CLASSE 5 B

Anno Scolastico 2018 /2019

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2019

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RIFERIMENTI NORMATIVI	pag. 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 5
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 5
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 6
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 7
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 7
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 7
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)	pag. 7
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 9
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 10
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 11
ALLEGATO 2 – Simulazioni prima e seconda prova	pag. 40
ALLEGATO 3 – Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio	pag. 41
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 53

Riferimenti normativi

OM 205 11/03/2019

Art. 6, c. 1

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, il consiglio di classe elabora, entro il quindici di maggio di ciascun anno, un **documento** che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. l 0719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.PR. n. 249 del 1998. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

DM n.37/2019

Art. 2, cc. 2, 3, 4, 5, 6

2. Il colloquio si svolge a partire dai materiali di cui al comma 1 scelti dalla commissione, attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli Istituti tecnici e professionali, in un'unica soluzione temporale e alla presenza dell'intera commissione. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando però una rigida distinzione tra le stesse. Affinché tale coinvolgimento sia quanto più possibile ampio, i commissari interni ed esterni conducono l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati alle prove scritte.
3. La scelta da parte della commissione dei materiali di cui al comma 1 da proporre al candidato ha l'obiettivo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. Nella predisposizione degli stessi materiali, da cui si sviluppa il colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti, e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
4. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno.
5. La commissione d'esame dedica un'apposita sessione alla preparazione del colloquio. Nel corso di tale sessione, la commissione provvede per ogni classe, in coerenza con il percorso didattico illustrato nel documento del consiglio di classe, alla predisposizione dei materiali di cui al comma 1 da proporre in numero pari a quello dei candidati da esaminare nella classe/commissione aumentato di due. Il giorno della prova orale il candidato sorteggerà i

materiali sulla base dei quali verrà condotto il colloquio. Le modalità di sorteggio saranno previste in modo da evitare la riproposizione degli stessi materiali a diversi candidati.

6. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa Lucrezia Guglietta

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Morelli Pietro	Italiano	SI	NO	NO
Cavinato Daniela	Latino	SI	NO	NO
Sabbatini Simonetta	Matematica	SI	SI	SI
Costabile Stefania	Fisica	SI	SI	NO
Netto Eugenia	Inglese	SI	NO	NO
Morabito Bruno	Storia	SI	SI	SI
Morabito Bruno	Filosofia	SI	SI	SI
Sorrentini Laura Giuseppina	Scienze Naturali	SI	SI	NO
Carella Paola	Arte e Disegno	SI	SI	SI
Capuccini Vanna	Scienze motorie e sportive	SI	SI	SI
Boccucci Antonella	Religione	SI	SI	SI
Fidanza Pasquale	Italiano	NO	SI	SI
Fidanza Pasquale	Latino	NO	SI	SI
Guglietta Lucrezia	Inglese	NO	SI	SI
Sabbatini Simonetta	Fisica	NO	NO	SI
Ialongo Alessandro	Scienze Naturali	NO	NO	SI

PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe è composta da 16 allievi, di cui 9 femmine e 7 maschi. Nel corso degli anni la composizione è rimasta pressoché invariata. Al terzo anno risultavano iscritti 18 alunni, mentre al quarto anno la classe era formata da 17 studenti, per cui la classe non ha subito una notevole riduzione numerica nel corso degli anni.
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 20 17, prot.10719)	Alcuni alunni, in specifici ambiti disciplinari, hanno dimostrato difficoltà nel seguire il percorso didattico, incerto, a volte, nei risultati, per attitudini non particolarmente strutturate o per carenze metodologiche e d'organizzazione. Non è, comunque, mancato l'impegno, spesso associato ad interesse e partecipazione fattivi che hanno permesso ad alcuni di consolidare una preparazione più che buona.
Situazione di partenza	Fin dall'inizio dell'anno scolastico, la maggioranza degli alunni ha manifestato un livello di profitto medio-alto in molte discipline, alcuni, con maggiore impegno e studio, hanno conseguito una preparazione buona, ed in alcuni casi, livelli di eccellenza. Permangono isolati i casi di allievi con rendimento medio-basso, causa lacune pregresse in alcune materie, che hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in modo parziale.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	L'atteggiamento corretto degli alunni ha permesso il determinarsi nella classe di uno spirito collaborativo nell'approccio disciplinare e attento alle diverse individualità. Educato e dinamico il comportamento, corretto nelle dinamiche interne e rispettoso nei confronti dei docenti e del personale scolastico.
Variazioni nel Consiglio di Classe	Molti docenti dell'attuale Consiglio di Classe hanno avuto modo di seguire un percorso di continuità didattica, in particolare negli ultimi due anni, permettendo un dialogo educativo favorevole e produttivo.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	*Vedi Programmazione Dipartimenti*
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	*Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF*
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI			
Titolo del percorso	**Periodo**	**Discipline coinvolte**	**Materiali**
La seconda prova dell'esame di Stato per i licei scientifici	annuale	Matematica e Fisica	Esercizi prodotti dalle conferenze di Bolzano e divulgati durante il corso di formazione "La seconda prova dell'esame di Stato per i licei scientifici"

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	**Discipline coinvolte**
La Costituzione Italiana	**Storia/Filosofia/Italiano**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (Pcto – ex ASL)				
Titolo del percorso	**Periodo**	**Durata**	**Discipline coinvolte**	**Luogo di svolgimento**
Corso di Formazione sulla Normativa del lavoro	2016/17	10 ore		Liceo Meucci Aprilia
Corso di Formazione di Primo Soccorso	2016/17	12 ore		Croce Rossa Italiana Aprilia
Corso di Formazione Sicurezza sul lavoro	2016/17	12 ore		Liceo Meucci Aprilia
Giornalino scolastico ERAORA	2016/17	34 ore	Italiano	Liceo Meucci Aprilia
Scambio culturale con la Spagna	2016/17	6 ore	Spagnolo/Inglese	Liceo Meucci Aprilia
CIAP	2016/17	35 ore	trasversale	Liceo Meucci Aprilia
Naturalmente in Forma	2016/17	4 ore	trasversale	Marine Village Academy – Pomezia (RM)
Agriexplora e comunicare l'antico	2016/17	8 ore	Scienze naturali	Liceo Meucci Aprilia

Educhange	2016/17	12 ore	Inglese	Liceo Meucci Aprilia
AVIS	2016/2017	11 ore	Scienze naturali	AVIS Comune di Aprilia (LT)
AVIS	2017/2018	24 ore	Scienze naturali	AVIS Comune di Aprilia (LT)
Festival dei giovani	2017/18	90 ore	trasversale	
Giovani Docenti	2017/18	30 ore	trasversale	Scuole Secondarie di primo grado/infanzia di Aprilia
Peer to peer	2017/18	26 ore	trasversale	Liceo Meucci Aprilia
FAI apprendisti Ciceroni	2017/18	23 ore	Italiano/Storia/Storia dell'Arte/Scienze naturali	FAI
Start2impact	2017/18	20 ore	Italiano e Matematica	Start2impact
LAB2GO: Catalogazione e riqualificazione dei laboratori presso le scuole superiori	2017/18	58 ore	trasversale	Università La Sapienza
La formazione didattica e professionale nella facoltà di Giurisprudenza	2017/18	18 ore	trasversale	Università La Sapienza
La Fabbrica dei lettori	2017/18	60 ore	Italiano	Università La Sapienza
Il talento nel trovare accordi nelle relazioni interpersonali		30 ore	trasversale	Università La Sapienza
Redazione di una rivista letteraria	2017/18	12 ore	Italiano	Università La Sapienza
Conosciamo il nostro quartiere	2017/18	20 ore	trasversale	Università La Sapienza
GEOGARDEN Museo-giardino geologico a cielo aperto	2017/18	45 ore	Scienze naturali	Università Roma3
Professione Ricercatore Matematica	2017/18	45 ore	Matematica	Università Roma3
Professione Ricercatore Fisica	2017/18	45 ore	Fisica	Università Roma3
Provando e riprovando	2017/18	30 ore	trasversale	Università Roma3
Progettazione di percorsi laboratori ali in Chimica	2017/18	36 ore	Scienze naturali	Università Roma3
Da grande farò il botanico	2017/18	100 ore	Scienze naturali	Università Roma3
Progetto Hippocampe	2018/19	15 ore	Matematica/Fisica	Università Roma3
Progetto 135	2018/19	30 ore	trasversale	Università La Sapienza

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	**OGGETTO**	**LUOGO**	**DURATA**
Visite guidate	Visita alla Keats-Shelley House	Roma	8 novembre 2018
Progetti e Manifestazioni culturali	Incontro con Samuel Modiano "I campi di sterminio"	Liceo Meucci Aprilia	13 dicembre 2018 (mattina)
	Conferenza con Alessio Figalli "Matematica ottimale"	Roma	10 aprile 2019
	Partecipazione alla "Giornata della memoria delle vittime innocenti delle mafie"	Aprilia	29 marzo 2019 (mattina)
Incontri con esperti	AVIS "Sensibilizzazione alla donazione e orientamento alla medicina trasfusionale"	Liceo Meucci Aprilia	17 novembre 2019 (mattina)
	Conferenza Forze Armate	Liceo Meucci Aprilia	3 dicembre 2019 (mattina)
	Conferenza Latina Legale	Liceo Meucci Aprilia	19 marzo 2019 (mattina)
Orientamento	Partecipazione alle giornate di vita universitaria (tutte le facoltà)	Università La Sapienza; Tor Vergata, Roma 3	
	Partecipazione alla Giornata della Scienza – UNISTEM DAY 2019 "Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali"	Università La Sapienza presso la sede di Latina	15 marzo 2019
	Giornata di Orientamento Universitario alla presenza delle Forze Armate, Università ed Istituti di Istruzione Superiore	Liceo Meucci Aprilia	19 dicembre 2019
Altro	Progetto di attività individualizzata di recupero e di inclusione per alunni BES-DSA-H	Liceo Meucci Aprilia	

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE
Piano triennale dell'offerta formativa
Programmazioni dipartimenti didattici
Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
Fascicoli personali degli alunni
Verbali consigli di classe e scrutini
Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
Materiali utili

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito.

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc,)

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: ITALIANO		
DOCENTE: Fidanza Pasquale		
TESTO ADOTTATO	LETTERATURA COME DIALOGOdi Luperini-Cataldi-Marchiani-	
	Marchese. Vol:3A,3B + Leopardi	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		4
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		128
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	114
	Area di progetto	
	Attività varie	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	**Recupero in itinere**	

PROFILO DELLA CLASSE
La classe ha manifestato un'accettabile curiosità e dinamismo intellettuali. Partecipazione ed interesse, a volte inco-
stanti da parte di pochi, non ha permesso risultati superiori al livello medio discreto. Alcuni allievi ,però, con impe-
gno maggiore e studio più accurato, hanno conseguito una preparazione buona. Il programma svolto corrisponde
in linea generale a quanto indicato nella programmazione iniziale

CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
La poesia romantica	**G.Leopardi**:biografia-ideologia-poetica.
	Lettere:a P.Giordani: L'amicizia e la nera malinconia; dallo ***Zibaldone***: Il giardino ospitale; La teoria del piacere e "scrivere per i morti"
Leopardi: dalla poetica delle illusioni alla poetica del vero	***Operette morali***: La scommessa di Prometeo; Dialogo della natura e di un Islandese; Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez; Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggere; Dialogo di Tristano e di un amico
	***Canti*:**L'infinito; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante nell'Asia; La quiete dopo la tempesta;Il sabato del villaggio; Il passero solitario; A se stesso;La ginestra vv.1-51;86-104;297-317
Il Naturalismo: fondamenti teorici, finalità e aspetti formali del romanzo naturalista.	**G.Verga:** biografia, ideologia e poetica;
	I romanzi giovanili e "Nedda" bozzetto siciliano; L'adesione al Verismo ed il ciclo dei "Vinti". Lettera a S.P.Verdura sul ciclo dei vinti; Dedicatoria a Salvatore Farina.
	da **"*Vita dei campi*"**: Rosso malpelo; La lupa
	da"***Novelle rusticane*:** La roba; Libertà
Il Verismo: poetica e contenuti	***I Malavoglia*:**Struttura e temi, progetto letterario e poetica, tempo e spazio, lingua ,stile. La "filosofia" di Verga e la religione della famiglia: conflitto delle interpretazioni. Lettura integrale del romanzo o dei brani antologici proposti dal testo.
	Mastro don Gesualdo: poetica , personaggi e temi. Lettura integrale o antologica.
Simbolismo europeo e Decadentismo: ideologie, i temi della letteratura e dell'arte.	**C.Baudelaire:** L'albatro**; P. Verlaine**: Arte poetica; **A. Rimbaud**: Vocali
	G.Pascoli: La vita tra il "nido" e la poesia; La poetica del *Fanciullino*: Il fanciullino**;** Myricae e Canti di Castelvecchio**:** il simbolismo naturale e il mito

La nascita della poesia moderna	della famiglia.***Myricae*:** struttura e temi; simbolismo impressionistico, metrica, lingua e stile." Temporale, Novembre, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo.***Canti di Castelvecchio*:** Il gelsomino notturno. ***I Poemetti***, narrazione e sperimentalismo: "Digitale purpurea". Pascoli e la poesia del Novecento: Il conflitto delle interpretazioni
	G. D'Annunzio: vita ed opere; Il panismo del superuomo, le poesie giovanili; dal ***Poema paradisiaco***: Consolazione
	***Alcyone*:**struttura e temi, ideologia e poetica; stile, lingua e metrica." La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, I pastori".
	Prose: dalle novelle abruzzesi al Notturno. ***Il piacere***: romanzo dell'estetismo decadente (lettura integrale o antologica); ***Il trionfo della morte*:** Ippolita la" nemica" Il verbo di Zarathustra.
	D'Annunzio il pubblico e l'influenza sulla poesia del Novecento
L'età dell'imperialismo: le nuove avanguardie. La nuova organizzazione della cultura. La crisi degli intellettuali-letterati. Movimenti letterari e poetiche. Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia: il romanzo del '900 interpreta la modernità	**Il Futurismo. F.T.Marinetti**: Il primo manifesto del futurismo; Il manifesto tecnico della letteratura futurista.
	L.Pirandello: vita ed opere; lettera alla sorella: la vita come enorme "pupazzata"; "Le ultime volontà di Pirandello". La poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude", la"forma" e la"vita". La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata. L'arte epica" compone" quella umoristica "scompone" I romanzi umoristici: ***Il fu Mattia Pascal***: struttura e temi; la vicenda, i personaggi, il tempo e lo spazio; ideologia e stile: Lettura integrale o antologica. ***Uno, nessuno e centomila***: lettura integrale o antologica. Novelle per un anno:Il treno ha fischiato; C'è qualcuno che ride. Il teatro del"grottesco": Io sono colei che mi si crede, da Così è (se vi pare). ***Seipersonaggi in cerca d'autore***: teatro nel teatro, teatro e metateatro. Da Enrico IV al "pirandellismo": La vita, la maschera , la pazzia"
	I.Svevo:vita, opere,cultura e poetica; caratteri dei romanzi**.** ***La coscienza diZeno***: struttura, temi; L'io narrante e l'io narrato, il tempo narrativo(lettura integrale o antologica) L'indifferenza della critica e il " caso Svevo"
La poesia del '900 tra avanguardia e tradizione	**L'Ermetismo e S. Quasimodo:**cenni biografici, poetica; da "***Ed è subitosera*"** Ride la gazza, nera sugli aranci; Ed è subito sera; da"***Giorno dopogiorno*"** Alle fronde dei salici; Milano, agosto1943.
	G.Ungaretti:vita, ideologia e la poetica della parola e dell'impegno. ***L'Allegria, Sentimento del tempo, Il dolore*:** struttura , temi, stile e metrica; da **"*Vita di un uomo*"**Il naufragio e l'assoluto, San Martino del Carso, Natale, Mattina, Soldati, In memoria, I fiumi, Veglia, La madre.
	E. Montale: Vita, ideologia, poetica. Da ***Ossi di seppia***, la poesia di un mondo senza canto: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato; da ***Occasioni*:**La casa dei doganieri; da ***Satura*:**Ho sceso, dandoti il braccio…; da ***La bufera ed altro*:**A mia madre; Nuove stanze;da ***Diari***: E' ancora possibile la poesia?
	Lettura, parafrasi e analisi dei canti:I(VV.1-27), III, XI (vv.27-123), XVII,
	XXXIII
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali, lezioni dialogiche problematiche, approfondimenti tematici, analisi testuali e critiche

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	**OBIETTIVI**	**NUMERO**
Interrogazioni, discussioni guidate,	Conoscenza approfondita di contesti	Orali 5-6
produzione scritta in classe e a casa	culturali, tendenze letterarie ed	Scritte 5-6
nelle diverse tipologie	autori; capacità di organizzare conte-	
	nuti rielaborati.Competenze lingui-	
	stiche e retoriche	

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: LATINO		
DOCENTE: FIDANZA PASQUALE		
TESTO ADOTTATO	**PROFILI DI LETTERATURA LATINA di De Bernardis -**	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	**Sorci**	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		**3**
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		**96**
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	**76**
	Area di progetto	
	Attività varie	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	**Recupero in itinere**	

PROFILO DELLA CLASSE

In quest'utimo anno l'attenzione non è stata focalizzata sullo studio della lingua, anche per oggettive difficoltà che gli allievi hanno dimostrato, ma sull'attualità dei contenuti che la civiltà latina propone.La classe ha corrisposto a questa impostazione con interesse ed impegno adeguati, conseguendo risultati nel complesso accettabili. La modernità e la ricchezza del pensiero degli autori studiati, nel rispetto delle linee programmatiche iniziali, sono state colte attraverso, soprattutto, la lettura dei brani antologici in traduzione.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
L'età Giulio –Claudia: il principato gentilizio	**Seneca: il perfezionamento di sé; giovare agli altri.**
	Il realismo distaccato e sarcastico di Petronio.
	L'epica di età imperiale: Lucano
L'età dei Flavi	**La parola e la città: Quintiliano e la restaurazione della**
	retorica; La favola di Fedro come momento di denuncia;
	La rappresentazione comica della realtà di Marziale;
	La protesta sociale nella satira di Giovenale
	Plinio il Vecchio: un martire della "scienza"
	La storiografia in età imperiale: Tacito
Epistolografia e biografia	**Plinio il Giovane: un galantuomo testimone del suo tempo**
	Svetonio: un funzionario di primo piano

L'età di Nerva e Traiano	
	Apuleio: Metamorfosi, struttura e significato del romanzo.
STRATEGIE DIDATTICHE	**Lezioni frontali, lezioni dialogico – problematiche, esercizi di**
	traduzione di gruppo ed individuali finalizzati al recupero ed
	approfondimento

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	**OBIETTIVI**	**NUMERO**
Interrogazioni, discussioni guidate, traduzioni individuali e di gruppo in classe e a casa	**Rilievo grado di conoscenze e capacità di organizzare contenuti, operazioni di analisi, sintesi e rielaborazione Competenze linguistiche**	Scritte 3- 4 Orali 4-6

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: MATEMATICA		
DOCENTE: SIMONETTA SABBATINI		
TESTO ADOTTATO	Sasso LA MATEATICA A COLORI 5 Edizione blu PETRINI Sasso LA MATEMATICA A COLORI 4 Edizione blu PETRINI	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie	
	Calcolatrice	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		4
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		132
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	112
	Progetti asl, conferenze, ore dedicate al recupero di fisica	20
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere	
	Tutor d'aula	
	Esercitazioni con uso del manuale	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe nel corso dell'anno ha mostrato un grande senso di responsabilità verso le persone, le regole, il materiale e l'autocontrollo. Notevole l'impegno da parte dei discenti di fronte alle nuove richieste relative alla seconda prova mista relativa all'Esame di Stato. La continuità del docente del triennio ha permesso di dedicare una parte delle ore di matematica a riprendere gli argomenti di fisica degli anni precedenti nell'ottica dell'interdisciplinarietà fra le materie fisica e matematica. Molte ore sono state spese nelle numerose esercitazioni, svolgendo il programma di matematica senza ritardi, con partecipazione attiva in classe e puntualità nell'esecuzione dei propri compiti a scuola e a casa da parte di quasi tutti i discenti. La maggior parte degli alunni dimostra buone capacità di far uso di quanto conosciuto per risolvere problemi nuovi , capacità di generalizzare e/o esemplificare, con punte di eccellenza. Permangono isolati casi di discenti con lacune pregresse che hanno raggiunto gli obiettivi solo parzialmente.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE	DEFINIZIONI E VERIFICHE DI LIMITI TEOREMI SUI LIMITI OPERAZIONI SUI LIMITI FORME DI INDECISIONE
CONTINUITA'	DEFINIZIONE PUNTI DI DISCONTINUITA' LIMITI NOTEVOLI TEOREMI FONDAMENTALI SULLE FUNZIONI CONTINUE: Weierstrass, esistenza degli zeri, Bolzano Darboux ASINTOTI DI UNA FUNZIONE DOMINIO DI UNA FUNZIONE E SEGNO

LA DERIVATA	DEFINIZIONE E SIGNIFICATO GEOMETRICO DERIVATE DI ALCUNE FUNZIONI ELEMENTARI REGOLE DI DERIVAZIONE DERIVATA DI UNA FUNZIONE COMPOSTA E INVERSA DIFFERENZIALE DI UNA FUNZIONE SIGNIFICATO FISICO DELLA DERIVATA
TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI	TEOREMA DI ROLLE LAGRANGE CAUCHY FORME INDETERMINATE TEOREMA DI DE L'HOPITAL FLESSI A TANGENTE ORIZZONTALE MASSIMI E MINIMI RELATIVI E ASSOLUTI CONCAVITA' CONVESSITA' FLESSI PUNTI DI NON DERIVABILITA' PROBLEMI DI MASSIMO E MINIMO
LO STUDIO DI FUNZIONE	STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE NUMERO DI RADICI REALI DI UN'EQUAZIONE CALCOLO DELLE RADICI CON IL METODO DI BISEZIONE GRAFICI DEDUCIBILI DA FUNZIONI ELEMENTARI GRAFICI DI FUNZIONI CON I MODULI
L'INTEGRALE INDEFINITO	FUNZIONI PRIMITIVE DI UNA FUNZIONE DATA INTEGRALI INDEFINITI IMMEDIATI E PER SCOMPOSIZIONE INTEGRAZIONE DI FUNZIONI RAZIONALI FRATTE INTEGRAZIONE PER SOSTITUZIONE INTEGRAZIONE PER PARTI
L'INTEGRALE DEFINITO	AREA DEL RETTANGOLOIDE DEFINIZIONE DI INTEGRALE DEFINITO TEOREMA DELLA MEDIA LA FUNZIONE INTEGRALE TEOREMA DI TORRICELLI-BARROW CALCOLO DI AREE DI DOMINI PIANI INTEGRALI IMPROPRI VOLUME DEI SOLIDI: METODO DELLE SEZIONI NORMALI SIGNIFICATO FISICO DELL'INTEGRALE
EQUAZIONI DIFFERENZIALI	INTRODUZIONE ALLE EQUAZIONI DIFFERENZIALI EQUAZIONI DIFFERENZIALI DEL PRIMO ORDINE, A VARIABILI SEPARABILI DEL PRIMO ORDINE OMOGENEE E NON OMOGENEE DEL SECONDO ORDINE OMOGENEE A COEFFICIENTI COSTANTI PROBLEMA DI CAUCHY
GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO	I VETTORI E LE LORO OPERAZIONI EQUAZIONE DEL PIANO PIANO PER TRE PUNTI VETTORE PERPENDICOLARE AD UN PIANO RETTA PER UN PUNTO PARALLELA AD UNA DIREZIONE DATA RETTA PER DUE PUNTI

