CLASSE 5 U

Liceo delle Scienze Umane

Anno Scolastico 2018/2019

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2019

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
RIFERIMENTI NORMATIVI	pag. 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 5
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 6
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 6
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 6
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)	pag. 7
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 8
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 9
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 10
ALLEGATO 2 – Simulazioni prima e seconda prova	pag. 31
ALLEGATO 3 – Griglie di valutazione prima e seconda prova	pag. 33

Riferimenti normativi

OM 205 11/03/2019

Art. 6, c. 1

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, il consiglio di classe elabora, entro il quindici di maggio di ciascun anno, un **documento** che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. l 0719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.PR. n. 249 del 1998. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

DM n.37/2019

Art. 2, cc. 2, 3, 4, 5, 6

2. Il colloquio si svolge a partire dai materiali di cui al comma 1 scelti dalla commissione, attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli Istituti tecnici e professionali, in un'unica soluzione temporale e alla presenza dell'intera commissione. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando però una rigida distinzione tra le stesse. Affinché tale coinvolgimento sia quanto più possibile ampio, i commissari interni ed esterni conducono l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati alle prove scritte.
3. La scelta da parte della commissione dei materiali di cui al comma 1 da proporre al candidato ha l'obiettivo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. Nella predisposizione degli stessi materiali, da cui si sviluppa il colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti, e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
4. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno.
5. La commissione d'esame dedica un'apposita sessione alla preparazione del colloquio. Nel corso di tale sessione, la commissione provvede per ogni classe, in coerenza con il percorso didattico illustrato nel documento del consiglio di classe, alla predisposizione dei materiali di cui al comma 1 da proporre in numero pari a quello dei candidati da esaminare nella classe/commissione aumentato di due. Il giorno della prova orale il candidato sorteggerà i materiali sulla base dei quali verrà condotto il colloquio. Le modalità di sorteggio saranno previste in modo da evitare la riproposizione degli stessi materiali a diversi candidati.
6. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa: GRIECO Elena

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Minà Marta	Lingua e Letteratura Italiana	NO	SI	SI
Moscarello Giulio	Latino	SI	SI	SI
Favale Silvia	Lingua e Letteratura Inglese	SI	SI	SI
Raponi Giovanni	Storia	NO	SI	SI
Raponi Giovanni	Filosofia	NO	SI	SI
Dama Christian	Scienze Umane	NO	SI	SI
Grieco Elena	Matematica	SI	SI	SI
Grieco Elena	Fisica	SI	SI	SI
Guzzardella Gaetana Salvatrice	Scienze Naturali	NO	NO	SI
De Gasperis Irene	Storia dell'Arte	NO	NO	SI
Di Giorgio Gemma	Scienze Motorie	NO	SI	SI
Zoppi Simona	IRC	SI	SI	SI

PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione
Composizione	All'inizio del primo anno la classe era composta da 24 studentesse oggi la classe conta 17 studentesse. Il gruppo è tranquillo e ben affiatato, di norma rispettoso delle regole e del vivere in comunità. Il clima delle relazioni tra pari e adulti di riferimento risulta sereno. Il raggiungimento dello status quo ha avuto un percorso travagliato. La classe in diversi periodi degli anni precedenti ha vissuto un fisiologico avvicendarsi di piccoli gruppi di aggregazione e spaccature del gruppo, tuttavia si è sempre respirato un clima di civile convivenza. Per rafforzare e supportare tutte le studentesse e la relazione interpersonale, il consiglio di classe ha promosso percorsi di skills for life in classe che hanno accompagnato a uno sviluppo della maturità collettiva. Gran parte della classe sembra aver maturato un buon livello di consapevolezza di sé e una discreta stabilità emotiva.
Situazione di partenza	La classe si presenta non del tutto omogenea in termini di conoscenze, abilità e competenze in quasi tutte le discipline. Ciò nonostante il livello medio di partenza al quinto anno risulta essere medio alto con solo pochi casi di alunne che nel corso degli anni hanno dovuto sanare un debito formativo in alcune discipline, per le quali permangono in qualche caso ancora delle incertezze.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	Le allieve mostrano un atteggiamento positivo nei confronti delle discipline, prediligono le discipline umanistiche ma non trascurano le discipline scientifiche. La classe si è contraddistinta per partecipazione alle proposte didattiche dei docenti, mostrando costante interesse e collaborazione attiva e produttiva anche se poco propositiva. L'andamento didattico generale è stato nel complesso soddisfacente per gran parte delle discipline d'indirizzo. Solo nell'ultima parte dell'anno si è registrato un lieve calo nei livelli di apprendimento, probabilmente dovuto ad un carico didattico in decisivo aumento associato ad un livello di stanchezza difficile da sostenere, che probabilmente ha inficiato anche la capacità di organizzazione personale rispetto al lavoro da svolgere in relazione a tutte le discipline. Ciò nonostante gran parte della classe con maturità e responsabilità è riuscita a compensare la tensione emotiva riversandola in un maggiore impegno che le ha permesso di ottenere i risultati attesi. Fa eccezione un piccolo gruppo di studentesse che durante l'intero percorso di studi ha mostrato interesse altalenante, studio saltuario e poco approfondito. La frequenza alle lezioni è stata assidua per gran parte della classe.
Variazioni nel Consiglio di Classe	La composizione del Consiglio di Classe è variata nel corso degli anni specie in alcune discipline in cui si è registrato un avvicendarsi di docenti anche più volte durante l'anno. Si segnala in particolare l'assenza di continuità didattica per le seguenti discipline: Scienze Naturali; Storia e Filosofia; Scienze Umane; Storia dell'Arte; Italiano e Scienze Motorie. Per gran parte delle discipline la costanza nello studio individuale e le maturità della classe ha permesso che il cambio di docenza non compromettesse in modo irrimediabile un apprendimento proficuo, fatta eccezione per le discipline di: Scienze Naturali per la quale alcuni parti della programmazione dipartimentale sono state, nel corso degli anni, appena accennate; Scienze Umane e Italiano che essendo discipline d'indirizzo hanno maggiormente pagato il prezzo della discontinuità didattica mostrando lacune e incertezze più o meno profonde.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	*Vedi Programmazione Dipartimenti*
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	*Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF*
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI			
Titolo del percorso	**Periodo**	**Discipline coinvolte**	**Materiali**
La povertà	4-13 Febbraio 2019	Italiano, Inglese, Scienze Umane	Estratti di testi proposti dai docenti

Nei giorni 11-13 Febbraio 2019, durante la settimana di Pausa didattica, i docenti delle materie indicate hanno proposto alla classe una Simulazione interdisciplinare guidata.
La prova è consistita di 2 fasi:

- Tra il 4 al 10 Febbraio, visione del film "Oliver Twist" (2005) di Roman Polanski;
- Tra l'11 e il 13 Febbraio, svolgimento in classe di una traccia sul tema della povertà in Dickens e Verga accompagnata da una rilettura del concetto di povertà dell'economista indiano A. Sen

L'obiettivo della prova è stato quello di valutare non tanto il suo contenuto ma il processo metacognitivo attivato dalla classe nell'affrontare la prova stessa per inferire punti di forza e debolezza, quindi intervenire con le opportune correzioni che i 3 docenti, ognuno per la sua area di competenza, hanno poi proposto all'aula. La prova quindi non è stata valutata.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
Titolo del percorso	**Periodo**	**Discipline coinvolte**
I diritti umani	16 Febbraio 2019	Scienze Umane, Scienze giuridico - economiche
Conferenza "Latina legale" con la Questura di Latina e la partecipazione del Dott. Di Sciullo	19 Marzo 2019	Tutte
Partecipazione alla manifestazione in occasione della Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.	21 Marzo 2019	Tutte
Convegno "NO ALLA MAFIA" con la partecipazione di: • Prefetto di Latina, Dott.ssa Trio Maria Rosa; • Commissario straordinario Nettuno, dott. Bruno Strati; • Presidente "Reti di Giustizia", Fabrizio Marras; • Responsabile della redazione di Latina de "Il Messaggero", Vittorio Buongiorno.	22 Marzo 2019	Tutte

Conferenza: La democrazia ateniese: caratteristiche e limiti	12 Aprile 2019	Storia, Scienze giuridico - economiche
Mini corso: Cittadinanza e Costituzione (4 incontri)	3-10-17-24 Maggio 2019	Scienze giuridico - economiche

