

Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Indirizzo: Liceo Linguistico

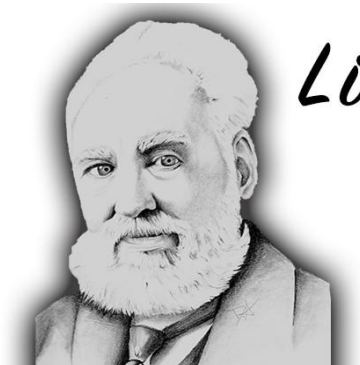
Dipartimento di LINGUE

**Programmazione di
Lingua e cultura spagnola**

A.S. 2025-2026

Referente del Dipartimento
Prof.ssa Maria A. Catelli

Dirigente Scolastica
Prof.ssa Laura De Angelis



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Sommario

PREMESSA

DIDATTICA PER COMPETENZE

RIFERIMENTI NORMATIVI ESSENZIALI

OSSERVAZIONI PRELIMINARI

COMPETENZE PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN MODULI E TEMPI DI MASSIMA

Primo anno primo biennio

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN MODULI E TEMPI DI MASSIMA

Secondo anno primo biennio

METODOLOGIE UTILIZZATE

STRUMENTI E AUSILI DIDATTICI

COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI

EDUCAZIONE CIVICA

MODALITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

VERIFICHE (NUMERO E TIPOLOGIA) E CALENDARIO DI MASSIMA

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

OBIETTIVI MINIMI

COMPETENZE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN MODULI E TEMPI DI MASSIMA

Primo anno secondo biennio

Secondo anno secondo biennio

Quinto anno

METODOLOGIE UTILIZZATE

STRUMENTI E AUSILI DIDATTICI

COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI

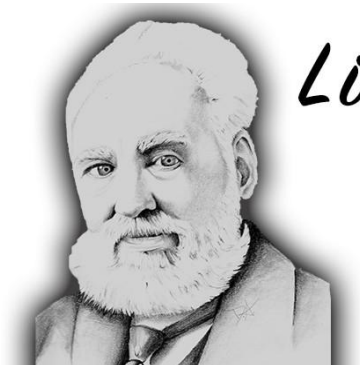
EDUCAZIONE CIVICA

MODALITÀ DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

VERIFICHE (NUMERO E TIPOLOGIA) E CALENDARIO DI MASSIMA

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

OBIETTIVI MINIMI



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Premessa

La presente programmazione, condivisa dal Dipartimento di Lingua e Civiltà Spagnola, intende fornire orientamenti generali e proporre linee-guida sull'attività didattica, nel rispetto della libertà del singolo docente di modificare tale proposta e modularla sulle esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Didattica per competenze

Il presente documento è realizzato sulla base dei più recenti orientamenti europei finalizzati alla certificazione delle competenze.

La riforma del curriculum si fonda sul riconosciuto valore formativo delle **competenze** e si ritiene pertanto utile, qui, richiamare le definizioni che il Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli (European Qualifications Framework - EQF) stabilisce dei concetti su cui si sviluppa la costruzione delle competenze:

- ✓ **CONOSCENZE:** sono i contenuti appresi, ossia l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio. Nell'EQF le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- ✓ **ABILITÀ:** sono le capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nell'EQF, le abilità sono descritte come cognitive (quando implicano l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (quando implicano abilità fisiche e/o uso di metodi, materiali, strumenti).
- ✓ **COMPETENZE:** sono le strutture mentali in grado di padroneggiare conoscenze personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Nell'EQF le "competenze" sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. La competenza è in grado di trasferire la propria valenza in campi diversi generando così altre conoscenze e competenze.