	PROBLEMI APPLICATI ALLA REALTA’
	PROBLEMI DI MATEMATICA E FISICA
	Lezioni frontali, lavoro di gruppo, ricerche multimediali.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: FISICA		
DOCENTE: SIMONETTA SABBATINI		
TESTO ADOTTATO	Amaldi L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI .BLU 2 Zanichelli Amaldi L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI .BLU 3 Zanichelli	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	FOTOCOPIE	
	VIDEO	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		3
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		99
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	96
	Progetti asl, conferenze, visite guidate	3
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere	
	Tutor d'aula	
	Esercitazioni con uso del manuale	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe nel corso dell'anno ha mostrato un grande senso di responsabilità verso le persone, le regole, il materiale e l'autocontrollo. Notevole l'impegno da parte dei discenti di fronte alle nuove richieste relative alla seconda prova mista relativa all'Esame di Stato. La mancanza di continuità del docente ha richiesto un ripasso di argomenti trattati e un avvio all'interdisciplinarietà fra le materie fisica e matematica, con numerose esercitazioni con partecipazione attiva in classe e puntualità nell'esecuzione dei propri compiti a scuola e a casa da parte di quasi tutti i discenti. La maggior parte degli alunni dimostra discrete capacità di far uso di quanto conosciuto per risolvere problemi nuovi, capacità di generalizzare e/o esemplificare, con punte di eccellenza. Permangono isolati casi di discenti con lacune pregresse che hanno raggiunto gli obiettivi solo parzialmente.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
CAPACITA' ELETTRICA e CORRENTE ELETTRICA CONTINUA	CAMPO ELETTRICO GENERATO DA UN CONDENSATORE CAPACITA' DI UN CONDENSATORE COLLEGAMENTI DI CONDENSATORI ENERGIA E DENSITA' DI ENERGIA DI UN CONDENSATORE RESISTENZA DI UN CONDUTTORE LA I E II LEGGE DI OHM COLLEGAMENTI FRA RESISTENZE POTENZA RESTITUITA DA UNA RESISTENZA. EFFETTO JOULE
FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI	LA FORZA MAGNETICA E LEL LINEE DI CAMPO MAGNETICO FORZE TRA MAGNETI E CORRENTI INTERAZIONE FRA CORRENTI INTENSITA' DI UN CAMPO MAGNETICO FORZA MAGNETICA SU UN FILO PERCORSO DA CORRENTE CAMPO GENERATO DA UN SOLENOIDE E DA UNA SPIRA CAMPO GENERATO DA UN FILO PERCORSO DA CORRENTE (BIOT-SAVART)

IL CAMPO MAGNETICO	FORZA DI LORENTZ LA FORZA ELETTRICA E MAGNETICA IL MOTO DI UNA CARICA IN UN CAMPO MAGNETICO UNIFORME IL FLUSSO DEL CAMPO MAGNETICO TEOREMA DI GAUSS PER IL CAMPO MAGNETICO LA CIRCUITAZIONE DEL CAMPO MAGNETICO TEOREMA DI AMPERE
L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	LA CORRENTE INDOTTA LEGGE DI FARADAY NEUMMANN LENZ FENOMENO DI AUTOINDUZIONE INDUTTANZA DI UN SOLENOIDE ENERGIA E DENSITA' DI ENERGIA DI UN SOLENOIDE APPLICAZIONE DELLA LEGGE DI FARADAY Neumann: corrente alternata
LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE	DALLA FORZA ELETTROMOTRICE INDOTTA AL CAMPO ELETTRICO INDOTTO IL TERMINE MANCANTE LE EQUAZIONI DI MAXWELL LE ONDE ELETTROMAGNETICHE IRRADIAMENTO SPETTRO ELETTROMAGNETICO
LA RELATIVITA' RISTRETTA	VELOCITà DELLA LUCE GLI ASSIOMI DELLA TEORIA DELLA RELATIVITA' RISTRETTA LA DILATAZIONE DEI TEMPI LA CONTRAZIONE DELLE LUNGHEZZE LE TRASFORMAZIONI DI LORENTZ LA COMPOSIZIONE RELATIVISTICA DELLE VELOCITA' EQUIVALENZA TRA MASSA ENERGIA LA DINAMICA RELATIVISTICA
LA CRISI DELLA MECCANICA CLASSICA	IL CORPO NERO E L'IPOTESI DI PLANCK L'EFFETTO FOTOELETTRICO LA QUANTIZZAZIONE DELLA LUCE SECONDO EINSTEIN L'EFFETTO COMPTON L'ESPERIMENTO DI RUTHERFORD L'ESPERIMENTO DI MILLIKAN IL MODELLO DI BOHR
APPLICAZIONI DI MATEMATICA ALLA FISICA	VELOCITA', ACCELERAZIONE LAVORO QUANTITA' DI CARICA CARICA E SCARICA DEI CONDENSATORI AUTOINDUZIONE : CORRENTE DI APERTURA E DI CHIUSURA DI UN CIRCUITO

	PROBLEMI APPLICATI ALLA REALTA’
	PROBLEMI DI FISICA RISOLUBILI CON STRUMENTI MATEMATICI
	Lezioni frontali, lavoro di gruppo, ricerche multimediali.

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	**OBIETTIVI**	**NUMERO**
Verifiche orali	Verifica contenuti appresi	2a quadrimestre
Test e verifiche scritte	Verifica contenuti appresi	3 a quadrimestre

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: STORIA		
DOCENTE: MORABITO BRUNO		
TESTO ADOTTATO	Giardina, Sabbatucci, Vidotto, ***I Mondi della Storia*** 3, Laterza	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	**DISPENSE E APPUNTI DEL DOCENTE**	
	STRUMENTI MULTIMEDIALI, POWER POINT	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	53
	Area di progetto	/
	Attività varie	1
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	IN ITINERE	

PROFILO DELLA CLASSE

LA CLASSE CHE HO SEGUITO IN QUESTI ANNI SCOLASTICI HA MANTENENUTO VIVI GLI INTERESSI SUGLI ASPETTI ETICO-POLITICI E SOCIALI, OLTRE CHE SU QUELLI GEOPOLITICI E MILITARI. IL LIVELLO DELLA CLASSE E' BUONO ED E' CONTINUATO A CRESCERE CON INTERESSE, COSTANTE PARTECIPAZIONE E ASSIDUA FREQUENZA ALLE LEZIONI , NONOSTANTE I NOTEVOLI IMPEGNI PER LA PARTECIPAZIONE A DIVERSI EVENTI ED IMPEGNI SCOLASTICI. IL LIVELLO E' SODDISFACENTE E RAGGIUNGE IN QUALCHE INDIVIDUO LIVELLI DI ECCELLENZA.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
IL PRIMO 900	- L'ITALIA NELL'ETA' GIOLITTIANA
	- L'ETA' DELLA GRANDE GUERRA
TRA LE DUE GUERRE VERSO LA CATASTROFE	- LA RIVOLUZIONE RUSSA
	- TOTALITARISMI CONTRO DEMOCRAZIA
	- CRISI ECONOMICA E NEW DEAL
	- LA SECONDA GUERRA MONDIALE
GLOBALIZZAZIONE TRA SPERANZE NUOVE CRISI	- IL PROCESSO DI UNIFICAZIONE EUROPEA
	- LA GUERRA FREDDA – FASI DI SVILUPPO E FINE
	- SOCIETA' POST INDUSTRIALE E GLOBALIZZAZIONE

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali, lavoro di gruppo, ricerche multimediali.

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	**OBIETTIVI**	**NUMERO**
Verifiche orali	Verifica contenuti appresi	2/3 a quadrimestre
Test e verifiche scritte	Verifica contenuti appresi	1 a quadrimestre

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: FILOSOFIA		
DOCENTE: MORABITO BRUNO		
TESTO ADOTTATO	**N. ABBAGNANO- G. FORNERO, *Con-Filosofare* vol.3, PARAVIA -Pearson**	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	**DISPENSE E APPUNTI DEL DOCENTE**	
	STRUMENTI MULTIMEDIALI, POWER POINT	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		3
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		99
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	76
	Area di progetto	/
	Attività varie	13
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	IN ITINERE	

PROFILO DELLA CLASSE

LA CLASSE CHE HO SEGUITO IN QUESTI ANNI SCOLASTICI HA MANTENENUTO VIVI GLI INTERESSI SUGLI ASPETTI ONTOLOGICI, RELIGIOSI, ETICO-POLITICI E SOPRATTUTTO SCIENTIFICI. IL LIVELLO DELLA CLASSE E' BUONO ED E' CONTINUATO A CRESCERE CON INTERESSE, COSTANTE PARTECIPAZIONE E ASSIDUA FREQUENZA ALLE LEZIONI , NONOSTANTE I NOTEVOLI IMPEGNI PER LA PARTECIPAZIONE A DIVERSI EVENTI ED IMPEGNI SCOLASTICI. IL LIVELLO E' SODDISFACENTE E RAGGIUNGE IN QUALCHE INDIVIDUO LIVELLI DI ECCELLENZA.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
IDEALISMO TRASCENDENTALE TEDESCO	**KANT E IL CRITICISMO (PREREQUISITO)**
	FICHTE E L'IDEALISMO ETICO
	SCHELLING E L'IDEALISMO ESTETICO
	HEGEL FORMAZIONE E SVILUPPO DEL PENSIERO
	HEGEL LOGICA E DIALETTICA
	HEGEL IL SISTEMA ENCICLOPEDICO
REAZIONE ALL'IDEALISMO	**SCHOPENHAUER E IL PESSIMISMO VOLONTARISTICO**
	KIERKEGAARD E L'ESISTENZIALISMO RELIGIOSO
	FEUERBACH E L'ANTROPOLOGIA FILOSOFICA
MARXISMO POSITIVISMO VITALISMO IRRAZIONALE	**MARX E IL MATERIALISMO STORICO-DIALETTICO**
	POSITIVISMO CARATTERI GENERALI
	COMTE E IL SISTEMA POSITIVO. LA SOCIOLOGIA
	NIETZSCHE E IL NICHILISMO VITALISTICO
	FREUD E LA PSICANALISI
	BERGSON E LO SPIRITUALISMO VITALISTICO

ANALITICI E CONTINENTALI	**HEIDEGGER E LA QUESTIONE ONTOLOGICA**
	WITTGENSTEIN TRA IL TRACTATUS E I GIOCHI LINGUISTICI
	CENNI GENERALI DI FILOSOFIA della SCIENZA.
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali, lavoro di gruppo, ricerche multimediali.

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	**OBIETTIVI**	**NUMERO**
Verifiche orali	Verifica contenuti appresi	2/3 a quadrimestre
Test e verifiche scritte	Verifica contenuti appresi	1 a quadrimestre

. SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: ALESSANDRO IALONGO

TESTO ADOTTATO	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH (LDM) CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE Valitutti Giuseppe, Taddei Niccolo', Maga Giovanni e Altri ZANICHELLI	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Ricerche multimediali	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		3
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		99
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	61
	- Attività varie	7
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Pausa didattica	

• PROFILO DELLA CLASSE

La classe si è mostrata collaborativa ed interessata alla materia. Gli alunni, in molte occasioni, hanno partecipato attivamente alla lezione ponendo domande sugli argomenti trattati e chiedendo approfondimenti sugli argomenti di maggior interesse.
Alcuni alunni si sono distinti per preparazione e predisposizione allo studio della materia.

• CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
• **INTRODUZIONE ALLA CHIMICA ORGANICA**	Differenza tra chimica organica ed inorganica. Elettronegatività del carbonio. Ibridazione del carbonio: orbitali ibridi sp sp^2 sp^3, riconoscere l'ibridazione dai legami, legami sigma e pi greco. Concatenazioni e ramificazioni del carbonio.
• **LA CHIMICA ORGANICA**	Isomeria. Isomeria di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale. Stereoisomeria: diastereoisomeria, enantiomeria. Chiralità, centro chirale, enantiomeri, luce polarizzata e polarimetro, racemo, proprietà biologiche. Le proprietà fisiche dei composti organici: punti di fusione e di ebollizione, solubilità. La reattività delle molecole organiche: saturazione, polarità legami, elettrofilo e nucleofilo, effetto induttivo. Le reazioni chimiche: rottura omolitica e rottura eterolitica. Tipi di reazione: ossidoriduzione, sostituzione, eliminazione, addizione, polimerizzazione.

• **GLI IDROCARBURI**	Gli idrocarburi: saturi e insaturi. Gli idrocarburi saturi: Alcani e Cicloalcani. La nomenclatura degli idrocarburi saturi. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi. Le reazioni di alogenazione degli alcani. Gli idrocarburi insaturi: Alcheni e Alchini. La nomenclatura degli alcheni e degli alchini. Le reazioni di addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini. Regola di Markovnikov. Gli idrocarburi aromatici: Benzene. Teoria della risonanza, Teoria degli orbitali molecolari, Regola di Huckel. Nomenclatura dei composti aromatici. La sostituzione elettrofila aromatica. L'effetto orientante dei sostituenti del benzene.
• **DAI GRUPPI FUNZIONALI AI POLIMERI**	I Gruppi Funzionali, classi di composti. Alogenoderivati: descrizione e nomenclatura. Reazione di sostituzione e di eliminazione, meccanismo bimolecolare e monomolecolare. Gli alogenoderivati utilizzo e tossicità: DDT, CFC, PVC. Alcoli, Fenoli ed Eteri: descrizione e nomenclatura. Alcoli e fenoli di particolare interesse: Metanolo, Etanolo, Glicol etilenico, Glicerolo, Fenoli. Aldeidi e Chetoni: descrizione e nomenclatura. La reazione caratteristica di aldeidi e chetoni: l'addizione nulceofila. Aldeidi e chetoni: caratteristiche e applicazioni. Acidi carbossilici e i loro derivati: descrizione e nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. Acidi carbossilici più comuni. Esteri e saponi. Esteri: descrizione e nomenclatura. Esterificazione di Fischer e idrolisi. Saponi: descrizione. Saponificazione, micelle. Ammine: descrizione e nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. Ammidi: descrizione e nomenclatura. Composti eterociclici: descrizione e nomenclatura. Piridina e Pirrolo. I polimeri di sintesi: i monomeri e i polimeri. Polimeri di addizione. Polimeri di condensazione.

• **LA BIOCHIMICA**	La biochimica. Dai polimeri alle biomolecole. La funzione delle biomolecole.

• **LE BIOMOLECOLE**	Le biomolecole: Carboidrati, Lipidi, Proteine e Acidi nucleici. Carboidrati: descrizione, struttura, funzione. Classificazione: monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi. I glicoconiugati: glicoproteine e glicolipidi. Monosaccaridi: struttura, enantiomeri D e L, formule di proiezione di Fischer. Il glucosio e gli altri monosaccaridi. La struttura ciclica dei monosaccaridi in soluzione. Le formule di proiezione di Haworth L'anomeria. Oligosaccaridi: struttura, il legame O-glicosidico, i disaccaridi. Polisaccaridi: struttura. I polisaccaridi con funzione di riserva energetica: Amido e Glicogeno. I polisaccaridi con funzione strutturale: Cellulosa e Chitina. Lipidi: descrizione, struttura, funzione. Classificazione: lipidi semplici, lipidi complessi, precursori e derivati lipidici. I precursori lipidici: gli acidi grassi, numerazione acidi grassi, acidi grassi essenziali. I Trigliceridi: descrizione, la reazione di saponificazione dei trigliceridi, la reazione di idrogenazione degli oli vegetali. I Fosfogliceridi: formano le membrane cellulari. I Terpeni, gli steroli e il colesterolo. Le Vitamine: descrizione. Classificazione: vitamine idrosolubili e vitamine liposolubili. La Vitamina D (cenni). Gli Ormoni. Proteine: descrizione e funzione. Classificazione: proteine semplici e coniugate. Classificazione in base alla forma: fibrose, globulari, di membrana. Amminoacidi: descrizione, struttura, chiralità, proprietà acido-base. Classificazione strutturale: apolari e polari. Gli amminoacidi essenziali. Il legame peptidico. I dipeptidi, gli oligopeptidi, i polipeptidi. La struttura delle proteine (cenni): primaria, secondaria, terziaria, quaternaria. La denaturazione delle proteine. Enzimi: descrizione e proprietà. Catalisi enzimatica (cenni). Coenzimi (cenni). Acidi nucleici: DNA e RNA. Nucleotidi: descrizione, struttura, differenza tra DNA e RNA, nucleosidi, ATP e ADP.

• **<u>IL METABOLISMO ENERGETICO</u>** **(cenni)**	Le trasformazioni chimiche nella cellula. Il Catabolismo. L'Anabolismo. Le reazioni del metabolismo sono organizzate in vie metaboliche. Le vie metaboliche sono convergenti, divergenti e cicliche. L'ATP è la principale fonte di energia. NAD e FAD sono importanti agenti ossidanti.
• **<u>DNA e RNA</u>** **(cenni)**	La struttura della molecola di DNA. La doppia elica del DNA. La struttura della molecola di RNA.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: Storia Dell'arte		
DOCENTE: Paola Carella		
TESTO ADOTTATO	CRICCO – DI TEODORO - "Itinerario nell'Arte" - vol.3 – ed. ZANICHELLI	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	- Libri di testo specifici;	
	- Strumenti multimediali.	
	- Piattaforma e-learning	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	53
	Area di progetto	0
	Attività varie	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero personalizzato in itinere.	

