Dipartimento di lingue

Programmazione di

Francese

A.S. 2026-2027

Referente del Dipartimento
Prof.ssa Sandra Caiazzo

Dirigente Scolastica
Prof.ssa Giuseppina Forgione

Sommario

PREMESSA **2**

DIDATTICA PER COMPETENZE **2**

RIFERIMENTI NORMATIVI ESSENZIALI **2**

OSSERVAZIONI PRELIMINARI **3**

COMPETENZE PRIMO BIENNIO **4**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN MODULI E TEMPI DI MASSIMA 5

Primo anno primo biennio *5*

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN MODULI E TEMPI DI MASSIMA 8

Secondo anno primo biennio *8*

METODOLOGIE UTILIZZATE 11

STRUMENTI E AUSILI DIDATTICI 11

COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI 11

MODALITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE 11

VERIFICHE (NUMERO E TIPOLOGIA) E CALENDARIO DI MASSIMA 11

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE 12

OBIETTIVI MINIMI 12

COMPETENZE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO **13**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN MODULI E TEMPI DI MASSIMA 14

Primo anno secondo biennio *14*

Secondo anno secondo biennio *16*

Quinto anno *18*

METODOLOGIE UTILIZZATE 20

STRUMENTI E AUSILI DIDATTICI 20

COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI 20

MODALITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE 20

VERIFICHE (NUMERO E TIPOLOGIA) E CALENDARIO DI MASSIMA 20

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE 21

OBIETTIVI MINIMI 21

Premessa

La presente programmazione, condivisa dal Dipartimento di Francese, intende fornire orientamenti generali e proporre linee-guida sull'attività didattica, nel rispetto della libertà del singolo docente di modificare tale proposta e modularla sulle esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Didattica per competenze

Il presente documento è realizzato sulla base dei più recenti orientamenti europei finalizzati alla certificazione delle competenze.
La riforma del curricolo si fonda sul riconosciuto valore formativo delle **competenze** e si ritiene pertanto utile, qui, richiamare le definizioni che il Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli (European Qualifications Framework - EQF) stabilisce dei concetti su cui si sviluppa la costruzione delle competenze:

- ✓ **CONOSCENZE**: sono i contenuti appresi, ossia l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio. Nell'EQF le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- ✓ **ABILITÀ**: sono le capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nell'EQF, le abilità sono descritte come cognitive (quando implicano l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (quando implicano abilità fisiche e/o uso di metodi, materiali, strumenti).
- ✓ **COMPETENZE**: sono le strutture mentali in grado di padroneggiare conoscenze personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Nell'EQF le "competenze" sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. La competenza è in grado di trasferire la propria valenza in campi diversi generando così altre conoscenze e competenze.

Riferimenti Normativi Essenziali

La presente programmazione di Dipartimento è stata concordata nel rispetto della normativa europea e di quella nazionale che qui di seguito si elenca. Il testo citato è consultabile cliccando sui link:

Racc. Parlamento e Consiglio UE (2006/962/CE)
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione in lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico
4. Competenza digitale
5. Imparare a imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Senso di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressioni culturali

Decreto MIUR n. 139 del 2007
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'OBBLIGO:

1. Imparare a imparare;
2. Progettare;
3. Comunicare;
4. Collaborare e partecipare;
5. Agire in modo autonomo e responsabile;
6. Risolvere i problemi;
7. Individuare collegamenti e relazioni;

8. Acquisire ed interpretare l'informazione

ASSI CULTURALI

Decreto MIUR n. 9 del 27 gennaio 2010
CERTIFICAZIONE DELL'ASSOLVIMENTO DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

DPR n. 89 del 15 marzo 2010
REGOLAMENTO NUOVI LICEI

Decreto Interministeriale n. 211 del 7 ottobre 2010
INDICAZIONI NAZIONALI e Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

Osservazioni preliminari

- Sebbene dettagliata, la Programmazione è suscettibile sia nei contenuti che nei tempi di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.
- Collegamenti e percorsi interdisciplinari sono da prediligere e andranno programmati all'inizio dell'A.S. in sede di Consiglio di Classe.

Competenze Primo Biennio

COMPETENZE ASSE ***	ABILITÀ
• interagire in maniera semplice ma autonoma in situazioni familiari e quotidiane; • scegliere autonomamente articoli tratti da riviste scolastiche o letture facilitate.	• usare espressioni per soddisfare bisogni di tipo concreto; • sostenere una conversazione funzionale al contesto ed al registro linguistico; • esprimere semplici opinioni personali, utilizzando strutture morfo-sintattiche più complesse; • comprendere il senso generale di un brano letto o ascoltato e coglierne gli elementi essenziali; • produrre un semplice testo scritto su argomenti riguardanti il contesto quotidiano esprimendo anche opinioni personali; • riassumere un testo letto riguardante argomenti familiari e comuni al mondo giovanile.

Obiettivi Specifici di Apprendimento in moduli e tempi di massima

Primo anno primo biennio

Modulo 1 : Rencontres ; En famille ; Loisirs	
Contenuti	**Competenze**
FUNZIONI COMUNICATIVE - presentarsi e presentare qualcuno - chiedere e dire l'età - chiedere e dire la provenienza e la nazionalità - salutare, chiedere e dire la data - parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze - dare informazioni sulle proprie attività quotidiane - indicare l'ora GRAMMATICA - i verbi *être , avoir, aller*, *venir*, *faire* e verbi in *–er; -ir* - gli articoli determinativi ed indeterminativi - gli *articles contractés* - la formazione del femminile -la formazione del plurale - la forma negativa - la forma interrogativa - formazione del plurale - formazione del femminile - il pronome *on* - i pronomi personali soggetto atoni - gli aggettivi interrogativi - gli aggettivi possessivi - i verbi pronominali - il *futur proche* LESSICO - i paesi e le nazionalità - i giorni della settimana - i mesi dell'anno - i numeri (cardinali) - la famiglia - l'aspetto fisico e il carattere - gli sport - le attività quotidiane - le attività del tempo libero - le parti della giornata - le stagioni - le materie scolastiche	• comprendere brevi messaggi e dialoghi orali, riferiti a persone e cose • leggere e comprendere testi relativi a personaggi famosi e testi relativi alla sfera personale • utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • interagire oralmente su temi d'interesse personale o su argomenti noti • scrivere testi di presentazione di sé e di altri e testi descrittivi • imparare ad imparare • individuare collegamenti e relazioni • acquisire ed interpretare l'informazione • comprendere messaggi orali e interviste relativi alla routine e al tempo libero • interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti

Modulo 2 : La maison; À table ; La ville	
Contenuti	**Competenze**
FUNZIONI COMUNICATIVE - descrivere un alloggio - situare nello spazio - invitare qualcuno a svolgere un'attività, rifiutare e/o accettare un invito - ordinare al ristorante ed esprimersi sul cibo - esprimere l'obbligo e il divieto - chiedere e indicare la strada GRAMMATICA - *Il y a* - à /chez - l'imperativo - il faut - i verbi in *-ir* - il *passé composé* - gli avverbi di quantità - l'articolo partitivo - i pronomi personali COD e COI - i verbi *pouvoir, devoir, venir* - i verbi in *-cer/-ger* - la frequenza - l'imperativo - Il faut - I verbi *devoir, pouvoir, savoir, vouloir* - gli aggettivi dimostrativi - il passato prossimo - i verbi *voir* e *savoir* LESSICO - i mobili - i colori - i numeri (ordinali) - gli alimenti - la città e i servizi	• leggere e comprendere testi con tecniche adeguate allo scopo • collaborare con i compagni per la formulazione di dialoghi • scrivere semplici testi su argomenti noti • imparare ad imparare • progettare • collaborare e partecipare • comprendere messaggi orali relativi al cibo, al tempo libero • interagire oralmente in contesti personali ed argomenti noti • leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo • scrivere semplici testi su argomenti noti come il tempo o l'abbigliamento • acquisire ed interpretare informazioni

Modulo 3 : Les magasins ; Les fêtes ; En vacances	
Contenuti	**Competenze**
FUNZIONI COMUNICATIVE - descrivere un *vêtement* o un *accessoire* - fare acquisti - parlare *de la météo* - *souhaiter* et *féliciter* - descrivere un oggetto	• collaborare e produrre messaggi orali relativi a vacanze, ai mezzi di trasporto, la descrizione di oggetti. • preparare un itinerario turistico • interagire con i compagni per l'acquisto di titoli di trasporto

- chiedere e dare un'opinione - parlare al telefono - prenotare una camera d'hotel - *être en accord /en désaccord* GRAMMATICA -i verbi impersonali - gli aggettivi dimostrativi - i comparativi - il *présent continu* - il *passé récent* - i pronomi relativi qui, *que ,où* e *dont* - il verbo *partir* -*C'est /Il est* -L'imperfetto - avverbi in -m*ent* - i verbi in -*eler/-eter* - il *futur simple* -le preposizioni di luogo - il superlativo relativo - il superlativo assoluto - i verbi dire, lire et écrire LESSICO - i vestiti - i negozi - i materiali - il meteo - le stagioni - i mestieri e le professioni - i mezzi di trasporto	• scrivere semplici testi sulla vita quotidiana; interagire con i compagni per simulare dialoghi di tipo turistico • imparare ad imparare • collaborare e partecipare • risolvere problemi • acquisire ed interpretare informazioni

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	Periodo									
	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.	Magg.	Giu.
Mod. 1	x	x	x							
Mod. 2				x	x	x				
Mod. 3							x	x	x	x

Obiettivi Specifici di Apprendimento in moduli e tempi di massima

Secondo anno primo biennio

Modulo 1 **Au resto ; Chez le médecin ; Ensemble pour la planète**	
Contenuti	**Competenze**
FUNZIONI COMUNICATIVE -fare ordini al ristorante -descrivere un animale - raccontare al passato - parlare della salute -parlare delle catastrofi naturali - discutere con qualcuno ed esprimere la propria opinione GRAMMATICA - il *conditionnel présent* -i pronomi interrogativi variabili - i verbi *mettre*, *ouvrir* e *suivre* - *Les indéfinis* - se *passer, arriver* -l'espressione della durata - l'accordo del participio passato con il verbo *avoir* -i pronomi dimostrativi neutri -La forma restrittiva *ne…que* -I verbi recevoir, *connaitre* e *répondre* - l'espressione della causa e della conseguenza -i verbi *défendre* e *réduire* LESSICO -i luoghi della ristorazione - gli animali domestici e della fattoria -il corpo umano, le malattie e i rimedi -gli incidenti et le catastrofi naturali - l'*environnement* e la *pollution*	• comprendere messaggi orali al passato • descrivere eventi • utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • interagire oralmente su temi di interesse personale o su argomenti noti • scrivere correttamente testi su argomenti noti • comprendere messaggi orali relativi al meteo • comprendere l'opinione di chi parla • interagire oralmente in contesti personali e sociali • leggere e comprendere testi informativi • scrivere brevi testi argomentativi • comprendere delle interviste orali relative ai mezzi di comunicazione • scrivere testi descrittivi e tweet che esprimano emozioni nei confronti di persone e luoghi • leggere e comprendere brevi articoli descrittivi e tweet • dare consigli • imparare ad imparare • progettare • collaborare e partecipare • acquisire e interpretare l'informazione

Modulo 2 **Les sentiments; Les rapports sociaux ; Les projets d'avenir**	
Contenuti	**Competenze**
FUNZIONI COMUNICATIVE -esprimere i sentimenti - esprimere un augurio, un desiderio	• comprendere documenti orali relativi all'espressione dei sentimenti

-esprimere la certezza e l'incertezza -intervistare qualcuno -rimproverare e scusarsi - parlare di progetti GRAMMATICA -i pronomi possessivi - *N'importe…* - Il condizionale passato - I *pronoms personnels doubles* - I verbi *plaire, conquérir* e *haïr* - *L'hypothèse avec si* - Il congiuntivo presente - l'impiego del congiuntivo - i verbi *vaincre, résoudre* e *battre* - i pronomi interrogativi invariabili - il futuro anteriore - i verbi in - *yer* - i verbi in -*indre* LESSICO -i sentimenti -le *tâches ménagères* - le *rapports sociaux*	• interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti • comprendere delle interviste • scrivere testi su argomenti noti • comprendere delle interviste • comprendere l'opinione di chi parla in messaggi orali • leggere e comprendere testi con tecniche adeguate allo scopo • parlare dei propri progetti • esprimere la propria opinione • esprimere sentimenti • scrivere una lettera di motivazione • scrivere un CV • imparare ad imparare • progettare • collaborare e partecipare • acquisire e interpretare l'informazione

Modulo 3 **À la une ; À voir, à lire ; L'art dans tous ses états**	
Contenuti	**Competenze**
FUNZIONI COMUNICATIVE -esprimere la propria opinione -parlare di cinema -parlare di letteratura -descrivere un'opera d'arte GRAMMATICA -Le subordinate temporali -l'espressione dell'opposizione e della concessione -*La mise en relief* -I verbi *se taire* e *conclure* -La forma passiva -Il participio presente -Il gerundio - I *pronoms relatifs composés*	• comprendere interviste orali relative a tematiche sociali • interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti • leggere e comprendere testi con tecniche adeguate allo scopo • scrivere testi su argomenti noti • comprendere messaggi orali, anche con registri diversi da quello standard • comprendere messaggi orali riguardanti tematiche artistiche • comprendere messaggi orali riguardanti i sentimenti e le confidenze

- Il verbo *rire* - Ildiscorso indiretto - i verbi *naître*, *vivre* e *mourir* - *L'interrogation indirecte* -L'espressione dello scopo LESSICO - la stampa -la televisione -il cinema -l'informatica -la letteratura - la musica	• interagire con i compagni per dialogare su aspetti personali della propria vita, per confidarsi ed esprimere sentimenti • leggere e comprendere testi con tecniche adeguate allo scopo • scrivere brevi biografie di personaggi noti • imparare ad imparare • progettare • collaborare e partecipare • acquisire e interpretare l'informazione

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	**Periodo**									
	Sett.	**Ott.**	**Nov.**	**Dic.**	**Genn.**	**Febb.**	**Mar.**	**Apr.**	**Magg.**	**Giu.**
Mod. 1	x	x	x							
Mod. 2				x	x	x				
Mod. 3							x	x	x	x

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali, dialogiche e partecipate, cercando il più possibile di ottenere un coinvolgimento da parte degli alunni. Si presterà costante attenzione alla correzione dei compiti per casa e alla discussione delle problematiche riscontrate dagli alunni nell'eseguirli.
Nei seguenti schemi vengono riassunti i diversi metodi e strumenti, anche per la valutazione e verifica dell'apprendimento. Metodi utilizzati per favorire l'apprendimento degli studenti:

- Lezione frontale
- Dibattito in classe
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni in piccoli gruppi

Strumenti adoperati per favorire l'apprendimento degli studenti:

- Lavagna bianca
- Proiettore per diapositive
- Computer e LIM
- Videoproiettore
- Mappe concettuali
- Fotocopiatrice

Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento degli studenti:

- Verifiche orali
- Brevi interventi nel dialogo educativo
- Test a risposta aperta
- Test a scelta multipla

Le lezioni frontali saranno integrate alle esercitazioni, ai lavori individuali, alle discussioni e alle verifiche.

Strumenti e ausili didattici

- Libri di testo
- Piattaforma di istituto
- Piattaforme di apprendimento

Collegamenti pluridisciplinari

I collegamenti pluridisciplinari sono sempre da prediligere; è auspicabile che percorsi specifici vengano concordati in sede di Consiglio di Classe. Possibili discipline di collegamento sono: Italiano, Inglese, Spagnolo, Storia e Filosofia.

Modalità di recupero e valorizzazione delle eccellenze

- recupero in itinere
- pausa didattica (individuale, collegiale, d'Istituto)
- ulteriori spiegazioni di chiarimento
- peer to peer

Verifiche (numero e tipologia) e calendario di massima

Le verifiche scritte saranno almeno **due** per ciascun quadrimestre. I tempi saranno all'incirca organizzati come segue:

- **Primo quadrimestre**: 1 prova entro la metà di novembre. 1 prova entro la prima metà di gennaio. Eventuale terza prova di recupero/potenziamento entro fine gennaio.
- **Secondo quadrimestre**: 1 prova entro la fine di marzo. 1 prova entro la prima decade di maggio. Eventuale terza prova di recupero/potenziamento a maggio.

Anche per l'orale saranno svolte almeno **due** verifiche a quadrimestre, di cui una, eventualmente, anche in forma di test scritto. L'apprendimento, il recupero e il potenziamento saranno resi possibili anche tramite

la correzione dei compiti domestici, gli interventi spontanei e/o richiesti, la regolarità nello svolgimento dei compiti.

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione degli alunni ci si atterrà ai seguenti principi generali: stretta connessione agli obiettivi cognitivi fissati; criteri di equità, efficacia e trasparenza; scelta di prove diversificate come tipologia e come livello di difficoltà, per consentire ad ogni alunno di esprimersi in maniera adeguata alle sue potenzialità.
La valutazione formativa avrà lo scopo di fornire un'informazione continua e analitica circa il modo in cui ciascun allievo ha proceduto nell'itinerario di apprendimento. Nel misurare il profitto si terrà conto oltre che delle conoscenze e abilità acquisite anche della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo. Per la valutazione saranno utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento.

Obiettivi minimi

<table>
<tr><th colspan="2">OBIETTIVI MINIMI</th></tr>
<tr><td colspan="2">È considerato obiettivo minimo per il superamento dell’anno in corso il possesso delle seguenti conoscenze, competenze e capacità:</td></tr>
<tr><th>PRIMO ANNO</th><th>SECONDO ANNO</th></tr>
<tr><td>• saper capire frasi ed espressioni di uso frequente relative a funzioni linguistiche essenziali
•interagire in maniera semplice in situazioni familiari e quotidiane
• produrre semplici testi scritti su argomenti noti
• comprendere in modo globale un testo scritto</td><td>•usare espressioni per soddisfare bisogni di tipo concreto;
• sostenere una conversazione funzionale al contesto ed al registro linguistico;
• esprimere semplici opinioni personali, utilizzando strutture morfo-sintattiche più complesse;
• comprendere il senso generale di un brano letto o ascoltato e coglierne gli elementi essenziali;
• produrre un semplice testo scritto su argomenti riguardanti il contesto quotidiano esprimendo anche opinioni personali;
• riassumere un testo letto riguardante argomenti familiari e comuni al mondo giovanile.
•saper utilizzare i principali tempi verbali e le principali strutture morfo-sintattiche in modo da non inficiare la comunicazione in lingua
• produrre testi scritti corretti
• comprendere in modo corretto un testo scritto</td></tr>
</table>

Competenze Secondo Biennio e Quinto Anno

COMPETENZE ASSE ***	ABILITÀ
•conoscere e perfezionare il lessico e le strutture grammaticali e sintattiche del livello B1 • conoscere il contesto storico e sociale in cui sono inseriti gli autori studiati • conoscere opere e principali autori della letteratura francese • sostenere una conversazione in L2, funzionale al contesto ed alla situazione • esprimere opinioni motivate su un testo letterario •saper operare collegamenti interdisciplinari	• comprendere una varietà di messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali • comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità e socioeconomici • decodificare un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore • fare l'analisi testuale di un testo letterario, riassumerlo e commentarlo • produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti

Obiettivi Specifici di Apprendimento in moduli e tempi di massima

Primo anno secondo biennio

Modulo 1 (Le MoyenÂge)	
Contenuti	**Competenze**
• La littérature épique • Espace thématique: le héros • Le récit courtois et satirique • La poésie didactique et lyrique • La poésie de tradition réaliste	• Competenza culturale e di cittadinanza: - capire l'epoca in ampi contesti storico-sociali, artistici e letterari • Competenza letteraria: - saper fare approfondimenti e analisi di opere artistiche - saper fare approfondimenti su autori e opere • Pensiero critico: - saper fare collegamenti con l'attualità

Modulo 2 (La Renaissance)	
Contenuti	**Competenze**
• La littérature d'idées • La poésie de la Renaissance • Les auteurs de la Renaissance	• Competenza culturale e di cittadinanza: - capire l'epoca in ampi contesti storico-sociali, artistici e letterari • Competenza culturale e di cittadinanza: - capire l'epoca in ampi contesti storico-sociali, artistici e letterari • Competenza letteraria: - saper analizzare le opere: il genere letterario della poesia - saper fare approfondimenti su autori e opere •Pensiero critico: -saper fare collegamenti con l'attualità -saper fare approfondimenti multidisciplinari

Modulo 3 (La période classique)	
Contenuti	**Competenze**

• Le triomphe du théâtre • Le génie de Molière et les autres écrivains importants de la période	• Competenza culturale e di cittadinanza: - capire l'epoca in ampi contesti storico-sociali, artistici e letterari • Competenza letteraria: - saper analizzare i generi e i movimenti culturali - saper fare approfondimenti su autori e opere • Pensiero critico: - saper fare collegamenti con l'attualità - saper fare approfondimenti multidisciplinari

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	**Periodo**									
	Sett.	**Ott.**	**Nov.**	**Dic.**	**Genn.**	**Febb.**	**Mar.**	**Apr.**	**Magg.**	**Giu.**
Mod. 1	x	x	x							
Mod. 2				x	x	x				
Mod. 3							x	x	x	x

Secondo anno secondo biennio

Modulo 1 (Le siècle des Lumières)	
Contenuti	**Competenze**
• Le théâtre et le roman • La révolution littéraire • Diderot et l'Encyclopédie	• Competenza culturale e di cittadinanza: - capire l'epoca in ampi contesti storico-sociali, artistici e letterari • Competenza letteraria: - saper analizzare i generi e i movimenti culturali - saper fare approfondimenti su autori e opere • Pensiero critico: - saper fare approfondimenti multidisciplinari

Modulo 2 (Les philosophes)	
Contenuti	**Competenze**
• Les écrivains les plus importants de la période • La naissance d'une nouvelle sensibilité	• Competenza culturale e di cittadinanza: - capire l'epoca in ampi contesti storico-sociali, artistici e letterari • Competenza letteraria: - saper analizzare i generi e i movimenti culturali - saper fare approfondimenti su autori e opere • Pensiero critico: - saper fare approfondimenti multidisciplinari

Modulo 3 (Le Romantisme)	
Contenuti	**Competenze**
• Les romanciers de l'Empire • Le Romantisme: poésie, théâtre, roman	• Competenza culturale e di cittadinanza: - capire l'epoca in ampi contesti storico-sociali, artistici e letterari. • Competenza letteraria: - saper analizzare i generi e i movimenti culturali - saper fare approfondimenti su autori e opere • Pensiero critico: - saper fare approfondimenti multidisciplinari

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	Periodo									
	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.	Magg.	Giu.
Mod. 1	x	x	x							
Mod. 2				x	x	x				
Mod. 3							x	x	x	x

Quinto anno

Modulo 1 (Les grandes écoles littéraires du XIXème siècle)	
Contenuti	**Competenze**
• Du Romantisme au Réalisme • Les écrivains naturalistes • Forme et modernité en poésie	•Competenza culturale e di cittadinanza: - capire l'epoca in ampi contesti storico-sociali, artistici e letterari • Competenza letteraria: - saper analizzare i generi e i movimenti culturali - saper fare approfondimenti su autori e opere

Modulo 2 (Transgression et engagement)	
Contenuti	**Competenze**
•La poésie symboliste et le Décadentisme •Le tournant du siècle • Les nouveautés du roman • L'Existentialisme	• Competenza culturale e di cittadinanza: - capire l'epoca in ampi contesti storico-sociali, artistici e letterari • Competenza letteraria: - saper analizzare i temi soci - culturali che ricorrono nelle diverse epoche - saper analizzare i generi e i movimenti culturali - saper fare approfondimenti su autori e opere

Modulo 3 (Entre deux millénaires)	
Contenuti	**Competenze**
• La littérature contemporaine et les objectifs pour demain • Un choix d'auteurs contemporains	• Competenza letteraria: - saper analizzare i temi socio-culturali che ricorrono nelle diverse epoche - saper analizzare i generi e i movimenti culturali - saper fare approfondimenti su autori e opere • Pensiero critico: - saper fare approfondimenti multidisciplinari - saper fare collegamenti con l'attualità

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	Periodo									
	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.	Magg.	Giu.
Mod. 1	x	x	x							
Mod. 2				x	x	x				
Mod. 3							x	x	x	x

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali, dialogiche e partecipate, cercando il più possibile di ottenere un coinvolgimento da parte degli alunni. Si presterà costante attenzione alla correzione dei compiti per casa e alla discussione delle problematiche riscontrate dagli alunni nell'eseguirli.
Nei seguenti schemi vengono riassunti i diversi metodi e strumenti, anche per la valutazione e verifica dell'apprendimento. Metodi utilizzati per favorire l'apprendimento degli studenti:

- Lezione frontale
- Dibattito in classe
- Esercitazioni individuali in classe
- Esercitazioni in piccoli gruppi

Strumenti adoperati per favorire l'apprendimento degli studenti:

- Lavagna bianca
- Proiettore per diapositive
- Computer e LIM
- Videoproiettore
- Mappe concettuali
- Fotocopiatrice

Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento degli studenti:

- Verifiche orali
- Brevi interventi nel dialogo educativo
- Test a risposta aperta
- Test a scelta multipla

Le lezioni frontali saranno integrate alle esercitazioni, ai lavori individuali, alle discussioni e alle verifiche.

Strumenti e ausili didattici

- Libri di testo
- Piattaforma di istituto
- Piattaforme di apprendimento

Collegamenti pluridisciplinari

I collegamenti pluridisciplinari sono sempre da prediligere; è auspicabile che percorsi specifici vengano concordati in sede di Consiglio di Classe. Possibili discipline di collegamento sono: Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Spagnolo.

Modalità di recupero e valorizzazione delle eccellenze

- recupero in itinere
- pausa didattica (individuale, collegiale, d'Istituto)
- ulteriori spiegazioni di chiarimento
- peer to peer

Verifiche (numero e tipologia) e calendario di massima

Le verifiche scritte saranno almeno **due** per ciascun quadrimestre. I tempi saranno all'incirca organizzati come segue:

- **Primo quadrimestre**: 1 prova entro la metà di novembre. 1 prova entro la prima metà di gennaio. Eventuale terza prova di recupero/potenziamento entro fine gennaio.
- **Secondo quadrimestre**: 1 prova entro la fine di marzo. 1 prova entro la prima decade di maggio. Eventuale terza prova di recupero/potenziamento a maggio.

Anche per l'orale saranno svolte almeno **due** verifiche a quadrimestre, di cui una, eventualmente, anche in forma di test scritto. L'apprendimento, il recupero e il potenziamento saranno resi possibili anche tramite

la correzione dei compiti domestici, gli interventi spontanei e/o richiesti, la regolarità nello svolgimento dei compiti.

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione degli alunni ci si atterrà ai seguenti principi generali: stretta connessione agli obiettivi cognitivi fissati; criteri di equità, efficacia e trasparenza; scelta di prove diversificate come tipologia e come livello di difficoltà, per consentire ad ogni alunno di esprimersi in maniera adeguata alle sue potenzialità.
La valutazione formativa avrà lo scopo di fornire un'informazione continua e analitica circa il modo in cui ciascun allievo ha proceduto nell'itinerario di apprendimento. Nel misurare il profitto si terrà conto oltre che delle conoscenze e abilità acquisite anche della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo. Per la valutazione saranno utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento.

Obiettivi minimi

OBIETTIVI MINIMI		
È considerato **obiettivo minimo** per il superamento dell'anno in corso il possesso delle seguenti conoscenze, competenze e capacità:		
TERZO ANNO	**QUARTO ANNO**	**QUINTO ANNO**

• comprendere espressioni che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e letterario; • cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, anche trasmessi da radio, Tv o altro • capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere storico-letterario; • comprendere le informazioni da documenti autentici; • comprendere istruzioni e indicazioni scritte. • usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale e sociale; • sostenere una conversazione su argomenti di varia natura; • esprimere opinioni personali in modo sufficientemente corretto. • conoscere il contesto storico sociale in cui sono inseriti gli autori studiati; • conoscere le opere ed i principali autori del Medioevo e del XVI secolo • scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico e letterario	•comprendere espressioni che riguardano argomenti di interesse culturale e letterario; • capire il contenuto di testi scritti anche di carattere storicoletterario; • usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale e sociale; • esprimere opinioni personali in modo sufficientemente corretto .• conoscere il contesto storicosociale in cui sono inseriti gli autori studiati; • conoscere le opere ed i principali autori del XVII e XVIII secolo • scrivere testi sufficientemente organici e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico e letterario	•saper capire le idee principali di un testo sia di argomento concreto che astratto; • saper riassumere e rielaborare in modo semplice informazioni desunte da attività di lettura e/o ascolto; • saper interagire in modo semplice ma corretto su argomenti di uso quotidiano, di interesse personale o culturale; • saper utilizzare le strutture morfo-sintattiche in contesti più complessi, quali quello letterario ed argomentativo, in modo sufficientemente corretto; • conoscere il contesto storicosociale in cui sono inseriti gli autori studiati; • conoscere le opere ed i principali autori del XIX e XX secolo; • scrivere testi sufficientemente organici e corretti dal punto di vista formale, riguardanti anche argomenti di carattere sociale, storico e letterario.