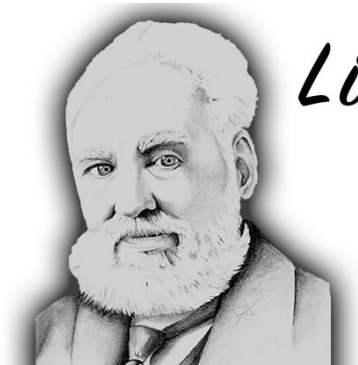
Riferimenti Normativi Essenziali

La presente programmazione di Dipartimento è stata concordata nel rispetto della normativa europea e di quella nazionale che qui di seguito si elenca. Il testo citato è consultabile cliccando sui link:

[Racc. Parlamento e Consiglio UE \(2006/962/CE\)](#)

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione in lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico
4. Competenza digitale
5. Imparare a imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Senso di iniziativa e imprenditorialità



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

8. Consapevolezza ed espressioni culturali

[Decreto MIUR n. 139 del 2007](#)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'OBBLIGO:

1. Imparare a imparare;
2. Progettare;
3. Comunicare;
4. Collaborare e partecipare;
5. Agire in modo autonomo e responsabile;
6. Risolvere i problemi;
7. Individuare collegamenti e relazioni;
8. Acquisire ed interpretare l'informazione

ASSI CULTURALI

[Decreto MIUR n. 9 del 27 gennaio 2010](#)

CERTIFICAZIONE DELL'ASSOLVIMENTO DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

[DPR n. 89 del 15 marzo 2010](#)

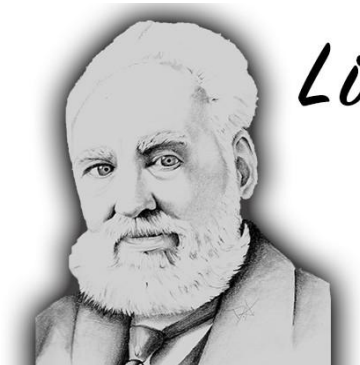
REGOLAMENTO NUOVI LICEI

[Decreto Interministeriale n. 211 del 7 ottobre 2010](#)

INDICAZIONI NAZIONALI e Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

Osservazioni preliminari

- Sebbene dettagliata, la Programmazione è suscettibile sia nei contenuti che nei tempi di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.
- Collegamenti e percorsi interdisciplinari sono da prediligere e andranno programmati all'inizio dell'A.S. in sede di Consiglio di Classe.
- Per l'A.S. 2020/21, vista la persistente situazione di emergenza sanitaria - per cui il lavoro sarà svolto in forma di Didattica Digitale Integrata (DDI), se non in Didattica a Distanza (DAD) in caso di nuovo lockdown - la Programmazione privilegia i nuclei fondanti della disciplina.



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



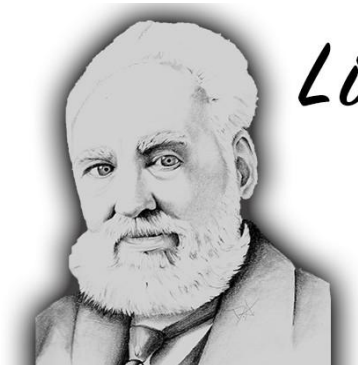
Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Competenze Primo Biennio

COMPETENZE ASSE ***	ABILITÀ
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale● Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">● Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale● Affrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none">● Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi● Applicare strategie diverse di lettura
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none">● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo● Rielaborare in forma chiara le informazioni
Utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva● Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali

Obiettivi Specifici di Apprendimento in moduli e tempi di massima

Primo anno primo biennio (Libro di testo: "Abriendo Caminos, Compacto + gramática y léxico + eBook")