- **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe, nel corso del triennio, ha avuto, nel complesso, un comportamento corretto: La frequenza è stata continua; l'interesse per la disciplina, discreto; lo studio, costante per la maggior parte degli studenti. Il livello di preparazione raggiunto è mediamente discreto. Gli obiettivi prefissati, nonostante il ridotto numero delle ore di lezione effettivamente svolte, sono stati raggiunti.

-
- **CONTENUTI**

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
DAL ROCOCO' AL NEOCLASSICISMO	**La scultura neoclassica**: **A. Canova**: *Teseo sul minotauro*, *Amore e Psiche*, *Ebe*, *Paolina Borghese*; i monumenti funebri: *monumento a Clemene XIV*, *monumento a Maria Cristina d'Austria*.
	La pittura neoclassica: J. **L. David**: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*, *Le Sabine*, *Leonida alle Termopili*. **J.A.D. Ingres**: *L'apoteosi di Omero*, *Il sogno di Ossian*, *La grande odalisca*. Tra neoclassicismo e romanticismo: **F.Goya**: *Il sonno della ragione genera i mostri*, *Le fucilazioni del 3 Maggio 1808*. **L'architettura neoclassica**.
L'OTTOCENTO: DAL NEOCLASSICISMO AL ROMANTICISMO	**I Paesaggisti inglesi**: **Constable** e **Turner**.
	Pittori di sogni e visioni: **Füssli e Blake**
	I Paesaggisti francesi: la scuola di Barbizon; Corot.
	La pittura:**T. Gericault**: *Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia*, *La zattera della Medusa*; ritratti di alienati. **E.Delacroix**: *La barca di Dante*, *La Libertà che guida il popolo*, *Donne di Algeri*, *Il rapimento di Rebecca*.

	Il Romanticismo in Italia: **F. Hayez**: *Atleta trionfante*, *La congiura dei Lampugnani*, *Pensiero malinconico*, *Il bacio*.
	I Preraffaelliti. **D.G. Rossetti**: *Ecce ancilla Domini*.
IL REALISMO	**G. Courbet**: *Les demoiselles des bords de la Seine, Gli Spaccapietre, L'atelier del pittore.*
	J. F. Millet: *L'Angelus*.
	H. Daumier: *Il vagone di 3° classe*.
L'IMPRESSIONISMO	**E. Manet**: *Déjeuner sur l'herbe*; *Olimpia*; *Bar à le Folies Bergères*.
	C.Monet: *Impression, soleil levant*; *La Grenouillère*, *La Cattedrale di Rouen* (la serie), *Lo stagno delle ninfee*.
	E. Degas: *La lezione di ballo*, *L'assenzio.*
	A. Renoir: *La Grenouillère*; *Moulin de la Galette*, *Colazione dei canottieri*.
	Tendenze post-Impressioniste. Chevreul: La teoria dei colori complementari; il Neo-Impressionismo: **G. Seurat**: *Une baignade à Asnières*, *Un dimanche après-midi à l'Ile de la Grande Jatte*.
	P. Cèzanne: *La casa dell'impiccato a Auvers sur-Oise*, *I giocatori di carte*; *La montagna Sainte Victoire*.
	P. Gauguin: *L'onda*, *Il Cristo giallo*, *Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?*.
	V. Van Gogh: *I mangiatori di patate*, *Autoritratto con cappello di feltro grigio*, *Veduta di Arles*, *Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*.
	La situazione italiana nella seconda metà dell'Ottocento: **I Macchiaioli**. **G**. **Fattori**: *La rotonda di Palmieri*, *Bovi al carro, In vedetta*.
TRA OTTOCENTO E NOVECENTO	L'architettura del ferro, eclettismo in architettura.
	I presupposti dell'Art Nouveau: W. Morris.
	G. Klimt: *Giuditta I*, *Ritratto di Adele Bloch Bauer*.
	La Secessione Viennese: **J. M. Olbrich**: *Palazzo della Secessione*.
	Adolf Loos: *Casa Scheu*.
L'ESPRESSIONISMO	**I Fauves**; **E. Matisse**: *Donna con cappello*, *La stanza rossa.*
	Precedenti dell'Espressionismo: **E. Munch**: *La fanciulla malata*, *Il grido*; *Pubertà*.
	Il gruppo **Die Brücke**. **E.L.Kirchner**: Due *donne per strada*.
IL CUBISMO	**Cubismo analitico** e **sintetico**.
	P. Picasso: **periodo blu**: *Poveri in riva la mare*, **periodo rosa**: *Famiglia di saltimbanchi*. *Les demoiselles d'Avignon*, *Ritratto di Ambroise Vollard*, *Guernica*.
	G. Braque: *Case all'Estaque*.
IL FUTURISMO	**U. Boccioni**: *La città che sale*, *Stati d'animo: Gli addii* (I versione), *Stati d'animo: Gli addii* (II versione), *Forme uniche nella continuità dello spazio*.
	G. Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*; *Velocità astratta.*

	L'architettura futurista: Antonio Sant'Elia.
DADA E SURREALISMO	(cenni).
LA METAFISICA	(cenni).
DER BLAUE REITER	**V. Kandinskij**: *Composizione VI*, *Alcuni cerchi*.
IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA	**W. Gropius**: *Il Bauhaus.*
	W. Gropius: *Il Bauhaus.*
	F.L. Wright: *Casa sulla cascata.*

• APPROFONDIMENTI	L'Impressionismo;
	Il Post-Impressionismo.
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali. Lezioni interattive attraverso la piattaforma Moodle.

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	OBIETTIVI	**NUMERO**
Verifiche orali	Verifica contenuti appresi	1 a quadrimestre
Prova scritta con limite di estensione per la risposta	Verifica contenuti appresi	1 a quadrimestre

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: LUCREZIA GUGLIETTA

TESTO ADOTTATO	*PERFORMER HERITAGE 1* From the Origins to the Romantic Age Spiazzi-Tavella-Layton ZANICHELLI *PERFORMER HERITAGE II* From the Victorian Age to the present Spiazzi-Tavella-Layton ZANICHELLI	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Materiale di supporto in fotocopie	
	LIM per attività audiovisive	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		3
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		99
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	79
	- Attività varie	20
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Consolidamento degli argomenti affrontati con attività di riepilogo svolte in classe	
	Recupero in itinere	

- **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe ha seguito le attività proposte con costante interesse,partecipazione e senso di responsabilità .

La maggior parte degli alunni ha dimostrato un notevole impegno a consolidare le conoscenze della disciplina, intervenendo con approfondimenti sui vari argomenti affrontati.

Il livello raggiunto è molto soddisfacente.

- **CONTENUTI**

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
The Romantic Age (The second generation)	Percy Bysshe Shelley (Ode to the West Wind)
The Victorian Age (Historical-Social and Literary background)	The Great Exhibition The Victorian Compromise The Victorian Novel (aims, techniques, settings and characters)
Charles Dickens	Life and works Characters, setting and his didactic aim OLIVER TWIST (plot) Extract “The workhouses” Extract “Oliver wants some more” HARD TIMES (plot)
Emily Brontë	Life and works WUTHERING HEIGHTS (plot) The structure and its characters Extract “Catherine’s ghost” Extract “I am Heathcliff”

Oscar Wilde	Life and works THE PICTURE OF DORIAN GRAY (plot) Extract “The Preface” Extract “Dorian’s death”
The Modern Age (Historical-Social and Literary background)	From the Edwardian Age to the First World War Britain and the First World War The inter-war years and World War II The second World War Modern poetry and the interior monologue
James Joyce	Life and works DUBLINERS (structure and themes) Extract “Eveline”
Thomas Stearns Eliot	Life and works THE WASTE LAND (structure and main theme)
George Orwell	Life and works NINETENN EIGHTY FOUR (plot) The setting, characters and themes Extract “Big Brother is watching you” Extract “101”
The Present Age (Historical-Social and Literary background)	The post-war years The 60s and 70s The Irish Troubles
Samuel Beckett	Life and works WAITING FOR GODOT” The setting, characters and themes

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA:	**Scienze Motorie**	
DOCENTE:	**Prof.ssa Vanna Capuccini**	
TESTO ADOTTATO	Balboni-Dispenza Le basi tecnico scientifiche dell'ed.fisica	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Video	
	Impianto stereo	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		Due
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		Sessantasei
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	Cinquantatre
	Area di progetto	
	Attività varie	Tornei interni, campionati studenteschi.
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Interventi individualizzati	
	Test semplificati	
	Lavoro di gruppo	
CONTENUTI		
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**	
POTENZIAMENTO FISIOLOGICO	Miglioramento della funzione cardio-respiratoria Potenziamento muscolare generalizzato Mobilità articolare Incremento di forza, velocità e resistenza	

CAPACITA' COORDINATIVE	Equilibrio statico e dinamico Coordinazione dinamica generale Affinamento del controllo spazio-tempo Coordinazione ideo-senso-motoria Velocità di reazione
CONOSCENZA E PRATICA DI DISCIPLINE SPORTIVE	Pallavolo: regole, arbitraggio,fondamentali individuali e di squadra. Pallacanestro: fondamentali di gioco Atletica leggera: preparazione atletica generalizzata, corse, salti, lanci, andature.
TUTELA DELLA SALUTE	Igiene dell'alimentazione Nozioni di traumatologia e primo soccorso Doping e sostanze illegali Tecniche di rilassamento

	La nascita e l'evoluzione del fenomeno sportivo nei vari periodi storici
	Olimpiadi dalle origini ai tempi moderni
	Il capitalismo dello sport moderno
	Metodiche di allenamento Sport: elemento di integrazione
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali
	Lavori di gruppo
	Ricerche multimediali
	Attribuzioni di ruoli

	Percorsi, circuiti a stazioni

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	**OBIETTIVI**	**NUMERO**
Verifiche orali	Verifica contenuti appresi	2 a quadrimestre
Test e verifiche scritte	Verifica contenuti appresi	1 a quadrimestre
Verifiche pratiche	Quantificare l'incremento delle abilità	2/3 a quadrimestre
Ricerche tematiche	Verifica contenuti appresi	1/2 a quadrimestre

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA		
DOCENTE: BOCCUCCI ANTONELLA		
TESTO ADOTTATO	Luigi Solinas,"Tutte le voci del mondo", ed.SEI	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie	
	Internet,	
	Filmati	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		1
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		33
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	29
	Area di progetto	
	Attività varie	

PROFILO DELLA CLASSE

Il percorso educativo con la classe è stato costante ed attivo.
La partecipazione al dialogo educativo è risultata adeguata.
Il livello raggiunto dagli alunni è soddisfacente.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Libertà e tolleranza religiosa	- Il valore dell'uomo e il cammino verso l'autonomia. - La morale religiosa come adesione al bene.Il mistero della persona umana e la considerazione della donna nella Bibbia. - Dignità e diritti. - L'ecumenismo: il dialogo tra le confessioni cattolica, ortodossa e protestante. - Diversità e ricchezza in ambito religioso.
La tradizione ebraico-cristiana.	- La teologia ebraica e cristiana. - La continuità storica e religiosa nella Storia della salvezza. - I concetti di Rivelazione, Creazione e redenzione. - L'antisemitismo e il dramma della Shoah. - Il Gesù storico e il Cristo della fede. - La Chiesa dei nostri giorni.Il Concilio Vaticano II e il dialogo interreligioso.

Il problema etico-morale	- La cultura giovanile . Valori e disvalori. - La società intesa come mondo di relazione e la morale come "legge nel cuore". - La coscienza personale e collettiva. - La comunicazione dialogica:l'ascolto, l'empatia, il riconoscimento dell'altro. - Essere seminatori di stelle:"Fatti per brillare "nel mondo (Partecipazione al progetto "Settimana dell'educazione").
L' etica della vita	- Il cristianesimo e le questioni morali. Il diritto alla vita . - L'aborto, l'eutanasia, la pena di morte.
L'etica della solidarietà	- La globalizzazione e il fenomeno dell'immigrazione: la responsabilità etica. - La multicuralità e l'economia solidale. - La solidarietà : gratuità e accoglienza delle ingiustizie altrui.(Partecipazione al progetto " Una scuola per Sierra Leone").

ALLEGATO n. 2

Simulazioni
Prima e seconda prova

La prima prova simulata di Italiano è stata svolta il giorno il 19 febbraio 2019.
La seconda prova simulata di Italiano è stata svolta il giorno 27 aprile 2019.
Sono state somministrate le tracce proposte dal MIUR consultabili al seguente link:
http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano.htm

La prima prova simulata di Matematica e Fisica è stata svolta il giorno 28 febbraio 2019.
La seconda prova simulata di Matematica e Fisica è stata svolta il giorno 2 aprile 2019.
Sono state somministrate le tracce proposte dal MIUR consultabili al seguente link:
http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Licei.htm

ALLEGATO n. 3

Griglie di valutazione
Prima e seconda prova

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano : Tipologia A-Analisi del testo letterario

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicaotri genereali **Tipologia** **A** **B** **C**	**1. Competenze testuali**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico , talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto ilmitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	2. Competenze linguistiche	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo:** • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) • inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti)	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2

		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni:** • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

	Competenze	**Indicatori**	**Descrittori**	**Misuratori**	**Punti**
Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	**4. Competenze testuali specifiche** **Analisi e interpretazione di un testo letterario**	**a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna**	**Sviluppa le consegne in modo:** • pertinente ed esauriente • pertinente e abbastanza esauriente • pertinente, ma non del tutto esauriente • pertinente e, nel complesso, corretto • **sufficientemente pertinente e corretto** • superficiale e approssimativo • parziale e poco preciso • lacunoso e impreciso • gravemente incompleto	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Comprensione del testo	**Comprende il testo:** • in tutti i suoi snodi concettuali • in quasi tutti i suoi snodi concettuali • individuandone i temi portanti • individuando nel complesso i temi portanti • **nei nuclei essenziali** • riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali • in modo parziale e superficiale • in minima parte e/o fraintende • gravemente inadeguato/nullo	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	**Analizza il testo in modo:** • puntuale, ampio e articolato • puntuale, ampio e abbastanza articolato • puntuale, corretto, ma poco articolato • abbastanza chiaro e corretto • **sostanzialmente chiaro e corretto** • parziale, generico e poco corretto • semplicistico, superficiale e scorretto • lacunoso e scorretto • gravemente inadeguato/nullo	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		d. Interpretazione del testo	**Contestualizza e interpreta in modo:** • pertinente, approfondito e personale/originale • pertinente, esauriente e abbastanza approfondito • pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento • pertinente e abbastanza esauriente • **sostanzialmente pertinente e corretto** • parziale, generico e poco corretto • semplicistico, superficiale e scorretto • lacunoso e scorretto • gravemente inadeguato/nullo	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2

PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatori specifici tipologia A- Analisi del testo letterario	Punti……/40
Totale		Punti……../100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……../20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……../10**

La Commissione:

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano : tipologia B -Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a_____Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicaotri genereali **Tipologia** **A** **B** **C**	**1. Competenze testuali**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico , talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto ilmitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	2. Competenze linguistiche	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo:** • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) • inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti)	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2

		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni:** • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

	Competenze	**Indicatori**	**Descrittori**	**Misuratori**	**Punti**
Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo	**4. Competenze testuali specifiche** **Analisi e produzione di un testo argomentativo**	**a. Comprensione del testo**	**Comprende il testo:** • in tutti i suoi snodi argomentativi • in quasi tutti i suoi snodi argomentativi • individuandone i temi portanti • individuando nel complesso i temi portanti • **nei nuclei essenziali** • riconoscendo alcuni nuclei essenziali • riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione • in modo parziale e superficiale • in minima parte e/o fraintende	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	**Individua tesi e argomentazioni in modo:** • completo, consapevole e approfondito • completo, consapevole e abbastanza approfondito • completo e abbastanza consapevole • abbastanza completo e abbastanza approfondito • **essenziale e sintetico** • parziale e non sempre corretto • parziale e per lo più confuso • confuso e disorganico • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	**Struttura l'argomentazione in modo:** • chiaro, congruente e ben articolato • chiaro, congruente e articolato • chiaro, congruente e abbastanza articolato • abbastanza chiaro e abbastanza congruente • **globalmente chiaro e congruente** • non sempre chiaro e congruente • superficiale e poco congruente • superficiale e confuso • incerto e privo di elaborazione	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2

		d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	**I riferimenti culturali risultano:** • ampi, precisi e funzionali al discorso • ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso • ampi e abbastanza precisi • abbastanza ampi e abbastanza precisi • **sostanzialmente chiari e corretti** • parziali, generici e poco corretti • semplicistici, superficiali e scorretti • limitati e per lo più scorretti • poco pertinenti o assenti	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatori specifici tipologia B-Analisi e produzione di un testo argomentativo	Punti……/40
Totale		Punti……../100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……../20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……../10**

La Commissione:

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano :
tipologia C-Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a_____Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicaotri genereali **Tipologia** **A** **B** **C**	**1. Competenze testuali**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico , talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto ilmitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	2. Competenze linguistiche	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo:** • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) • inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti)	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2

		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni:** • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

	Competenze	**Indicatori**	**Descrittori**	**Misuratori**	**Punti**
Indicatori specifici **Tip. C:** **Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo**	**4. Competenze testuali specifiche** **Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**	**a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia** **(Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione)**	**Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo:** • pertinente, esauriente e personale • pertinente ed esauriente • pertinente, ma non del tutto esauriente • pertinente e, nel complesso, corretto • **sostanzialmente pertinente e corretto** • superficiale e approssimativo • parziale e poco preciso • lacunoso e impreciso • gravemente incompleto	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	20 18 16 14 **12** 10 8 6 4
		b. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**Articola l'esposizione in modo:** • ordinato, lineare e personale • ordinato e lineare • ordinato e complessivamente lineare • complessivamente ordinato e lineare • **sostanzialmente ordinato e lineare** • poco ordinato e poco lineare • semplice e confuso • disorganico • inadeguato rispetto alla tipologia	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**I riferimenti culturali risultano:** • ampi, precisi e funzionali al discorso • ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso • ampi e abbastanza precisi • abbastanza ampi e abbastanza precisi • **sostanzialmente chiari e corretti** • parziali, generici e poco corretti • semplicistici, superficiali e scorretti • limitati e per lo più scorretti • poco pertinenti o assenti	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatori specifici tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	Punti……/40
Totale		Punti……../100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……../20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……../10**

La Commissione:

VALUTAZIONE SIMULATA DELLA SECONDA PROVA DI MATEMATICA - FISICA

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
ANALIZZARE Esaminare la situazione reale proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e non è in grado di esprimere tali informazioni attraverso leggi o modelli teorici.	**(0 - 5)** ……
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. E' in grado solo parzialmente di formulare ipotesi ed individuare leggi e modelli interpretativi.	**(6 – 10)** ……
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; dimostra una adeguata capacità di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e formulare ipotesi, proponendo leggi e modelli interpretativi nel complesso corretti nonostante lievi inesattezze.	**(11-15)** ……
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; è in grado di formulare ipotesi efficaci attraverso leggi e modelli matematici grafico–simbolici con buona padronanza e precisione.	**(16-20)** ……..
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Non è in grado di formalizzare le situazioni proposte Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare gli strumenti formali opportuni e/o il procedimento risolutivo.	**(0-6)** ……
	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è spesso impreciso. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le grandezze in gioco. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro.	**(7-12)** ……
	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è coerente e corretta con qualche incertezza. Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere modelli, leggi e procedure che utilizza in modo adeguato. Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	**(13-18)** ……
	E' in grado di formalizzare in modo preciso e coerente le situazioni problematiche proposte; attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	**(19-24)** ……..
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari	Non è in grado di elaborale e/o interpretare in modo corretto dati e risultati emersi nelle situazioni proposte. Non utilizza codici matematici grafico-simbolici nella rappresentazione dei dati.	**(0-5)** ……
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa ed elabora il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e procedure e/o leggi in modo corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. L'interpretazione dei dati ottenuti è coerente solo in parte con i modelli scelti.	**(6- 10)** ……
	Sviluppa il processo di elaborazione ed interpretazione quasi completamente. È in grado di applicare le leggi fisiche in modo efficace rispetto al modello scelto e di elaborare i dati proposti utilizzando i necessari codici grafico simbolici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	**(11-15)** ……..
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole con l'uso di modelli matematici, grafici e teorici efficaci. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Sviluppa ed interpreta i dati ottenuti in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità.	**(16-20)** …….
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	**(0-4)** ……
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	**(5-8)** ……
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti. Spiega i dati ottenuti, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio pertinente ma con qualche incertezza.	**(9-12)** ……
	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio matematico - scientifico.	**(13-16)** ……
Problema N°…..... Quesiti N°……./……../……../……./	**TOTALE PUNTEGGIO ⇒**	**...../80**

Tabella di conversione dal punteggio al voto

Punti	0-4	5-8	9-12	13-16	17-20	21-24	25-28	29-32	33-36	37-40	41-44	45-48	49-52	53-56	57-60	61-64	65-68	69-72	73-76	77-80	**VOTO**
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	……

Griglia di valutazione
COLLOQUIO ORALE

Alunno/a_____ classe_____
data_____

Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti /20
Capacità di orientamento culturale e di connessione tra le idee	**La studentessa/Lo studente:**		
	- Sviluppa con competenza e sicurezza lo spunto iniziale compiendo connessioni personali	Ottimo	**5**
	- Si orienta bene di fronte allo spunto iniziale ed è in grado di compiere connessioni adeguate	Buono	**4**
	- Con qualche aiuto riesce a sviluppare lo spunto iniziale e a compiere connessioni semplici	Sufficiente	**3**
	- Mostra incertezza di fronte allo spunto iniziale e compie connessioni inadeguate e poco coerenti	Insufficiente	**2**
	- Non si orienta di fronte allo spunto iniziale e non è in grado di compiere connessioni	Scarso	**1**
Conoscenza dei contenuti disciplinari	- Domina con sicurezza i contenuti delle diverse discipline	Ottimo	**5**
	- Mostra di controllare adeguatamente i contenuti delle diverse discipline, pur con qualche inesattezza o omissione	Buono	**4**
	- Possiede conoscenze disciplinari essenziali e schematiche ma non compie gravi errori	Sufficiente	**3**
	- Evidenzia conoscenze disciplinari incerte e lacunose	Insufficiente	**2**
	- Compie gravi errori e mostra evidenti lacune nelle conoscenze disciplinari	Scarso	**1**
Capacità di esporre, argomentare e utilizzare i materiali	- Organizza il ragionamento con coerenza, usando con efficacia e in modo personale i materiali	Ottimo	**5**
	- È in grado di esporre e argomentare correttamente e di usare in modo efficace e adeguato i materiali	Buono	**4**
	- Organizza il ragionamento con sufficiente coerenza pur con alcune inesattezze e usa in modo semplice ma per lo più adeguato i materiali	Sufficiente	**3**
	- Compie errori nell'esposizione, nell'argomentazione e nella coerenza del ragionamento e usa in modo poco efficace i materiali	Insufficiente	**2**
	- Non è in grado di compiere in modo autonomo e consapevole un ragionamento organizzato e coerente e si avvale in modo inadeguato degli materiali	Scarso	**1**
Correttezza formale dell'espressione e uso del linguaggio specifico delle discipline	- Possiede un'ottima proprietà di linguaggio, mostrando un sicuro controllo del lessico specifico delle discipline	Ottimo	**5**
	- Si esprime correttamente e mostra una buona padronanza del lessico specifico delle discipline	Buono	**4**
	- Si esprime in modo abbastanza corretto e usa un lessico semplice con alcune improprietà	Sufficiente	**3**
	- Si esprime in modo incerto e con errori e mostra una competenza lessicale lacunosa	Insufficiente	**2**
	- Compie gravi errori nella forma dell'espressione e nell'uso del lessico specifico delle discipline	Scarso	**1**
		PUNTEGGIO TOTALE	**/20**

Valutazione in ventesimi (= punt. tot.) /20	**Valutazione in decimi (= punt. tot./2) /10**

Griglia deliberata nel Collegio dei Docenti del 17 Maggio 2019

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	**MATERIE**	**DOCENTI**	**FIRMA**
1	**Italiano**	Fidanza Pasquale	
2	**Latino**	Fidanza Pasquale	
3	**Matemica**	Sabbatini Simonetta	
4	**Fisica**	Sabbatini Simonetta	
5	**Storia**	Morabito Bruno	
6	**Filosofia**	Morabito Bruno	
7	**Arte e Disegno**	Carella Paola	
8	**Scienze Naturali**	Ialongo Alessandro	
9	**Scienze motorie e sportive**	Capuccini Vanna	
10	**Inglese**	Guglietta Lucrezia	
11	**Religione**	Boccucci Antonella	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO