CLASSE 5V

Anno Scolastico 2019 /2020

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2019

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RIFERIMENTI NORMATIVI	pag. 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 5
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 5
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 6
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 7
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 7
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 8
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)	pag. 8
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 9
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE: griglia orale	pag.10
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag.11
ALLEGATO 2 – Simulazioni prima e seconda prova	pag.41
ALLEGATO 3 – Griglie di valutazione prima, seconda prova	pag.43
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.51

Riferimenti normativi

OM 205 11/03/2019

Art. 6, c. 1

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, il consiglio di classe elabora, entro il quindici di maggio di ciascun anno, un **documento** che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. l 0719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.PR. n. 249 del 1998. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

DM n.37/2019

Art. 2, cc. 2, 3, 4, 5, 6

2. Il colloquio si svolge a partire dai materiali di cui al comma 1 scelti dalla commissione, attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli Istituti tecnici e professionali, in un'unica soluzione temporale e alla presenza dell'intera commissione. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando però una rigida distinzione tra le stesse. Affinché tale coinvolgimento sia quanto più possibile ampio, i commissari interni ed esterni conducono l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati alle prove scritte.
3. La scelta da parte della commissione dei materiali di cui al comma 1 da proporre al candidato ha l'obiettivo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. Nella predisposizione degli stessi materiali, da cui si sviluppa il colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti, e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
4. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno.
5. La commissione d'esame dedica un'apposita sessione alla preparazione del colloquio. Nel corso di tale sessione, la commissione provvede per ogni classe, in coerenza con il percorso didattico illustrato nel documento del consiglio di classe, alla predisposizione dei materiali di cui al comma 1 da proporre in numero pari a quello dei candidati da esaminare nella classe/commissione aumentato di due. Il giorno della prova orale il candidato sorteggerà i

materiali sulla base dei quali verrà condotto il colloquio. Le modalità di sorteggio saranno previste in modo da evitare la riproposizione degli stessi materiali a diversi candidati.

6. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta da 18 elementi tutti femminili,ha dimostrato un atteggiamento scolarizzato e rispettoso fra pari e nei confronti dei docenti. Vanno però evidenziate per alcune discenti eccessive assenze e ritardi che hanno inficiato l'integro rispetto delle regole scolastiche. Hanno però dimostrato interesse verso il dialogo educativo partecipando con interesse e desiderio di superare le difficoltà incontrate durante i percorsi di studio.

Si rileva una maggiore propensione verso le discipline umanistiche. In matematica e fisica le discenti hanno trovato molti ostacoli,che però hanno cercato con volontà e impegno di superare.

COORDINATORE:prof.ssa De Gaetano Antonella

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
De Gaetano Antonella	Italiano-Latino	si	si	si
Grieco Elena	Matematica-Fisica	si	si	si
Vincenti Simona	Inglese	si	si	si
Ferri Diletta	Storia- Filosofia	si	si	si
Longo Roberta	Scienze Umane	no	no	si
De Gasperis Irene	Storia dell'Arte	no	no	si
Lorenzi M.Luisa	Scienze	no	si	si
Capuccini Vanna	Ed,Fisica	no	no	si
Zoppi Simona	IRC	si	si	si

PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione			
Composizione	18 alunne			
Situazione di partenza	Classe di livello medio priva di elementi di spicco trainanti.			
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	Impegno globalmente adeguato ed interesse e partecipazione sostanzialmente continui e presenti.			
Variazioni nel Consiglio di Classe	Dopo quattro anni è cambiata la docente di Scienze Umane Alternanza pressoché annuale docente Storia dell'Arte			

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	*Vedi Programmazione Dipartimenti*
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	*Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF*
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI			
Titolo del percorso	**Periodo**	**Discipline coinvolte**	**Materiali**
Riflessioni sulla negazione della libertà nel pensiero contemporaneo e nella storia del Novecento	**II Quadrimestre**	**Filosofia(H.Arendt) Storia (Nascita della Costituzione Italiana) Cittadinanza e Costituzione(i principi fondamentali e gli artt.13-28) Arte (Delacroix-Goya) Inglese(Orwell Totalitarianism in 1984)**	**Manuali in adozione Fotocopie Risorse Internet**
L'uguaglianza formale e sostanziale	**II Quadrimestre**	**Storia (Stato sociale e Stato liberale:l'America di Roosevelt) Cittadinanza e Costituzione (art.3 Costituzione Italiana) Filosofia(Marx) Arte (il IV Stato)**	**Manuali in adozione Fotocopie Risorse Internet**
Uguaglianza di genere	**II Quadrimestre**	**Cittadinza e Costituzione(art.3Costituzion e italiana) Storia(le elezioni referendarie del 2 giugno 1946) Italiano(Verga-Nedda) Scienze Umane(art.3 C.I. + inclusione scolastica/disabilità + storia della donna e la sua indipendenza Inglese (Women writes in in the Victorian age.Bronte-Jane Eyre)**	**Manuali in adozione Fotocopie Risorse Internet**
La scoperta dell'inconscio	**II Quadrimestre**	**Filosofia (Freud) Scienze Umane (Freud e la psicanalisi Arte (Munch) Italiano(Svevo-La coscienza di Zeno) Inglese(Joyce-the stream of consciouness)**	**Manuali in adozione Fotocopie Risorse Internet**

Ripudio della guerra	**II Quadrimestre**	**Italiano((Ungaretti-L'allegria) Arte (Picasso – Kirchner – Autoritratto da soldato) Storia (seconda guerra mondiale) Filosofia (Kant e Hegel)**	**Manuali in adozione Fotocopie Risorse Internet**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	**Discipline coinvolte**
ARTICOLO 11 della Costituzione Italiana:ripudio della guerra e promozione di organizzazioni internazionali per la Pace	**Trasversale**
PARTE I della Costituzione Italiana-DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI: artt.13-28:le libertà fondamentali	**Trasversale**
ARTICOLO 9 Tutela del patrimonio artistico e conservazione dei beni culturali	**Arte**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (Pcto – ex ASL)				
Titolo del percorso	**Periodo**	**Durata**	**Discipline coinvolte**	**Luogo di svolgimento**
Primo soccorso	**Terzo anno**	**12 ore**		**Auditorium**
Diritto del lavoro	**Terzo anno**	**12 ore**		**Auditorium**
Sicurezza sul lavoro	**Terzo anno**	**12 ore**		**Auditorium**
Progetto C.I.A.P	**Terzo anno**	**60 ore**		**Auditorium**
Social Journal	**Quarto anno**	**60 ore**		**Online**
Festival Gaeta	**Quarto anno**	**20 ore**		**Gaeta**
Scuola infanzia "Elsa Morante"	**Quarto anno**	**30 ore**		**Aprilia**
Aspettando il '68	**Quarto anno**	**30 ore**		**Auditorium-Sala Manzù**
Alzheimer	**Quarto anno**	**8 ore**		**Centro Alzheimer Aprilia**
Progetto Girasole	**Quarto anno**	**20 ore**		**Aprilia**
AVIS	**Quarto anno**	**8 ore**		**Aprilia**
Biblioteca scolastica	**Quarto anno**	**25 ore**		**Liceo Meucci**
Mosaico	**Quarto anno**	**18 ore**		**Liceo Meucci**
AIFO	**Quarto anno**	**17 ore**		**Aprilia**
Start2Impact	**Quarto anno**	**14 ore**		**Online**

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	**OGGETTO**	**LUOGO**	**DURATA**
Visite guidate	**Museo della mente**	**Roma**	**11 dicembre 2018**
	Penitenziario	**Velletri**	**2 maggio 2019**
Viaggio di istruzione			
Progetti e Manifestazioni culturali	Manifestazione contro le mafie	Aprilia	21 marzo 2019
	Certamen Pontinum	Aprilia	12 marzo 2019
	Fatti per brillare	Aprilia	Intero anno scolastico
	Solidarietà Sierra Leone	Aprilia	Intero anno scolastico
Incontri con esperti	Latina legale	Auditorium	19 marzo 2019
	Conferenza Prefetto di Latina contro le mafie	Auditorium	21 marzo 2019
	Il lavoro che cambia spiegato ai giovani	Auditorium	5 febbraio 2019
	A lezione di orientamento al lavoro	Auditorium	9 aprile 2019
	Mass media (Emilia Zazza)	Aula conferenze	17 aprile 2019
	Incontro con Sami Modiano	Auditorium	13 dicembre 2018
Orientamento	Orientamento in uscita	Liceo Meucci	19 dicembre 2019
	Open day	Liceo Meucci	11 gennaio 2019

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili
8.	Programmi singole discipline
9.	Griglia colloquio

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito.

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc,)

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA
MATERIA: ITALIANO
DOCENTE: DE GAETANO ANTONELLA

TESTO ADOTTATO	La competenza letteraria PALUMBO/ Divina Commedia
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Audiovisivi-Fotocopie-Testi integrali-Video

NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		4
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		132
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	92
	Attività varie	40 (assemblee di classe e di istituto, orientamento, simulate I-II prova-progetti

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Pausa didattica in itinere
	Sostegno individualizzato

PROFILO DELLA CLASSE
La classe,con la quale ho avuto continuità didattica dal primo anno di biennio,ha dimostrato sempre un interesse ed una partecipazione al dialogo educativo adeguati. Pertanto il livello di preparazione raggiunto può dirsi discreto,essendoci punte di livelli buoni ma essendo presenti anche alunne solo sufficienti.

Il programma è stato svolto secondo programmazione iniziale, nonostante varie altre attività si siano concentrate durante l'anno scolastico.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
LA SCRITTURA DOCUMENTATA	Analisi e produzione di un testo argomentativo
	Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo
	Analisi testuale
DIVINA COMMEDIA	Introduzione al Paradiso Riferimenti alle cantiche precedenti Canti I(vv.1-105/136-142)-III-VI-XI-XVII

PROFILO STORICO E LETTERARIO DALL''800 AL ` 900	Il Romanticismo: definizione e caratteri. Le poetiche del Romanticismo europeo. Caratteri del Romanticismo italiano. Cenni sul secondo Romanticismo: storia, società, cultura. Positivismo: Naturalismo-Verismo. Decadentismo: simbolismo, estetismo, superomismo, fanciullino, inconscio, panismo, epifanie, poeta veggente, illuminazione, nuove figure retoriche. Futurismo: i manifesti di Marinetti. Crepuscolarismo: vocazione anti- dannunziana. Ermetismo . Neorealismo.

DALLA POESIA ROMANTICA ALLA POESIA ERMETICA	**Leopardi:** natura e ragione , il titanismo, il pessimismo individuale, storico, cosmico, agonistico, la poetica del vago e dell'indefinito. I canti: L'infinito, Il passero solitario, A Silvia,Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore…, La ginestra(vv 1-51, 111-144, 212-236, 297-317)

	D'Annunzio: estetismo, ideologia superomistica, vitalismo panico, vita come un'opera d'arte. Analogia ardita Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, La sabbia del tempo.
	Pascoli : i temi della poesia pascoliana: il nido, la morte, la solitudine, il fanciullino; le regressioni all'infanzia; l'onomatopea, il fonosimbolismo, la sinestesia. Myricae: Lavandare, Novembre, X agosto. I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.
	Gozzano: La signorina Felicita (vv. 73-120)
	Ungaretti: la parola nuda ed essenziale, poesia come illuminazione; tematiche fra allegria e naufragio. Allegria: Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Fratelli
	Montale: il male di vivere; il correlativo oggettivo; l'aridità; il varco; la divina indifferenza. Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere…
DAL ROMANZO STORICO AL ROMANZO PSICOLOGICO E NEOREALISTA	**Manzoni:** dal Fermo e Lucia ai Promessi sposi; i caratteri dei personaggi; l'umorismo manzoniano; il romanzo storico, il vero; l'interessante; l'utile; il romanzo della Provvidenza; l'ironia; la lingua; analisi dei personaggi nelle due redazioni (Monaca di Monza,Don Rodrigo,La storia della colonna infame).

	Verga: Cenni sulla produzione preverista; Il ciclo dei Vinti, l'ideale dell'ostrica, l'eclisse dell'autore, la regressione, l'ottica dal basso, il discorso indiretto libero, la coralità. I Malavoglia (trama ed analisi) Mastro Don Gesualdo (trama ed analisi)
	Pirandello: il relativismo, le maschere, la trappola, la follia e la sanità, la frantumazione dell'io, l'umorismo, il gusto del paradosso, il rapporto ambiguo con il fascismo, la produzione teatrale. Il fu Mattia Pascal (trama ed analisi) L'esclusa (trama ed analisi) Uno, nessuno e centomila (trama ed analisi)
	Svevo: l'inetto, sanità e malattia, la psicanalisi, il monologo interiore, differenze ed analogie con il flusso di coscienza di Joyce. La coscienza di Zeno (trama ed analisi) Una vita (trama ed analisi) Senilità (trama ed analisi)

	Un autore a scelta tra i neorealisti Moravia,Pratolini,Pasolini,Calvino,P.Levi,Cassola,Pavese
LA NOVELLA	**Leopardi**: Operette morali: Dialogo tra la natura e l'islandese.
	Verga: Vita dei campi: Nedda, Rosso Malpelo, Fantasticheria,La lupa .Novelle rusticane : La roba

	Pirandello: Novelle per un anno : Il treno ha fischiato, La patente, La carriola,Il signor Ponza e la signora Frola, Ciaula scopre la luna

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: LATINO

DOCENTE:DE GAETANO ANTONELLA

TESTO ADOTTATO	PROFIL I DI LETTERATURA LATINA/PALUMBO
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	
	Lettura passi in italiano di testi latini

NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	40
	Area di progetto	
	Attività varie	20 (Teatri -convegni-assemblee-simulate I-II prova)

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Pausa didattica in itinere
	Sostegno individualizzato

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha goduto per tutti e cinque gli anni di continuità nella disciplina. Le allieve hanno sempre dimostrato desiderio di conoscere e apprendere le tematiche del mondo classico latino per cercarne riferimenti di eventuali attualizzazioni. I risultati raggiunti possono dirsi più che discreti tenendo conto che,essendo stati privilegiati gli interessi e le richieste delle alunne,il programma è stato finalizzato alla consapevole conoscenza della cultura latina alla base ancora oggi della nostra cultura e le discenti hanno dimostrato pertanto interesse e voglia di sapere.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
LETTERATURA	Da Fedro alle origini della letteratura cristiana
CLASSICO	Seneca:"De brevitate vitae","De ira","Epistole a Lucilio":lettura brani in italiano
	Petronio:"Satyrycon":lettura brani in italiano
	Giovenale:"Satire":lettura brani in italiano
	Quintiliano:"Institutio oratoria";lettura brani in italiano
	Tacito:"Agricola","Annales":lettura brani in italiano
	Apuleio:"Metamorfosi":lettura brani in italiano

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: Fisica		
DOCENTE: Prof.ssa Grieco Elena		
TESTO ADOTTATO	Mandolini Stefania, Le parole della Fisica.azzurro 3 ZANICHELLI	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Video	
	Approfondimenti su materiale didattico fornito dal docente.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	54[1] - 61[2]
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Pausa didattica.	
	Studio individuale.	
	Recupero in itinere.	
	Lavori di gruppo in cooperative learning.	
	Sportelli di recupero.	

PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso del triennio la classe, formata da 18 studentesse, ha goduto della continuità didattica, che ha permesso l'istaurarsi di buon rapporto con il docente.
Il livello di partenza mediamente discreto, pochi i casi di alunne di livello al di sopra della media.
La classe ha mostrato sufficiente interesse verso le lezioni, che sono state caratterizzate da partecipazione non sempre adeguata alle richieste del docente, fatta eccezione per alcuni casi che hanno mostrato interesse vivo e costante verso i contenuti e le metodologie di lavoro proposte. Inoltre, l'impegno a casa e la frequenza delle lezioni sono stati altalenanti e ciò ha compromesso il rispetto dei tempi della programmazione prefissata con un conseguente taglio di alcuni argomenti, soprattutto nella parte finale dell'anno.
Pochi sono stati gli esercizi proposti ed in ogni caso ci si è riferiti solo a casi semplici.
La verifica degli apprendimenti è stata pressoché quotidiana a mezzo di lezioni dialogate per l'accertamento dell'acquisizione delle competenze minime utili alla trattazione dei contenuti successivi, tuttavia la classe ha richiesto di concentrare le verifiche scritte o orali in alcuni periodi dell'anno, avendo acquisito un metodo di studio settario.
Nonostante la presenza di un numero di casi particolarmente deboli il cui impegno, non sempre adeguato alle richieste, non ha permesso il completo raggiungimento degli obiettivi prefissati, il livello raggiunto dalla classe è mediamente soddisfacente.

[1] Ore svolte al 15 Maggio
[2] Ore previste al 8 Giugno

	CONTENUTI
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
Elettrostatica	- La carica elettrica e sue proprietà. L'elettroscopio. Metodi di elettrizzazione: strofinio, contatto, induzione. Corpi isolanti e conduttori. La legge di Coulomb. La costante dielettrica nel vuoto e nel mezzo. Il principio di sovrapposizione. Analogia con la legge gravitazionale. - Il campo elettrico e le linee di forza. Campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica: la carica puntiforme, la coppia di cariche, il filo infinito, il piano. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale, lavoro e differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. Le superfici equipotenziali per particolari distribuzioni di carica: la carica puntiforme, il filo infinito, il piano. Relazione tra campo elettrico e potenziale. Il flusso del campo elettrico e il Teorema di Gauss. La circuitazione e il Teorema di Ampére. - L'equilibrio elettrostatico. Proprieta dei conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico, il potenziale, la distribuzione superficiale di carica. Potere dispersivo delle punte. Il parafulmine, la messa a terra e la gabbia di Faraday. Campo elettrico generato da un conduttore in equilibrio elettrostatico. Il conduttore piano e il conduttore sferico. Conduttori sferici a contatto e distribuzione della carica. La capacità elettrica e il condesatore piano.
La corrente elettrica e i circuiti	- La pila di Volta. La corrente elettrica e il verso della corrente. La forza elettromotrice. I circuiti elettrici. La resistenza elettrica. Le leggi di Ohm. Le leggi di Kirchhoff. Resistori in serie e in parallelo. Risoluzione di semplici circuiti resistivi. Il voltmetro, l'amperometro, il multimetro. La potenza elettrica e l'effetto Joule.
Magnetismo	- Il magnetismo e il campo magnetico. Le linee di campo. Prime interazioni tra magneti e correnti: le esperienze di Oersted e Faraday. L'esperienza di Ampère. Biot - Savart e l'intensità del campo magnetico. La forza di Lorentz ed effetto della forza su una particella in moto in un campo magnetico. Il motorino elettrico. Il campo magnetico generato da una spira e da un solenoide percorsi da corrente. Il flusso del campo magnetico e il Teorema di Gauss nel magnetismo. La circuitazione e il Teorema di Ampére nel magnetismo. Proprietà magnetiche della materia. Analogie e differenze tra campo magnetico e campo elettrico.
Induzione elettromagnetica	- I campi magnetici variabili e le correnti indotte. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. L'autoinduzione e l'induttanza. La corrente alternata e la dinamo. Il campo magnetico terreste, la bussola, le fasce di van Allen e le aurore boreali.
Elettromagnetismo	- Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: Matematica		
DOCENTE: Prof.ssa Grieco Elena		
TESTO ADOTTATO	RE FRASCHINI MARZIA/GRAZZI GABRIELLA – I PRINCIPI DELLA MATEMATICA (1) 5 ANALISI GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO PROBABILITA' – ED. ATLAS	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Esercizi aggiuntivi forniti dal docente	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	57[3] - 64[4]
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Pausa didattica.	
	Studio individuale.	
	Recupero in itinere.	
	Lavori di gruppo in cooperative learning.	
	Sportelli di recupero.	

PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso del triennio la classe, formata da 18 studentesse, ha goduto della continuità didattica, che ha permesso l'istaurarsi di buon rapporto con il docente.
Il livello di partenza era mediamente discreto, con un esiguo numero di elementi che presentavano difficoltà parzialmente recuperate a seguito della consueta fase di recupero e potenziamento iniziale. Pochi i casi di alunne di livello al di sopra della media.
La classe ha mostrato sufficiente interesse verso le lezioni, che sono state caratterizzate da partecipazione e coinvolgimento verso i contenuti e le metodologie di lavoro proposte.
Tuttavia nell'ultimo anno la frequenza alle lezioni è stata incostante, e l'impegno a casa non sempre adeguato.
Alla fine del primo quadrimestre il livello di apprendimento è risultato mediamente mediocre e ciò ha reso necessario un abbassamento degli obiettivi ed un rallentamento della didattica.
Il lavoro effettuato in classe è stato principalmente focalizzato sulle esercitazioni di gruppo parzialmente guidate, in modo da favorire e potenziare competenze trasversali di problem solving e collaborazione tra pari. Ci si è riferiti principalmente all'analisi e alla comprensione di tecniche e procedure, omettendo gran parte delle dimostrazioni. Negli esercizi, l'attenzione è stata rivolta a casi semplici di facile trattazione a livello di calcolo.
La verifica degli apprendimenti è stata pressoché quotidiana anche a mezzo di lezioni dialogate per l'accertamento dell'acquisizione delle competenze minime utili alla trattazione dei contenuti successivi.
Ad eccezione dei casi particolarmente deboli il cui impegno, non sempre adeguato alle richieste, non ha permesso il completo raggiungimento degli obiettivi prefissati, il livello raggiunto dalla classe è mediamente sufficiente con la presenza di un esiguo numero di studentesse il cui livello risulta più che soddisfacente e al di sopra della media.

[3] Ore svolte al 15 Maggio
[4] Ore previste al 8 Maggio

CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**
Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche	- Proprietà delle potenze. Definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. Risoluzione di equazioni e disequazioni esponenziali immediate. Risoluzione di equazioni e disequazioni esponenziali risolubili con la sostituzione. Risoluzione di equazioni e disequazioni logaritmiche immediate. Risoluzione di equazioni e disequazioni logaritmiche con il metodo della sostituzione.
La funzione e sue caratteristiche	- Definizione di funzione. Classificazione di funzione. Proprietà di una funzione: funizioni pari e dispari; funzioni iniettive, suriettive, biettive invertibili. Inversa di una funzione. Composizione di funzioni. La topologia della retta. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni limitate. Funzioni continue.
I limiti	- Il concetto di limite di funzione. Teoremi sui limiti (solo enunciati): Teorema di unicità del limite, Teorema di permanenza del segno, Teorema del confronto (o dei carabinieri). Regole per il calcolo di limiti di funzioni: linearità del limite, limiti di prodotto e quoziente di funzione. Calcolo di limiti di funzioni continue. Le forme indeterminate. Risoluzione di forme indeterminate $\infty - \infty$, $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$ (nel caso di polinomi). I limiti notevoli: $\frac{senx}{x}$ e suoi derivati. I limiti notevoli di funzioni trascendenti. La continuità di una funzione. Cenni alla discontinuità di una funzione. Gli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui.
La derivata	- Definizione di derivata e significato geometrico. Le funzioni derivabali. Teoremi per il calcolo di derivate: linearità della derivata; derivata del prodotto, derivata del quoziente, derivata di funzioni composte. La derivata e l'andamento della funzione. I punti stazionari. Lo studio del segno della derivata prima e la ricerca dei massimi e minimi relativi. Cenni al significato dello studio del segno della derivata seconda e la ricerca dei flessi.
Lo studio di funzione	- Il dominio. Le simmetrie: pari o dispari. I punti di intersezione con gli assi. Lo studio del segno della funzione. Ricerca degli asintoti. Ricerca di eventuali punti di massimo, minimo (e flesso). Studio di funzioni razionali intere e fratte.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: LORENZI Maria Luisa

TESTO ADOTTATO	Zanichelli "Invito alla biologia blu. PLUS- Biologia molecolare, genetica, evoluzione"	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Espansione online del testo in uso	
	Riviste a tema	
	Materiale multimediale	
	Altri testi	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	50
	Area di progetto	No
	Attività varie	Esercitazioni di laboratorio
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	In itinere secondo esigenze personali	
	Approfondimenti a tema	
	Percorsi personalizzati	

PROFILO DELLA CLASSE

E' stata curata, in particolare la parte del programma di scienze naturali con contenuti comuni alle scienze umane per il raggiungimento degli obiettivi comuni. La classe, negli ultimi due anni, ha seguito con interesse e partecipazione raggiungendo, complessivamente, un livello di preparazione sicuramente al di sopra della sufficienza. In generale sono presenti livelli didattici che variano da una complessiva sufficienza e quelli di preparazione buona. In particolare su tematiche attuali e trattabili, più di altre, in senso multidisciplinare come: biotecnologie, clonazione, evoluzionismo, malattie genetiche e il loro impatto sociale, economico, morale.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Evoluzionismo	- Le teorie di Darwin: pro e contro. Selezione naturale ed artificiale. Il creazionismo e il lamarckismo (critiche ed analisi)
La clonazione	- Casi di studio.
Biotecnologie	- Impieghi più comuni. Gli OGM
Biomolecole	- Proteine, carboidrati, lipidi
	-

	Contenuti etico-politici e orientamenti ideali e spirituali delle varie epoche
	La questione degli OGM: pro e contro.
	I vaccini

	La clonazione

• **SCHEDA PER SINGOLA MATERIA**		
MATERIA: Scienze Umane		
DOCENTE: Roberta Longo		
TESTO ADOTTATO	G.Mari, E.Sarni, A.Tommasi, V.Turna; *Obiettivo Scienze Umane 3*. La Scuola	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Dispense e approfondimenti a cura del docente (Malala, Freud, Piaget-Bruner-Vygotskyj, Globalizzazione, Dewey)	
	Film/Documentari (Montessori, comunicazione)	
	Libri letti in classe (Bauman)	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		5
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		165
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	125
	- Attività varie	40
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Interrogazioni	

• **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe, specialmente nel corso del primo quadrimestre, presenta un andamento altalenante caratterizzato da numerose assenze. L'attenzione in classe appare come discontinua e molto selettiva nei confronti del tipo di argomento trattato.

Tuttavia, a partire dal secondo quadrimestre, l'intera classe ha mostrato maggiore impegno limitando le assenze (sia di massa che individuali) e mostrandosi maggiormente partecipativa in classe.

• **CONTENUTI**

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
TEMI TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE	- Concetto di società e di integrazione sociale - Rapporti tra educazione e psiche - I diritti umani collegati al tema di integrazione scolastica
PSICO-PEDAGOGIA	- L'Attivismo (contesto, identità e crisi; gli sviluppi nazionali) - M.Montessori - J.Dewey - Il pensiero psico-pedagogico del 900 - Scuola ed educazione permanente - Diversità e frontiere educative
SOCIOLOGIA	- Il capitalismo - Marx - Weber - Mass media ed influenza sociale - Immigrazione, intercultura, globalizzazione - Bauman - Famiglia, lavoro e servizi alla persona (il welfare state) - Comunità, politica e diritti umani
ANTROPOLOGIA	- Famiglia e parentela - Lingua e comunicazione - Economia e politica

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA		
DOCENTE: ZOPPI SIMONA		
TESTO ADOTTATO	TUTTE LE VOCI DEL MONDO – ED. SEI	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	INTERNET	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		1
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		33
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	24
	Progetti	5
	Attività varie	///
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	///	
	///	

PROFILO DELLA CLASSE

Il livello di preparazione raggiunto è mediamente buono.
La partecipazione durante le attività didattiche è stata coinvolgente. Gli alunni hanno mostrato interesse per tutte le tematiche trattate. Il clima generale in classe è stato buono ed il comportamento dei singoli alunni è stato corretto.
Gli obiettivi e i risultati di apprendimento, declinati in competenze, abilità e conoscenze, nel Dipartimento di Religione Cattolica e suddivise nelle tre aree: antropologico - esistenziale, storico - fenomenologica e biblica - teologica, secondo la normativa vigente, sono stati raggiunti.
Per la valutazione complessiva sono stati considerati gli esiti delle verifiche orali, l'impegno, la conoscenza dei contenuti, la chiarezza espositiva, l'uso corretto della terminologia e la progressione degli apprendimenti. Si è anche osservato la partecipazione alle attività didattiche, l'interesse per la disciplina e la capacità di confronto con il docente e con gli altri.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
LA CHIESA	Dottrina sociale della Chiesa: cristianesimo, legalità, giustizia. Le principali novità del Concilio Vaticano II. Ecumenismo. Chiesa tra XVIII e XIX secolo.

ETICA E VALORI DEL CRISTIANESIMO	Laboratorio di Bioetica: creazione di gruppi di lavoro sulle tematiche: alimentazione, razzismo, informazione e comunicazione, ambiente, bullismo e cyberbullismo, eutanasia, aborto, genitorialità. La concezione dell'uomo nella visione cristiana. La religione cristiana cattolica nella letteratura, filosofia, cinema ed arte.
IL MISTERO DELLA VITA	La convivialità delle differenze. I valori della persona.
PROGETTI SCOLASTICI	Il progetto di solidarietà del Liceo Meucci con la missione cattolica della diocesi di Albano a Yele, in Sierra Leone, per la costruzione ed il mantenimento di una Scuola. Il progetto Settimana dell'educazione "Fatti per brillare - da ferite a feritoie…abbi cura di brillare". Tematiche affrontate: politica, giustizia e bene comune.

. SCHEDA PER SINGOLA MATERIA (5V)

MATERIA: FILOSOFIA		
DOCENTE: DILETTA FERRI		
TESTO ADOTTATO	Givone S.- Firrao F. P. - Meucci B., *Galassia Filosofica*, vol. 3, Bulgarini	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie	
	Risorse internet	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		3
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		99
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	82 al 15/05/2019
	- Attività varie	Non sono state previste attività da svolgere in orario extra-curricolare
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Studio individuale	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, per la cui descrizione della composizione si rimanda alla sezione di cui sopra del presente documento, presenta generalmente un comportamento rispettoso delle regole e partecipativo alle lezioni. Al suo interno non si mostra omogenea né per rendimento né per impegno nello studio. In particolare, per alcune non è stata raggiunta una piena e completa acquisizione della metodologia di studio corretta. Ciò è stato dimostrato dalle frequenti assenze da parte di alcune componenti del gruppo classe. In generale, rispetto allo scorso anno scolastico, la situazione didattica riguardante l'aspetto linguistico, la terminologia specifica e le conoscenze acquisite non è cambiata; vi è tuttavia una parte del gruppo classe che ha invece, grazie alla costanza nello studio, potenziato e consolidato competenze e capacità. Le lezioni sono state svolte prevalentemente in modalità interattiva, prediligendo dibattiti e attuando il più possibile una didattica differenziata e collaborativa tra pari. L'interesse per la disciplina ha reso l'attività didattica costantemente partecipe, grazie inoltre a un livello di attenzione mostrato durante l'intero anno scolastico.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Romanticismo e Idealismo: caratteri generali; l'Idealismo soggettivo di J. G. Fichte e l'Idealismo oggettivo di F. Schelling	Caratteri generali dell'idealismo tedesco Il confronto e superamento della filosofia kantiana J. G. Fichte: la filosofia della libertà; l'idealismo soggettivo; la morale e la politica; I Discorsi alla nazione tedesca F. W. J. Schelling: la filosofia dell'identità; l'idealismo oggettivo; l'arte e l'idealismo estetico
L'idealismo tedesco. Caratteri principali del pensiero di GWF Hegel	Il sistema filosofico La filosofia e la fondazione delle scienze La dialettica L'analisi de *La fenomenologia dello Spirito:* le tappe della coscienza La Filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo; lo spirito oggettivo; lo spirito assoluto
Hegeliani di destra e di sinistra. Caratteri generali del pensiero di Feuerbach. Il pensiero di K. Marx	Destra e sinistra hegeliana. L. Feuerbach: il materialismo come recupero della natura sensibile dell'uomo; l'alienazione religiosa; una filosofia dell'avvenire. K. Marx: il confronto con la filosofia di Hegel e di Feuerbach; l'alienazione del lavoratore; merce e capitale; plus-lavoro e plus-valore; il materialismo storico-dialettico; la società comunista

Le filosofie critiche del sistema hegeliano: il pensiero di A. Schopenhauer e S. Kierkegaard	A. Schopenhauer: critica alla filosofia hegeliana; confronto con la filosofia kantiana; i concetti di Volontà e di Rappresentazione; il velo di Maya; le caratteristiche della Volontà; le tre vie di liberazione. S. Kierkegaard: critica alla filosofia hegeliana; il concetto singolo e l'anticipazione dell'esistenzialismo; la comunicazione diretta e comunicazione indiretta; la scelta tra vita estetica, etica e religiosa; il paradosso e la fede
I caratteri generali del Positivismo e le "filosofie della crisi": il pensiero di Nietzsche; l'indagine psicoanalitica di S. Freud	Il contesto storico-culturale del Positivismo; caratteri generali del Positivismo; il rapporto filosofia – scienza. F. Nietzsche: i concetti di apollineo e dionisiaco; la concezione della storia; il prospettivismo; la fase illuminista; il significato dell'annuncio della morte di Dio e delle tre metamorfosi; il superuomo; volontà di potenza, *amor fati*, eterno ritorno dell'uguale. S. Freud: la rivoluzione scientifica della psicoanalisi; le tre istanze dell'io; libido e aggressività; caratteri generali della psicoanalisi; l'interpretazione dei sogni; la teoria della sessualità infantile; la concezione pessimistica sull'uomo e sulla civiltà.
L'Esistenzialismo e la filosofia di Sartre	Caratteri generali dell'Esistenzialismo Sartre: esistenzialismo come umanismo; coscienza in sé, coscienza per sé, relazione con gli altri; il marxismo.
Il pensiero politico di H. Arendt	La Riflessione sui totalitarismi La Banalità del male *Vita activa.*

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA (5V)		
MATERIA: STORIA		
DOCENTE: DILETTA FERRI		
TESTO ADOTTATO	Giardina A. - Sabbatucci G. – Vidotto V., *I Mondi della Storia*, Vol.3, Laterza	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie	
	Risorse internet	
	Schede powerpoint	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	55 al 15/05/2019
	- Attività varie	Non è stato previsto lo svolgimento di attività in orario extra-curricolare
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Studio individuale	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, per la cui descrizione della composizione si rimanda alla sezione di cui sopra del presente documento, presenta generalmente un comportamento rispettoso delle regole e partecipativo alle lezioni. Al suo interno non si mostra omogenea né per rendimento né per impegno nello studio. In particolare, per alcune non è stata raggiunta una piena e completa acquisizione della metodologia di studio corretta. Ciò è stato dimostrato dalle frequenti assenze da parte di alcune componenti del gruppo classe. In generale, rispetto allo scorso anno scolastico, la situazione didattica riguardante l'aspetto linguistico, la terminologia specifica e le conoscenze acquisite non è cambiata; vi è tuttavia una parte del gruppo classe che ha invece, grazie alla costanza nello studio, potenziato e consolidato competenze e capacità. Per ciò che concerne l'ambito di Cittadinanza e Costituzione, sono state acquisite le nozioni fondamentali, di tipo storico e giuridico. Le lezioni, sono state svolte prevalentemente in modalità interattiva, prediligendo dibattiti in modo da renderle più partecipate, attuando il più possibile una didattica differenziata e collaborativa tra pari.

CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
La costruzione di un Paese unitario: la Destra e la Sinistra storica italiana.	L'annessione del Veneto e la questione romana La presa di Roma del 1870. e la legge delle Guarentigie La destra storica al potere: accentramento, libero scambio, aumento del prelievo fiscale Il brigantaggio 1876: la sinistra al potere: la politica interna e politica estera di Depretis e il primo governo Crispi
Il colonialismo e le grandi potenze europee tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX secolo	Imperialismo e colonialismo, colonie e protettorati: definizioni La spartizione dell'Africa da parte delle potenze europee la loro espansione in Asia La conquista inglese del Sud Africa e il dominio imposto sui boeri. Nascita di nazionalismi e diffusione dell'antisemitismo

La seconda rivoluzione industriale e la società di massa	Seconda rivoluzione industriale: motori a scoppio, elettricità, chimica. Sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva Le conseguenze della seconda rivoluzione industriale sul piano economico e sociale La nascita della società di massa e la *belle époque* La nazionalizzazione e democratizzazione della società di mass
L'età giolittiana	Il doppio volto di Giolitti: la politica interna al Nord e al Sud Le riforme di Giolitti La politica estera di Giolitti Le manovre politiche con socialisti e cattolici
Le guerre prima della guerra: Il Primo conflitto mondiale e le sue conseguenze	La "polveriera balcanica" L'attentato di Sarajevo e l'inizio della Prima Guerra Mondiale Dinamiche e battaglie fino alla svolta del 1917 L'ultimo anno di guerra e il Trattato di Versailles Le conseguenze geopolitiche, sociali ed economiche della guerra La Repubblica di Weimar Il dopoguerra dei vittoriosi
La Russia dalla rivoluzione di Ottobre a Stalin	I prodromi della Rivoluzione, i partiti e i menscevichi e bolscevichi La Rivoluzione di febbraio La figura di Lenin e *le tesi di Aprile* La Rivoluzione di ottobre Dittatura e guerra civile La Terza Internazionale e l'economia dal comunismo di guerra alla Nep L'ascesa di Stalin
La crisi del 1929	L'economia e la società americane negli anni Venti Il crollo del 1929 La Presidenza Roosevelt e le riforme del New Deal
Il dopoguerra in Italia e la nascita dei totalitarismi	L'Italia nel dopoguerra: la crisi economica, il biennio rosso Nascita di nuovi partiti: PPI e Movimento dei fasci di combattimento La nascita del partito fascista e le tappe della presa del potere da parte di Mussolini Il delitto Matteotti La nascita e i caratteri della dittatura Società ed economia italiana durante il regime L'impresa coloniale fascista L'ascesa del partito nazionalsocialista Caratteri della Germania durante il Terzo Reich Propaganda e mito della razza ariana
Dalla Seconda Guerra Mondiale alla nascita di un mondo diviso	Le premesse della guerra: le tappe dell'aggressiva politica estera nazista La guerra-lampo tedesca: dalla conquista del Continente fino alla Battaglia di Inghilterra L'intervento italiano Attacco all'URSS L'intervento degli USA Il crollo del Fascismo e la caduta di Hitler Le bombe atomiche Conseguenze della guerra e nascita dell'ONU Il mondo tra due blocchi Definizione e significato di Guerra Fredda

L'Olocausto e la Resistenza	Persecuzione antisemita e leggi razziali. Il genocidio degli ebrei. Processo di Norimberga. Resistenza e collaborazionismo: definizione dei termini e analisi dei fenomeni nei Paesi europei in cui sono sorti L'armistizio dell'8 settembre I caratteri principali della Resistenza in Italia
La Ricostruzione in Italia	Il dopoguerra in Italia I primi governi fino al referendum del 2 giugno 1946 I lavori dell'Assemblea costituente e la nascita della Costituzione Struttura della Costituzione, principi e libertà fondamentali I rapporti tra la DC e i partiti di sinistra Le elezioni del 1948

. SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: Inglese		
DOCENTE: Vincenti Simona Maria Ida		
TESTO ADOTTATO	Performer Heritage 1 e Performer Heritage Vol 2	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie date dall'insegnante	
	Lettore CD	
	Televisore e DVD	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		3
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		99
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	75
	- Attività varie	20 (convegni, uscite didattiche, simulata prima e seconda prova, conferenze).
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere	
	Interrogazioni di recupero	
	Corsi di recupero	

• PROFILO DELLA CLASSE

Lo sviluppo e il potenziamento dei valori culturali e sociali di base è stato perseguito in relazione agli obiettivi corrispondenti definiti nella programmazione di Dipartimento. Le allieve hanno avuto un atteggiamento non sempre partecipativo, ma nel complesso la classe ha dimostrato un progressivo interesse verso la disciplina. Il crescente impegno nella disciplina ha sopperito, almeno in parte, ad un metodo di studio spesso mnemonico e poco analitico. Per le allieve che hanno invece mostrato carenze di base di un certo rilievo, sono state operate azioni di stimolo e previsti interventi di recupero personalizzato (ulteriori spiegazioni, esercitazioni individuali, interrogazioni di recupero).
Riguardo l'area didattica e degli apprendimenti, si possono distinguere all'interno della classe due gruppi di livello che, secondo il *Common European framework*, corrispondono rispettivamente ai gradi B1 e B2, con una ulteriore distinzione tra lo scritto e l'orale.
Dal punto di vista disciplinare, in generale il comportamento è andato progressivamente evolvendosi verso un maggior grado di maturità e responsabilità. Non è stato necessario ricorrere a provvedimenti disciplinari.

• CONTENUTI

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
THE ROMANTIC AGE	Literary background: the second generation of Romantic Poets Percy Bysshe Shelley John Keats

THE VICTORIAN AGE	Historical Background: Victoria's reign. An age of optimism. Social Background: The Victorian Compromise Literary background: New Aesthetic theories; Aestheticism Charles Dickens *Oliver Twist* Charlotte Bronte *Jane Eyre* Oscar Wilde *The Picture of Dorian Gray*
THE MODERN AGE	Historical background: The Edwuardian Age- The Suffragettes movement- World war I Social background: The age of Anxiety Literary background: Modernism The Modern novel Stream of consciousness and interior monologue James Joyce Dubliners George Orwell *Nineteen Eighty-Four*

. SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA: Storia dell'arte		
DOCENTE: Irene De Gasperis		
TESTO ADOTTATO	Cricco-Di Teodoro, "Itinerario nell'arte" vol. 3, Zanichelli	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	/	
	/	
	/	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		2
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	- Curricolari	46+7
	- Attività varie	7
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Interrogazioni orali	
	Interventi dal posto	
	Studio individuale	

- **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe è composta da 18 studentesse dal profilo scolastico eterogeneo nel profitto e piuttosto omogeneo nella condotta. Il percorso didattico si è svolto in un clima generalmente sereno e positivo. Tutte le studentesse hanno mostrato un buon impegno, interesse e partecipazione con la finalità di colmare alcune lacune o carenze dovute certamente anche al metodo didattico impostato dalla docente. Abbastanza soddisfacente la condotta in presenza: il linea generale le studentesse si sono comportate con rispetto ed educazione nei confronti della docente e dei vari aspetti della vita scolastica. Hanno inoltre affrontato con volontà e di buon grado le prove e le attività che gli sono state presentate migliorando le proprie eventuali criticità. Da evidenziale la presenza di alcuni elementi di spicco.

- **CONTENUTI**

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI

Il '700 -Il Rococò -Il Neoclassicismo **L' '800** -Il Romanticismo -Il Realismo -L'Impressionismo -Il post-impressionismo **Tra '800 e '900** -L'Art Nouveau **Il '900** Le avanguardie storiche: -L'Espressionismo -Il Cubismo -Il Futurismo	**Il Rococò** -Caratteristiche storico-artistiche -L'architettura: Filippo Juvarra e Luigi Vanvitelli -La pittura Rococò in Francia e in Inghilterra (William Hogarth) **Il Neoclassicismo** -I presupposti storico-culturali, gli scavi e la nascita delle prime collezioni d'arte;l'opera e la figura di J.J. Winckelmann; – la scultura: A. Canova ('Teseo sul Minotauro';'Amore e Psiche'; 'Paolina Borghese'; Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria); – la pittura: J.L. David ('Il giuramento degli Orazi'; ('La morte di Marat'). - Tra Neoclassicismo e Romanticismo: Francisco Goya ("Il sonno della ragione genera mostri; "Le fucilazioni del 3 Maggio 1808; "Saturno che divora uno dei figli") **Il Romanticismo** – i pittori romantici in Germania e in Inghilterra: Caspar David Friedrich("Il monaco in riva al mare", "Il viandante sul mare di nebbia" e Joseph W. Turner ("Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi", "L'incendio alla camera dei Lords e dei Comuni"); – i pittori romantici francesi: Géricault ('La zattera della Medusa'; "i ritratti degli alienati') e Delacroix ('La barca di Dante'; 'La Libertà che guida il popolo'); -il Romanticismo in Italia: Francesco Hayez ("I vespri siciliani", "La congiura dei Lampugnani", "Il bacio". **Il Realismo** -Courbet ("Funerale ad Ornans", "Gli spaccapietre", "L'atelier del pittore", "L'origine del mondo") e altri realisti; – il rinnovamento artistico: Manet ("Musica alle Tuileries", 'La colazione sull'erba'; 'Olympia'; 'Bar aux Foliès-Bergere') e la nascita della pittura impressionista; **L'Impressionismo** – i principali pittori impressionisti: Monet ('Impressione: sole nascente'; la serie della Cattedrale di Rouen; 'Lo stagno delle ninfee'), Degas ('Lezione di ballo'; 'L'assenzio') e Renoir ('La colazione dei canottieri'; 'Il ballo al Moulin de la Galette') **Il post-impressionismo** -Gauguin ('La visione dopo il sermone'; 'Il Cristo giallo', 'Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo'), -Van Gogh ('I mangiatori di patate'; autoritratti;"La camera da letto ad Arles"; 'Notte stellata'; 'Campo di grano con volo di corvi') **-** Giuseppe Pellizza ("Il quarto Stato") **Verso l'Espressionismo** – E. Munch ('La fanciulla malata'; 'Sera al corso'; 'Il grido'; 'Pubertà').

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA		
MATERIA:	**Scienze Motorie**	
DOCENTE:	**Prof.ssa Vanna Capuccini**	
TESTO ADOTTATO	Balboni-Dispenza Le basi tecnico scientifiche dell'ed.fisica	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Video	
	Impianto stereo	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE		Due
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		Sessantasei
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	Curricolari	Cinquantatre
	Area di progetto	
	Attività varie	Tornei interni, campionati studenteschi.
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Interventi individualizzati	
	Test semplificati	
	Lavoro di gruppo	
CONTENUTI		
BLOCCHI TEMATICI	**ARGOMENTI**	
POTENZIAMENTO FISIOLOGICO	Miglioramento della funzione cardio-respiratoria Potenziamento muscolare generalizzato Mobilità articolare Incremento di forza, velocità e resistenza	

CAPACITA' COORDINATIVE	Equilibrio statico e dinamico Coordinazione dinamica generale Affinamento del controllo spazio-tempo Coordinazione ideo-senso-motoria Velocità di reazione
CONOSCENZA E PRATICA DI DISCIPLINE SPORTIVE	Pallavolo: regole, arbitraggio,fondamentali individuali e di squadra. Pallacanestro: fondamentali di gioco Atletica leggera: preparazione atletica generalizzata, corse, salti, lanci, andature.
TUTELA DELLA SALUTE	Igiene dell'alimentazione Nozioni di traumatologia e primo soccorso Doping e sostanze illegali Tecniche di rilassamento

	La nascita e l'evoluzione del fenomeno sportivo nei vari periodi storici
	Olimpiadi dalle origini ai tempi moderni
	Il capitalismo dello sport moderno
	Metodiche di allenamento Sport: elemento di integrazione
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali
	Lavori di gruppo
	Ricerche multimediali
	Attribuzioni di ruoli

	Percorsi, circuiti a stazioni

ALLEGATO n. 2

Simulazioni
Prima e seconda prova

Le simulate di prima prova (n.2) e le simulate di seconda prova (n.2) sono state svolte dalle discenti nei giorni stabiliti dal Ministero dell'Istruzione con le tipologie e gli argomenti decisi dallo stesso Ministero per le scuole medie secondarie di tutta Italia.

ALLEGATO n. 3

Griglie di valutazione
Prima e seconda prova

TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO LETTERARIO (PARTE I)

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali Tipologia A B C	**1. Competenze testuali**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico, talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto limitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	2. Competenze linguistiche	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo:** • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) • inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti)	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni:** • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO LETTERARIO (PARTE II)

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	**4. Competenze testuali specifiche** **Analisi e interpretazione di un testo letterario**	**a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna**	**Sviluppa le consegne in modo:** • pertinente ed esauriente • pertinente e abbastanza esauriente • pertinente, ma non del tutto esauriente • pertinente e, nel complesso, corretto • **sufficientemente pertinente e corretto** • superficiale e approssimativo • parziale e poco preciso • lacunoso e impreciso • gravemente incompleto	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Comprensione del testo	**Comprende il testo:** • in tutti i suoi snodi concettuali • in quasi tutti i suoi snodi concettuali • individuandone i temi portanti • individuando nel complesso i temi portanti • **nei nuclei essenziali** • riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali • in modo parziale e superficiale • in minima parte e/o fraintende • gravemente inadeguato/nullo	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	• **Analizza il testo in modo:** • puntuale, ampio e articolato • puntuale, ampio e abbastanza articolato • puntuale, corretto, ma poco articolato • abbastanza chiaro e corretto • **sostanzialmente chiaro e corretto** • parziale, generico e poco corretto • semplicistico, superficiale e scorretto • lacunoso e scorretto • gravemente inadeguato/nullo	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		d. Interpretazione del testo	**Contestualizza e interpreta in modo:** • pertinente, approfondito e personale/originale • pertinente, esauriente e abbastanza approfondito • pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento • pertinente e abbastanza esauriente • **sostanzialmente pertinente e corretto** • parziale, generico e poco corretto • semplicistico, superficiale e scorretto • lacunoso e scorretto • gravemente inadeguato/nullo	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatori specifici tipologia A- Analisi del testo letterario	Punti……/40
Totale		Punti……../100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……/20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……../10**

La Commissione:

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (PARTE I)

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori Generali Tipologia A B C	**1. Competenze testuali**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico, talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto limitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	2. Competenze linguistiche	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo:** • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni:** • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (PARTE II)

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Ind. Spec. Tip. B: Analisi e produzione testo argomentativo	**4. Competenze testuali specifiche** **Analisi e produzione di un testo argomentativo**	**a. Comprensione del testo**	**Comprende il testo:** • in tutti i suoi snodi argomentativi • in quasi tutti i suoi snodi argomentativi • individuandone i temi portanti • individuando nel complesso i temi portanti • **nei nuclei essenziali** • riconoscendo alcuni nuclei essenziali • riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione • in modo parziale e superficiale • in minima parte e/o fraintende	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	**Individua tesi e argomentazioni in modo:** • completo, consapevole e approfondito • completo, consapevole e abbastanza approfondito • completo e abbastanza consapevole • abbastanza completo e abbastanza approfondito • **essenziale e sintetico** • parziale e non sempre corretto • parziale e per lo più confuso • confuso e disorganico • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	**Struttura l'argomentazione in modo:** • chiaro, congruente e ben articolato • chiaro, congruente e articolato • chiaro, congruente e abbastanza articolato • abbastanza chiaro e abbastanza congruente • **globalmente chiaro e congruente** • non sempre chiaro e congruente • superficiale e poco congruente • superficiale e confuso • incerto e privo di elaborazione	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	**I riferimenti culturali risultano:** • ampi, precisi e funzionali al discorso • ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso • ampi e abbastanza precisi • abbastanza ampi e abbastanza precisi • **sostanzialmente chiari e corretti** • parziali, generici e poco corretti • semplicistici, superficiali e scorretti • limitati e per lo più scorretti • poco pertinenti o assenti	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatori specifici tipologia B-Analisi e produzione di un testo argomentativo	Punti……/40
Totale		Punti……/100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……../20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……../10**

La Commissione:

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ (PARTE I)

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali Tipologia A B C	**1. Competenze testuali**	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** • efficace, originale e adeguato alla tipologia • chiaro e adeguato alla tipologia • chiaro e lineare • chiaro ma con qualche improprietà • **sufficientemente chiaro** • meccanico, talvolta poco lineare • meccanico e poco lineare • inadeguato • gravemente inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente e abbastanza coeso • coerente ma non sempre coeso • **sufficientemente coerente e coeso** • poco coerente e poco coeso • molto limitato nella coerenza e nella coesione • disorganico • gravemente disorganico	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	2. Competenze linguistiche	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico:** • ampio, accurato e personale • ampio e accurato • ampio ma non sempre accurato • generalmente appropriato • **generico** • generico, con qualche improprietà • generico e ripetitivo • ripetitivo e impreciso • gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo:** • corretto, appropriato ed efficace • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • generalmente corretto • **sufficientemente corretto** • non sempre corretto e appropriato • poco corretto e poco appropriato (errori sistemici) • inadeguato (errori diffusi) • gravemente scorretto (numerosi errori e ripetuti)	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
	3. Competenze ideative e rielaborative	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: • ampie, precise e articolate • precise e articolate • chiare e articolate • chiare e abbastanza articolate • **sufficientemente chiare e articolate** • poco chiare e poco articolate • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose e incerte	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni:** • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • pertinenti e abbastanza motivati • generalmente pertinenti e motivati • **sufficientemente pertinenti e motivati** • poco pertinenti e motivati in modo superficiale • poco pertinenti e poco motivati • per niente pertinenti e motivati • assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/60**

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ (PARTE II)

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori specifici Tip. C.	**4. Competenze testuali specifiche** **Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**	**a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia** **(Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione)**	**Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo:** • pertinente, esauriente e personale • pertinente ed esauriente • pertinente, ma non del tutto esauriente • pertinente e, nel complesso, corretto • **sostanzialmente pertinente e corretto** • superficiale e approssimativo • parziale e poco preciso • lacunoso e impreciso • gravemente incompleto	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	20 18 16 14 **12** 10 8 6 4
		b. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**Articola l'esposizione in modo:** • ordinato, lineare e personale • ordinato e lineare • ordinato e complessivamente lineare • complessivamente ordinato e lineare • **sostanzialmente ordinato e lineare** • poco ordinato e poco lineare • semplice e confuso • disorganico • inadeguato rispetto alla tipologia	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
		c. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**I riferimenti culturali risultano:** • ampi, precisi e funzionali al discorso • ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso • ampi e abbastanza precisi • abbastanza ampi e abbastanza precisi • **sostanzialmente chiari e corretti** • parziali, generici e poco corretti • semplicistici, superficiali e scorretti • limitati e per lo più scorretti • poco pertinenti o assenti	Ottimo Distinto Buono Discreto **Sufficiente** Mediocre Insufficiente Scarso Gravem. insufficiente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2
				PUNTEGGIO TOTALE	**/40**

	Indicatori generali (tip. A-B-C)	Punti……/60
	Indicatori specifici tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	Punti……/40
Totale		Punti……/100
	Valutazione in ventesimi (punteggio: 5)	**Voto ……../20**
	Valutazione in decimi (punteggio: 10)	**Voto ……../10**

La Commissione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA DI SCIENZE UMANE

INDICATORE	DESCRIZIONE		PUNTEGGIO /20	PUNTEGGIO /10	GIUDIZIO QUALITATIVO
CONOSCERE	a. Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici	**Possiede una conoscenza**			
		Interdisciplinare integrata	7-6	3.5/3	Eccellente - Ottimo
		Interdisciplinare scorporata	5-4	2.5/2	Buono - Discreto
		Unidisciplinare	**3-2**	**1.5/1**	**Sufficiente - Mediocre**
		Frammentaria	1	0.5	Scarso
	b. Conoscere i temi e i problemi	**Possiede una conoscenza**			
		Interdisciplinare estesa	7-6	3.5/3	Eccellente - Ottimo
		Interdisciplinare circoscritta	5-4	2.5/2	Buono - Discreto
		Multidisciplinare ristretta	**3-2**	**1.5/1**	**Sufficiente - Mediocre**
		Unidisciplinare limitata	1	0.5	Scarso
	c. Conoscere le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	**Possiede una conoscenza**			
		Completa	7-6	3.5/3	Eccellente - Ottimo
		Adeguata	5-4	2.5/2	Buono - Discreto
		Limitata	**3-2**	**1.5/1**	**Sufficiente - Mediocre**
		Inadeguata	1	0.5	Scarso
	TOTALE PUNTEGGIO INDICATORE (a+b+c)/3				
COMPRENDERE	a. Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia	**Dimostra una comprensione**			
		Completa	5	2.5	Ottimo
		Adeguata	4	2	Discreto – Buono
		Parziale	**3**	**1.5**	**Sufficiente**
		Ridotta	2	1	Mediocre
		Assente	1	0.5	Scarso
	b. Comprendere le consegne che la prova prevede	**Dimostra una comprensione**			
		Completa	5	2.5	Ottimo
		Adeguata	4	2	Discreto – Buono
		Parziale	**3**	**1.5**	**Sufficiente**
		Ridotta	2	1	Mediocre
		Assente	1	0.5	Scarso
	TOTALE PUNTEGGIO INDICATORE (a+b)/2				
INTERPRETARE	a. Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese	**Formula interpretazioni**			
		Acute e suggestive	4	2	Buono – Ottimo
		Accurate ed equilibrate	**3**	**1.5**	**Sufficiente - Discreto**
		Minime e poco chiare	2	1	Mediocre
		Libere e decontestualizzate	1	0.5	Scarso
	b. Analizzare le fonti e i metodi di ricerca	**Conduce un'analisi**			
		Ampia ed approfondita	4	2	Buono – Ottimo
		Circoscritta e rigorosa	**3**	**1.5**	**Sufficiente - Discreto**
		Schematica ed inefficace	2	1	Mediocre
		Semplicistica	1	0.5	Scarso
	TOTALE PUNTEGGIO INDICATORE (a+b)/2				
ARGOMENTARE	a. Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane	**Opera collegamenti/confronti**			
		Completi e originali	4	2	Buono – Ottimo
		Approfonditi	**3**	**1.5**	**Sufficiente - Discreto**
		Essenziali	2	1	Mediocre
		Deboli / inappropriati	1	0.5	Scarso
	b. Leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva	**Costruisce argomentazioni**			
		Brillanti ed originali	4	2	Buono – Ottimo
		Equilibrate	**3**	**1.5**	**Sufficiente - Discreto**
		Schematiche	2	1	Mediocre
		Sommarie	1	0.5	Scarso
	c. Rispetta i vincoli logici e linguistici	**La struttura del testo risulta**			
		Efficace e originale	4	2	Buono – Ottimo
		Chiara, adeguata alla tipologia	**3**	**1.5**	**Sufficiente - Discreto**
		Semplice, qualche improprietà	2	1	Mediocre
		Confusa, gravemente inadeguata	1	0.5	Scarso
	TOTALE PUNTEGGIO INDICATORE (a+b+c)/3				
		TOTALE PUNTEGGIO PROVA	**/20**		**/10**

La commissione