostatica alimentare.
CORRENTE ELETTRICA E CIRCUITI (capitolo 3, dispense fornite dal docente e lavori multimediali realizzati dagli studenti)	La definizione di corrente e il verso convenzionale. La corrente nei solidi: i conduttori metallici. La resistenza elettrica e la I legge di Ohm. La II legge di Ohm e la resistività. Circuito elettrico. Generatore e forza elettromotrice. Resistori in serie e in parallelo: la resistenza equivalente. Amperometro e voltmetro. Leggi di Kirchhoff. Risoluzione di semplici circuiti resistivi. Potenza elettrica e l'effetto Joule. Cenni sulla corrente elettrica nei fluidi e nei gas. Applicazioni: la pila di Volta e i fulmini.
MAGNETISMO (capitoli 4 e capitolo 5 (paragrafi 1,2,3) e dispense fornite dal docente)	Il magnetismo e il campo magnetico. Analogie e differenze tra cariche elettriche e magneti. Dalla limatura di ferro alle linee di forza del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Applicazione: Aurore polari. Prime interazioni tra magneti e correnti: le esperienze di Oersted e Faraday. L'esperienza di Ampère. Forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Forza che agisce su una particella in moto in un campo magnetico. Campo magnetico generato da un filo rettilineo (legge di Biot-Savart), da una spira e da un solenoide percorsi da corrente. Proprietà magnetiche della materia: ferromagnetismo, paramagnetismo e diamagnetismo. Elettromagnete. Applicazione: Risonanza magnetica e riferimenti agli articoli 3, 9 e 32 della Costituzione Italiana. Motore elettrico. Applicazione: Drone e limiti della privacy. Flusso del campo magnetico e Teorema di Gauss nel magnetismo. Circuitazione e Teorema di Ampère nel magnetismo. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Campi magnetici variabili e correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA CLASSE: V X		
MATERIA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA		
DOCENTE: LIMONE ALFONSO		
TESTO ADOTTATO	TUTTE LE VOCI DEL MONDO – LUIGI SOLINAS - ED. SEI -	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI		
	VIDEO	
	INTERNET – FOTOCOPIE	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		1
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		33
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	29
	- Attività varie	4
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE		

- **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe, composta da diciassette alunni ha dimostrato interesse per le lezioni svolte e ha dialogato con l'insegnante.
La programmazione prevista all'inizio delle attività didattiche è stata modificata inserendo anche la trattazione di argomenti e fatti di attualità presentati dal punto di vista religioso. La classe ha raggiunto un livello medio di preparazione con buoni risultati. La partecipazione durante le attività didattiche è stata notevole e abbastanza coinvolgente. Gli alunni hanno mostrato interesse per quasi tutte le tematiche trattate. Il clima generale in classe è stato più che buono e il comportamento dei singoli alunni è stato corretto. Gli obiettivi e i risultati di apprendimento, declinati in competenze, abilità e conoscenze, nel Dipartimento di Religione Cattolica e suddivise nelle tre aree: antropologico - esistenziale, storico - fenomenologica e biblica - teologica, secondo la normativa vigente, sono state abbastanza raggiunte. Per la valutazione complessiva sono stati considerati gli esiti delle verifiche orali, l'impegno, la conoscenza dei contenuti, la chiarezza espositiva, l'uso corretto della terminologia e la progressione degli apprendimenti. Si è anche osservato la partecipazione dei singoli alle attività didattiche, l'interesse per la disciplina e la capacità di confrontarsi e dialogare con il docente e con gli altri. Non si sono riscontrate particolari difficoltà comportamentali o didattiche della classe in generale e dei singoli in particolare, eccetto che le molteplici attività didattiche e non della classe non hanno permesso di sviluppare appieno il programma annuale di religione cattolica.

ETICA E VALORI DEL CRISTIANESIMO	La bioetica e le manipolazioni genetiche. L'aborto. La clonazione e le cellule staminali. L'eutanasia. La sessualità. La contraccezione. I rapporti prematrimoniali. Le violenze domestiche. Il concetto scientifico e religioso delle stelle all'interno del progetto diocesano della settimana dell'educazione "da ferite a feritoie… fatti per brillare". Alcune stelle che hanno influenzato in maniera positiva le scelte quotidiane di alcuni studenti delle classe: l'attrice statunitense Angelina Jolie; l'ex calciatore brasiliano Pelè; la dark queen Bianca Del Rio. Michelle Obama, moglie del primo presidente afroamericano degli Stati Uniti, come personaggio – stella scelto dalla classe come fonte d'ispirazione per le scelte quotidiane. I cambiamenti climatici. Il commercio equo e solidale. L'impegno politico. La pace come conquista difficile. La detenzione carceraria come punizione per reati commessi e la pena di morte.
IL MISTERO DELLA VITA	L'anniversario dell'attentato terroristico dell'11 settembre negli USA. La funzione internazionale del WWF. L'anniversario dell'invenzione del microchip.La festa dei nonni (02.10).Il premio Nobel per la pace per il 2018 assegnato al ginecologo congolese Denis Mukwege e alla giovane yazida Nadia Murat. Il premio Nobel per la medicina per il 2018 assegnato a due ricercatori di immunologia: James Allison (statunitense) e TasukuHonjo (giapponese). Il caso di Stefano Cucchi.Il brevetto della lampadina con il filo sottile di carbonio di Thomas Alva Edison del 21.10.1879. Il 04.11.2008 veniva eletto il primo presidente afroamericano degli Stati Uniti: Barack Obama. Il 04.11.1966 c'è stata l'alluvione nella città di Firenze con il fenomeno degli angeli del fango. L'11.11.1918 finiva la Prima Guerra Mondiale, la cosiddetta grande guerra.La giornata di riflessione sulle vittime innocenti delle mafie (21.03). Gli attentati terroristici in Sri Lanka nel giorno di Pasqua (21 aprile). I 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci (02.05.1519).
PROGETTO SCOLASTICO	Il progetto di solidarietà del Liceo Meucci con la missione cattolica della diocesi di Albano a Yele, in Sierra Leone, per la costruzione di una Nursery School. Il progetto della settimana dell'educazione – la tavola rotonda dell'11.03.2019 sul tema della "politica e del bene comune". Il progetto della città di Aprilia "Fabbricando Arte 2018". Uscita didattica di un giorno, il 17.04.2019, per visitare il vulcano di Albano e la pianura Pontina con in particolare i giardini della città di Ninfa. Riflessione su alcune norme di comportamento scolastico del Meucci.
STRATEGIE DIDATTICHE	Brainstorming – Lezioni frontali Discussioni guidate con la tecnica del "Problem Solving" Lezioni dialogo-problematiche

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	**OBIETTIVI**	**NUMERO**
ORALE	Acquisizione dei contenuti e capacità rielaborative	

CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
LA RIVELAZIONE EBRAICO-CRISTIANA	Dibattito sui giovani (il tema diocesano "da ferite a feritoie … abbi cura di brillare" - il discernimento), la politica (la giornata internazionale contro la violenza sulle donne – 25.11; la giornata internazionale sui diritti dell'infanzia – 20.11; la giornata internazionale dei diversamente abili – 03.12; il 10.12.1948 veniva approvata dall'ONU la Carta dei diritti dell'uomo; la giornata contro il bullismo e il cyberbullismo (07.02); la giornata internazionale della donna – 08.03),la società (il tema diocesano "da ferite a feritoie…. abbi cura di brillare" - il discernimento). La figura del patriarca Abramo.La giornata della Memoria e il dramma della Shoah (27.01). La deportazione degli ebrei del ghetto di Roma da parte dei nazisti la mattina del 16.10.1943. L'intervista ad Edith Bruck, sopravvissuta di Auschwitz. Le leggi razziali. La storia dei ghetti. La passione, la morte e la resurrezione di Gesù.
LA CHIESA	La festa di S. Francesco d'Assisi (04.10). Il calendario liturgico (l'Avvento; la festa dell'Immacolata Concezione di Maria; il Natale cristiano, cattolico e ortodosso; l'Epifania).Le decorazioni natalizie. Il carnevale. Il calendario liturgico (il mercoledì delle ceneri; la Quaresima; la Settimana Santa; la Pasqua ebraica, cattolica e ortodossa). La festa del papà (19 marzo).La celebrazione dell'annunciazione (25 marzo).Il dialogo ecumenico e interreligioso. La libertà religiosa.
LE GRANDI RELIGIONI	Rapporto fra culture e tematiche religiose.

- **SCHEDA PER SINGOLA MATERIA**

MATERIA: Scienze Motorie		
DOCENTE: Salonia Raffaele		
TESTO ADOTTATO	Autore Balboni - Casa editrice "Il Capitello" - "ABC delle Scienze Motorie- Digitale dell'Educazione alla salute"	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Sussidi audiovisivi	
	Ricerche personali su internet	
	Approfondimenti personali	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	**56**
	- Attività varie	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Lavori di gruppo secondo diverse scansioni spazio-temporali	

- **PROFILO DELLA CLASSE**

Gli alunni si sono dimostrati molto interessati ad ogni argomento a loro proposto. il profitto è stato buono..

- **CONTENUTI**

Il lavoro svolto è stato soprattutto teorico per motivi inagibilità palestra. Gli argomenti trattati hanno riguardato l'anatomia funzionale abbinata alla ginnastica correttiva, le basi della fisiologia del lavoro sportivo, elementi di pronto soccorso ed alimentazione, il doping e il lavoro mentale per ottimizzare la performance in qualsiasi campo si operi.

BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
POTENZIAMENTO FISIOLOGICO	*Capacità Condizionali:* (Forza, Resistenza, Velocità, Mobilità articolare, Elasticità muscolare). Elementi pratici fondamentali del lavoro aerobico, anaerobico lattacido ed alattacido.
SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE DI TIPO COORDINATIVO	*Capacità Coordinative:* Controllo segmentario ed intersegmentario; controllo della respirazione; destrezza; equilibrio; agilità.
GIOCHI DI SQUADRA	*Pallavolo, Calcetto, Pallacanestro:* fondamentali di tecnica individuale e collettiva; schemi di gioco in attacco e difesa. Assunzione dei ruoli di arbitraggio e organizzativo.
ATLETICA LEGGERA	Propedeutica a: *Corsa, Salti, Lanci.*

INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE	- Lordo-cifosi, scoliosi ed esercizi correttivi. - Doping e conseguenze nocive sull'organismo. - Alimentazione sportiva. - Crampi, stiramenti, strappi,contratture e prime azioni di pronto soccorso .
ANATOMIA FUNZIONALE	- Esercizi vari con studio diretto del loro Movimento
LAVORO MENTALE PER OTTIMIZZARE LA PERFORMANCE.	- La visualizzazione del movimento - I pensieri intermedi: da cosa derivano e come si eliminano - Le respirazioni e gli esercizi per ottenere il rilassamento fisico e di conseguenza mentale.
APPROFONDIMENTI	Cenni sui problemi legati alla *sedentarietà* , all'*ipocinesi ed il digiuno. Fattori principali che provocano l'obesità.*

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: lingua e letteratura spagnola		
DOCENTE: Angela Saliani		
TESTO ADOTTATO	Contextosliterarios, Zanichelli; Abiertamente, vol. 2, Zanichelli	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie, film, documentari	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		4
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		132
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	120
	Area di progetto	
	Attività varie	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere, esercitazioni in classe.	

PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso del triennio la classe ha mostrato un interesse accettabile nei confronti della materia.
Ha interagito in modo abbastanza collaborativo e produttivo dimostrando discrete capacità di analisi e critica dei documenti letterari.
Ha svolto le attività didattiche (verifiche scritte e orali, presentazioni, ecc.) generalmente con puntualità e un impegno adeguato.
La frequenza è stata discontinua.
Nell'anno in corso la maggior parte degli alunni ha conseguito un livello discreto di conoscenze e una buona padronanza degli strumenti cognitivi. Un gruppo esiguo ha lavorato in modo discontinuo raggiungendo un profitto globale sufficiente. Il programma è stato svolto in tutte le sue parti.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Realismo y Naturalismo	Panorama histórico y cultural. Características del Realismo y del Naturalismo en España con respecto a Europa. El Krausismo. **Benito Pérez Galdós:** algosobre la vida y las obras; lectura y análisis contextualizado de*: Fortunata y Jacinta, (*fragmentos en el libro). **Leopoldo Alas Clarín:** algosobre la vida y las obras; *La Regenta*. Comparación entre Emma Bovary y Ana Ozores, los personajes femeninos de Clarín y Flaubert.