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza Scuola Lavoro) riassunti nella seguente tabella

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (Pcto – ex ASL)				
Titolo del percorso	**Periodo**	**Durata**	**Discipline coinvolte**	**Luogo di svolgimento**
Corso di Normativa del lavoro	Annuale a.s. 2016-17	1° Quadrimestre	Trasversale	Formazione d'aula
Corso di Primo Soccorso	Annuale a.s. 2016-17	1° Quadrimestre	Trasversale	Formazione d'aula
Corso di Salute e Sicurezza in ambienti di lavoro	Annuale a.s. 2016-17	2° Quadrimestre	Trasversale	Formazione d'aula
Avis	Annuale a.s. 2016-17	Annuale	Trasversale	Sede Avis Aprilia
Ciap	Annuale a.s. 2016-17	2° Quadrimestre	Trasversale	Formazione d'aula
Naturalmente in forma	Annuale a.s. 2016-17	2° Quadrimestre	Scienze Motorie, Scienze Naturali, Fisica	Marine Village Torvaianica
Conferenze letterarie: I mestieri della scrittura	Annuale a.s. 2016-17	Annuale	Discipline letterarie	Formazione d'aula
Festival dei Giovani	Annuale a.s. 2016-17	2° Quadrimestre	Trasversale	Gaeta
Scambio culturale Italia Spagna	Annuale a.s. 2016-17	2° Quadrimestre	Inglese	Formazione d'aula e
Sarabanda	Annuale a.s. 2016-17	Estivo	Scienze umane	Post scuola Sarabanda
Fate & folletti	Annuale a.s. 2016-17	Estivo	Scienze umane	Asilo Fate & Folletti
A scuola di Alzheimer, … senza ricordi non c'è futuro	Biennale a.s. 2016-018	2° Quadrimestre	Trasversale	Ass. Alzheimer Aprilia Onlus
Giovani docenti	Annuale a.s. 2017-18	2° Quadrimestre	Trasversale	Scuole del territorio
Noi siamo futuro: Social Journal	Annuale a.s. 2017-18	Annuale	Trasversale	Formazione d'aula e Festival dei Giovani di Gaeta
Start 2 Impact	Annuale a.s. 2017-18	Annuale	Trasversale	Formazione d'aula
Aifo una comunità per includere	Annuale a.s. 2017-18	Annuale	Trasversale	Formazione d'aula e Scuole del territorio
Laboratorio di Mosaico	Annuale a.s. 2017-18	2° Quadrimestre	Discipline artistiche	Formazione d'aula e Atelier artistico

La maggior parte dei percorsi sono stati seguiti da tutta la classe, solo alcuni da parte della classe.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	**OGGETTO**	**LUOGO**	**DURATA**
Visite guidate	Percorso "Istituzioni totali"	Museo della Mente di Roma	12.12.2018
	Percorso "Istituzioni totali"	Casa Circondariale di Velletri	28.03.2019
Viaggio di istruzione	///	///	///
Progetti e manifestazioni culturali	Donazione Sangue Avis	Sede Avis Aprilia	Annuale
	Una scuola per "Sierra Leone" patrocinato dalla diocesi di Albano a Yele	Liceo "A. Meucci"	Annuale
	Settimana dell'educazione "Fatti per brillare - da ferite a feritoie…abbi cura di brillare"	Liceo "A. Meucci"	Annuale
	Olimpiadi della Matematica	Liceo "A. Meucci"	22.11.2018
	Certamen Pontinium	Liceo "A. Meucci"	12.03.2019
	Rappresentazione Teatrale del Liceo Meucci	Liceo "A. Meucci"	1.06.2019
	Peer to peer	Liceo "A. Meucci"	Annuale
Incontri con esperti	Sami Modiano, per non dimenticare.	Liceo "A. Meucci"	13.12.2018
	Orienta Spa e Anpal " Il lavoro che cambia spiegato ai giovani"	Liceo "A. Meucci"	5.02.2019
	Manpower: "A lezione di... Orientamento al lavoro"	Liceo "A. Meucci"	9.04.2019
Orientamento	Giornate di Orientamento ed Open Day presso poli universitari La Sapienza, Roma 3 Luiss	Università di Roma	Annuale
	Meucci Orienta	Liceo Meucci	19.12.2018

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili: griglie di valutazione scritti e orale

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito.

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE
e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc,)

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
DOCENTE: Prof.ssa MINA' Marta		
TESTI ADOTTATI	• **CATALDI PIETRO – ANGIOLONI ELENA – PANICHI SARA**, LA COMPETENZA LETTERARIA VOL. 2 – DALLA CONTRORIFORMA AL ROMANTICISMO, PALUMBO (2014) – **ISBN**: 9788860177858 • **CATALDI PIETRO – ANGIOLONI ELENA – PANICHI SARA**, LA COMPETENZA LETTERARIA VOL. 3 – DAL SECONDO OTTOCENTO A OGGI, PALUMBO (2014) – **ISBN**: 9788860177889	
TESTO CONSIGLIATO	• **MINEO NICOLO' – CUCCIA DOMENICO – MELLUSO LEDA**, LA DIVINA COMMEDIA (NUOVA EDIZIONE MISTA + CD), PALUMBO (2011) – **ISBN**: 9788880208525	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	• Piattaforma e-learning d'istituto (Moodle); • Mappe concettuali; • Materiali integrativi forniti o indicati dal docente	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		4
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		132
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	111
	- Altre attività	10
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	• recupero in itinere • sportelli didattici • pausa didattica d'istituto • peer to peer	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da un gruppo di alunne tranquille e ben affiatate tra di loro, di norma rispettose delle regole e del vivere in comunità. Il clima delle relazioni tra pari e adulti di riferimento risulta sereno. Le allieve mostrano un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina e una partecipazione generalmente attiva e produttiva.

Sulla base dei risultati ottenuti alla fine dello scorso anno scolastico e nel corso di quello attuale, i livelli appaiono medio-alti in quanto con un piccolo gruppo di eccellenze e qualche caso di sufficienza.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
La letteratura del Romanticismo	**Giacomo Leopardi** (con scelta antologica di testi)
La letteratura tra Ottocento e Novecento (1861-1903): Realismo, Naturalismo, Verismo	**Giovanni Verga** (con scelta antologica di testi)
La nascita della poesia moderna in Europa	Baudelaire e i poeti maledetti (Verlaine, Rimbaud, Mallarmé)
La tradizione classicistica italiana	**Giosue Carducci** (con scelta antologica di testi)
La letteratura tra Ottocento e Novecento (1861-1903): Simbolismo e Decadentismo	**Giovanni Pascoli** (con scelta antologica di testi)
	Gabriele D'Annunzio (con scelta antologica di testi)

La poesia nel primo quarto del Novecento: autori e poetiche delle **avanguardie**	1. La poesia crepuscolare: Guido Gozzano, Sergio Corazzini e Marino Moretti 2. La poesia futurista: Corrado Govoni e Aldo Palazzeschi 3. La poesia espressionista: Camillo Sbarbaro, Clemente Rebora e Dino Campana 4. La "restaurazione" di Vincenzo Cardarelli 5. La poesia ermetica: Salvatore Quasimodo e Alfonso Gatto
La letteratura italiana fra avanguardia e tradizione (1903-1945):	Il Futurismo italiano di Filippo Tommaso Marinetti e l'Espressionismo
	Luigi Pirandello (con scelta antologica di testi)
	Italo Svevo (con scelta antologica di testi)
	Giuseppe Ungaretti (con scelta antologica di testi)
	Umberto Saba (con scelta antologica di testi)
	Eugenio Montale (con scelta antologica di testi)
DANTE, *Divina Commedia*	Lettura, parafrasi e analisi di canti scelti del *Paradiso*
Produzione scritta – Preparazione alla **Prima Prova** dell'Esame di Stato	1. Come si scrive un commento ad un testo poetico 2. Come si scrive un commento ad un testo letterario in prosa 3. Come si scrive un testo argomentativo 4. Come si scrive un testo espositivo-argomentativo

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: LATINO		
DOCENTE: Prof. MOSCARELLO Giulio		
TESTO ADOTTATO	De Bernardis - Sorci, Il nuovo profilo di letteratura latina, storia e antologia (vol. unico), Palumbo, 2013	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Lim e materiali in rete	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO ORE ANNUALI SVOLTE	Curriculari	46
	Altre attività	4
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	In itinere	

PROFILO DELLA CLASSE

L'andamento didattico generale, nel corso del triennio 2016-2019, è stato nel complesso soddisfacente, seppur caratterizzato da una certa discontinuità nell'impegno e nell'interesse. Il rendimento complessivo è stato più che sufficiente, sebbene alcune allieve presentino ancora difficoltà linguistiche di tipo espositivo e nell'ordine di una rielaborazione critica degli argomenti trattati. La partecipazione e la frequenza sono state sufficientemente adeguate; i rapporti relazionali accettabili e sufficientemente sereni, seppur limitati da una logica di piccoli gruppi omogenei.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Il genere del romanzo a Roma	Il Satyricon di Gaio Petronio Arbitrio: La matrona di Efeso. Le metamorfosi o L'asino d'oro di Lucio Apuleio Madaurense: La favola di Amore e Psyche (lettura integrale).
L'otium letterario e la vita contemplativa: Seneca e Agostino	Lucio Anneo Seneca: Brevi cenni al contesto storico dell'età di Nerone. Biografia e produzione letteraria dell'autore (cenni generali). La brevità della vita (De brevitate vitae, lettura integrale con analisi di alcuni passi). Agostino d'Ippona: le Confessioni, L'adolescenza inquieta (libro II, lettura integrale in lingua italiana). Visione del film **Il favoloso mondo di Amelie** di Jean-Pierre Jeunet.
Il tema dell'educazione nella letteratura latina dall'età dei Flavi a Traiano	Dalla lettura dell'articolo di Pietro Tosca, "Pugni a insegnante delle medie Sospeso un alunno di 13 anni. Il docente medicato al Pronto soccorso: in tanti anni non mi era mai successo" (Corriere della sera - 18/10/2018), costruzione di un breve percorso di lettura, sul tema dell'educazione, attraverso i seguenti autori: Marco Fabio Quintiliano Marco Valerio Marziale Decimo Giuno Giovenale Brevi cenni alla biografia e produzione letteraria
Tacito un poeta della storia	Biografia e produzione letteraria (cenni generali) Gli Annales La storia per noi moderni: dal Corriere della sera, l'articolo di Ernesto Galli della Loggia, "Caro Alberto Angela, le cose non stanno così. Gli storici di professione da decenni studiano la vita quotidiana dell'antichità. Ma i re e le battaglie tuttavia una certa importanza ce l'hanno".

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE		
DOCENTE: Prof.ssa FAVALE Silvia		
TESTO ADOTTATO	**PERFORMER HERITAGE - VOLUME 2** ***FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE*** **ZANICHELLI EDITORE**	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Mappe concettuali e fotocopie fornite dall'insegnante	
	Materiale audio e video riferito alle opere studiate	
	Materiale visivo (foto, dipinti) per meglio comprendere il periodo storico in cui contestualizzare l'opera	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		3
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		99
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	Curriculari	85[1] - 97[2]
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	• Recupero in itinere • Revisioni periodiche dei blocchi tematici • Revisioni delle lacune e degli errori emersi in occasione delle verifiche scritte	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe si presenta non del tutto omogenea in termini di conoscenze, abilità e competenze, sebbene buona parte delle alunne abbiano sempre mostrato una discreta volontà di voler migliorare il proprio livello di apprendimento. Buona parte di loro ha raggiunto un livello linguistico adeguato all'ultimo anno di studi, mentre un limitato gruppo di studentesse mostra livelli medi.

La classe ha inoltre mostrato un discreto livello di partecipazione e interesse verso le attività proposte in classe, sebbene nell'ultimo si sia rilevata una leggera mancanza di costanza nel seguire le attività didattiche in modo puntuale ed efficace. Tali ritardi sono probabilmente dovuti a una mancanza di organizzazione personale rispetto al lavoro da svolgere in relazione alle altre discipline di studio. Lo svolgimento del programma è risultato abbastanza regolare, nonostante in alcuni momenti dell'anno sia stato necessario coordinare attentamente l'attività didattica con le altre proposte nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa.

Il livello di apprendimento raggiunto dalla classe si può dividere in tre livelli: un livello di preparazione medio-alto per buona parte della classe sia nelle prove orali che in quelle scritte, un livello tra il sufficiente e il discreto, mentre un numero limitato di studentesse ha raggiunto livelli sufficienti.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
The Romantic Age (An Age of revolutions – Second generation poets)	John Keats: *Ode to a Grecian Urn*
The Victorian Age (Queen Victoria's reign – The Great Exhibition – Victorian London – The Victorian Compromise – New aesthetic theories - Aestheticism)	Charles Dickens: *Oliver Twist* (1 extract) *Hard Times* (1 extract) Charlotte Brontë: *Jane Eyre* (2 extracts) Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray* (The Preface and 2 extracts)
The Modern Age (The Edwardian Age – The Sufragettes movement – World War I - Sigmund Freud: a window on the unconscious – The Modernist Spirit – The Modern novel: the stream of consciousness and the interior monologue – Britain after 1945 – The Theatre of the Absurd)	James Joyce: *Dubliners* (1 extract) *Ulysses* (an extract from Molly's monologue) Virgina Woolf: *Mrs Dalloway* (1 extract) T. S. Eliot: *The Waste Land* (1 extract) George Orwell: *Nineteen Eighty-Four* (1 extract) Samuel Beckett: *Waiting for Godot* (1 extract)

[1] Numero di ore svolte al 15 Maggio
[2] Numero di ore previste al 8 Giugno

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: STORIA		
DOCENTE: Prof. RAPONI Giovanni		
TESTO ADOTTATO	Giardina, Sabbatucci, Vidotto: Il mondo della storia, VV. II, III; Laterza.	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie.	
	DVD.	
	Relazioni su aspetti della storia del territorio e interviste a protagonisti degli eventi.	
	Rete multimediale.	
NUMERO ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	60
	Attività varie curriculari	2
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	• Studio autonomo. • Recupero in itinere.	

PROFILO DELLA CLASSE

Complessivamente le studentesse (la classe è composta di sole ragazze) non hanno evidenziato serie difficoltà nello studio della disciplina. Si può affermare che le discenti hanno, soprattutto durante le lezioni dalla cattedra, partecipato attivamente al dialogo educativo. A vantaggio della didattica, inoltre, deve considerarsi la continuità del rapporto pedagogico nel corso degli ultimi due anni. Tuttavia, si può lamentare una certa incostanza nell'applicazione allo studio e una vaga superficialità testimoniata, alcune volte, da un uso strumentale degli apprendimenti. Generalmente continua è stata la partecipazione e la frequenza alle lezioni (fatta qualche eccezione).

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
L'Europa delle Nazioni	Unificazione italiana. Unificazione tedesca.
L'età dell'Imperialismo	La spartizione del continente africano e del continente asiatico. Il Giappone potenza mondiale.
L'Italia dall'unificazione alla Grande guerra	La Destra storica; Depretis e il trasformismo; la crisi di fine secolo; l'età giolittiana e il primo decollo economico.
La Prima guerra mondiale	Cause del conflitto; Gli schieramenti; l'Italia in guerra; i trattati di pace.
La rivoluzione bolscevica	La Russia zarista: caratteri dell'impero dei Romanov; il partito socialdemocratico russo; la rivoluzione di febbraio; la rivoluzione d'ottobre; la guerra civile; la NEP; la morte di Lenin; la lotta per il potere; Stalin e il "socialismo in un solo paese"; il Patto Molotov-Ribbentrop.
Il primo dopoguerra in Italia e Germania	La Germania di Weimar; L'Italia e la crisi dello stato liberale: il biennio rosso; il biennio nero. Il Fascismo, Mussolini capo del Governo; istituzioni dello stato fascista; l'invasione dell'Etiopia e la partecipazione alla guerra di Spagna; l'ingresso nella seconda guerra mondiale, la Repubblica sociale; la morte di Mussolini.
Il crollo della borsa di New York	Il governo dei repubblicani; l'elezione del 1932, Roosevelt e il New Deal; la difficile ripresa degli U.S.A.
Democrazie e Totalitarismi	L'avvento del nazismo al potere; caratteristiche dello stato hitleriano; il regime e il suo capo carismatico; lo smantellamento del sistema di Versailles; la Seconda guerra mondiale

Il secondo dopoguerra	La politica dei blocchi. L'Italia e la Repubblica; le elezioni del 1948; vita della Prima Repubblica. I paesi del blocco sovietico; la morte di Stalin e la destalinizzazione. La decolonizzazione: Israele e Cina. La Guerra fredda: Corea; Cuba; assassinio di Kennedy. Il 1968 il Italia. La svolta degli anni Settanta.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: FILOSOFIA		
DOCENTE: Prof. RAPONI Giovanni		
TESTO ADOTTATO	N. Abbagnano/G. Fornero, CONFILOSOFARE, VV II/III	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie.	
	DVD.	
	Immagini fisse (opere d'arte).	
	Rete multimediale.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		3
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		99
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	80
	Attività varie curriculari	1
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	• Recupero in itinere. • Studio autonomo.	

PROFILO DELLA CLASSE

Complessivamente le studentesse (l'intera classe è composta da ragazze) non hanno evidenziato serie difficoltà nello studio della disciplina. Le discenti hanno, soprattutto durante le lezioni dalla cattedra, partecipato attivamente al dialogo educativo. A vantaggio della didattica, inoltre, deve considerarsi la continuità del rapporto pedagogico nel corso degli ultimi due anni. Tuttavia, si può lamentare una certa incostanza nell'applicazione nello studio e una vaga superficialità testimoniata, alcune volte, da un uso strumentale degli apprendimenti. Generalmente continua è stata la partecipazione e la frequenza alle lezioni (fatta qualche eccezione).

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Empirismo e Razionalismo: la svolta critica kantiana.	Kant: Gli scritti precritici; Critica della Ragion Pura; Critica della Ragion Pratica; Critica del Giudizio.
La cultura romantica e l'Idealismo tedesco.	Fichte: idealismo etico; Schelling: Idealismo estetico; l'arte come organon. Hegel: Idealismo assoluto; la Fenomenologia dello Spirito; la Dialettica e la dialettica Servo/Padrone come scontro del desiderio di essere riconosciuti.
La reazione all'hegelismo	Destra e Sinistra hegeliana: L. Feuerbach. Karl Marx: Materialismo storico e critica della società borghese. S. Kierkegaard: stadio estetico, etico e religioso dell'esistenza. A. Schopenhauer: il Mondo come Volontà e rappresentazione.
L'età del Positivismo	Auguste Comte: legge dello sviluppo sociale; nascita della sociologia come scienza. Filosofia della storia del positivismo.
La filosofia tardo ottocentesca	F. Nietzche: morte di Dio; oltreuomo; eterno ritorno dell'eguale; apollineo e dionisiaco. S. Freud: la nascita della psicoanalisi; sessualità infantile, complesso di Edipo. E. Cassirer gli studi sulla filosofia moderna, il neokantismo e il problema epistemologico delle scienze sociali: homo animal symbolicum. H. Bergson: il tempo e il concetto di Durata; l'evoluzione creatrice.
La Fenomenologia	E. Husserl: tornare alle cose stesse. M. Heidegger: "Essere e Tempo"; il secondo Heidegger: la "Svolta linguistica".

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: SCIENZE UMANE (Pedagogia – Antropologia – Sociologia)		
DOCENTE: Prof. DAMA Christian		
TESTI ADOTTATI	• Clemente E., Danieli R. (2016), La prospettiva delle scienze umane, Paravia Pearson, Milano-Torino, Vol. 2 • Avalle U., Maranzana M., (2013), Pedagogia: storia e temi, Paravia Pearson, Milano-Torino, Vol. 2	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Piattaforma Moodle, account di Istituto	
	Piattaforma MEGA e Google Drive	
	Power point e dispense cartacee fornite dal docente	
	Account YouTube per fruizione di video-didattici e video-lezioni create ad hoc	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		5
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		165 [3]
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	155 [4]
	- Attività varie	28 [5]
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	• In itinere • Studio autonomo • Cooperative learning – compiti di realtà, prove orali su macro argomenti con approfondimenti	

PROFILO DELLA CLASSE

Ho preso l'incarico per questa classe solo dal Quarto anno, le alunne non hanno quindi potuto beneficiare di una completa continuità per ciò che riguarda i criteri valutativi, le strategie didattiche, le sensibilità, considerato anche che durante i primi tre anni si sono succeduti differenti docenti di Scienze Umane.
Nel corso di questi due anni la relazione educativa con la classe ha superato le iniziali criticità maturando una diffusa positività e sintonia, correttezza dentro e fuori l'aula, notevole interesse verso gli argomenti disciplinari. Le difficoltà sono emerse semmai per un aspetto strettamente didattico: le competenze pregresse della classe e l'interdisciplinarietà. Sul primo punto, ho sperimentato come almeno alcune allieve fossero poco inclini sia al ragionamento pratico-applicativo sia ad adottare una visione sperimentale delle scienze umane, manifestando diffuse lacune e incertezze su alcuni autori ed argomenti. Sul secondo punto, rilevo la presenza diffusa di un ragionamento a compartimenti stagni. In virtù di sperimentazioni interdisciplinari svolte con i colleghi del Consiglio di Classe, le studentesse hanno comunque raggiunto nell'ultimo mese di scuola livelli pienamente soddisfacenti, soprattutto se confrontati con la situazione di partenza.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
I concetti base delle Scienze umane	Società, Cultura, Educazione, Psiche.
Le Istituzioni totali	Le istituzioni in Merton, Weber, Parsons.
	Goffman e la sociologia drammaturgica.
	Il carcere.
	La devianza sociale.
	Il processo ad Adolf Eichmann e la "banalità del male" di H. Arendt.
	La malattia mentale. Storia, la rivoluzione di F. Basaglia.
Le scuole nuove e l'Attivismo	Il confronto fra Europa ed Italia. Ferriere, Freinet, Decroly, Claparede, le sorelle Agazzi.
	Montessori.
	Dewey.
Il Capitalismo	Definizione. Nascita ed origini storico-culturali.
	Tylor, Ford, Marx e Weber.

[3] Considerate 33 settimane attive di docenza.
[4] Si intende il numero di ore stimate al 31 Maggio a.c.
[5] Si intende il numero di ore dedicate al Progetto "Istituzioni totali" culminato nelle 2 Visite guidate a: a) il Museo della Mente di Roma (12/12/2018); b) la Casa Circondariale di Velletri (28/03/2019). Periodo di preparazione in aula: 22/09/2018 – 12/11/2018.

I diritti umani	Definizione, tipologia, i principali documenti.
	Antropologia dei diritti umani. Multiculturalismo ed interculturalità in G. Di Cristofaro Longo.
	Montessori e Dewey: la pedagogia dei diritti umani.
La Globalizzazione	Definizioni ed origini
	Le multinazionali: caratteristiche, origini.
	Il capitalismo finanziario.
	McDonalds: il caso della più importante multinazionale del food.
Il Lavoro	Il lavoro nelle società globalizzata. Il problema della robotizzazione.
	Trovare lavoro nel XXI secolo: le competenze richieste
	Il Terzo settore.
La comunicazione	I mass-media. Le principali teorie sulla comunicazione di massa.
L'immigrazione	Dizionario delle migrazioni.
	Il razzismo biologico ed il razzismo culturale. Le differenze con l'etnocentrismo.
	Breve storia delle migrazioni e tipologie di migrazioni
	L'immigrazione in Italia. Dati.
	I modelli di accoglienza in Italia ed in Europa.
La Sociologia contemporanea: Bauman	Dalla società solida alla società liquida.
	I principali aspetti della modernità liquida.
	I giovani d'oggi: nati liquidi!
La Psico-Pedagogia del Novecento	Lo sviluppo in Piaget, Vygotskij e Bruner.
	Bloom e l'individualizzazione dell'insegnamento.
	Gentile e la riforma della scuola.
	Gramsci, egemonia ed intellettuale organico.
	Freud e la scoperta dell'inconscio.
	Rogers e l'approccio centrato sulla Persona
	Don Milani e la Pedagogia del dialogo
APPROFONDIMENTI	
Visione del film "C'era una volta la città dei matti"	
Visione del film "Il Quinti potere"	
Visione del documentario sul processo ad Adolf Eichmann	
Visione documentario di Presa Diretta Rai3 "Il lavoro ed i robot"	
Visione dell'Inchiesta di Ignazio Marino sugli OPG in Italia	
Visione con analisi dello spot elettorale di S. Berlusconi del 1994.	
Visita guidata al Museo della Mente a Roma	
Visita guidata alla Casa Circondariale di Velletri	

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: MATEMATICA		
DOCENTE: Prof.ssa GRIECO Elena		
TESTO ADOTTATO	RE FRASCHINI MARZIA/GRAZZI GABRIELLA – I PRINCIPI DELLA MATEMATICA (1) 5 ANALISI GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO PROBABILITA' – ED. ATLAS	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Esercizi aggiuntivi forniti dal docente	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	54[6] - 61[7]
	Attività varie curriculari	7
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	• Pausa didattica. • Studio individuale. • Recupero in itinere. • Lavori di gruppo in cooperative learning. • Sportelli di recupero.	

PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso del triennio la classe ha goduto della continuità didattica, che ha permesso l'istaurarsi di buon rapporto di reciproca fiducia con il docente.
Il livello di partenza era mediamente discreto, con un esiguo numero di elementi che presentavano difficoltà parzialmente recuperate a seguito della consueta fase di recupero e potenziamento iniziale. Pochi i casi di alunne di livello al di sopra della media.
La classe ha mostrato soddisfacente interesse verso le lezioni, che sono state caratterizzate da partecipazione attiva e coinvolgimento verso i contenuti e le metodologie di lavoro proposte.
La frequenza alle lezioni è stata pressocché costante e l'impegno a casa adeguato alle richieste e alle necessità per gran parte della classe.
Alla fine del primo quadrimestre il livello di apprendimento è risultato medio alto con solo qualche caso di insufficienza.
Il lavoro effettuato in classe si è principalmente focalizzato sulle esercitazioni di gruppo parzialmente guidate, in modo da favorire e potenziare competenze trasversali di problem solving e collaborazione tra pari. Ci si è riferiti principalmente all'analisi e alla comprensione di tecniche e procedure, omettendo gran parte delle dimostrazioni che sono state assegnate ad alcune studentesse come lavoro individuale per la valorizzazione delle eccellenze. Negli esercizi, l'attenzione è stata rivolta a casi semplici di facile trattazione a livello di calcolo.
La verifica degli apprendimenti è stata pressoché quotidiana anche a mezzo di lezioni dialogate per l'accertamento dell'acquisizione delle competenze minime utili alla trattazione dei contenuti successivi.
Ad eccezione dei casi particolarmente deboli il cui impegno, non sempre adeguato alle richieste, non ha permesso il completo raggiungimento degli obiettivi e per le quali permangono ad oggi lacune, il livello raggiunto dalla classe è mediamente soddisfacente con la presenza di un esiguo numero di alunne il cui livello risulta al di sopra della media.

[6] Ore svolte al 15 Maggio
[7] Ore previste al 8 Maggio

CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche	Proprietà delle potenze. Definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. Risoluzione di equazioni e disequazioni esponenziali immediate. Risoluzione di equazioni e disequazioni esponenziali risolubili con la sostituzione. Risoluzione di equazioni e disequazioni logaritmiche immediate. Risoluzione di equazioni e disequazioni logaritmiche con il metodo della sostituzione.
La funzione e sue caratteristiche	Definizione di funzione. Classificazione di funzione. Proprietà di una funzione: funizioni pari e dispari; funzioni iniettive, suriettive, biettive invertibili. Inversa di una funzione. Composizione di funzioni. La topologia della retta. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni limitate. Funzioni continue.
I limiti	Il concetto di limite di funzione. Teoremi sui limiti (solo enunciati): Teorema di unicità del limite, Teorema di permanenza del segno, Teorema del confronto (o dei carabinieri). Regole per il calcolo di limiti di funzioni: linearità del limite, limiti di prodotto e quoziente di funzione. Calcolo di limiti di funzioni continue. Le forme indeterminate. Risoluzione di forme indeterminate $\infty - \infty$, $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$ (nel caso di polinomi). I limiti notevoli: $\frac{senx}{x}$ e suoi derivati. I limiti notevoli di funzioni trascendenti. La continuità di una funzione. La discontinuità e classificazione delle discontinuità. Gli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui.
La derivata	Definizione di derivata e significato geometrico. Le funzioni derivabali. Teoremi per il calcolo di derivate: linearità della derivata; derivata del prodotto, derivata del quoziente, derivata di funzioni composte. La derivata e l'andamento della funzione. I punti stazionari. Lo studio del segno della derivata prima e la ricerca dei massimi e minimi relativi. Lo studio del segno della derivata seconda e la ricerca dei flessi.
Lo studio di funzione	Il dominio. Le simmetrie: pari o dispari. I punti di intersezione con gli assi. Lo studio del segno della funzione. Ricerca degli asintoti. Ricerca di eventuali punti di massimo, minimo e flesso. Studio di funzioni razionali intere e fratte.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: FISICA		
DOCENTE: Prof.ssa GRIECO Elena		
TESTO ADOTTATO	Mandolini Stefania, Le parole della Fisica.azzurro 3 ZANICHELLI	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Video	
	Approfondimenti su materiale didattico fornito dal docente.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	53[8] - 60[9]
	Attività varie curriculari	6
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	• Pausa didattica. • Studio individuale. • Recupero in itinere. • Lavori di gruppo in cooperative learning. • Sportelli di recupero.	

PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso del triennio la classe ha goduto della continuità didattica, che ha permesso l'istaurarsi di buon rapporto di reciproca fiducia con il docente.
Il livello di partenza mediamente discreto, pochi i casi di alunne di livello al di sopra della media.
La classe ha mostrato discreto interesse verso le lezioni, che sono state caratterizzate da partecipazione costante e adeguata alle necessità, interesse vivo e costante verso i contenuti e le metodologie di lavoro proposte. L'impegno a casa e la frequenza delle lezioni sono stati pressocché costanti e ciò ha permesso il rispetto degli obiettivi della programmazione prefissata, tuttavia molte lezioni sono coincise con altre attività didattiche pertanto è stato necessario un conseguente taglio di alcuni argomenti, soprattutto nella parte finale dell'anno.
Pochi sono stati gli esercizi proposti ed in ogni caso ci si è riferiti solo a casi semplici.
La verifica degli apprendimenti è stata pressoché quotidiana a mezzo di lezioni dialogate per l'accertamento dell'acquisizione delle competenze minime utili alla trattazione dei contenuti successivi.
Nonostante la presenza di un numero di casi particolarmente deboli il cui impegno, non sempre adeguato alle richieste, non ha permesso il completo raggiungimento degli obiettivi prefissati e per le quali permangono ad oggi delle incertezze, il livello raggiunto dalla classe è mediamente soddisfacente con qualche elemento al di sopra della media.

[8] Ore svolte al 15 Maggio
[9] Ore previste al 8 Giugno

CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
Elettrostatica	- La carica elettrica e sue proprietà. L'elettroscopio. Metodi di elettrizzazione: strofinio, contatto, induzione. Corpi isolanti e conduttori. La legge di Coulomb. La costante dielettrica nel vuoto e nel mezzo. Il principio di sovrapposizione. Analogia con la legge gravitazionale. - Il campo elettrico e le linee di forza. Campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica: la carica puntiforme, la coppia di cariche, il filo infinito, il piano. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale, lavoro e differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. Le superfici equipotenziali per particolari distribuzioni di carica: la carica puntiforme, il filo infinito, il piano. Relazione tra campo elettrico e potenziale. Il flusso del campo elettrico e il Teorema di Gauss. La circuitazione e il Teorema di Ampére. - L'equilibrio elettrostatico. Proprieta dei conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico, il potenziale, la distribuzione superficiale di carica. Potere dispersivo delle punte. Il parafulmine, la messa a terra e la gabbia di Faraday. Campo elettrico generato da un conduttore in equilibrio elettrostatico. Il conduttore piano e il conduttore sferico. Conduttori sferici a contatto e distribuzione della carica. La capacità elettrica e il condesatore piano.
La corrente elettrica e i circuiti	La pila di Volta. La corrente elettrica e il verso della corrente. La forza elettromotrice. I circuiti elettrici. La resistenza elettrica. Le leggi di Ohm. Le leggi di Kirchhoff. Resistori in serie e in parallelo. Risoluzione di semplici circuiti resistivi. Il voltmetro, l'amperometro, il multimetro. La potenza elettrica e l'effetto Joule.
Magnetismo	Il magnetismo e il campo magnetico. Le linee di campo. Prime interazioni tra magneti e correnti: le esperienze di Oersted e Faraday. L'esperienza di Ampère. Biot - Savart e l'intensità del campo magnetico. La forza di Lorentz ed effetto della forza su una particella in moto in un campo magnetico. Il motorino elettrico. Il campo magnetico generato da una spira e da un solenoide percorsi da corrente. Il flusso del campo magnetico e il Teorema di Gauss nel magnetismo. La circuitazione e il Teorema di Ampére nel magnetismo. Proprietà magnetiche della materia. Analogie e differenze tra campo magnetico e campo elettrico.
Induzione elettromagnetica	I campi magnetici variabili e le correnti indotte. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. L'autoinduzione e l'induttanza. La corrente alternata e la dinamo. Il campo magnetico terreste, la bussola, le fasce di van Allen e le aurore boreali.
Elettromagnetismo	Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: SCIENZE NATURALI		
DOCENTE: Prof.ssa GUZZARDELLA Gaetana Salvatrice		
TESTO ADOTTATO	Carbonio, metabolismo, biotch.-Chimica organica, biochimica e biotecnologie- (LDM) Volume Unico Valitutti G./Taddei Niccolò/Maga G./Macario M. Ed. Zanichelli	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie e altro materiale librario. Presentazioni in ppt Materiali in rete	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	57 + 6 da svolgere
	Attività varie	3
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	• Studio individuale. • Recupero in itinere nelle ore curricolari, attraverso interventi individualizzati e collettivi, gli allievi sono stati guidati all'acquisizione e/o al rafforzamento della terminologia specifica, alla comprensione degli argomenti trattati. Analisi delle verifiche scritte e degli errori.	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha subito, nell'ambito della disciplina, una discontinuità didattica nel corso del triennio per l'alternanza di diversi docenti e ciò ha reso necessario riprendere, all'inizio dell'anno, alcuni argomenti quali prerequisiti essenziali. Tale attività ha contribuito anche a colmare alcune lacune nei contenuti pregressi emerse dalle osservazioni fatte durante le prime lezioni.

Le allieve hanno mostrato un atteggiamento e interesse complessivamente positivo verso la disciplina, sufficientemente attente e disponibili al dialogo e all'ascolto. Solo alcuni elementi hanno dimostrato un impegno e una partecipazione, in alcuni casi, poco attiva e produttiva. Attraverso lezioni dialogate si è registrato però un maggior coinvolgimento delle alunne. Di diverso livello le capacità logico-deduttive, il grado di apprendimento, le capacità linguistiche ed espressive nonché il metodo di studio (è stato necessario in alcuni casi riprendere più volte gli argomenti e non tutti gli argomenti previsti dalla programmazione sono stati svolti). Nel complesso, tranne qualche caso, regolare la frequenza delle lezioni. Non sono stati riscontrati problemi sul piano disciplinare e lo svolgimento delle attività didattiche ha avuto un andamento nel complesso regolare.

Il livello di profitto raggiunto è mediamente buono. Alcune alunne hanno dimostrato maggior motivazione allo studio e all'apprendimento.

CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
La chimica del carbonio	**Il Carbonio:** caratteristiche del carbonio, i composti organici, gli idrocarburi saturi e insaturi. Isomeria. Chiralità e centro chirale. **Gli Alcani:** proprietà chimiche e fisiche, formule molecolari, formule di struttura lineari e ramificate, isomeri di struttura, formule e nomenclatura, cicloalcani, stereoisomeria. **Gli Alcheni:** proprietà chimiche e fisiche, formule molecolari, formule di struttura lineari e ramificate, isomeri di struttura, nomenclatura. **Gli Alchini:** proprietà chimiche e fisiche, formule molecolari, formule di struttura lineari e ramificate, nomenclatura. **Gli idrocarburi aromatici:** il benzene, caratteristiche, isomeri di struttura, formule e nomenclatura. **I gruppi funzionali**. **Gli Alcoli, i fenoli, le aldeidi e i chetoni, gli acidi carbossilici, le ammine:** proprietà generali, struttura, formule, nomenclatura.
La chimica biologica	**Introduzione alla biochimica** **I carboidrati:** I monosaccaridi (glucosio, fruttosio e galattosio), disaccaridi, i polisaccaridi (amido, cellulosa e glicogeno). Classificazione, struttura e funzione. I carboidrati come fonte di energia. Il legame glicosidico. **Le proteine:** Amminoacidi e proteine, il legame peptidico e i peptidi. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Funzioni delle proteine. Amminoacidi essenziali. Gli enzimi. **I lipidi:** gli acidi grassi, denominazione omega, i gliceridi, i fosfolipidi, il colesterolo e derivati, vitamine, gli steroidi. Struttura e funzioni. Reazione di saponificazione. **Generalità sul metabolismo**
I materiali della Litosfera	**I minerali:** classificazione e caratteristiche, reticolo cristallino, proprietà fisiche dei minerali, classificazione chimica, processi di cristallizzazione**.** **Le rocce:** il ciclo litogenetico, classificazione e caratteristiche, rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche, tecniche di riconoscimento. **I fenomeni Vulcanici:** caratteristiche e classificazione del magma, struttura dell'edificio vulcanico, meccanismi di eruzione, prodotti vulcanici, vulcani a scudo e strato-vulcani, tipologie di eruzioni, vulcanismo secondario, localizzazione dei vulcani e rischio vulcanico. **I fenomeni sismici:** tipologie di terremoti, cause e distribuzione geografica, modello del rimbalzo elastico, onde sismiche e propagazione. La scala Mercalli e la scala Richter. Il rischio sismico. **Struttura della Terra:** Generalità struttura interna della Terra, struttura crosta terreste, caratteristiche e movimenti di placca. Teoria della tettonica a placche. Deformazione delle rocce: faglie e pieghe.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: SCIENZE MOTORIE		
DOCENTE: Prof.ssa DI GIORGIO Gemma		
TESTO ADOTTATO	Balboni-Dispenza Le basi tecnico scientifiche dell'ed.fisica	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Video	
	Impianto stereo	
	Piccoli e grandi attrezzi	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	53
	Area di progetto	Gruppo sportivo
	Attività varie	Tornei interni, campionati studenteschi.
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Interventi individualizzati	
	Test semplificati	
	Lavoro di gruppo	

PROFILO DELLA CLASSE

Le alunne hanno mostrato un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina e una partecipazione generalmente attiva e produttiva. In generale il comportamento è andato progressivamente evolvendosi verso un maggiore grado di maturità e responsabilità. Il livello di preparazione della classe risulta più che buono.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
POTENZIAMENTO FISIOLOGICO	Miglioramento della funzione cardio-respiratoria Potenziamento muscolare generalizzato Mobilità articolare Incremento di forza, velocità e resistenza
CAPACITÀ CORDINATIVE	Equilibrio statico e dinamico Coordinazione dinamica generale Affinamento del controllo spazio-tempo Coordinazione ideo-senso-motoria Velocità di reazione Espressione corporea
CONOSCENZA E PRATICA DI DISCIPLINE SPORTIVE	Pallavolo: regole, arbitraggio,fondamentali individuali e di squadra. Pallacanestro: fondamentali di gioco Atletica leggera: preparazione atletica generalizzata, corse, salti, lanci, andature.
TUTELA DELLA SALUTE	Igiene dell'alimentazione Nozioni di traumatologia e primo soccorso Tecniche di rilassamento

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: STORIA DELL'ARTE		
DOCENTE: Prof.ssa DE GASPERIS Irene		
TESTO ADOTTATO	Cricco-Di Teodoro, "Itinerario nell' arte" vol. 3, Zanichelli	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	///	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curriculari	52+7
	Altre attività	4
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	• Interrogazioni orali • Interventi dal posto • Studio individuale	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 17 studentesse dal profilo scolastico eterogeneo nel profitto e piuttosto omogeneo nella condotta. Il percorso didattico si è svolto in un clima sereno e positivo. Quasi tutte le studentesse hanno mostrato impegno, interesse e partecipazione costanti. Piuttosto soddisfacente la condotta in presenza: tutte si sono comportate con rispetto ed educazione nei confronti della docente e dei vari aspetti della vita scolastica. Hanno inoltre affrontato con volontà e di buon grado le prove e le attività che gli sono state presentate migliorando le proprie eventuali criticità. Da evidenziale la presenza di alcune eccellenze.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
<u>Il '700</u> -Il Rococò -Il Neoclassicismo	**Il Rococò** -Caratteristiche storico-artistiche -L'architettura: Filippo Juvarra e Luigi Vanvitelli -La pittura Rococò in Francia e in Inghilterra (William Hogarth) **Il Neoclassicismo** -I presupposti storico-culturali, gli scavi e la nascita delle prime collezioni d'arte; l'opera e la figura di J.J. Winckelmann; – la scultura: A. Canova ('Teseo sul Minotauro';'Amore e Psiche'; 'Paolina Borghese'; Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria); – la pittura: J.L. David ('Il giuramento degli Orazi'; ('La morte di Marat'). - Tra Neoclassicismo e Romanticismo: Francisco Goya ("Il sonno della ragione genera mostri; "Le fucilazioni del 3 Maggio 1808; "Saturno che divora uno dei figli")

L' '800 -Il Romanticismo -Il Realismo -L'Impressionismo -Il post-impressionismo	**Il Romanticismo** – i pittori romantici in Germania e in Inghilterra: Caspar David Friedrich ("Il monaco in riva al mare", "Il viandante sul mare di nebbia" e Joseph W. Turner ("Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi", "L'incendio alla camera dei Lords e dei Comuni"); – i pittori romantici francesi: Géricault ('La zattera della Medusa'; "i ritratti degli alienati') e Delacroix ('La barca di Dante'; 'La Libertà che guida il popolo'); -il Romanticismo in Italia: Francesco Hayez ("I vespri siciliani", "La congiura dei Lampugnani", "Il bacio". **Il Realismo** -Courbet ("Funerale ad Ornans", "Gli spaccapietre", "L'atelier del pittore", "L'origine del mondo") e altri realisti; – il rinnovamento artistico: Manet ("Musica alle Tuileries", 'La colazione sull'erba'; 'Olympia'; 'Bar aux Foliès-Bergere') e la nascita della pittura impressionista; **L'Impressionismo** – i principali pittori impressionisti: Monet ('Impressione: sole nascente'; la serie della Cattedrale di Rouen; 'Lo stagno delle ninfee'), Degas ('Lezione di ballo'; 'L'assenzio') e Renoir ('La colazione dei canottieri'; 'Il ballo al Moulin de la Galette') **Il post-impressionismo** -Gauguin ('La visione dopo il sermone'; 'Il Cristo giallo', 'Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo'), -Van Gogh ('I mangiatori di patate'; autoritratti;"La camera da letto ad Arles"; 'Notte stellata'; 'Campo di grano con volo di corvi') - Giuseppe Pellizza ("Il quarto Stato") **Verso l'Espressionismo** – E. Munch ('La fanciulla malata'; 'Sera al corso'; 'Il grido'; 'Pubertà').
Tra '800 e '900 -L'Art Nouveau	**L'Arte Nouveau e il nuovo gusto borghese** – L'Art Nouveau e le sue declinazioni in Europa (Morris, la Secessione Viennese, il Liberty) – Antoni Gaudì ("Casa Milà" e "Il tempio espiatorio della Sagrada Familia"
Il '900 Le avanguardie storiche: -L'Espressionismo -Il Cubismo -Il Futurismo	**Le avanguardie artistiche del '900** -L'Espressionismo francese: Matisse e i Fauves ("Donna con cappello"; "La stanza rossa";"La danza") – l'Espressionismo mitteleuropeo nell'opera del gruppo Die Brücke (E.L. Kirchner); – i caratteri del Cubismo nelle opere di Picasso: il periodo blu e il periodo rosa ("Poveri in riva al mare" e la "Famiglia di circensi"); la fase cubista: ('Les demoiselles d'Avignon', "Il ritratto di Ambroise Vollard" e "Natura morta con sedia impagliata"); la tematica della guerra ('Guernica'; "Massacro in Corea"); – le tendenze 'non figurative': V. Kandinskij e l'esperienza del *Der Blaue Reiter*; – le avanguardie artistiche in Italia: il Futurismo e il manifesto di Filippo Tommaso Marinetti. Gli artisti: U. Boccioni ('La città che sale'; i due trittici degli stati d'animo; 'Forme uniche della continuità nello spazio); Giacomo Balla ("Dinamismo di un cane al guinzaglio"; "Dinamismo di un'automobile")

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA		
DOCENTE: Prof.ssa ZOPPI Simona		
TESTO ADOTTATO	TUTTE LE VOCI DEL MONDO – ED. SEI	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	INTERNET	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		1
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		33
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	18
	Progetti	5
STRATEGIE PER IL RECUPERO ADOTTATE	///	

PROFILO DELLA CLASSE

Il livello di preparazione raggiunto è mediamente buono.
La partecipazione durante le attività didattiche è stata coinvolgente. Le alunne hanno mostrato interesse per tutte le tematiche trattate. Il clima generale in classe è stato buono ed il comportamento delle singole alunne è stato corretto.
Gli obiettivi e i risultati di apprendimento, declinati in competenze, abilità e conoscenze, nel Dipartimento di Religione Cattolica e suddivise nelle tre aree: antropologico - esistenziale, storico - fenomenologica e biblica - teologica, secondo la normativa vigente, sono stati raggiunti.
Per la valutazione complessiva sono stati considerati gli esiti delle verifiche orali, l'impegno, la conoscenza dei contenuti, la chiarezza espositiva, l'uso corretto della terminologia e la progressione degli apprendimenti. Si è anche osservato la partecipazione alle attività didattiche, l'interesse per la disciplina e la capacità di confronto con il docente e con gli altri.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
LA CHIESA	Dottrina sociale della Chiesa: cristianesimo, legalità, giustizia.
LE GRANDI RELIGIONI	Laboratorio: dividendosi in tre gruppi, le studentesse simulano una unità didattica, per alunni di quinta elementare, sulle principali religioni monoteiste: Cristianesimo, Ebraismo e Islam
ETICA E VALORI DEL CRISTIANESIMO	Laboratorio di Bioetica: creazione di gruppi di lavoro sulle tematiche: educazione stradale, informazione e comunicazione, ambiente, bullismo e cyberbullismo, razzismo ed inclusione La religione cristiana cattolica nella letteratura, filosofia, cinema ed arte. Violenza contro le donne e i bambini
PROGETTI SCOLASTICI	Il progetto di solidarietà del Liceo Meucci con la missione cattolica della diocesi di Albano a Yele, in Sierra Leone, per la costruzione ed il mantenimento di una Scuola. Il progetto Settimana dell'educazione "Fatti per brillare - da ferite a feritoie…abbi cura di brillare". Tematiche affrontate: politica, giustizia e bene comune.

ALLEGATO n. 2

SIMULAZIONI
PRIMA E SECONDA PROVA

Simulazioni Prima Prova

Le simulate di Italiano - Prima Prova - si sono svolte nei giorni 19 febbraio 2019 e 26 marzo 2019, secondo il calendario ministeriale.
Le tracce delle prove in pdf sono reperibili al seguente link

http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano.htm

alla voce “P000 – ITALIANO”

Simulazioni Seconda Prova

Le simulate di Scienze Umane - Seconda Prova - si sono svolte nei giorni 28 febbraio 2019 e 2 Aprile 2019, secondo il calendario ministeriale.
Le tracce delle prove in pdf sono reperibili al seguente link

http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Licei.htm

alla voce “LI11 – SCIENZE UMANE”

ALLEGATO n. 3

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
PRIMA E SECONDA PROVA

TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO LETTERARIO (PARTE I)

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali **Tipologia** **A** **B** **C**	**1. Competenze testuali**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico, talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto limitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	2. Competenze linguistiche	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo:** • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) • inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti)	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni:** • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO LETTERARIO (PARTE II)

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	**4. Competenze testuali specifiche** **Analisi e interpretazione di un testo letterario**	**a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna**	**Sviluppa le consegne in modo:** • pertinente ed esauriente • pertinente e abbastanza esauriente • pertinente, ma non del tutto esauriente • pertinente e, nel complesso, corretto • **sufficientemente pertinente e corretto** • superficiale e approssimativo • parziale e poco preciso • lacunoso e impreciso • gravemente incompleto	 Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	 10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Comprensione del testo	**Comprende il testo:** • in tutti i suoi snodi concettuali • in quasi tutti i suoi snodi concettuali • individuandone i temi portanti • individuando nel complesso i temi portanti • **nei nuclei essenziali** • riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali • in modo parziale e superficiale • in minima parte e/o fraintende • gravemente inadeguato/nullo	 Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	 10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	• **Analizza il testo in modo:** • puntuale, ampio e articolato • puntuale, ampio e abbastanza articolato • puntuale, corretto, ma poco articolato • abbastanza chiaro e corretto • **sostanzialmente chiaro e corretto** • parziale, generico e poco corretto • semplicistico, superficiale e scorretto • lacunoso e scorretto • gravemente inadeguato/nullo	 Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	 10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		d. Interpretazione del testo	**Contestualizza e interpreta in modo:** • pertinente, approfondito e personale/originale • pertinente, esauriente e abbastanza approfondito • pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento • pertinente e abbastanza esauriente • **sostanzialmente pertinente e corretto** • parziale, generico e poco corretto • semplicistico, superficiale e scorretto • lacunoso e scorretto • gravemente inadeguato/nullo	 Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	 10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatori specifici tipologia A- Analisi del testo letterario	Punti……/40
Totale		Punti……../100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……/20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……../10**

La Commissione:

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (PARTE I)

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori Generali Tipologia A B C	**1. Competenze testuali**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico, talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto limitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	2. Competenze linguistiche	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo:** • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni:** • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (PARTE II)

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Ind. Spec. Tip. B: Analisi e produzione testo argomentativo	**4. Competenze testuali specifiche** **Analisi e produzione di un testo argomentativo**	**a. Comprensione del testo**	**Comprende il testo:** • in tutti i suoi snodi argomentativi • in quasi tutti i suoi snodi argomentativi • individuandone i temi portanti • individuando nel complesso i temi portanti • **nei nuclei essenziali** • riconoscendo alcuni nuclei essenziali • riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione • in modo parziale e superficiale • in minima parte e/o fraintende	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	**Individua tesi e argomentazioni in modo:** • completo, consapevole e approfondito • completo, consapevole e abbastanza approfondito • completo e abbastanza consapevole • abbastanza completo e abbastanza approfondito • **essenziale e sintetico** • parziale e non sempre corretto • parziale e per lo più confuso • confuso e disorganico • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	**Struttura l'argomentazione in modo:** • chiaro, congruente e ben articolato • chiaro, congruente e articolato • chiaro, congruente e abbastanza articolato • abbastanza chiaro e abbastanza congruente • **globalmente chiaro e congruente** • non sempre chiaro e congruente • superficiale e poco congruente • superficiale e confuso • incerto e privo di elaborazione	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	**I riferimenti culturali risultano:** • ampi, precisi e funzionali al discorso • ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso • ampi e abbastanza precisi • abbastanza ampi e abbastanza precisi • **sostanzialmente chiari e corretti** • parziali, generici e poco corretti • semplicistici, superficiali e scorretti • limitati e per lo più scorretti • poco pertinenti o assenti	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatori specifici tipologia B-Analisi e produzione di un testo argomentativo	Punti……/40
Totale		Punti……../100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……../20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……../10**

La Commissione:

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ (PARTE I)

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali Tipologia A B C	**1. Competenze testuali**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico, talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto limitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	2. Competenze linguistiche	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo:** • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) • inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti)	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni:** • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ (PARTE II)

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori specifici Tip. C.	**4. Competenze testuali specifiche** **Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**	**a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia** **(Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione)**	**Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo:** • pertinente, esauriente e personale • pertinente ed esauriente • pertinente, ma non del tutto esauriente • pertinente e, nel complesso, corretto • **sostanzialmente pertinente e corretto** • superficiale e approssimativo • parziale e poco preciso • lacunoso e impreciso • gravemente incompleto	 Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	 20 18 16 14 **12** 10 8 6 4
		b. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**Articola l'esposizione in modo:** • ordinato, lineare e personale • ordinato e lineare • ordinato e complessivamente lineare • complessivamente ordinato e lineare • **sostanzialmente ordinato e lineare** • poco ordinato e poco lineare • semplice e confuso • disorganico • inadeguato rispetto alla tipologia	 Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**I riferimenti culturali risultano:** • ampi, precisi e funzionali al discorso • ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso • ampi e abbastanza precisi • abbastanza ampi e abbastanza precisi • **sostanzialmente chiari e corretti** • parziali, generici e poco corretti • semplicistici, superficiali e scorretti • limitati e per lo più scorretti • poco pertinenti o assenti	 Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	 10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatori specifici tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	Punti……/40
Totale		Punti……../100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……../20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……./10**

La Commissione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA DI SCIENZE UMANE

Alunna_____ Classe_____ data_____

INDICATORE	DESCRIZIONE		PUNTEGGIO /20	PUNTEGGIO /10	GIUDIZIO QUALITATIVO
CONOSCERE	a. Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici	**Possiede una conoscenza**			
		Interdisciplinare integrata	7-6	3.5/3	Eccellente - Ottimo
		Interdisciplinare scorporata	5-4	2.5/2	Buono - Discreto
		Unidisciplinare	**3-2**	**1.5/1**	**Sufficiente - Mediocre**
		Frammentaria	1	0.5	Scarso
	b. Conoscere i temi e i problemi	**Possiede una conoscenza**			
		Interdisciplinare estesa	7-6	3.5/3	Eccellente - Ottimo
		Interdisciplinare circoscritta	5-4	2.5/2	Buono - Discreto
		Multidisciplinare ristretta	**3-2**	**1.5/1**	**Sufficiente - Mediocre**
		Unidisciplinare limitata	1	0.5	Scarso
	c. Conoscere le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	**Possiede una conoscenza**			
		Completa	7-6	3.5/3	Eccellente - Ottimo
		Adeguata	5-4	2.5/2	Buono - Discreto
		Limitata	**3-2**	**1.5/1**	**Sufficiente - Mediocre**
		Inadeguata	1	0.5	Scarso
	TOTALE PUNTEGGIO INDICATORE (a+b+c)/3				
COMPRENDERE	a. Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia	**Dimostra una comprensione**			
		Completa	5	2.5	Ottimo
		Adeguata	4	2	Discreto – Buono
		Parziale	**3**	**1.5**	**Sufficiente**
		Ridotta	2	1	Mediocre
		Assente	1	0.5	Scarso
	b. Comprendere le consegne che la prova prevede	**Dimostra una comprensione**			
		Completa	5	2.5	Ottimo
		Adeguata	4	2	Discreto – Buono
		Parziale	**3**	**1.5**	**Sufficiente**
		Ridotta	2	1	Mediocre
		Assente	1	0.5	Scarso
	TOTALE PUNTEGGIO INDICATORE (a+b)/2				
INTERPRETARE	a. Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese	**Formula interpretazioni**			
		Acute e suggestive	4	2	Buono – Ottimo
		Accurate ed equilibrate	**3**	**1.5**	**Sufficiente - Discreto**
		Minime e poco chiare	2	1	Mediocre
		Libere e decontestualizzate	1	0.5	Scarso
	b. Analizzare le fonti e i metodi di ricerca	**Conduce un'analisi**			
		Ampia ed approfondita	4	2	Buono – Ottimo
		Circoscritta e rigorosa	**3**	**1.5**	**Sufficiente - Discreto**
		Schematica ed inefficace	2	1	Mediocre
		Semplicistica	1	0.5	Scarso
	TOTALE PUNTEGGIO INDICATORE (a+b)/2				
ARGOMENTARE	a. Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane	**Opera collegamenti/confronti**			
		Completi e originali	4	2	Buono – Ottimo
		Approfonditi	**3**	**1.5**	**Sufficiente - Discreto**
		Essenziali	2	1	Mediocre
		Deboli / inappropriati	1	0.5	Scarso
	b. Leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva	**Costruisce argomentazioni**			
		Brillanti ed originali	4	2	Buono – Ottimo
		Equilibrate	**3**	**1.5**	**Sufficiente - Discreto**
		Schematiche	2	1	Mediocre
		Sommarie	1	0.5	Scarso
	c. Rispetta i vincoli logici e linguistici	**La struttura del testo risulta**			
		Efficace e originale	4	2	Buono – Ottimo
		Chiara, adeguata alla tipologia	**3**	**1.5**	**Sufficiente - Discreto**
		Semplice, qualche improprietà	2	1	Mediocre
		Confusa, gravemente inadeguata	1	0.5	Scarso
	TOTALE PUNTEGGIO INDICATORE (a+b+c)/3				
		TOTALE PUNTEGGIO PROVA	**/20**		**/10**

La commissione