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane

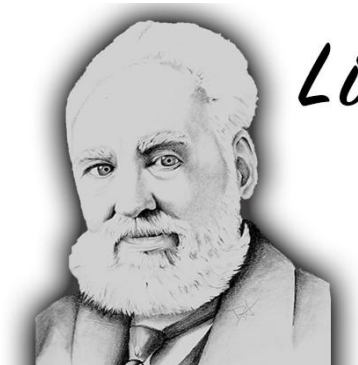


Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Unidad 1	
Contenuti	Competenze
<p>Gramática Los artículos. Formación del femenino. Formación del plural. Pronombres personales y morfología del presente de indicativo regular. Pronombres y verbos reflexivos. Dos verbos irregulares: <i>tener</i> y <i>ser</i> Pronombres interrogativos</p> <p>Vocabulario El alfabeto. Los días de la semana. En clase (U00, p. 4) Los colores. Meses y estaciones del año. Países y ciudadanos/as del mundo. Los números del 0 al 100</p>	<p>Funciones comunicativas Los sonidos del español. Para saludar y despedirse. Para saludar y despedirse. Para pedir y dar información personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione scritta: leggere e comprendere brevi testi relativi ai temi dell'unità. • Comprensione orale: ricavare informazioni sui temi dell'unità tramite video. • Produzione scritta: redigere brevi testi relativi ai temi dell'unità; <i>Presentarse</i> <p>Produzione e interazione orale: chiedere e dare informazioni relative ai temi dell'unità.</p>

Unidad 2	
Contenuti	Competenze
<p>Gramática Los posesivos: formas átonas. Los posesivos: formas tónicas. Adjetivos y pronombres demostrativos (37) Dos verbos irregulares: <i>ir</i> y <i>estar</i>. Contraste entre <i>ser</i> y <i>estar</i> (1)</p> <p>Vocabulario La familia. El aspecto físico y el carácter. Estados de ánimo y físicos. Mascotas</p>	<p>Funciones comunicativas Para describir a las personas y cosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione scritta: leggere e comprendere brevi testi relativi ai temi dell'unità. • Comprensione orale: ricavare informazioni sui temi dell'unità tramite video e audio. • Produzione scritta: redigere brevi testi relativi ai temi dell'unità; <i>Describir a mi familia</i>. <p>Produzione e interazione orale: chiedere e dare informazioni relative ai temi dell'unità.</p>

Unidad 3	
Contenuti	Competenze
<p>Presente: verbos irregulares con cambio vocálico. Indefinidos. Indefinidos (2) <i>Hay / Está/n</i>. Pronombres complemento directo (CD) Preposiciones: algunos usos.</p> <p>Vocabulario La casa. Adjetivos para describir viviendas. Los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione scritta: leggere e comprendere brevi testi relativi ai temi dell'unità. • Comprensione orale: ricavare informazioni sui temi dell'unità tramite video e audio. • Produzione scritta: redigere brevi testi relativi ai temi dell'unità.



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



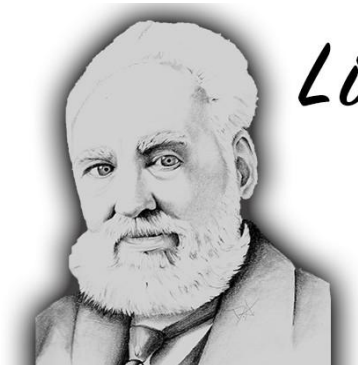
Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

<p>números del 100 en adelante. Los números ordinales. Muebles y demás. Las ubicaciones.</p> <p>Funciones comunicativas Para hablar de la casa. Para hablar de la existencia y de la ubicación.</p>	<p><i>Escribir un anuncio inmobiliario .</i></p> <p>Produzione e interazione orale: chiedere e dare informazioni relative ai temi dell'unità <i>rutina de pensamiento.</i></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Attività interdisciplinari e competenze trasversali Unità 1, 2 e 3	
<p>Educazione civica, AICLE e CULTURA Interculturalidad (<i>El español, ¡un idioma che triunfa! España física / España política. Mi gran familia Las casas del futuro: ¡tecnológicas e inteligentes!</i>)</p> <p>Orientamento <i>¡Me presento! ¿Cómo soy yo? ¿Eres ordenado/a?</i></p> <p>SEL e Habilidades para la vida <i>Aprendizaje socioemocional. Relaciones interpersonales. Manejo de emociones y sentimientos.</i></p> <p>Competenze digitali <i>¡Crea tu vídeo!</i></p>	