El Modernismo	Panorama histórico y cultural. Características del Modernismo. **Rubén Darío:** algosobre la vida y las obras; análisis de los poemas*: Sonatina,* y *A Roosvelt.* **Juan Ramón Jiménez:** algosobre la vida y las obras; las etapas poéticas del poeta. El tema del andalucismo. Lectura y analisis de fragmentos del texto *"Platero y yo".*
La Generación del '98	Panorama histórico y cultural. Características de la Generación del 98; **Miguel de Unamuno:** lectura y análisis contextualizado *de algunoas partes de En torno al Casticismo* (tema de la Historia e la Intrahistoria), *Niebla*, *San Manuel Bueno.*
Novecentismo, Vanguardias y Generación del '27	Marco histórico y social del siglo XX. Características de las vanguardias. Ejemplos de textos de vanguardia: *Las greguerías* de Ramón Gómez de la Serna, el Creacionismo de Vicente Huidobro, y lectura y comentario del poema *Ars poetica y Non Serviam;* Contexto cultural y características de la Generación del 27. ***Federico García Lorca****:* vida y obras; la simbología en Lorca*; análisis contextualizado de los textos:* - *Romance de la luna, luna; Romance Sonámbulo; La Aurora;* - *La casa de Bernarda Alba*.
La Guerra Civil y el exilio	Marco histórico y cultural (de 1931 a 1975). Las consecuencias de la Guerra civil. De la muerte de Francisco Franco a la transición española. La memoria histórica.
La narrativa de posguerra	Marco histórico y cultural. La narrativa de la posguerra a la actualidad. Camilo José Cela y el *Tremendismo*. Lectura de algunos fragmentos de *La familia de Pascual Duarte"*. Comparación entre la novela tremendista y la novela existencial europea.

Literatura y cultura hispanoamericana	**Pablo Neruda**: vida y obra. Temas de la poesia nerudiana. Lectura y analisis de *Explico algunas cosas (España en el corazón*), e *Confieso que he vivido* (texto incluido en el libro de los estudiantes). **Cuba**: algo sobre historia y cultura; Ernesto Guevara de la Serna, El Che entre historia y leyenda; Nicolás Guillén y la poesía negroide: lectura y analisi del poema *Mulata;* **Argentina**: algo sobre historia y cultura; Borges: *La biblioteca de Babel*. El universo según Borges y sus símbolos; el tiempo cíclico. **El Realismo mágico**: caratteristiche generali; lettura di alcuni frammenti del romanzo *Como agua para chocolate* di Laura Esquivel.

<table>
<tr><td colspan="3">

- **SCHEDA PER SINGOLA MATERIA**

</td></tr>
<tr><td colspan="3">MATERIA: SCIENZE NATURALI</td></tr>
<tr><td colspan="3">DOCENTE: ANTONIO MARTONE</td></tr>
<tr><td>TESTO ADOTTATO</td><td colspan="2">

- BIOCHIMICA - Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie “Carbonio, metabolismo, biotech” - Casa editrice Zanichelli
- SCIENZEDELLA TERRA – IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE. ED BLU -“Vulcani e terremoti, tettonica placche, interazioni geosfere e cambiamenti climatici – Casa editrice Zanichelli (<u>consigliato</u>)

</td></tr>
<tr><td>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI</td><td colspan="2">Sono stati utilizzati ppt proposti dal docente, video, filmati, tutti disponibili sulla piattaforma digitale della scuola MOODLE.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</td><td>66</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE</td><td>- Curricolari</td><td>58</td></tr>
<tr><td>- Attività varie</td><td>4</td></tr>
<tr><td rowspan="3">STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</td><td colspan="2">In itinere e/o studio personalizzato</td></tr>
<tr><td colspan="2">Pausa didattica</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tutoraggio</td></tr>
<tr><td colspan="3">

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, costituita da 17 alunni, 2 maschi e 15 femmine, vivaci ma sempre capaci di autocontrollo, di fronte alle nuove proposte didattiche ha dimostrato disponibilità all’ascolto e partecipazione spontanea al dialogo.

Alla fine del percorso di studio presenta un bagaglio di conoscenze, competenze e capacità complessivamente adeguate. In particolare, alcuni alunni si distinguono per l’ottimo livello di preparazione e di abilità acquisite, mentre un gruppo più numeroso ha raggiunto una preparazione discreta con qualche lacuna a livello espositivo e organizzativo. Il profitto medio della classe risulta perciò mediamente discreto, in qualche caso eccellente, in alcuni casi insufficiente.

Gli obiettivi cognitivi nel complesso risultano raggiunti; qualche alunno, sia per capacità personale che per interesse ed impegno, ha dimostrato di saper rielaborare con sicurezza i contenuti appresi, operando gli opportuni collegamenti e utilizzando la terminologia specifica della disciplina. Pochi studenti non sono riusciti a potenziare adeguatamente il proprio senso critico e hanno condotto lo studio con metodo fondamentalmente mnemonico.

</td></tr>
</table>

CONTENUTI	
CHIMICA ORGANICA	
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
Il carbonio e i composti organici.	Proprietà fisico-chimiche del carbonio: ibridazione sp3, sp2, sp. Legami sigma e pi-greco. Gli alcani e i cicloalcani: proprietà, classificazione e nomenclatura. Alogenazione degli alcani: i CFC. Isomeria di struttura, conformazionale, geometrica. Isomeria ottica: enantiomeri e proprietà fisico-chimiche. La convenzione assoluta R e S (cenni). Gli alcheni e gli alchini: classificazione e nomenclatura. Proprietà fisico-chimiche. Alogenazione e idrogenazione. Gli idrocarburi aromatici: l'anello benzenico. Nomenclatura e classificazione.
I gruppi funzionali	Gli alcoli, i fenoli e il gruppo ossidrilico. Proprietà fisico-chimiche. L'etanolo. Il metanolo, il glicol etilenico. Il glicerolo e la nitroglicerina: il premio Nobel. J. Lister e il fenolo. L'etere dietilico. Le aldeidi e i chetoni: il gruppo carbonilico. Nomenclatura. La formaldeide e la formalina.L'acetone. Gli acidi carbossilici : il gruppo carbossilico. Nomenclatura. I derivati: esterificazione. Acidi bicarbossilici e idrossiacidi. Le ammine e il gruppo amminico

SCIENZE DELLA TERRA	
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
La dinamica endogena terrestre	Le rocce igneei magmi. La struttura interna della terra: crosta, mantello, nucleo esterno ed interno. Il calore interno: il magma. Temperatura, pressione e viscosità dei magmi. Le superfici di discontinuità: di Mohorivicic, di Gutemberg, di Leheman. Modello composizionele e reologico Attività vulcanica: I magmi e il calore interno. Edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica: vulcanismo esplosivo e eruttivo. Vulcanismo secondario. Distribuzione geografica mondiale e situazione italiana. Attività sismica: concetto di sisma. La teoria del rimbalzo elastico di Reid. Ipocentro edepicentro. Il sismogramma e le onde sismiche: P, S, superficiali. Individuazione dell'epicentro: le dromocrone. Misura di un terremoto: scala MCS e Magnitudo di Richter. Distribuzione geografica mondiale e situazione italiana. La tettonica delle placche. La teoria della deriva dei continenti di Wegener. L'esplorazione dei fondali oceanici: dorsali e fosse oceaniche. La teoria di Wadati-Benjoff e l'espansione dei fondali oceanici di Hess. Il contributo di J. Tuzo Wilson. Il campogeomagnetico, la magnetizzazione delle rocce e l'inversione di polarità. L'ipotesi di Vine e Matthews. Litosfera e astenosfera. Le placche litosferiche in movimento: i cicli convettivi. Margini di placca convergenti, divergenti, trascorrenti: margini costruttivi, distruttivi, conservativi. La teoria della tettonica a placche in azione: la formazione delle Alpi.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: FRANCESE		
DOCENTE:prof.ssa E. Datti		
TESTO ADOTTATO	Littérature et culture ,du XIX siècle à nos jours Loescher editore	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie Video Film in lingua originale	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		4 ore di lezione compresa l'ora di conversazione
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		99 ore
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	99 ore
	- Attività varie	33 ore di conversazione in compresenza con madrelingua
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Non ci sono stati alunni da recuperare	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe nel complesso è omogenea e disponibile al dialogo educativo riuscendo a costruire un buon rapporto di fiducia con l'insegnante e anche i rapporti interpersonali e lo spirito di collaborazione tra gli allievi sono andati migliorando. Essa ha dimostrato di aver acquisito un metodo di studio piuttosto efficace, seppure nella diversità dei risultati raggiunti. Con riferimento a tale aspetto, un gruppo si è distinto per competenze e capacità di livello nel corso degli anni scolastici precedenti. Pertanto, il giudizio complessivo della classe alla partenza è positivo in vista dell'Esame di Stato al termine dell'anno scolastico in corso.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Le XIX siècle:l'èreromantique Une écrivainepréromantique	François René de Chateaubriand Mme de Stael Lamartine et Vigny
Le Réalisme:lapeinture de l'homme et de la société DuRéalismeauNaturalisme	Gustave Flaubert Emile Zola
Le Parnasse Le XX siècle L'engagement politique de la littérature	Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud Guillaume Apollinaire, Marcel Proust Jean – Paul Sartre, Albert Camus et l'absurde

. SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: Storia dell'arte		
DOCENTE: Irene De Gasperis		
TESTO ADOTTATO	Cricco-Di Teodoro, "Itinerario nell'arte" vol. 3, Zanichelli	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Presentazioni in Power Point	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	50
	- Attività varie	5
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Interrogazioni orali, interventi dal posto, studio personale.	

• PROFILO DELLA CLASSE

La classe si compone di 17 studenti, 15 femmine e due maschi, dal profilo scolastico eterogeneo nel profitto e nella condotta. Il percorso didattico si è svolto in un clima generalmente sereno e positivo. La maggior parte degli studenti ha mostrato impegno, interesse e partecipazione costanti, altri hanno mostrato un impegno saltuario e non sempre pienamente adeguato. Piuttosto soddisfacente la condotta in presenza: tutti gli studenti si sono comportati con rispetto ed educazione nei confronti della docente, anche in alcuni momenti in cui si è reso necessario un confronto, e dei vari aspetti della vita scolastica. Da segnalare l'alto numero di assenze da parte di alcuni elementi. La classe ha affrontato con volontà e di buon grado, a parte in un paio di occasioni per le quali è stato trovato un accordo con la docente, le prove e le attività che gli sono state presentate, in molti casi migliorando le proprie eventuali criticità. Da evidenziale la presenza di alcune eccellenze.

• CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Il '700 -Il Rococò -Il Neoclassicismo	**Il Rococò** -Caratteristiche storico-artistiche -L'architettura: Filippo Juvarra e Luigi Vanvitelli -La pittura Rococò in Francia e in Inghilterra (William Hogarth)
L' '800 -Il Romanticismo -Il Realismo -L'Impressionismo -Il post-impressionismo	**Il Neoclassicismo** -I presupposti storico-culturali, gli scavi e la nascita delle prime collezioni d'arte;l'opera e la figura di J.J. Winckelmann; – la scultura: A. Canova ('Teseo sul Minotauro';'Amore e Psiche'; 'Paolina Borghese'; Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria); – la pittura: J.L. David ('Il giuramento degli Orazi'; ('La morte di Marat').

• **CONTENUTI**	
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
Tra '800 e '900	- Tra Neoclassicismo e Romanticismo: Francisco Goya ("Il sonno della ragione genera mostri; "Le fucilazioni del 3 Maggio 1808; "Saturno che divora uno dei figli")
-L'architettura del ferro in Francia -L'Art Nouveau	**Il Romanticismo** – i pittori romantici in Germania e in Inghilterra: Caspar David Friedrich("Il monaco in riva al mare", "Il viandante sul mare di nebbia" e Joseph W. Turner ("Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi", "L'incendio alla camera dei Lords e dei Comuni"); – i pittori romantici francesi: Géricault ('La zattera della Medusa'; "i ritratti degli alienati') e Delacroix ('La barca di Dante'; 'La Libertà che guida il popolo'); -il Romanticismo in Italia: Francesco Hayez ("I vespri siciliani", "La congiura dei Lampugnani", "Il bacio".
'900 Le avanguardie storiche: -L'Espressionismo -Il Cubismo -Il Futurismo	**Il Realismo** -Courbet ("Funerale ad Ornans", "Gli spaccapietre", "L'atelier del pittore", "L'origine del mondo") e altri realisti; – il rinnovamento artistico: Manet ("Musica alle Tuileries", 'La colazione sull'erba'; 'Olympia'; 'Bar aux Foliès-Bergere') e la nascita della pittura impressionista. -I Macchiaioli: Diego Martelli e Giovanni Fattori.
	L'Impressionismo – i principali pittori impressionisti: Monet ('Impressione: sole nascente'; la serie della Cattedrale di Rouen; 'Lo stagno delle ninfee'), Degas ('Lezione di ballo'; 'L'assenzio') e Renoir ('La colazione dei canottieri'; 'Il ballo al Moulin de la Galette') **Il post-impressionismo** -Gauguin ('La visione dopo il sermone'; 'Il Cristo giallo', 'Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo'), -Van Gogh ('I mangiatori di patate'; autoritratti;"La camera da letto ad Arles"; 'Notte stellata'; 'Campo di grano con volo di corvi') **-** Giuseppe Pellizza ("Il quarto Stato")
	Verso l'Espressionismo – E. Munch ('La fanciulla malata'; 'Sera al corso'; 'Il grido'; 'Pubertà').

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
	L'architettura del ferro **-**La torre Eiffel -Il palazzo di cristallo di Paxton **L'Arte Nouveau e il nuovo gusto borghese** – L'Art Nouveau e le sue declinazioni in Europa (Morris, la Secessione Viennese, il Liberty) – Antoni Gaudì ("Casa Milà" e "Il tempio espiatorio della Sagrada Familia").
	Le avanguardie artistiche del '900 – l'Espressionismo mitteleuropeo nell'opera del gruppo Die Brücke (E.L. Kirchner); – i caratteri del Cubismo nelle opere di Picasso. Il periodo blu e il periodo rosa ('Poveri in riva al mare', "Il vecchio chitarrista cieco", la "Famigli di acrobati"; la fase cubista: 'Les demoiselles d'Avignon';"Il ritratto di Ambroise Vollard"; "Natura morta con sedia impagliata"); la tematica della guerra ('Guernica', "Massacro in Corea"; "La guerra e la pace" nel castello di Vallauris"); – le tendenze 'non figurative': V. Kandinskij e l'esperienza de *Der Blaue Reiter*;

ALLEGATO n. 2

Simulazioni
Prima e seconda prova

(Il C.d.C fa riferimento alle prove ministeriali)
Prima prova
:http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/2018 19/Italiano.htm

Seconda prova:
http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/2018 19/Licei.htm#collapse9

ALLEGATO n. 3

Griglie di valutazione

Prima e seconda prova

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano : Tipologia A-Analisi del testo letterario

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali **Tipologia** **A** **B** **C**	**1. Competenze testuali**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico , talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto ilmitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	2. Competenze linguistiche	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo:** • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) • inadeguato (errori diffusi) • grav. scorretto (numerosi errori e ripetuti)	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni:** • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatorispecifici Tip. A: Analisi del testo	**4. Competenze testuali specifiche** **Analisi e interpretazione di un testo letterario**	**a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna**	**Sviluppa le consegne in modo:** • pertinente ed esauriente • pertinente e abbastanza esauriente • pertinente, ma non del tutto esauriente • pertinente e, nel complesso, corretto • **sufficientemente pertinente e corretto** • superficiale e approssimativo • parziale e poco preciso • lacunoso e impreciso • gravemente incompleto	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Comprensione del testo	**Comprende il testo:** • in tutti i suoi snodi concettuali • in quasi tutti i suoi snodi concettuali • individuandone i temi portanti • individuando nel complesso i temi portanti • **nei nuclei essenziali** • riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali • in modo parziale e superficiale • in minima parte e/o fraintende • gravemente inadeguato/nullo	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	• **Analizza il testo in modo:** • puntuale, ampio e articolato • puntuale, ampio e abbastanza articolato • puntuale, corretto, ma poco articolato • abbastanza chiaro e corretto • **sostanzialmente chiaro e corretto** • parziale, generico e poco corretto • semplicistico, superficiale e scorretto • lacunoso e scorretto • gravemente inadeguato/nullo	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		d. Interpretazione del testo	**Contestualizza e interpreta in modo:** • pertinente, approfondito e personale/originale • pertinente, esauriente e abbastanza approfondito • pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento • pertinente e abbastanza esauriente • **sostanzialmente pertinente e corretto** • parziale, generico e poco corretto • semplicistico, superficiale e scorretto • lacunoso e scorretto • gravemente inadeguato/nullo	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatorispecifici tipologia A- Analisi del testo letterario	Punti……/40
Totale		Punti……../100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……../20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……../10**

La Commissione:

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano : Tipologia B- Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali **Tipologia** **A** **B** **C**	**1. Competenze testuali**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico , talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto ilmitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	2. Competenze linguistiche	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo:** • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) • inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti)	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni:** • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo	**4. Competenze testuali specifiche** **Analisi e produzione di un testo argomentativo**	**a. Comprensione del testo**	**Comprende il testo:** • in tutti i suoi snodi argomentativi • in quasi tutti i suoi snodi argomentativi • individuandone i temi portanti • individuando nel complesso i temi portanti • **nei nuclei essenziali** • riconoscendo alcuni nuclei essenziali • riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione • in modo parziale e superficiale • in minima parte e/o fraintende	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. Insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	**Individua tesi e argomentazioni in modo:** • completo, consapevole e approfondito • completo, consapevole e abbastanza approfondito • completo e abbastanza consapevole • abbastanza completo e abbastanza approfondito • **essenziale e sintetico** • parziale e non sempre corretto • parziale e per lo piùconfuso • confuso e disorganico • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	**Struttura l'argomentazione in modo:** • chiaro, congruente e ben articolato • chiaro, congruente e articolato • chiaro, congruente e abbastanza articolato • abbastanza chiaro e abbastanza congruente • **globalmente chiaro e congruente** • non sempre chiaro e congruente • superficiale e poco congruente • superficiale e confuso • incerto e privo di elaborazione	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	**I riferimenti culturali risultano:** • ampi, precisi e funzionali al discorso • ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso • ampi e abbastanza precisi • abbastanza ampi e abbastanza precisi • **sostanzialmente chiari e corretti** • parziali, generici e poco corretti • semplicistici, superficiali e scorretti • limitati e per lo piùscorretti • poco pertinenti o assenti	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatorispecifici tipologia A- Analisi del testo letterario	Punti……/40
Totale		Punti……../100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……../20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……../10**

La Commissione:

Griglia di valutazione –Prima prova-italiano :tip. C-Riflessione critica espositiva-argomentativa su tematiche di attualità

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali **Tipologia** **A** **B** **C**	**1. Competenze testuali**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico , talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto ilmitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	2. Competenze linguistiche	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo:** • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) • inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti)	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni:** • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori specifici **Tip. C:** **Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo**	**4. Competenze testuali specifiche** **Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**	**a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia** **(Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione)**	**Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo:** • pertinente, esauriente e personale • pertinente ed esauriente • pertinente, ma non del tutto esauriente • pertinente e, nel complesso, corretto • **sostanzialmente pertinente e corretto** • superficiale e approssimativo • parziale e poco preciso • lacunoso e impreciso • gravemente incompleto	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	20 18 16 14 **12** 10 8 6 4
		b. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**Articola l'esposizione in modo:** • ordinato, lineare e personale • ordinato e lineare • ordinato e complessivamente lineare • complessivamente ordinato e lineare • **sostanzialmente ordinato e lineare** • poco ordinato e poco lineare • semplice e confuso • disorganico • inadeguato rispetto alla tipologia	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**I riferimenti culturali risultano:** • ampi, precisi e funzionali al discorso • ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso • ampi e abbastanza precisi • abbastanza ampi e abbastanza precisi • **sostanzialmente chiari e corretti** • parziali, generici e poco corretti • semplicistici, superficiali e scorretti • limitati e per lo piùscorretti • poco pertinenti o assenti	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatorispecifici tipologia A- Analisi del testo letterario	Punti……/40
Totale		Punti……/100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……../20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……../10**

La Commissione:

PROVE SCRITTE PER L'ESAME DI STATO - Griglia di valutazione

Liceo Linguistico: ……a.s.: ……
Candidato: …… Classe V, sezione: ……
Lingua/e straniera/e: ……

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE	**Lingua 1**	**Lingua 3**
COMPRENSIONE DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	**Lingua 1**	**Lingua 3**
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5

Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	**……**/20	**……**/20
PUNTEGGIO PROVA • TOTALE	Tot. **…..** ÷ 2 =**…../20**	

Prove scritte per l'Esame di Stato – **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	**MATERIE**	**DOCENTI**	**FIRMA**
1	**ITALIANO**	RUSSO DIANA	
2	**INGLESE**	CASTELLINI ANTONIA	
3	**SPAGNOLO**	SALIANI ANGELA	
4	**FRANCESE**	DATTI EMANUELA	
5	**STORIA E FILOSOFIA**	LUPPINI ALESSANDRA	
6	**ARTE**	DE GASPERIS	
7	**MATEMATICA E FISICA**	NATALE ANTONELLA	
8	**SCIENZE**	MARTONE ANTONIO	
10	**ARTE**	DE GASPERIS IRENE	
11	**STORIA-FILOSOFIA**	LUPPINO ALESSANDRA	
12	**SCIENZE MOTORIE**	SALONIA RAFFAELE	
13	**CONV SPAGNOLO**	SALAS TORRES M.	
14	**CONV FRANCESE**	DAVID VIRGINIE LEA FRANCINE	
15	**CON. INGLESE**	CRISCI ANNA	
16	**RELIGIONE**	LIMONE ALFONSO	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO