Dipartimento di LINGUE

Programmazione di
Lingua e cultura spagnola

A.S. 2026-2027

Referente del Dipartimento
Prof.ssa María del Mar Salas Torres

Dirigente Scolastica
Prof.ssa Giuseppina Forgione

Sommario

PREMESSA

DIDATTICA PER COMPETENZE

RIFERIMENTI NORMATIVI ESSENZIALI

OSSERVAZIONI PRELIMINARI

COMPETENZE PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN MODULI E TEMPI DI MASSIMA
Primo anno primo biennio
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN MODULI E TEMPI DI MASSIMA
Secondo anno primo biennio
METODOLOGIE UTILIZZATE
STRUMENTI E AUSILI DIDATTICI
COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI
EDUCAZIONE CIVICA
MODALITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE
VERIFICHE (NUMERO E TIPOLOGIA) E CALENDARIO DI MASSIMA
CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE
OBIETTIVI MINIMI

COMPETENZE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN MODULI E TEMPI DI MASSIMA
Primo anno secondo biennio
Secondo anno secondo biennio
Quinto anno
METODOLOGIE UTILIZZATE
STRUMENTI E AUSILI DIDATTICI
COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI
EDUCAZIONE CIVICA
MODALITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE
VERIFICHE (NUMERO E TIPOLOGIA) E CALENDARIO DI MASSIMA
CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE
OBIETTIVI MINIMI

Premessa

La presente programmazione, condivisa dal Dipartimento di Lingua e Civiltà Spagnola, intende fornire orientamenti generali e proporre linee-guida sull'attività didattica, nel rispetto della libertà del singolo docente di modificare tale proposta e modularla sulle esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Didattica per competenze

Il presente documento è realizzato sulla base dei più recenti orientamenti europei finalizzati alla certificazione delle competenze.
La riforma del curricolo si fonda sul riconosciuto valore formativo delle **competenze** e si ritiene pertanto utile, qui, richiamare le definizioni che il Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli (European Qualifications Framework - EQF) stabilisce dei concetti su cui si sviluppa la costruzione delle competenze:

- ✓ **CONOSCENZE**: sono i contenuti appresi, ossia l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio. Nell'EQF le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- ✓ **ABILITÀ**: sono le capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nell'EQF, le abilità sono descritte come cognitive (quando implicano l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (quando implicano abilità fisiche e/o uso di metodi, materiali, strumenti).
- ✓ **COMPETENZE**: sono le strutture mentali in grado di padroneggiare conoscenze personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Nell'EQF le "competenze" sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. La competenza è in grado di trasferire la propria valenza in campi diversi generando così altre conoscenze e competenze.

Riferimenti Normativi Essenziali

La presente programmazione di Dipartimento è stata concordata nel rispetto della normativa europea e di quella nazionale che qui di seguito si elenca. Il testo citato è consultabile cliccando sui link:

Racc. Parlamento e Consiglio UE (2006/962/CE)
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione in lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico
4. Competenza digitale
5. Imparare a imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Senso di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressioni culturali

Decreto MIUR n. 139 del 2007
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'OBBLIGO:

1. Imparare a imparare;
2. Progettare;
3. Comunicare;
4. Collaborare e partecipare;
5. Agire in modo autonomo e responsabile;
6. Risolvere i problemi;

7. Individuare collegamenti e relazioni;
8. Acquisire ed interpretare l'informazione

ASSI CULTURALI

Decreto MIUR n. 9 del 27 gennaio 2010
CERTIFICAZIONE DELL'ASSOLVIMENTO DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

DPR n. 89 del 15 marzo 2010
REGOLAMENTO NUOVI LICEI

Decreto Interministeriale n. 211 del 7 ottobre 2010
INDICAZIONI NAZIONALI e Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

Osservazioni preliminari

- Sebbene dettagliata, la Programmazione è suscettibile sia nei contenuti che nei tempi di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.
- Collegamenti e percorsi interdisciplinari sono da prediligere e andranno programmati all'inizio dell'A.S. in sede di Consiglio di Classe.

Competenze Primo Biennio

COMPETENZE ASSE ***	ABILITÀ
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Affrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Rielaborare in forma chiara le informazioni
Utilizzare e produrre testi multimediali	• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ecc.), anche con tecnologie digitali

Obiettivi Specifici di Apprendimento in moduli e tempi di massima

Primo anno primo biennio (Libro di testo: "**Abriendo Caminos, Compacto + gramática y léxico + eBook**")

Unidad 1 "¿Quién es?"	
Contenuti	**Competenze**
Gramática Los artículos. Formación del femenino. Formación del plural. Pronombres personales y morfología del presente de indicativo regular. Pronombres y verbos reflexivos. Dos verbos irregulares: *tener* y *ser* Pronombres interrogativos **Vocabulario** El alfabeto. Los días de la semana. En clase.Los colores. Meses y estaciones del año. Países y ciudadanos/as del mundo. Los números del 0 al 100	**Funciones comunicativas** Los sonidos del español. Para saludar y despedirse. Para pedir y dar información personal. **Comprensione scritta:** leggere e comprendere brevi testi relativi ai temi dell'unità. **Comprensione orale:** ricavare informazioni sui temi dell'unità tramite video. **Produzione scritta:** redigere brevi testi relativi ai temi dell'unità; *Presentarse* **Produzione e interazione orale:** chiedere e dare informazioni relative ai temi dell'unità.

Unidad 2 "La familia y uno más"	
Contenuti	**Competenze**
Gramática Los posesivos: formas átonas. Los posesivos: formas tónicas. Adjetivos y pronombres demostrativos Dos verbos irregulares: *ir* y *estar.* Contraste entre *ser* y *estar* (1) **Vocabulario** La familia. El aspecto físico y el carácter. Estados de ánimo y físicos. Mascotas	**Funciones comunicativas** Para describir a las personas y cosas. **Comprensione scritta:** leggere e comprendere brevi testi relativi ai temi dell'unità. **Comprensione orale:** ricavare informazioni sui temi dell'unità tramite video e audio. **Produzione scritta:** redigere brevi testi relativi ai temi dell'unità; *Describir a mi familia.* **Produzione e interazione orale:** chiedere e dare informazioni relative ai temi dell'unità.

Unidad 3 "¡Bienvenido a mi casa!"	
Contenuti	**Competenze**
Gramática Presente: verbos irregulares con cambio vocálico. Indefinidos. Indefinidos (2) *Hay* / *Está*/*n.* Pronombres complemento directo (CD)	**Comprensione scritta:** leggere e comprendere brevi testi relativi ai temi dell'unità. **Comprensione orale:** ricavare informazioni sui temi dell'unità tramite video e audio. **Produzione scritta:** redigere brevi testi relativi ai temi

Preposiciones: algunos usos. **Vocabulario** La casa. Adjetivos para describir viviendas. Los números del 100 en adelante. Los números ordinales. Muebles y demás. Las ubicaciones. **Funciones comunicativas** Para hablar de la casa. Para hablar de la existencia y de la ubicación.	dell'unità. *Escribir un anuncio inmobiliario* . **Produzione e interazione orale:** chiedere e dare informazioni relative ai temi dell'unità, *rutina de pensamiento.*

Attività interdisciplinari e competenze trasversali Unità 1, 2 e 3
Educazione civica, AICLE e CULTURA Interculturalidad :*El español, ¡un idioma que triunfa! España física / España política. Mi gran familia Las casas del futuro: ¡tecnológicas e inteligentes!* **Orientamento** *¡Me presento! ¿Cómo soy yo? ¿Eres ordenado/a?* **SEL e *Habilidades para la vida*** *Aprendizaje socioemocional. Relaciones interpersonales. Manejo de emociones y sentimientos.* **Competenze digitali** *¡Crea tu vídeo!*

Unidad 4 "Todos los días"	
Contenuti	**Competenze**
Gramática Verbos con 1.ª persona singular irregular. Verbos con cambio ortográfico en la 1.ª persona singular. Verbos que terminan en *-uir* . Verbos con irregularidades propias: *venir*, *decir* y *oír.* *Muy / mucho. Bastante, poco, demasiado* . El verbo *gustar* y otros verbos similares. Pronombres personales de complemento indirecto (CI). Pronombres personales de complemento directo (CD) + indirecto (CI). **Vocabulario** Acciones habituales. Actividades del tiempo libre. Tareas domésticas. **Funciones comunicativas** Para hablar de la hora y de los horarios. Para expresar la frecuencia. Para expresar gustos y preferencias. Para expresar acuerdo o desacuerdo.	**Comprensione scritta:** leggere e comprendere brevi testi relativi ai temi dell'unità. **Comprensione orale:** ricavare informazioni sui temi dell'unità tramite video e audio. **Produzione scritta:** redigere brevi testi relativi ai temi dell'unità; *Escribir un correo informal* **Produzione e interazione orale:** chiedere e dare informazioni relative ai temi dell'unità; *rutina de pensamiento.*

Unidad 5 "¿Qué estás haciendo?"	
Contenuti	**Competenze**
Gramática Formación del gerundio. Perífrasis e*star* + gerundio. Los comparativos. El superlativo absoluto. *Ir* y *venir* / *llevar* y *traer.* Contraste entre *por* y *para.* Expresiones de futuro. **Vocabulario**	**Comprensione scritta:** leggere e comprendere brevi testi relativi ai temi dell'unità. **Comprensione orale:** ricavare informazioni sui temi dell'unità tramite video e audio

El mundo del deporte. Adjetivos para valorar. El mundo del colegio. Expresiones relacionadas con el deporte. **Funciones comunicativas** Para pedir y dar opinión y para valorar. Para hablar de las acciones en desarrollo. Para hablar de planes, proyectos e intenciones.	**Produzione scritta:** redigere brevi testi relativi ai temi dell'unità, *Escribir un folleto* **Produzione e interazione orale:** chiedere e dare informazioni relative ai temi dell'unità *debate.*

Unidad 6 "¿Qué quería comprar?"	
Contenuti	**Competenze**
Gramática Pretérito imperfecto Indefinidos (3) Imperativo afirmativo. Imperativo afirmativo y pronombres complemento **Vocabulario** Las tiendas. Ropa y complementos. Descripción de las prendas de vestir. En la tienda. **Funciones comunicativas** Para hablar de cómo vamos vestidos. De compras Para describir y hablar de acciones habituales en pasado. Para pedir y dar permiso, consejos e instrucciones	**Comprensione scritta:** leggere e comprendere brevi testi relativi ai temi dell'unità. **Comprensione orale:** ricavare informazioni sui temi dell'unità tramite video e audio. **Produzione scritta:** redigere brevi testi relativi ai temi dell'unità (p. 108); *Describir una foto.* **Produzione e interazione orale:** chiedere e dare informazioni relative ai temi dell'unità; *debate*; *rutina de pensamiento.*

Attività interdisciplinari e competenze trasversali Unità 4, 5 e 6
Educazione civica, AICLE e CULTURA Interculturalidad. *Una historia de derechos y juventud. ¡El deporte sostenible gana! ¿Ropa "de hombre" o "de mujer"?*
Orientamento *¿Sabes gestionar tu tiempo? Mi estilo de estudio. Trabajar en el mundo de la moda.*
SEL e *Habilidades para la vida* *Aprendizaje socioemocional. Autoconocimiento. Manejo del tiempo. Pensamiento creativo.*
Competenze digitali *¡Crea tu vídeo!*

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	**Periodo**									
	Sett.	**Ott.**	**Nov.**	**Dic.**	**Genn.**	**Febb.**	**Mar.**	**Apr.**	**Magg.**	**Giu.**
Mod. 1	x									
Mod. 2		x								
Mod. 3			x	x						
Mod. 4				x	x					

Mod. 5					x	x				
Mod. 6							x	x	x	

Obiettivi Specifici di Apprendimento in moduli e tempi di massima

Secondo anno primo biennio (Libro di testo: "**Abriendo Caminos, Compacto + gramática y léxico + eBook**")

Unidad 7 "Me he roto un pie"	
Contenuti	**Competenze**
Gramática. Formación del participio. Los tiempos compuestos. Contraste entre ser y estar. Obligación de necesidad. **Vocabulario.** Partes del cuerpo; las posiciones del cuerpo, la salud y los remedios.	**Funciones comunicativas.** Para hablar de la salud. Para hablar de acciones en el pasado en relación con el presente. **Comprensione scritta.** El mindfulness. **Produzione scritta.** Escribir un artículo. **Produzione e interazione orale:** Pódcast: Cibercondría, una enfermedad viral.

Unidad 8 "Comimos muy bien"	
Contenuti	**Competenze**
Gramática. Pretérito indefinido verbos regulares e irregulares. Uso de marcadores temporales de pretérito indefinido. Verbos irregulares: ser, ir y dar. Verbos irregulares: alternancias vocálicas. Verbos irregulares: cambios ortográficos. Verbos irregulares:raíces irregulares y terminaciones propias. Contraste de los tiempos del pasado. Relaciones temporales: pasado/presente. **Vocabulario:** La variedad del español. Los alimentos. Adjetivos para hablar de la comida. En la cocina. En la mesa y en el restaurante.	**Funciones comunicativas:** En el restaurante. Para contar un acontecimiento pasado**.** **Comprensione scritta:** los cultivos americanos: ¡Un tesoro sin fin! **Comprensione orale: Restaurantes temáticos.** **Produzione scritta:** escribir una una reseña gastronómica **Interculturalidad**: una historia de superación.

Unidad 9 "¡Qué divertido!"	
Contenuti	**Competenze**

Gramática: Verbos quedar/quedarse/me queda. Perífrasis verbales. Algunos usos del artículo determinado. Otras preposiciones (desde, hasta y hacia). **Vocabulario:** Lugares de entretenimiento, de vacaciones, los paradores nacionales.	**Funciones comunicativas:** para organizar planes y proyectos. Para organizar un encuentro. **Comprensione scritta:** El blog de viajes. **Comprensione orale:** Vacaciones en la granja **Produzione scritta:** Escribir un itinerario **Produzione e interazione orale:** Debate

Unidad 10 "¿Qué tiempo hará mañana?"	
Contenuti	**Competenze**
Gramática Morfología del futuro simple regular. Morfología del futuro simple irregular. Futuro compuesto. Uso del futuro simple y compuesto. Contraste entre más y ya. Perífrasis verbales (2). Oraciones subordinadas condicionales (1). **Vocabulario** Tiempo atmosférico Paisajes y accidentes geográficos Otros animales Medioambiente y ecología	**Funciones comunicativas:** Para hablar de tiempo atmosférico, para expresar la duración y continuación de una acción o situación actual. Hablar de un futuro incierto. Para expresar condiciones posibles **Comprensione scritta:** Migración y crisis climática **Produzione scritta:** Escribir un resumen **Produzione e interazione orale:** Podcast una experiencia única

Unidad 11 "Y tú qué harías?	
Contenuti	**Competenze**
Gramática Relativos; Morfología y uso del Condicional simple regular e irregular y Condicional compuesto; La probabilidad **Vocabulario** Alimentación y dieta;otras partes del cuerpo; sanidad	**Funciones comunicativas:** para pedir y dar consejos,ayuda, hacer suposiciones **Comprensione scritta:** La salud no tiene fronteras **Comprensione orale:** ¡ Buenas noches! **Produzione scritta:** Escribir una entrevista **Produzione e interazione orale:** Debate

Unidad 12 "Las ciudades cambian"	
Contenuti	**Competenze**

Gramática: El Presente de Subjuntivo, verbos regulares e irregulares; Imperativo afirmativo y negativo; Imperativo negativo con pronombres, Oraciones adjetivas o de relativo, Oraciones subordinadas finales **Vocabulario** En la ciudad, en la calle, Verbos para dar indicaciones	**Funciones comunicativas:** Para describir ,identificar o caracterizar para dar indicaciones en la ciudad,para pedir permiso,concederlo o denegarlo **Comprensione scritta:** Viaje mágico al mundo hispano **Comprensione orale:** Mi ciudad se renueva **Produzione scritta:** Escribir un folleto de viaje **Produzione e interazione orale:** Debate

Attività interdisciplinari e competenze trasversali Unità 7,8,9,10,11 e 12

Educazione civica, AICLE e CULTURA

- Interculturalidad: Una historia de superación; El Mindfulness: ¡un gran descubrimiento!;(Unidad 7)
- Interculturali: La cultura del maíz; Cocina Latina; (Unidad 8)
- Mochila joven. Blog de viajes de Pedro J. Vacaciones en la granja (Unidad 9)
- Interculturalidad. Asociaciones de protección de animales. Ed. Cívica: MIgración y crisis climática (Unidad 10)
- La salud no tiene fronteras (Unidad 11)
- Viajes mágicos al mundo hispano (Unidad 12)

Orientamento

- Las nuevas fronteras de la medicina (Unidad 7)
- Trabajar en un restaurante (unidad 8).
- ¿Qué hacer en verano?. (Unidad 9)
- ¡Trabajamos para frenar el cambio climático! (Unidad 10)
- El día del bienestar (Unidad 11)
- Un trabajo de ensueño: ¡creador de contenido de viajes! (Unidad 12)

SEL e *Habilidades para la vida*

- Autoconocimiento (Unidad 8)
- Debate (Unidad 9)
- Toma de decisiones (Unidad 9)
- Gestión de problemas (Unidad 10)
- Empatía (Unidad 11)
- Autoconocimiento (Unidad 12)

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	Periodo									
	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.	Magg.	Giu.
Ripasso Mod. 6	x									
Mod. 7	x	x								
Mod. 8		x	x							
Mod. 9			x	x						
Mod. 10				x	x					

Mod. 11					x	x				
Mod. 12							x	x	x	

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali, dialogate e partecipate, cercando il più possibile di ottenere un coinvolgimento da parte degli alunni. Si presterà costante attenzione alla correzione dei compiti per casa e alla discussione delle problematiche riscontrate dagli alunni nell'eseguirli.
Nei seguenti schemi vengono riassunti i diversi metodi e strumenti, anche per la valutazione e verifica dell'apprendimento. Metodi utilizzati per favorire l'apprendimento degli studenti, adottati tenendo conto della necessità di garantire il distanziamento sociale previsto:

- Lezione frontale
- Dibattito in classe
- Esercitazioni individuali in classe
- Lavori di gruppo (a distanza)
- Flipped Classroom

Strumenti adoperati per favorire l'apprendimento degli studenti, previa igienizzazione prima e dopo l'utilizzo:

- Lavagna bianca
- Proiettore per diapositive
- Computer e LIM
- Rete internet
- Videoproiettore
- Mappe concettuali
- Fotocopiatrice

Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento degli studenti (preferibilmente in modalità dematerializzata):

- Verifiche orali
- Brevi interventi nel dialogo educativo
- Test a risposta aperta
- Test a scelta multipla

Le lezioni frontali saranno integrate alle esercitazioni, ai lavori individuali, alle discussioni e alle verifiche.

Strumenti e ausili didattici

- Libri di testo
- Piattaforma di istituto
- Piattaforme di apprendimento

Collegamenti pluridisciplinari

I collegamenti pluridisciplinari sono sempre da prediligere; è auspicabile che percorsi specifici vengano concordati in sede di Consiglio di Classe.

Modalità di recupero e valorizzazione delle eccellenze

- recupero in itinere
- pausa didattica (individuale, collegiale, d'Istituto)
- ulteriori spiegazioni di chiarimento

- peer to peer

Verifiche (numero e tipologia) e calendario di massima

Le verifiche saranno **almeno 2** a quadrimestre, tra scritto e orale. I tempi saranno organizzati indicativamente come segue:

- **Primo quadrimestre**: ottobre/novembre/gennaio
- **Secondo quadrimestre**: marzo/aprile/maggio

L'apprendimento, il recupero e il potenziamento saranno resi possibili anche tramite la correzione dei compiti domestici, gli interventi spontanei e/o richiesti, la regolarità nello svolgimento dei compiti.

Costituiscono elementi essenziali ai fini della valutazione l'interesse e la partecipazione attiva al dialogo didattico educativo. Anche con l'insegnante di conversazione verranno eseguite alcune prove di tipologia varia, come ad esempio:
- Esposizione precedentemente preparata (esposizione guidata),
- Esposizione spontanea (esposizione libera), interazione con i compagni e l'insegnante,
- Test d'ascolto,
-Presentazione di lavori di gruppo, attraverso l'esposizione orale, anche supportata dalle nuove tecnologie, su un argomento preparato

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione degli alunni ci si atterrà ai seguenti principi generali: stretta connessione agli obiettivi cognitivi fissati; criteri di equità, efficacia e trasparenza; scelta di prove diversificate come tipologia e come livello di difficoltà, per consentire ad ogni alunno di esprimersi in maniera adeguata alle sue potenzialità.
La valutazione formativa avrà lo scopo di fornire un'informazione continua e analitica circa il modo in cui ciascun allievo ha proceduto nell'itinerario di apprendimento. Nel misurare il profitto si terrà conto oltre che delle conoscenze e abilità acquisite anche della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo. Per la valutazione saranno utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento.

Obiettivi minimi

OBIETTIVI MINIMI PRIMO BIENNIO
È considerato **obiettivo minimo** per il superamento dell'anno di corso il possesso delle seguenti conoscenze, competenze e capacità:
• saper capire frasi ed espressioni di uso frequente relative a funzioni linguistiche essenziali; • saper comunicare in modo semplice ma corretto su argomenti di uso quotidiano. • saper utilizzare i principali tempi verbali e le principali strutture morfo-sintattiche in modo da non inficiare la comunicazione in lingua.

Competenze Secondo Biennio e Quinto Anno

COMPETENZE ASSE ***	ABILITÀ
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	• saper utilizzare le strutture morfo-sintattiche in contesti più complessi, quali quello letterario ed argomentativo, in modo sufficientemente corretto
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• saper capire le idee principali di un testo sia di argomento concreto che astratto • saper riassumere e rielaborare informazioni desunte da attività di lettura e/o ascolto
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	• saper interagire in modo corretto su argomenti di uso quotidiano, di interesse personale o culturale • saper utilizzare le strutture morfo-sintattiche in contesti più complessi, quali quello letterario ed argomentativo, in modo sufficientemente corretto
Utilizzare e produrre testi multimediali	• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ecc.), anche con tecnologie digitali
Competenza metalinguistica	• saper riflettere sul sistema linguistico studiato anche in un'ottica contrastiva con altre lingue

Obiettivi Specifici di Apprendimento in moduli e tempi di massima

Primo anno secondo biennio (Rumbo espanol 2 - Pearson)

Modulo 12 La España verde: Galicia	
Contenuti	**Competenze**
● La naturaleza. Ecología y medio ambiente ● Presente del subjuntivo regular e irregular.. ● Imperativo, formas di cortesia e imperativo negativo. ● Posición de los pronombres con el imperativo. ● Las oraciones sustantivas. ● Il Cammino di Santiago. La ecologia.	● Pedir y dar una opinión. ● Argumentar, añadir información y contraargumentar. ● Mostrar acuerdo y desacuerdo ● Expresar prohibición

Unidad 13 - Centroamérica: ¡Viva la solidaridad!	
Contenuti	**Competenze**

• Contraste entre indicativo y subjuntivo • indicativo o subjuntivo para expresar hipótesis y deseos • los relativos; las oraciones de relativo • las oraciones modales • emocionarse en la ruta maya.	• Expresar sentimientos • desear algo a alguien y felicitar

Unidad 14 - Cultura en el País Vasco	
Contenuti	**Competenze**
• El imperfecto de subjuntivo. • El pretèrito perfecto de subjuntivo • El pluscuamperfecto de subjuntivo • Las oraciones condicionales: segundo y tercer tipo • Peculiaridades y curiosidades de la lengua, cultura y literatura vasca.	• Formular hipòtesis, • expresar duda y certeza • quejarse y reclamar • expresar valoraciones

Unidad 15 - Tecnología made in Aragòn	
Contenuti	**Competenze**
• Las oraciones temporales, concesivas, consecutivas, finales y adversativas: sino (que) y pero. • La voz pasiva.	• Comunicar noticias. • Corregir la información. • Constatar la informaciòn. • Expresar contrariedad y reproches.

Unidad 16 - Mí corazón està en La Habana	
Contenuti	**Competenze**
• Resumen general del uso del subjuntivo. • contraste entre indicativo y subjuntivo (2) • Estilo indirecto • Verbos de transformaciòn y cambio • verbos con preposiciones distintas en italiano.	• Referirse a palabras de otra persona • Transmitir una informaciòn, orden o pregunta • Organizar un relato y un texto argumentativo.

Letteratura (La literatura en tu tiempo 1, Zanichelli)

MODULO 0 LA COMUNICACIÓN LITERARIA - HISTORIA DE LOS ORÍGENES AL REINO VISIGODO	
Contenuti	**Competenze**
• Interpretare il contenuto di brevi estratti significativi di diverse epoche letterarie facendo riferimento a figure retoriche, metrica, etc. • Conoscere il contesto storico: i romani e la romanizzazione della Penisola iberica**,** i visigoti.	• Comprendere il discorso letterario come fenomeno estetico e come espressione della realtà storica e sociale. • Definire i principali generi letterari: lirico, narrativo, drammatico, ecc. • Analizzare testi letterari dal punto di vista stilistico e metrico.

Letteratura Modulo 1 LA EDAD MEDIA	
Contenuti	**Competenze**

• Conoscere il contesto storico da Al Ándalus alla Reconquista • Conoscere le prime manifestazioni della letteratura medievale • Riconoscere le caratteristiche generali della letteratura medievale • Comprendere le differenze tra il *Mester de Juglaría* e il *Mester de Clerecía* • Analizzare in un'ottica critica frammenti di testo a scelta del *Cantar de Mio Cid* e collegarli al periodo storico, sociale e culturale dell'epoca • Conoscere le caratteristiche e l'importanza del Romancero e le differenze tra *Romancero Viejo* e *Romancero Nuevo*. • Commentare l'opera *La Celestina*, da un punto di vista linguistico e letterario	• Determinare le caratteristiche proprie della letteratura medievale. • Comparare l'importanza di giullari nella trasmissione della cultura. • Conoscere l'origine e lo sviluppo della lirica spagnola. • Conoscere le caratteristiche principali delle grandi opere della letteratura medievale.

Letteratura Modulo 2 EL SIGLO DE ORO	
Contenuti	**Competenze**
• Conoscere il contesto storico nell'epoca di Carlos I e Felipe II • Caratteristiche della prosa del Rinascimento • Leggere e analizzare criticamente frammenti dell'opera El *Lazarillo de Tormes.* • Introducciòn a la obra de Miguel de Cervantes.	• Conoscere le caratteristiche generali della letteratura rinascimentale mediante la lettura di frammenti significativi delle opere più importanti.

Argomenti di conversazione	
Contenuti	**Competenze**
Identidad Cultural La herencia árabe Nosotros por el mundo La aventura del Saber Generacion Net Temas de actualidad	Utilizzare la lingua per poter interagire in maniera autonoma e critica affrontando differenti tematiche

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	**Periodo**									
	Sett.	**Ott.**	**Nov.**	**Dic.**	**Genn.**	**Febb.**	**Mar.**	**Apr.**	**Magg.**	**Giu.**
Repaso Unidad 12	X									
Unidad. 13	X									

Unidad. 14		X								
Unidad. 15			X							
Unidad. 16				X						
Lett Mod. 0				X	X					
Lett Mod. 1						X				
Lett Mod. 2							X			
Lett Mod. 3								X		

Secondo anno secondo biennio (La Literatura en tu Tiempo 1 y 2, Zanichelli)

Letteratura Modulo 2-3 EL SIGLO DE ORO: Narrativa Renacentista y el teatro del Barroco	
Contenuti	**Competenze**
Miguel de Cervantes e il "Don Quijote de la Mancha". Conoscere le principali caratteristiche della commedia di Lope de Vega e Calderón, del teatro e della poesia del Siglo de Oro (Góngora y Quevedo)	Conoscere le caratteristiche generali della letteratura rinascimentale mediante la lettura di frammenti significativi delle opere più importanti. Comprendere l'importanza innovativa del Quijote di Cervantes como inizio del romanzo modernista. Comprendere testi di argomento storico-sociale, letterario e artistico. Comprendere documenti storici autentici, cartine, mappe e linee del tempo. Comprendere brani letterari autentici. Comprendere la descrizione di un quadro

Letteratura Módulo 4 LA ILUSTRACIÓN	
Contenuti	**Competenze**
Identificare autori e brani rappresentativi del periodo dell'Illuminismo spagnolo.	Identificare le caratteristiche letterarie proprie dell'illuminismo**.** Scoprire l'importanza della creazione della Real Academia Española e conoscere la sua funzione attuale. Analisi dell'opera di uno degli autori rappresentativi di questo periodo.

Letteratura Modulo 5 EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO	
Contenuti	**Competenze**
Commentare dal punto di vista letterario testi lirici romantici con particolare riferimento all'aspetto formale, al contenuto e alla relazione dell'autore con la sua epoca. Riconoscere nei testi di de Larra, Espronceda, Bécquer y del Duque de Rivas o de Zorrilla le caratteristiche del linguaggio romantico.	Conoscere le caratteristiche principali della poesia, della prosa e del teatro romantico.

Argomenti di conversazione	
Contenuti	**Competenze**
Mundo laboral Una mirada a América Latina Nuevos fenómenos Bienestar social Temas de actualidad	Utilizzare la lingua per poter interagire in maniera autonoma e critica affrontando differenti tematiche

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	Periodo									
	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.	Magg.	Giu.
Letteratura Mod. 2-3	x	x								
Letteratura Mod. 4			x	x	x					
Letteratura Mod. 5						x	x	x	x	

Quinto anno (Libri di testo: La literatura en tu tiempo 1 y 2, Zanichelli)

Módulo 6 EL REALISMO Y EL NATURALISMO	
Contenuti	**Competenze**
• Conoscere le caratteristiche del movimento realista. • Conoscere le peculiarità del Naturalismo spagnolo rispetto al Naturalismo francese. • Analisi delle opere di uno degli autori più significativi (Clarin o Galdós).	• Riconoscere i temi e gli elementi più rappresentativi della narrativa realista e naturalista in frammenti di autori selezionati.

Modulo 7 MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98	
Contenuti	**Competenze**
• Trovare analogie e differenze tra i movimenti del Modernismo y Generación del 98. • Riconoscere e apprezzare opere rappresentative degli autori di entrambi i movimenti.	• Conoscere i fattori politici, sociali e culturali che caratterizzano la Spagna alla fine del XIX° secolo. • Analizzare e identificare le caratteristiche della poesia modernista a partire da autori rappresentativi. • Conoscere le caratteristiche della Generazione del 98 commentando letterariamente testi rappresentativi di questo movimento.

Modulo 8 NOVECENTISMO, VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL 27	
Contenuti	**Competenze**
• Conoscere il contesto storico, social y cultural anteriore alla Guerra Civile. • Caratteristiche della Generación del 27. • Riconoscere le tendenze principali della poetica del periodo.	• Riconoscere i fattori sociali, culturali e politici dell'inizio del XX° secolo. • Identificare i principali movimenti letterari e artistici.

• Leggere, commentare, interpretare e apprezzare criticamente poesie e frammenti teatrali de Federico García Lorca.	• Conoscere il ruolo degli intellettuali stranieri durante la Guerra Civile.

Modulo 9 Siglo XX LA LITERATURA DE POSGUERRA	
Contenuti	**Competenze**
• Conoscere il contesto storico, social y cultural successivo alla Guerra Civile. • La era de Franco y la transición. • Los años 40 • El realismo social de los años 50 • La renovación de la década de los 60. • Riconoscere le tendenze principali del periodo. • Leggere, commentare, interpretare e apprezzare criticamente frammenti di opere di diversi autori (Cela, Laforet, Martín Gaite, Martín Santos, Delibes, Buero Vallejo)	• Riconoscere i fattori sociali, culturali e politici dell'inizio del XX° secolo. • Identificare i principali movimenti letterari e artistici. • Conoscere il ruolo degli intellettuali stranieri dopo la Guerra Civile.

Modulo 10 LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	
Contenuti	**Competenze**
• Conoscere le tendenze, gli autori e le opere più importanti della letteratura ispano-americana attraverso lo studio di un autore.	• Leggere e commentare testi rappresentativi di un autore ispano-americano del XX° secolo. • Stabilire relazioni tra il contesto storico della Spagna e quello dell'Ispano-America.

Argomenti di conversazione	
Contenuti	**Competenze**
• Cómo nos ven y cómo nos vemos • las fuerzas de un país • Por tierras de América • Un mundo sin fronteras • Temas de actualidad	• Utilizzare la lingua per poter interagire in maniera autonoma e critica affrontando differenti tematiche

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	**Periodo**									
	Sett.	**Ott.**	**Nov.**	**Dic.**	**Genn.**	**Febb.**	**Mar.**	**Apr.**	**Magg.**	**Giu.**
Mod. 6	x	x								
Mod. 7			x	x						

Mod. 8					x	x				
Mod. 9							x	x		
Mod. 10								x	x	

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali, dialogiche e partecipate, cercando il più possibile di ottenere un coinvolgimento da parte degli alunni. Si presterà costante attenzione alla correzione dei compiti per casa e alla discussione delle problematiche riscontrate dagli alunni nell'eseguirli.
Nei seguenti schemi vengono riassunti i diversi metodi e strumenti, anche per la valutazione e verifica dell'apprendimento. Metodi utilizzati per favorire l'apprendimento degli studenti, adottati tenendo conto della necessità di garantire il distanziamento sociale previsto:

- Lezione frontale
- Dibattito in classe
- Esercitazioni individuali in classe
- Lavori di gruppo (a distanza)
- Flipped Classroom

Strumenti adoperati per favorire l'apprendimento degli studenti, previa igienizzazione prima e dopo l'utilizzo:

- Lavagna bianca
- Proiettore per diapositive
- Computer e LIM
- Rete internet
- Videoproiettore
- Mappe concettuali
- Fotocopiatrice

Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento degli studenti (preferibilmente in modalità dematerializzata):

- Verifiche orali
- Brevi interventi nel dialogo educativo
- Test a risposta aperta
- Test a scelta multipla

Le lezioni frontali saranno integrate alle esercitazioni, ai lavori individuali, alle discussioni e alle verifiche.

Strumenti e ausili didattici

- Libri di testo
- Piattaforma di istituto
- Piattaforme di apprendimento

Collegamenti pluridisciplinari

I collegamenti pluridisciplinari sono sempre da prediligere; è auspicabile che percorsi specifici vengano concordati in sede di Consiglio di Classe.

Modalità di recupero e valorizzazione delle eccellenze

- recupero in itinere

- pausa didattica (individuale, collegiale, d'Istituto)
- ulteriori spiegazioni di chiarimento
- peer to peer

Verifiche (numero e tipologia) e calendario di massima

Le verifiche saranno **almeno 2** a quadrimestre tra scritto e orale. I tempi saranno organizzati indicativamente come segue:

- **Primo quadrimestre**: ottobre/novembre/gennaio
- **Secondo quadrimestre**: marzo/aprile/maggio

L'apprendimento, il recupero e il potenziamento saranno resi possibili anche tramite la correzione dei compiti domestici, gli interventi spontanei e/o richiesti, la regolarità nello svolgimento dei compiti.

Costituiscono elementi essenziali ai fini della valutazione l'interesse e la partecipazione attiva al dialogo didattico educativo. Anche con l'insegnante di conversazione verranno eseguite alcune prove di tipologia varia, come ad esempio:
- Esposizione precedentemente preparata (esposizione guidata),
- Esposizione spontanea (esposizione libera), interazione con i compagni e l'insegnante,
- Test d'ascolto,
- Presentazione di lavori di gruppo, attraverso l'esposizione orale, anche supportata dalle nuove tecnologie, su un argomento preparato

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione degli alunni ci si atterrà ai seguenti principi generali: stretta connessione agli obiettivi cognitivi fissati; criteri di equità, efficacia e trasparenza; scelta di prove diversificate come tipologia e come livello di difficoltà, per consentire ad ogni alunno di esprimersi in maniera adeguata alle sue potenzialità. La valutazione formativa avrà lo scopo di fornire un'informazione continua e analitica circa il modo in cui ciascun allievo ha proceduto nell'itinerario di apprendimento. Nel misurare il profitto si terrà conto oltre che delle conoscenze e abilità acquisite anche della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo. Per la valutazione saranno utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento.

Obiettivi minimi

<table>
<tr><th colspan="3">OBIETTIVI MINIMI</th></tr>
<tr><td colspan="3">È considerato obiettivo minimo per il superamento dell'anno di corso il possesso delle seguenti conoscenze, competenze e capacità:</td></tr>
<tr><th>TERZO ANNO</th><th>QUARTO ANNO</th><th>QUINTO ANNO</th></tr>
</table>

• descrivere i principali eventi storici e letterari relativi all'anno di studio • spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea • fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria	• descrivere i principali eventi storici e letterari relativi all'anno di studio • spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea • fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria	• descrivere i principali eventi storici e letterari relativi all'anno di studio utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea • analizzare testi letterari in un'ottica contrastiva • fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria