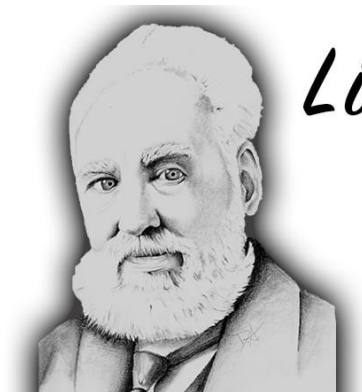




Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Indirizzo: Liceo Linguistico

Dipartimento di lingue

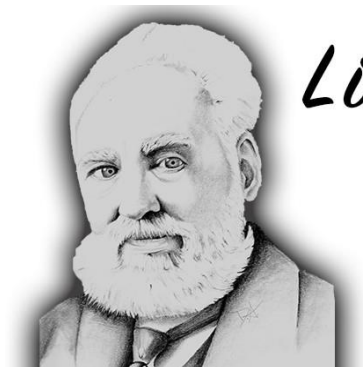
Programmazione di

Francese

A.S. 2022-23

Referente del Dipartimento
Prof.ssa Laura Perugia

Dirigente Scolastica
*Prof.ssa Laura **De Angelis***



Liceo Antonio Meucci

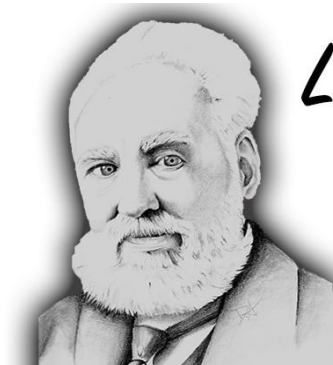
Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Sommario

PREMESSA	2
DIDATTICA PER COMPETENZE	2
RIFERIMENTI NORMATIVI ESSENZIALI	2
OSSERVAZIONI PRELIMINARI.....	3
COMPETENZE PRIMO BIENNIO.....	4
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN MODULI E TEMPI DI MASSIMA	5
<i>Primo anno primo biennio.....</i>	<i>5</i>
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN MODULI E TEMPI DI MASSIMA	8
<i>Secondo anno primo biennio</i>	<i>8</i>
METODOLOGIE UTILIZZATE	11
STRUMENTI E AUSILI DIDATTICI	11
COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI	11
MODALITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	11
VERIFICHE (NUMERO E TIPOLOGIA) E CALENDARIO DI MASSIMA	12
CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	12
OBIETTIVI MINIMI.....	12
COMPETENZE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	14
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN MODULI E TEMPI DI MASSIMA	15
<i>Primo anno secondo biennio</i>	<i>15</i>
<i>Secondo anno secondo biennio.....</i>	<i>17</i>
<i>Quinto anno</i>	<i>19</i>
METODOLOGIE UTILIZZATE	21
STRUMENTI E AUSILI DIDATTICI	21
COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI	21
MODALITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	21
VERIFICHE (NUMERO E TIPOLOGIA) E CALENDARIO DI MASSIMA	22
CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	22
OBIETTIVI MINIMI.....	23



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Premessa

La presente programmazione, condivisa dal Dipartimento di Francese, intende fornire orientamenti generali e proporre linee-guida sull'attività didattica, nel rispetto della libertà del singolo docente di modificare tale proposta e modularla sulle esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Didattica per competenze

Il presente documento è realizzato sulla base dei più recenti orientamenti europei finalizzati alla certificazione delle competenze.

La riforma del curriculum si fonda sul riconosciuto valore formativo delle **competenze** e si ritiene pertanto utile, qui, richiamare le definizioni che il Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli (European Qualifications Framework - EQF) stabilisce dei concetti su cui si sviluppa la costruzione delle competenze:

- ✓ **CONOSCENZE:** sono i contenuti appresi, ossia l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio. Nell'EQF le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- ✓ **ABILITÀ:** sono le capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nell'EQF, le abilità sono descritte come cognitive (quando implicano l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (quando implicano abilità fisiche e/o uso di metodi, materiali, strumenti).
- ✓ **COMPETENZE:** sono le strutture mentali in grado di padroneggiare conoscenze personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Nell'EQF le "competenze" sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. La competenza è in grado di trasferire la propria valenza in campi diversi generando così altre conoscenze e competenze.

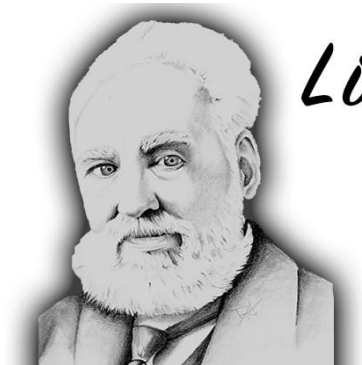
Riferimenti Normativi Essenziali

La presente programmazione di Dipartimento è stata concordata nel rispetto della normativa europea e di quella nazionale che qui di seguito si elenca. Il testo citato è consultabile cliccando sui link:

[Racc. Parlamento e Consiglio UE \(2006/962/CE\)](#)

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione in lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico
4. Competenza digitale
5. Imparare a imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Senso di iniziativa e imprenditorialità



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

8. Consapevolezza ed espressioni culturali

Decreto MIUR n. 139 del 2007

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'OBBLIGO:

1. Imparare a imparare;
2. Progettare;
3. Comunicare;
4. Collaborare e partecipare;
5. Agire in modo autonomo e responsabile;
6. Risolvere i problemi;
7. Individuare collegamenti e relazioni;
8. Acquisire ed interpretare l'informazione

ASSI CULTURALI

Decreto MIUR n. 9 del 27 gennaio 2010

CERTIFICAZIONE DELL'ASSOLVIMENTO DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

DPR n. 89 del 15 marzo 2010

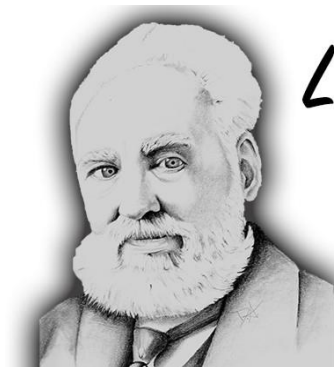
REGOLAMENTO NUOVI LICEI

Decreto Interministeriale n. 211 del 7 ottobre 2010

INDICAZIONI NAZIONALI e Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

Osservazioni preliminari

- Sebbene dettagliata, la Programmazione è suscettibile sia nei contenuti che nei tempi di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.
- Collegamenti e percorsi interdisciplinari sono da prediligere e andranno programmati all'inizio dell'A.S. in sede di Consiglio di Classe.



Liceo Antonio Meucci

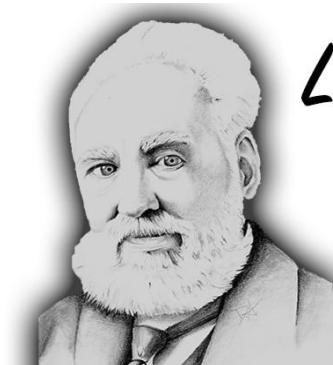
Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Competenze Primo Biennio

COMPETENZE ASSE ***	ABILITÀ
• interagire in maniera semplice ma autonoma in situazioni familiari e quotidiane; • scegliere autonomamente articoli tratti da riviste scolastiche o letture facilitate.	• usare espressioni per soddisfare bisogni di tipo concreto; • sostenere una conversazione funzionale al contesto ed al registro linguistico; • esprimere semplici opinioni personali, utilizzando strutture morfo-sintattiche più complesse; • comprendere il senso generale di un brano letto o ascoltato e coglierne gli elementi essenziali; • produrre un semplice testo scritto su argomenti riguardanti il contesto quotidiano esprimendo anche opinioni personali; • riassumere un testo letto riguardante argomenti familiari e comuni al mondo giovanile.



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



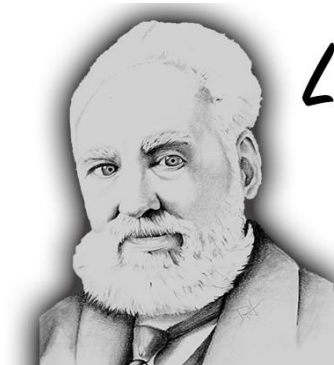
Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Obiettivi Specifici di Apprendimento in moduli e tempi di massima

Primo anno primo biennio

Modulo 1 (Bonjour, ça va?)	
Contenuti	Competenze
-presentazioni e presentare qualcuno - chiedere e dire l'età - chiedere e dire la provenienza e la nazionalità - salutare, chiedere e dire la data - i pronomi personali soggetto atoni - i verbi <i>être, avoir, aller, venir, faire</i> e verbi in -er; -ir -gli articoli determinativi ed indeterminativi - la formazione del femminile -la formazione del plurale - formazione del plurale - gli aggettivi possessivi - paesi e nazionalità - i giorni della settimana - i mesi dell'anno - i numeri - la famiglia, l'aspetto fisico, il carattere - gli animali domestici	• comprendere brevi messaggi e dialoghi orali, riferiti a persone e cose • leggere e comprendere testi relativi a personaggi famosi e testi relativi alla sfera personale • utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • interagire oralmente su temi d'interesse personale o su argomenti noti • scrivere testi di presentazione di sé e di altri e testi descrittivi • imparare ad imparare • individuare collegamenti e relazioni • acquisire ed interpretare l'informazione

Modulo 2 (Les loisirs)	
Contenuti	Competenze
-parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze -dare informazioni sulle proprie attività quotidiane - indicare l'ora - gli aggettivi interrogativi - i numeri ordinali - l'ora - i pronomi personali COD - i verbi pronominali -i verbi in -e, -er, -è_er, -eler, -eter - il verbo "<i>prendre</i>" - il tempo libero - le attività quotidiane	• comprendere messaggi orali e interviste relativi alla routine e al tempo libero • interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti • leggere e comprendere testi con tecniche adeguate allo scopo • collaborare con i compagni per la formulazione di dialoghi • scrivere semplici testi su argomenti noti



Liceo Antonio Meucci

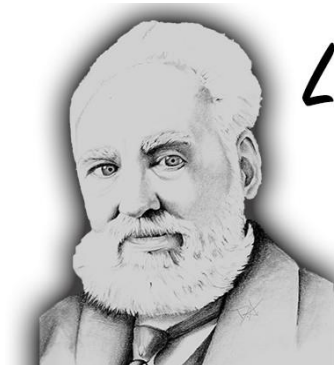
Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

- le parti della giornata - le stagioni - le materie scolastiche - la frequenza - l'imperativo - Il faut - I verbi <i>devoir, pouvoir, savoir, vouloir</i> - gli alimenti - la quantità, il partitivo - negozi e commercianti - i servizi - i mezzi di pagamento - ordinare al ristorante ed esprimersi sul cibo - invitare qualcuno a svolgere un'attività, rifiutare e/o accettare un invito -Très o beaucoup - C'est/ Il est -descrivere l'abbigliamento -scrivere un messaggio informale - gli aggettivi dimostrativi - la formazione del femminile -il pronome indefinito on - il <i>futur proche</i> - il passato prossimo - i verbi del primo gruppo in -yer - i verbi <i>voir</i> e <i>sortir</i> - il tempo libero - situare nel tempo - la famiglia -i vestiti e gli accessori	• imparare ad imparare • Progettare • collaborare e partecipare • comprendere messaggi orali relativi agli acquisti, al cibo, al tempo libero e all'abbigliamento • interagire oralmente in contesti personali ed argomenti noti • leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo • scrivere semplici testi su argomenti noti come il tempo o l'abbigliamento • acquisire ed interpretare informazioni
--	---

Modulo 3 (On fait le ménage)	
Contenuti	Competenze
- i comparativi - pronomi personali COI - il pronome y - i verbi in -ger, -cer, ouvrir, accueillir, recevoir, conduire, lire, rompre e se plaindre - La città, i trasporti, le preposizioni di luogo	• collaborare messaggi orali relativi a vacanze, ai mezzi di trasporto, la casa e la descrizione di oggetti. • preparare un itinerario turistico • interagire con i compagni per l'acquisto di titoli di trasporto



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane

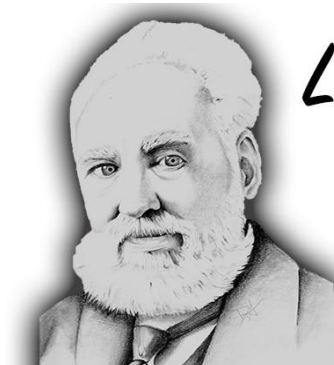


Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

- gli aggettivi beau, nouveau e vieux - i pronomi relativi qui e que - l'imperfetto - i verbi <i>connaître, écrire, mettre</i> e <i>vendre</i> - i colori, le forme, i materiali, le misure, la casa, i lavori domestici, i viaggi, la stazione e il treno, l'aeroporto e l'aereo - i pronomi dimostrativi - avverbi di maniera - i gallicismi	• scrivere semplici testi sulla vita quotidiana; interagire con i compagni per simulare dialoghi di tipo turistico • imparare ad imparare • collaborare e partecipare • risolvere problemi • acquisire ed interpretare informazioni
---	---

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	Periodo									
	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.	Magg.	Giu.
Mod. 1	x	x	x							
Mod. 2				x	x	x				
Mod. 3							x	x	x	x



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane

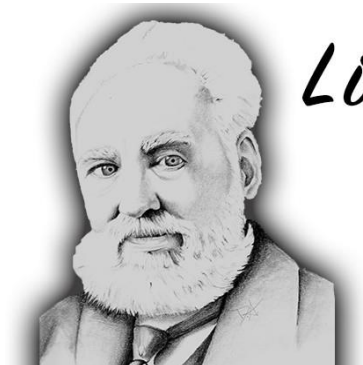


Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Obiettivi Specifici di Apprendimento in moduli e tempi di massima

Secondo anno primo biennio

Modulo 1 (Tous en forme pour voyager!)	
Contenuti	Competenze
- raccontare al passato - esprimere la paura e incoraggiare - il passato prossimo e l'imperfetto - il <i>passé récent</i> - l'espressione della durata - gli aggettivi e i pronomi indefiniti: <i>rien, personne, aucun</i> - i verbi <i>dire, courir, mourir</i> - il corpo umano, le malattie e i rimedi, gli incidenti, le catastrofi naturali - esprimere la propria opinione - parlare del meteo - parlare del proprio futuro - i pronomi dimostrativi neutri - il futuro semplice - situare nel tempo - moi aussi/moi non plus - i verbi impersonali - i verbi <i>croire, suivre, e pleuvoir</i> - il sistema scolastico, le formalità per andare all'estero, il meteo - esprimere sentimenti positivi - dare consigli - il condizionale presente - la frase esclamativa - i pronomi relativi dont et où - gli aggettivi e i pronomi indefiniti: <i>autres</i> - la nominalizzazione - i verbi <i>conclure e résoudre</i> - i media, la televisione, il giornale, interiezioni ed esclamazioni	• comprendere messaggi orali al passato • descrivere eventi • utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • interagire oralmente su temi di interesse personale o su argomenti noti • scrivere correttamente testi su argomenti noti • comprendere messaggi orali relativi al meteo • comprendere l'opinione di chi parla • interagire oralmente in contesti personali e sociali • leggere e comprendere testi informativi • scrivere brevi testi argomentativi • comprendere delle interviste orali relative ai mezzi di comunicazione • scrivere testi descrittivi e tweet che esprimano emozioni nei confronti di persone e luoghi • leggere e comprendere brevi articoli descrittivi e tweet • dare consigli • imparare ad imparare • progettare • collaborare e partecipare • acquisire e interpretare l'informazione



Liceo Antonio Meucci

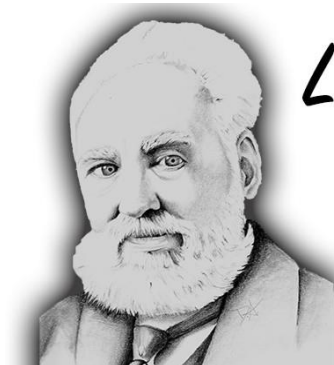
Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Modulo 2 (L'environnement)	
Contenuti	Competenze
- esprimere il rimpianto - esprimere sentimenti negativi - parlare di questioni ambientali - il condizionale passato - il trapassato prossimo e il futuro anteriore - l'accordo del participio passato - il superlativo - i verbi <i>battre</i> e <i>vivre</i> - gli animali e l'ambiente - articolare un discorso - interagire - i pronomi interrogativi invariabili - i pronomi personali doppi - il discorso indiretto al presente - l'interrogativa indiretta al presente - i verbi <i>s'asseoir</i>, <i>(con)vaincre</i> e <i>plaie</i> - i sentimenti e il mondo del lavoro - parlare dei propri progetti - l'ipotesi con <i>si</i> - il futuro nel passato - il pronome <i>en</i> - gli aggettivi e i pronomi indefiniti: <i>chaque</i>, <i>tout</i>, <i>tous les</i> e <i>chacun</i> - la frutta, la verdura, gli insetti e altri invertebrati	• comprendere documenti orali relativi all'espressione di sentimenti negativi • interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti • comprendere delle interviste • interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti • scrivere testi su argomenti noti • comprendere delle interviste • interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti • comprendere l'opinione di chi parla in messaggi orali • leggere e comprendere testi con tecniche adeguate allo scopo • parlare dei propri progetti • esprimere la propria opinione • esprimere sentimenti negativi • imparare ad imparare • progettare • collaborare e partecipare • acquisire e interpretare l'informazione

Modulo 3 (Le français des jeunes, la banlieue et le monde de l'art)	
Contenuti	Competenze
- parlare di questioni sociali - fare promesse - mettere in guardia o rassicurare - il pronome <i>y</i> - lo scopo - il passivo - i verbi <i>fuir</i> e <i>haïr</i> - il sociale, l'immigrazione e la banlieue - giustificare le proprie scelte e le proprie opinioni	• comprendere interviste orali relative a tematiche sociali • interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti • leggere e comprendere testi con tecniche adeguate allo scopo • scrivere testi su argomenti noti



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane

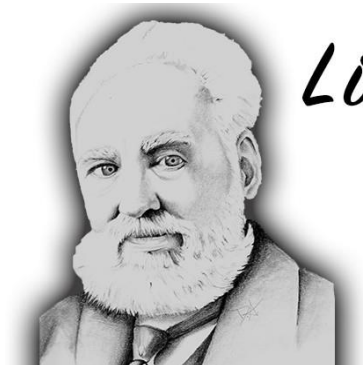


Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

- la causa - la conseguenza - le preposizioni - i verbi <i>suffire</i> e <i>valoir</i> - le istituzioni, le elezioni e la giustizia - le Belle Arti, la pittura, la scultura, gli spettacoli, il teatro, la musica - situare nel tempo - esprimere la tristezza - sollecitare una confidenza - il participio presente e l'aggettivo verbale - il gerundio - i rapporti temporali - i verbi <i>croître</i> e <i>mouvoir</i> - il cinema, la letteratura, il libro, la prosa e la poesia	• comprendere messaggi orali, anche con registri diversi da quello standard • comprendere messaggi orali riguardanti tematiche artistiche • comprendere messaggi orali riguardanti i sentimenti e le confidenze • interagire con i compagni per dialogare su aspetti personali della propria vita, per confidarsi ed esprimere sentimenti • leggere e comprendere testi con tecniche adeguate allo scopo • scrivere brevi biografie di personaggi noti • imparare ad imparare • progettare • collaborare e partecipare • acquisire e interpretare l'informazione
--	---

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	Periodo									
	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.	Magg.	Giu.
Mod. 1	X	X	X							
Mod. 2				X	X	X				
Mod. 3							X	X	X	X



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali, dialogiche e partecipate, cercando il più possibile di ottenere un coinvolgimento da parte degli alunni. Si presterà costante attenzione alla correzione dei compiti per casa e alla discussione delle problematiche riscontrate dagli alunni nell'eseguirli.

Nei seguenti schemi vengono riassunti i diversi metodi e strumenti, anche per la valutazione e verifica dell'apprendimento. Metodi utilizzati per favorire l'apprendimento degli studenti:

- Lezione frontale
- Dibattito in classe
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni in piccoli gruppi

Strumenti adoperati per favorire l'apprendimento degli studenti:

- Lavagna bianca
- Proiettore per diapositive
- Computer e LIM
- Videoproiettore
- Mappe concettuali
- Fotocopiatrice

Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento degli studenti:

- Verifiche orali
- Brevi interventi nel dialogo educativo
- Test a risposta aperta
- Test a scelta multipla

Le lezioni frontali saranno integrate alle esercitazioni, ai lavori individuali, alle discussioni e alle verifiche.

Strumenti e ausili didattici

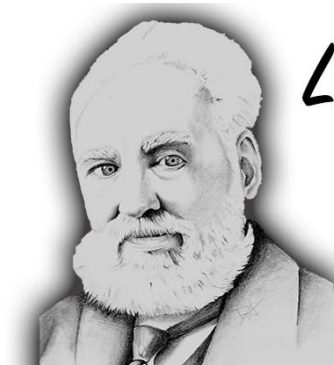
- Libri di testo
- Piattaforma di istituto
- Piattaforme di apprendimento

Collegamenti pluridisciplinari

I collegamenti pluridisciplinari sono sempre da prediligere; è auspicabile che percorsi specifici vengano concordati in sede di Consiglio di Classe. Possibili discipline di collegamento sono: Italiano, Inglese, Spagnolo, Storia e Filosofia.

Modalità di recupero e valorizzazione delle eccellenze

- recupero in itinere
- pausa didattica (individuale, collegiale, d'Istituto)
- ulteriori spiegazioni di chiarimento
- peer to peer



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Verifiche (numero e tipologia) e calendario di massima

Le verifiche scritte saranno almeno **due** per ciascun quadrimestre. I tempi saranno all'incirca organizzati come segue:

- **Primo quadrimestre:** 1 prova entro la metà di novembre. 1 prova entro la prima metà di gennaio. Eventuale terza prova di recupero/potenziamento entro fine gennaio.
- **Secondo quadrimestre:** 1 prova entro la fine di marzo. 1 prova entro la prima decade di maggio. Eventuale terza prova di recupero/potenziamento a maggio.

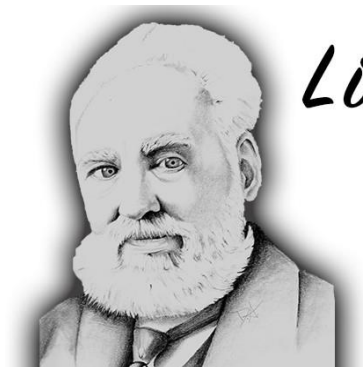
Anche per l'orale saranno svolte almeno **due** verifiche a quadrimestre, di cui una, eventualmente, anche in forma di test scritto. L'apprendimento, il recupero e il potenziamento saranno resi possibili anche tramite la correzione dei compiti domestici, gli interventi spontanei e/o richiesti, la regolarità nello svolgimento dei compiti.

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione degli alunni ci si atterrà ai seguenti principi generali: stretta connessione agli obiettivi cognitivi fissati; criteri di equità, efficacia e trasparenza; scelta di prove diversificate come tipologia e come livello di difficoltà, per consentire ad ogni alunno di esprimersi in maniera adeguata alle sue potenzialità. La valutazione formativa avrà lo scopo di fornire un'informazione continua e analitica circa il modo in cui ciascun allievo ha proceduto nell'itinerario di apprendimento. Nel misurare il profitto si terrà conto oltre che delle conoscenze e abilità acquisite anche della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo. Per la valutazione saranno utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento.

Obiettivi minimi

OBIETTIVI MINIMI	
È considerato obiettivo minimo per il superamento dell'anno in corso il possesso delle seguenti conoscenze, competenze e capacità:	
PRIMO ANNO	SECONDO ANNO
• saper capire frasi ed espressioni di uso frequente relative a funzioni linguistiche essenziali • interagire in maniera semplice in situazioni familiari e quotidiane • produrre semplici testi scritti su argomenti noti • comprendere in modo globale un testo scritto	• usare espressioni per soddisfare bisogni di tipo concreto; • sostenere una conversazione funzionale al contesto ed al registro linguistico; • esprimere semplici opinioni personali, utilizzando strutture morfo-sintattiche più complesse;



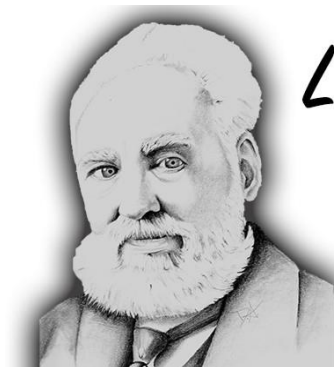
Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

	• comprendere il senso generale di un brano letto o ascoltato e coglierne gli elementi essenziali; • produrre un semplice testo scritto su argomenti riguardanti il contesto quotidiano esprimendo anche opinioni personali; • riassumere un testo letto riguardante argomenti familiari e comuni al mondo giovanile. • saper utilizzare i principali tempi verbali e le principali strutture morfo-sintattiche in modo da non inficiare la comunicazione in lingua • produrre testi scritti corretti • comprendere in modo corretto un testo scritto
--	---



Liceo Antonio Meucci

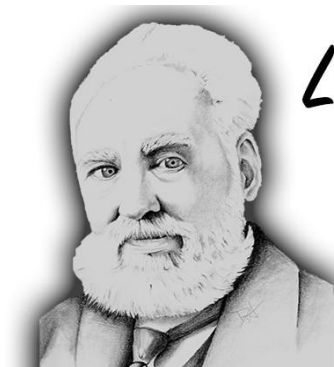
Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Competenze Secondo Biennio e Quinto Anno

COMPETENZE ASSE ***	ABILITÀ
• conoscere e perfezionare il lessico e le strutture grammaticali e sintattiche del livello B1 • conoscere il contesto storico e sociale in cui sono inseriti gli autori studiati • conoscere opere e principali autori della letteratura francese • sostenere una conversazione in L2, funzionale al contesto ed alla situazione • esprimere opinioni motivate su un testo letterario • saper operare collegamenti interdisciplinari	• comprendere una varietà di messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali • comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità e socioeconomici • decodificare un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore • fare l'analisi testuale di un testo letterario, riassumerlo e commentarlo • produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

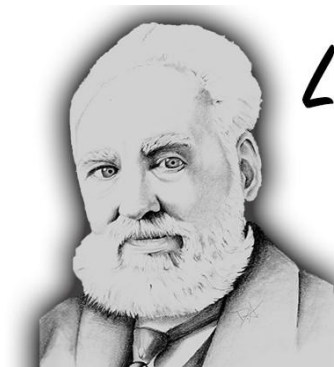
Obiettivi Specifici di Apprendimento in moduli e tempi di massima

Primo anno secondo biennio

Modulo 1 (Le MoyenÂge)	
Contenuti	Competenze
• La littérature épique • Espace thématique: le héros • Le récit courtois et satirique • La poésie didactique et lyrique • La poésie de tradition réaliste	• Competenza culturale e di cittadinanza: - capire l'epoca in ampi contesti storico-sociali, artistici e letterari • Competenza letteraria: - saper fare approfondimenti e analisi di opere artistiche - saper fare approfondimenti su autori e opere • Pensiero critico: - saper fare collegamenti con l'attualità

Modulo 2 (La Renaissance)	
Contenuti	Competenze
• La littérature d'idées • La poésie de la Renaissance	• Competenza culturale e di cittadinanza: - capire l'epoca in ampi contesti storico-sociali, artistici e letterari • Competenza letteraria: - saper analizzare le opere: il genere letterario della poesia

Modulo 3 (Les auteurs de la Renaissance)	
Contenuti	Competenze
La fuite du temps • Montaigne, le philosophe	• Competenza culturale e di cittadinanza: - saper analizzare i temi socioculturali che ricorrono nelle diverse epoche



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane

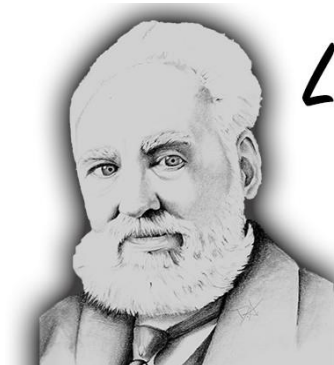


Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

	- saper analizzare i generi e i movimenti culturali - saper fare approfondimenti su autori e opere • Pensiero critico: - saper fare collegamenti con l'attualità - saper fare approfondimenti multidisciplinari
--	---

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	Periodo									
	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.	Magg.	Giu.
Mod. 1	x	x	x							
Mod. 2				x	x	x				
Mod. 3							x	x	x	x



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



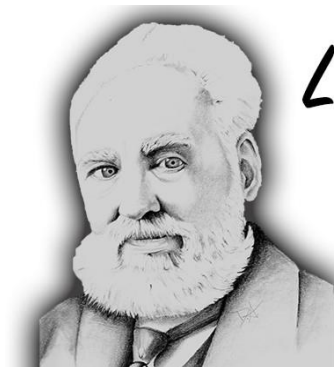
Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Secondo anno secondo biennio

Modulo 1 (La période classique)	
Contenuti	Competenze
• Le triomphe du théâtre • Le génie de Molière	• Competenza culturale e di cittadinanza: - capire l'epoca in ampi contesti storico-sociali, artistici e letterari • Competenza letteraria: - saper analizzare i generi e i movimenti culturali - saper fare approfondimenti su autori e opere • Pensiero critico: - saper fare collegamenti con l'attualità - saper fare approfondimenti multidisciplinari

Modulo (Le siècle des Lumières)	
Contenuti	Competenze
• Le théâtre et le roman • La révolution littéraire • Diderot et l'Encyclopédie • La naissance d'une nouvelle sensibilité	• Competenza culturale e di cittadinanza: - capire l'epoca in ampi contesti storico-sociali, artistici e letterari • Competenza letteraria: - saper analizzare i generi e i movimenti culturali - saper fare approfondimenti su autori e opere • Pensiero critico: - saper fare approfondimenti multidisciplinari

Modulo 3 (Les grandes écoles littéraires du XIXème siècle)	
Contenuti	Competenze
• Les romanciers de l'Empire • Le Romantisme: poésie, théâtre, roman	• Competenza culturale e di cittadinanza: - capire l'epoca in ampi contesti storico-sociali, artistici e letterari.



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane

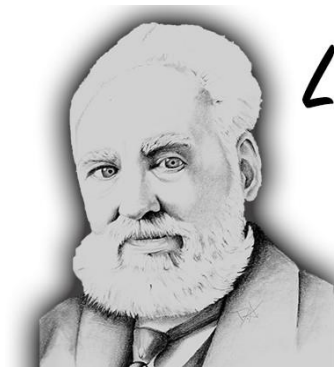


Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

	• Competenza letteraria: - saper analizzare i generi e i movimenti culturali - saper fare approfondimenti su autori e opere • Pensiero critico: - saper fare approfondimenti multidisciplinari
--	--

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	Periodo									
	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.	Magg.	Giu.
Mod. 1	x	x	x							
Mod. 2				x	x	x				
Mod. 3							x	x	x	x



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



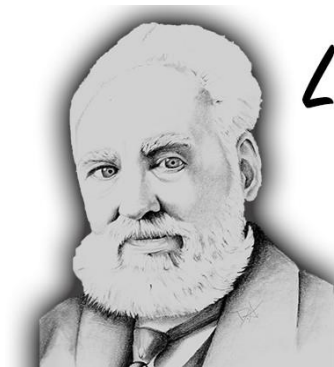
Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Quinto anno

Modulo 1 (Les grandes écoles littéraires du XIXème siècle)	
Contenuti	Competenze
• Du Romantisme au Réalisme • Les écrivains naturalistes • Forme et modernité en poésie	• Competenza culturale e di cittadinanza: - capire l'epoca in ampi contesti storico-sociali, artistici e letterari • Competenza letteraria: - saper analizzare i generi e i movimenti culturali - saper fare approfondimenti su autori e opere

Modulo 2 (Transgression et engagement 1900-1950)	
Contenuti	Competenze
• La poésie symboliste et le Décadentisme • Le tournant du siècle	• Competenza culturale e di cittadinanza: - capire l'epoca in ampi contesti storico-sociali, artistici e letterari • Competenza letteraria: - saper analizzare i temi soci - culturali che ricorrono nelle diverse epoche - saper analizzare i generi e i movimenti culturali - saper fare approfondimenti su autori e opere

Modulo 3 (Engagement : la guerre et les écrivains)	
Contenuti	Competenze
• Les nouveautés du roman • L'Existentialisme	• Competenza letteraria: - saper analizzare i temi soci - culturali che ricorrono nelle diverse epoche - saper analizzare i generi e i movimenti culturali - saper fare approfondimenti su autori e opere



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane

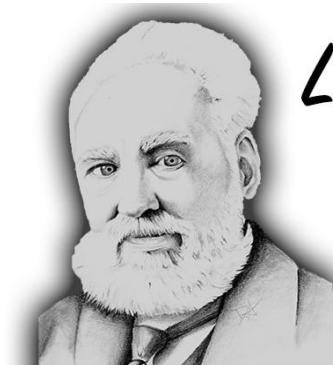


Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

	• Pensiero critico: - saper fare approfondimenti multidisciplinari - saper fare collegamenti con l'attualità
--	--

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	Periodo									
	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.	Magg.	Giu.
Mod. 1	x	x	x							
Mod. 2				x	x	x				
Mod. 3							x	x	x	x



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali, dialogiche e partecipate, cercando il più possibile di ottenere un coinvolgimento da parte degli alunni. Si presterà costante attenzione alla correzione dei compiti per casa e alla discussione delle problematiche riscontrate dagli alunni nell'eseguirli.

Nei seguenti schemi vengono riassunti i diversi metodi e strumenti, anche per la valutazione e verifica dell'apprendimento. Metodi utilizzati per favorire l'apprendimento degli studenti:

- Lezione frontale
- Dibattito in classe
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni in piccoli gruppi

Strumenti adoperati per favorire l'apprendimento degli studenti:

- Lavagna bianca
- Proiettore per diapositive
- Computer e LIM
- Videoproiettore
- Mappe concettuali
- Fotocopiatrice

Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento degli studenti:

- Verifiche orali
- Brevi interventi nel dialogo educativo
- Test a risposta aperta
- Test a scelta multipla

Le lezioni frontali saranno integrate alle esercitazioni, ai lavori individuali, alle discussioni e alle verifiche.

Strumenti e ausili didattici

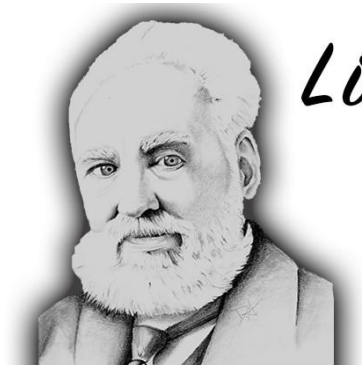
- Libri di testo
- Piattaforma di istituto
- Piattaforme di apprendimento

Collegamenti pluridisciplinari

I collegamenti pluridisciplinari sono sempre da prediligere; è auspicabile che percorsi specifici vengano concordati in sede di Consiglio di Classe. Possibili discipline di collegamento sono: Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Spagnolo.

Modalità di recupero e valorizzazione delle eccellenze

- recupero in itinere
- pausa didattica (individuale, collegiale, d'Istituto)
- ulteriori spiegazioni di chiarimento
- peer to peer



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Verifiche (numero e tipologia) e calendario di massima

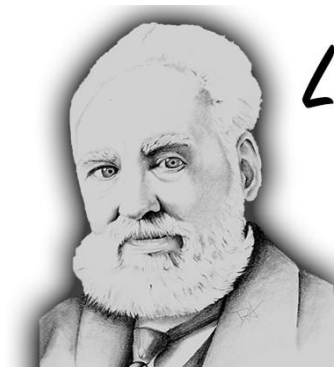
Le verifiche scritte saranno almeno **due** per ciascun quadrimestre. I tempi saranno all'incirca organizzati come segue:

- **Primo quadrimestre:** 1 prova entro la metà di novembre. 1 prova entro la prima metà di gennaio. Eventuale terza prova di recupero/potenziamento entro fine gennaio.
- **Secondo quadrimestre:** 1 prova entro la fine di marzo. 1 prova entro la prima decade di maggio. Eventuale terza prova di recupero/potenziamento a maggio.

Anche per l'orale saranno svolte almeno **due** verifiche a quadrimestre, di cui una, eventualmente, anche in forma di test scritto. L'apprendimento, il recupero e il potenziamento saranno resi possibili anche tramite la correzione dei compiti domestici, gli interventi spontanei e/o richiesti, la regolarità nello svolgimento dei compiti.

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione degli alunni ci si atterrà ai seguenti principi generali: stretta connessione agli obiettivi cognitivi fissati; criteri di equità, efficacia e trasparenza; scelta di prove diversificate come tipologia e come livello di difficoltà, per consentire ad ogni alunno di esprimersi in maniera adeguata alle sue potenzialità. La valutazione formativa avrà lo scopo di fornire un'informazione continua e analitica circa il modo in cui ciascun allievo ha proceduto nell'itinerario di apprendimento. Nel misurare il profitto si terrà conto oltre che delle conoscenze e abilità acquisite anche della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo. Per la valutazione saranno utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento.



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Obiettivi minimi

OBIETTIVI MINIMI		
È considerato obiettivo minimo per il superamento dell'anno di corso il possesso delle seguenti conoscenze, competenze e capacità:		
TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
• comprendere espressioni che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e letterario; • cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, anche trasmessi da radio, Tv o altro • capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere storico-letterario; • comprendere le informazioni da documenti autentici; • comprendere istruzioni e indicazioni scritte. • usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale e sociale; • sostenere una conversazione su argomenti di varia natura; • esprimere opinioni personali in modo sufficientemente corretto. • conoscere il contesto storico sociale in cui sono inseriti gli autori studiati; • conoscere le opere ed i principali autori del Medioevo e del XVI secolo • scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico e letterario	• comprendere espressioni che riguardano argomenti di interesse culturale e letterario; • capire il contenuto di testi scritti anche di carattere storicoculturale; • usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale e sociale; • esprimere opinioni personali in modo sufficientemente corretto • conoscere il contesto storicoculturale in cui sono inseriti gli autori studiati; • conoscere le opere ed i principali autori del XVII e XVIII secolo • scrivere testi sufficientemente organici e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico e letterario	• saper capire le idee principali di un testo sia di argomento concreto che astratto; • saper riassumere e rielaborare in modo semplice informazioni desunte da attività di lettura e/o ascolto; • saper interagire in modo semplice ma corretto su argomenti di uso quotidiano, di interesse personale o culturale; • saper utilizzare le strutture morfo-sintattiche in contesti più complessi, quali quello letterario ed argomentativo, in modo sufficientemente corretto; • conoscere il contesto storicoculturale in cui sono inseriti gli autori studiati; • conoscere le opere ed i principali autori del XIX e XX secolo; • scrivere testi sufficientemente organici e corretti dal punto di vista formale, riguardanti anche argomenti di carattere sociale, storico e letterario.