



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO STATALE "Antonio Meucci"

Via Carroceto, 193/A - 04011 A P R I L I A ☎ 069257678 fax 069257324 ✉ ltps060002@istruzione.it



PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

FAREMEMORIA 2022/23 OPUS, metamorfosi alchemiche. Dalla selva, il giardino.

Referenti Interni: Calandro Federica e Raponi Giovanni

PREMESSA

Per l'A.S. 2022-23, visto il progressivo rientrare dell'emergenza epidemiologica da Sar-Cov-19, è possibile presentare progetti che si sviluppano:

1. In classe come attività curricolare
2. A casa in orario extracurricolare (con eventuali collegamenti a distanza)
3. A scuola in orario extracurricolare
4. Negli enti esterni o nelle università

Fermo restando il rispetto delle normative di prevenzione del contagio e la rivalutazione da parte della Dirigente Scolastica in base all'evolversi della pandemia in atto.

IMPRESE/ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

STRUTTURA ESTERNA	SEDE	REFERENTE ESTERNO DI PROGETTO	TUTOR ESTERNO (se diverso dal referente di progetto)
Museo Manzù Radio Studio 93	Ardea Aprilia	Dott.ssa Cardulli Mario De Vita	

PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL PERCORSO DA ottobre 2022 ad aprile 2023.

LUOGHI DI SVOLGIMENTI DEL PERCORSO

Locali del liceo Meucci; Museo Manzù, Fondazione Manzù.

SINTESI DEL PROGETTO

Il progetto prosegue un percorso avviato da anni che mira a rendere gli studenti consapevoli del patrimonio storico artistico del territorio e a promuovere una loro partecipazione ad attività di studio e di progettazione per interventi di valorizzazione.

Il percorso di quest'anno si struttura in 30 ore, prevede un modulo specifico dedicato agli alunni con disabilità e offre due percorsi tematici legati dal motivo del giardino:

1-FareArte: L'anima e le mani dell'artista. Dal giardino del Museo Manzù allo spazio culturale del Liceo Meucci. Il giardino come "salotto d'incontro".

3-FareLetteratura. Il Giardino come luogo dell'intelletto e come spazio della cultura. Il territorio narrato attraverso il mito, la letteratura contemporanea e l'audacia femminile.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO STATALE "Antonio Meucci"

Via Carroceto, 193/A - 04011 A P R I L I A ☎ 069257678 fax 069257324 ✉ ltps060002@istruzione.it



MACRO AREA DI RIFERIMENTO PTOF

- a) Risultati scolastici (recupero delle carenze, valorizzazione delle eccellenze)
- b) Cittadinanza attiva (legalità, parità di genere, inclusione, solidarietà, mondialità, educazione alla salute)**
- c) Rapporti con il territorio e le famiglie (scuole in rete, orientamento)
- d) Aggiornamento e formazione docenti (didattica per competenze/BES; lingue; nuove tecnologie)

Il Progetto promuove la partecipazione attiva degli studenti alla vita culturale della città, favorendo l'inclusione e la conoscenza del patrimonio storico-artistico.

FINALITÀ E RISULTATI ATTESI DAL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

Gli studenti amplieranno le loro conoscenze relative al patrimonio storico-artistico del territorio; realizzeranno attività di gruppo, esercitando le abilità sociali e relazionali; realizzeranno interventi visibili e fruibile dalla città all'interno dello spazio del liceo e nel Museo Manzù di Ardea. **Gli alunni con disabilità collaboreranno alla realizzazione di un'installazione, lavoro collettivo in cui convergeranno i due percorsi.**

COMPETENZE ATTESE

X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa che in maniera autonoma

X Competenze in materia di Cittadinanza

Capacità di pensiero critico e abilità integrante nella soluzione dei problemi

X Competenza imprenditoriale

Capacità di accettare la responsabilità

X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

Competenze specifiche del progetto

Competenza1: Costruire in gruppo una mappa tematica di storia dell'arte in italiano e in inglese.

Competenza2: Co-progettare e cooperare all'allestire una installazione e organizzare un evento.

Competenza 3: Scrivere, registrare e montare un testo per la radio.

Competenza 4: Rielaborare in maniera originale contenuti storico-artistici.

METODOLOGIA E INNOVATIVITÀ

Le metodologie impiegate dal progetto sono: learning by doing, attività laboratoriali e di ricerca, debate, lezioni frontali.

UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING (se previste)

Uso di strumentazioni informatiche e di net-working ovvero delle nuove tecnologie secondo le necessità del progetto e la disponibilità delle strutture ospitanti.

STUDENTI DESTINATARI

Il progetto è indirizzato alle classi quarte di tutti gli indirizzi dell'istituto, includendo anche gli alunni con disabilità grave.

COMPITI, INIZIATIVE/ATTIVITÀ CHE SVOLGONO I CDC INTERESSATI

I CdC i cui alunni hanno aderito a tale percorso si occuperanno di:



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO STATALE "Antonio Meucci"

Via Carroceto, 193/A - 04011 A P R I L I A ☎ 069257678 fax 069257324 ✉ ltps060002@istruzione.it



- presentare il percorso agli alunni, motivando la scelta didattica effettuata ed esplicitando finalità obiettivi e competenze attese;
- indirizzare la didattica sulla riflessione per l'acquisizione delle competenze indicate nel percorso.

POLIZZA ASSICURAZIONI PER STUDENTI E TUTOR

a) **POLIZZA RC:** Assicurazioni MILANESE spa

b) **POLIZZA INFORTUNI:** INAIL

FORMAZIONE SICUREZZA RISCHIO MEDIO

Per partecipare al progetto, lo studente deve avere svolto il corso sulla sicurezza fino al livello di RISCHIO MEDIO (12 ore) secondo normativa vigente [D. Lgs. 81/08, art. 37, comma 1, lettera a e lettera b, Accordo Stato-Regioni n 221/2011]

FORMAZIONE SICUREZZA RISCHIO ALTO A CURA DELLA STRUTTURA OSPITANTE (per il corrente A.S. sono ammesse soltanto attività a distanza)

ORE AZIONE: _____

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

- **ATTIVITÀ DI FORMAZIONE (AF)**

DESCRIZIONE ATTIVITÀ GENERALE

Modulo FareArte.

Gli studenti approfondiranno la conoscenza della figura di **Giacomo Manzù, uno dei massimi scultori italiani del 1900**, e della sua collezione di opere custodita presso il **Museo Manzù di Ardea, attraverso: la visita guidata alla collezione e alla fondazione/atelier di Manzù**; lo studio delle opere; la realizzazione di un **pannello tematico bilingue (italiano/inglese)** che sarà esposto nel museo e che connette le opere dello scultore; la **realizzazione di una installazione site-specific** con una artista del territorio nel **Giardino del Museo Manzù di Ardea**, che sarà poi posizionata in maniera permanente nel **Giardino culturale del liceo Meucci**. **Il Giardino è diventato un luogo di incontro e dialogo con gli alunni con disabilità grave. A loro e agli alunni che parteciperanno al modulo FareLetteratura è aperta la partecipazione a questa sezione del modulo.**

I primi, guidati dai docenti di sostegno e dagli assistenti, realizzeranno nel corso dell'anno elementi che andranno a costituire l'installazione artistica. Utilizzando materiali naturali di riciclo, gli alunni potranno realizzare su di essi interventi artistici con colori, segni, pensieri. Questi poi saranno collocati su una sagoma di legno a forma di albero, simbolo dell'individuo e degli elementi di una comunità. Si provvederà anche a rendere l'albero sonoro, prevedendo la possibilità di percuotere i suoi elementi con legnetti.

Modulo FareLetteratura.

Gli studenti potranno approfondire la conoscenza di alcuni dei miti del territorio e di legami della grande letteratura contemporanea con la città e il territorio. Saranno poi guidati nella conoscenza di una figura esemplare, **una grande mecenate, Marguerite Chapin Caetani**, madre della rinascita del **Giardino di Ninfa** e della sua trasformazione in un centro artistico e culturale del territorio. Saranno poi seguiti nella scrittura di un testo per la radio che racconti la loro esperienza. Seguiranno contemporaneamente un breve corso sulla storia della **radio** e sull'uso del programma Audacity, per la registrazione e il montaggio di un podcast. I prodotti migliori potranno essere scelti e mandati in onda nell'ambito del programma Radiofonico Ritratti al microfono, realizzato in collaborazione con **Radio Studio 93**. **Gli alunni parteciperanno all'installazione per il giardino e alla realizzazione delle targhe dedicate a Inge Schabel e Margherite Chapin Caetani. Nella giornata conclusiva i testi scritti dagli alunni saranno letti e interpretati da attori all'interno del Giardino del Liceo.**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO STATALE "Antonio Meucci"

Via Carroceto, 193/A - 04011 A P R I L I A ☎ 069257678 fax 069257324 ✉ ltps060002@istruzione.it



TOTALE ORE ATTIVITÀ FORMAZIONE E PRATICA VALIDA PER TUTTI I PERCORSI

ATTIVITÀ INTRODUTTIVA E CONCLUSIVA	NUMERO ORE	PRESSO
INCONTRO INTRODUTTIVO DI 2 ORE un incontro introduttivo di 2 ore durante il quale saranno illustrate le attività e l'obiettivo del progetto.	2 ore formazione	Liceo Meucci
INCONTRO CONCLUSIVO DI 3 ORE PER TUTTI I PARTECIPANTI: Tutti gli alunni parteciperanno poi all'evento conclusivo di aprile della durata di 3 ore. Il progetto, si struttura in due moduli tematici a scelta dei CDC di 25 ore ciascuno. Il monte ore totale è di 30 ore, sia per chi scelga il primo che il secondo modulo.	3 ore pratica	Liceo Meucci

- **ATTIVITÀ PRATICHE (AP)**
- **DESCRIZIONE GENERALE DELL'ATTIVITÀ**

Le attività formative e pratiche che i due percorsi tematici propongono sono di seguito esplicitati (le parti evidenziate riguardano le attività pratiche).

TOTALE ORE ATTIVITÀ PRATICHE E FORMATIVE DEI DIVERSI MODULI

ATTIVITÀ	NUMERO ORE	PRESSO
PROGRAMMA DEL MODULO FAREARTE 6 ORE FORMAZIONE E 19 ORE DI PRATICA:		
- 6 ore Visita guidata al Museo Manzù di Ardea, a cura della Dott.ssa Cardulli, Direttrice del Museo e alla Fondazione Manzù di Ardea (novembre/dicembre)	6 ore formazione di mattina	Museo Manzù di Ardea – si raggiunge in autonomia con Bus da Aprilia
- 2 ore (+ 6 ore di lavoro a casa) Laboratorio di studio delle opere della collezione e di realizzazione di un pannello tematico che cerchi di visualizzare connessioni tra le diverse opere di Manzù (dicembre/febbraio)	2 ore pratica	Liceo Meucci
- 4 ore (2 incontri di 2 ore) Laboratorio artistico con un artista per la progettazione di una installazione site-specific da collocare temporaneamente nel giardino del Museo Manzù (febbraio)	6 ore pratica	Studio individuale
- 4 ore (2 incontri di 2 ore) Laboratorio artistico con un artista per la progettazione di una installazione site-specific da collocare temporaneamente nel giardino del Museo Manzù (febbraio)	4 ore pratica	Liceo Meucci
- 5 ore Allestimento presso il Museo dell'installazione e il cartello tematico presso il Museo Manzù (marzo)	5 ore pratica di mattina	Museo Manzù di Ardea – si raggiunge in autonomia con Bus da Aprilia
- 2 ore Allestimento installazione nel giardino del Meucci (aprile)	2 ore pratica di mattina	Liceo Meucci
PROGRAMMA DEL MODULO FARELETTERATURA (14 ORE DI FORMAZIONE E 12 ORE DI ATTIVITÀ PRATICA):		



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO STATALE "Antonio Meucci"

Via Carroceto, 193/A - 04011 A P R I L I A ☎ 069257678 fax 069257324 ✉ ltps060002@istruzione.it



- 2 ore Lezione "Divinità della natura e miti del territorio: Diana, Cibebe, Mater Matuta, Ninfa e Fauno, Antinoo Silvano", a cura della Prof.ssa Eleonora Fossile	2 ore formazione pomeridiane	Liceo Meucci
- 2 ore Lezione "Legami tra letteratura italiana e territorio. I casi di Maraini, Gadda e Scurati", Giovanni Raponi	2 ore formazione pomeridiane	Liceo Meucci
- 2 ore Lecture "Marguerite Chapin Caetani e il giardino di Ninfa: crocevia di bellezza e cultura, novità e qualità. Viaggio ideale sulle orme di una donna "devota" all'arte e alla natura.", prof.ssa Elisabetta Di Brigida	2 ore formazione pomeridiane	Liceo Meucci
- 6 ore Uscita didattica al Giardino di Ninfa (aperta anche ai partecipanti al Modulo FareArte)	6 ore formazione di mattina (ingresso e visita guidata costo 6 euro ad alunno + pulmann)	Giardino di Ninfa
- 4 ore Laboratorio di scrittura per la realizzazione di un testo per la radio, a cura di Eleonora Fossile	4 ore di pratica pomeridiane	Liceo Meucci
- 3 ore lezioni on line o in presenza - Introduzione al mondo della Radio e uso del programma Audacity, a cura di Radio Studio 93	3 ore di pratica pomeridiane a distanza	Liceo Meucci
- 2 ore Allestimento installazione nel giardino e targhe dedicatorie presso il nostro istituto	2 ore di pratica di mattina	Liceo Meucci
- 4 ore Lavoro a casa per registrazione di un podcast	4 ore pratica	Lavoro individuale

MODALITÀ CONGIUNTE DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE

L'accertamento delle competenze avviene attraverso le seguenti figure e modalità: - referente di progetto: - fornisce un parere, eventualmente concordato con il tutor esterno, sull'operato dell'alunno ▪ alunno: effettua la prova finale (se prevista) e redige una relazione finale (annuale); - tutor esterno: compila una scheda valutativa (se precedentemente concordato con il referente); ▪ tutor interno: esprime un parere sullo svolgimento del percorso dell'alunno.
--