Unidad 4	
Contenuti	Competenze
<p>Gramática Verbos con 1.^a persona singular irregular . Verbos con cambio ortográfico en la 1.^a persona singular. Verbos que terminan en <i>-uir</i> . Verbos con irregularidades propias: <i>venir, decir y oír. Muy / mucho. Bastante, poco, demasiado .</i> El verbo <i>gustar</i> y otros verbos similares. Pronombres personales de complemento indirecto (CI). Pronombres personales de complemento directo (CD) + indirecto (CI).</p> <p>Vocabulario Acciones habituales. Actividades del tiempo libre. Tareas domésticas.</p> <p>Funciones comunicativas Para hablar de la hora y de los horarios. Para expresar la frecuencia. Para expresar gustos y preferencias. Para expresar acuerdo o desacuerdo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione scritta: leggere e comprendere brevi testi relativi ai temi dell'unità. • Comprensione orale: ricavare informazioni sui temi dell'unità tramite video e audio. • Produzione scritta: redigere brevi testi relativi ai temi dell'unità; <i>Escribir un correo informal</i> <p>Produzione e interazione orale: chiedere e dare informazioni relative ai temi dell'unità; <i>rutina de pensamiento.</i></p>

Unidad 5



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane

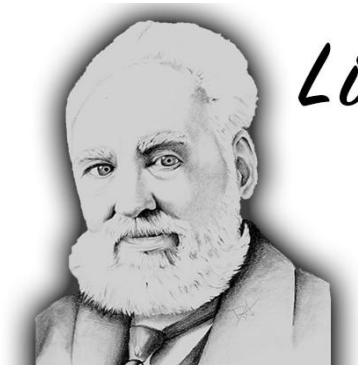


Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Contenuti	Competenze
<p>Gramática Formación del gerundio. Perífrasis <i>estar</i> + gerundio. Los comparativos. El superlativo absoluto. <i>Ir y venir / llevar y traer</i>. Contraste entre <i>por</i> y <i>para</i>. Expresiones de futuro.</p> <p>Vocabulario El mundo del deporte. Adjetivos para valorar. El mundo del colegio. Expresiones relacionadas con el deporte.</p> <p>Funciones comunicativas Para pedir y dar opinión y para valorar. Para hablar de las acciones en desarrollo. Para hablar de planes, proyectos e intenciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione scritta: leggere e comprendere brevi testi relativi ai temi dell'unità. • Comprensione orale: ricavare informazioni sui temi dell'unità tramite video e audio • Produzione scritta: redigere brevi testi relativi ai temi dell'unità, <i>Escribir un folleto</i> <p>Produzione e interazione orale: chiedere e dare informazioni relative ai temi dell'unità <i>debate</i>.</p>

Unidad 6	
Contenuti	Competenze
<p>Gramática Pretérito imperfecto Indefinidos (3) Imperativo afirmativo. Imperativo afirmativo y pronombres complemento</p> <p>Vocabulario Las tiendas. Ropa y complemento. Descripción de las prendas de vestir. En la tienda.</p> <p>Funciones comunicativas Para hablar de cómo vamos vestidos. De compras Para describir y hablar de acciones habituales en pasado. Para pedir y dar permiso, consejos e instrucciones (p. 107)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione scritta: leggere e comprendere brevi testi relativi ai temi dell'unità. • Comprensione orale: ricavare informazioni sui temi dell'unità tramite video e audio. • Produzione scritta: redigere brevi testi relativi ai temi dell'unità (p. 108); <i>Describir una foto</i>. <p>Produzione e interazione orale: chiedere e dare informazioni relative ai temi dell'unità; <i>debate; rutina de pensamiento</i>.</p>

Unidad 7	
Contenuti	Competenze
<p>Gramática La formación del participio contrastes entre SER y ESTAR obligació o necesidad</p> <p>Vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione scritta: el mindfulness: un gran descubrimiento • Comprensione orale: podcast: <i>Cibercondría</i>, una enfermedad virar • Produzione scritta: redigere brevi testi



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



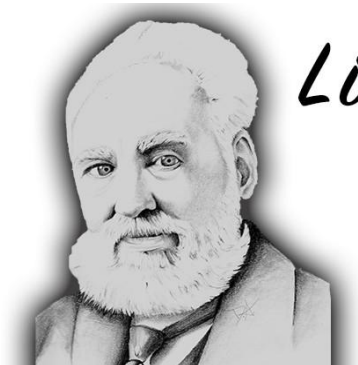
Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

<p>Partes del cuerpo. Las posiciones del cuerpo. La salud y los remedios.</p> <p>Funciones comunicativas Para hablar de la salud, de las acciones en el pasado en relación con el presente.</p>	<p>relativi ai temi dell'unità (p. 108); <i>Describir una foto.</i></p> <p>Produzione e interazione orale: Escribir un artículo</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Attività interdisciplinari e competenze trasversali Unità 4, 5 e 6
<p>Educazione civica, AICLE e CULTURA Interculturalidad. <i>Una historia de derechos y juventud. ¡El deporte sostenible gana! ¿Ropa “de hombre” o “de mujer”?</i></p> <p>Orientamento <i>¿Sabes gestionar tu tiempo? Mi estilo de estudio. Trabajar en el mundo de la moda.</i></p> <p>SEL e Habilidades para la vida Aprendizaje socioemocional. Autoconocimiento. Manejo del tiempo. Pensamiento creativo.</p> <p>Competenze digitali <i>¡Crea tu video!</i></p>

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	Periodo									
	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.	Magg.	Giu.
Mod. 1	x									
Mod. 2		x								
Mod. 3			x	x						
Mod. 4				x	x					
Mod. 5					x	x				



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Mod. 6								x	x	x	
--------	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--

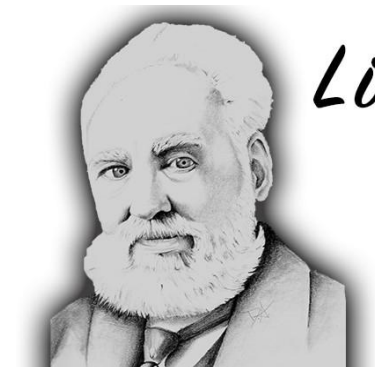
Obiettivi Specifici di Apprendimento in moduli e tempi di massima

Secondo anno primo biennio (Libro di testo: Rumbo español 1 e 2, Pearson)

Modulo 7: Destino Valencia	
Contenuti	Competenze
<p>Esprimere piani e intenzioni ▪ Parlare di un futuro prossimo ▪ Esprimere accordo e disaccordo ▪ Descrivere la città e il quartiere ▪ Dare e chiedere informazioni ▪ <i>Apetecer, estar de acuerdo</i> ▪ Lessico della città, mezzi di trasporto, azioni e sport; installazioni sportive ▪ contrasto <i>ir / venir, llevar / traer</i> ▪ perifrasi <i>ir a +infinitivo</i> ▪ contrasto <i>También /Tampoco</i> ▪ contrasto <i>por y para</i> ▪ imperativo affermativo <i>tú /vosotros</i> forme di cortesia ▪ Posizione dei pronomi con l'imperativo ▪ Conoscere Valencia e la sua cultura</p>	<p>Riunire informazione orale e scritta sulle città e localizzare i dati più significativi. Fare piani per un futuro prossimo e interagire per organizzare un'attività futura. Conoscere luoghi d'interesse per praticare sport o attività d'ozio. Parlare di servizi della città ed esprimere opinioni al riguardo. Manifestare accordo o disaccordo di fronte ad una proposta. Chiedere e dare informazioni orali consultando un piano o una mappa usando il registro adeguato. Comprendere testi che parlano di aspetti specifici della natura e saper parlare del tema.</p>

Módulo 8: Estuve en la joya del Caribe: Costa Rica	
Contenuti	Competenze
<p>Lessico animali, animali, flora e fauna e tempo atmosferico. Comparativi. Pretérito indefinido regular e irregular. Marcadores temporales para el indefinido. Contrasto indefinido- perfecto. Personaggi e luoghi importanti del mondo ispano: Costa Rica, Frida Kahlo</p>	<p>Parlare di un fatto accaduto nel passato con riferimento al proprio vissuto. Raccontare fatti storici e biografie a partire da immagini, anche storiche della Spagna e dell'America Latina. Saper ordinare fatti nel passato. Saper mettere a confronto situazioni e cose. Conoscere aspetti medio-ambientali di un paese o di una zona lontana per poter comprendere e mettere a confronto con quelle proprie del nostro paese.</p>

Módulo 9: ¡México lindo y querido!	
Contenuti	Competenze
<p>Lessico viaggi e mezzi di trasporto, tipologia di alloggio, punti cardinali. Espressioni di tempo con <i>hace, desde, desde hace</i>. Contrasto tra i tempi del passato. Futuro semplice. Ruta literaria por México. La cocina mexicana.</p>	<p>Comprendere discorsi e conversazioni su differenti tipologie di viaggio e localizzare l'informazione necessaria per realizzare un compito specifico. Saper leggere e comprendere un blog di viaggi per estrapolare informazione</p>



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

specifica. Localizzare un luogo su una mappa e chiedere informazioni su viaggi, hotel. Saper prenotare un viaggio, fare una prenotazione al telefono, richiedere informazioni, parlare al passato e al futuro. Raccontare esperienze nel passato e fare attività future. Conoscere aspetti turistici e gastronomici di un paesi di lingua spagnola.

Módulo 10: Yo me iría a...una isla

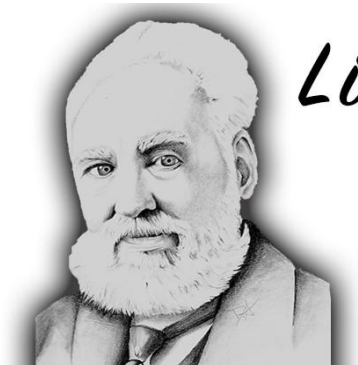
Contenuti	Competenze
Il corpo umano, la salute e malesseri. Rimedi e cure. Condizionale semplice e composto. Le costruzioni impersonali. L'articolo neutro LO. Superlativi. Todo y Otro. Uso di formule. Medicina alternativa e luoghi e abitudini buone per la salute. Montagne delle Canarie e spiagge delle Baleari.	Comunicare, ricevere informazioni e comprenderle. Interagire in modo formale e informale. Riconoscere e rielaborare relazioni di causa-effetto. Chiedere e dare consigli. Fare una raccomandazione.

Modulo 11: Salamanca, ciudad universitaria

Contenuti	Competenze
L'istruzione e gli studi. Professioni e mondo del lavoro. Futuro perfecto. Le orazioni condizionali di primo tipo: por qué porque porqué, por que. Le orazioni causali. Contrasto SER/ESTAR livello avanzato. Cultura e costumi: Miguel de Unamuno, rettore dell'università di Salamanca. Lavorare e studiare in Spagna. Professioni del futuro. Orientamento e pensione al lavoro.	Saper chiedere e dire la professione. Saper scrivere lettere e email per candidarsi a un'offerta di lavoro. Scrivere un breve CV parlando della formazione, delle proprie qualità e competenze. Scrivere una lettera di presentazione e conoscere gli ambiti dell'educazione scolastica. Saper fare previsioni. Formulare ipotesi ed esprimere probabilità. Saper partecipare a conversazioni o interviste sul tema degli studi e dei progetti professionali. Saper parlare delle condizioni che consentono la realizzazione di un progetto di studio o di lavoro.

Modulo 12 La España verde: Galicia

Contenuti	Competenze
La natura, ecologia e ambiente. Congiuntivo presente, regolare e irregolare. Imperativo forme di cortesia, imperativo negativo. Posizione dei pronomi con l'imperativo. Le orazioni sostantivate. Il Cammino di Santiago. L'ecologia.	Chiedere e dare un'opinione. Argomentare, aggiungere informazioni e controargomentazioni. Essere in accordo/disaccordo e dubitare. Esprimere un divieto. Comunicare e raccontare. Imparare ad apprendere.



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	Periodo									
	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.	Magg.	Giu.
Ripasso Mod. 6	x									
Mod. 7		x	x							
Mod. 8			x	x						
Mod. 9				x	x					
Mod. 10						x	x			
Mod. 11							x	x		
Mod. 12								x	x	

Metodologie utilizzate

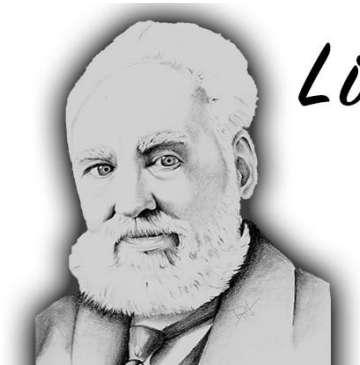
Lezioni frontali, dialogate e partecipate, cercando il più possibile di ottenere un coinvolgimento da parte degli alunni. Si presterà costante attenzione alla correzione dei compiti per casa e alla discussione delle problematiche riscontrate dagli alunni nell'eseguirli.

Nei seguenti schemi vengono riassunti i diversi metodi e strumenti, anche per la valutazione e verifica dell'apprendimento. Metodi utilizzati per favorire l'apprendimento degli studenti, adottati tenendo conto della necessità di garantire il distanziamento sociale previsto:

- Lezione frontale
- Dibattito in classe
- Esercitazioni individuali in classe
- Lavori di gruppo (a distanza)
- Flipped Classroom

Strumenti adoperati per favorire l'apprendimento degli studenti, previa igienizzazione prima e dopo l'utilizzo:

- Lavagna bianca
- Proiettore per diapositive
- Computer e LIM
- Rete internet
- Videoproiettore
- Mappe concettuali
- Fotocopiatrice



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento degli studenti (preferibilmente in modalità dematerializzata):

- Verifiche orali
- Brevi interventi nel dialogo educativo
- Test a risposta aperta
- Test a scelta multipla

Le lezioni frontali saranno integrate alle esercitazioni, ai lavori individuali, alle discussioni e alle verifiche.

Strumenti e ausili didattici

- Libri di testo
- Piattaforma di istituto
- Piattaforme di apprendimento

Collegamenti pluridisciplinari

I collegamenti pluridisciplinari sono sempre da prediligere; è auspicabile che percorsi specifici vengano concordati in sede di Consiglio di Classe.

Modalità di recupero e valorizzazione delle eccellenze

- recupero in itinere
- pausa didattica (individuale, collegiale, d'Istituto)
- ulteriori spiegazioni di chiarimento
- peer to peer

Verifiche (numero e tipologia) e calendario di massima

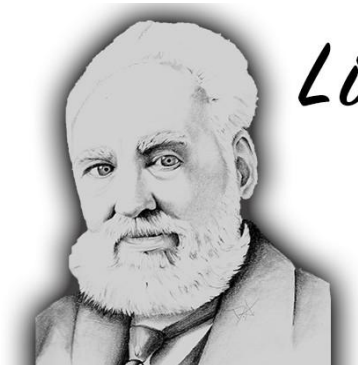
Le verifiche saranno **almeno 2** a quadrimestre, tra scritto e orale. I tempi saranno organizzati **indicativamente** come segue:

- **Primo quadrimestre:** ottobre/novembre/gennaio
- **Secondo quadrimestre:** marzo/aprile/maggio

L'apprendimento, il recupero e il potenziamento saranno resi possibili anche tramite la correzione dei compiti domestici, gli interventi spontanei e/o richiesti, la regolarità nello svolgimento dei compiti.

Costituiscono elementi essenziali ai fini della valutazione l'interesse e la partecipazione attiva al dialogo didattico educativo. Anche con l'insegnante di conversazione verranno eseguite alcune prove di tipologia varia, come ad esempio:

- Esposizione precedentemente preparata (esposizione guidata),
- Esposizione spontanea (esposizione libera), interazione con i compagni e l'insegnante,
- Test d'ascolto,
- Presentazione di lavori di gruppo, attraverso l'esposizione orale, anche supportata dalle nuove tecnologie, su un argomento preparato



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Criteri e griglie di valutazione

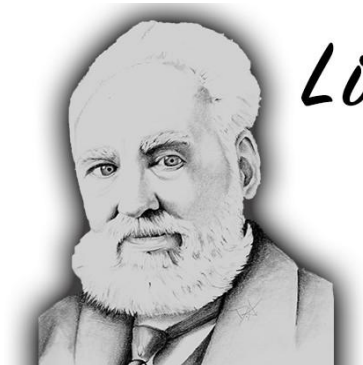
Per la valutazione degli alunni ci si atterrà ai seguenti principi generali: stretta connessione agli obiettivi cognitivi fissati; criteri di equità, efficacia e trasparenza; scelta di prove diversificate come tipologia e come livello di difficoltà, per consentire ad ogni alunno di esprimersi in maniera adeguata alle sue potenzialità. La valutazione formativa avrà lo scopo di fornire un'informazione continua e analitica circa il modo in cui ciascun allievo ha proceduto nell'itinerario di apprendimento. Nel misurare il profitto si terrà conto oltre che delle conoscenze e abilità acquisite anche della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo. Per la valutazione saranno utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento.

Obiettivi minimi

OBIETTIVI MINIMI PRIMO BIENNIO

È considerato **obiettivo minimo** per il superamento dell'anno di corso il possesso delle seguenti conoscenze, competenze e capacità:

- saper capire frasi ed espressioni di uso frequente relative a funzioni linguistiche essenziali;
- saper comunicare in modo semplice ma corretto su argomenti di uso quotidiano.
- saper utilizzare i principali tempi verbali e le principali strutture morfo-sintattiche in modo da non inficiare la comunicazione in lingua.



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

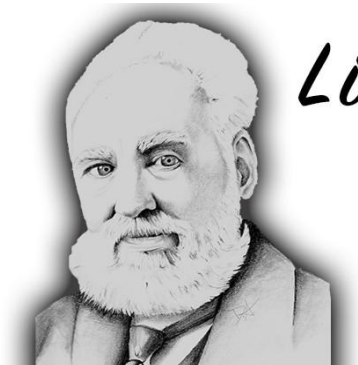
Competenze Secondo Biennio e Quinto Anno

COMPETENZE ASSE ***	ABILITÀ
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">saper utilizzare le strutture morfo-sintattiche in contesti più complessi, quali quello letterario ed argomentativo, in modo sufficientemente corretto
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none">saper capire le idee principali di un testo sia di argomento concreto che astrattosaper riassumere e rielaborare informazioni desunte da attività di lettura e/o ascolto
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none">saper interagire in modo corretto su argomenti di uso quotidiano, di interesse personale o culturalesaper utilizzare le strutture morfo-sintattiche in contesti più complessi, quali quello letterario ed argomentativo, in modo sufficientemente corretto
Utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none">Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisivaElaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali
Competenza metalinguistica	<ul style="list-style-type: none">saper riflettere sul sistema linguistico studiato anche in un'ottica contrastiva con altre lingue

Obiettivi Specifici di Apprendimento in moduli e tempi di massima

Primo anno secondo biennio (Rumbo español 2 - Pearson)

Unidad 13 - Centroamérica: ¡Vivir la solidaridad!	
Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none">Contraste entre indicativo y subjuntivoindicativo o subjuntivo para expresar hipótesis y deseoslos relativos; las oraciones de relativolas oraciones modalesemocionarse e la ruta maya.	<ul style="list-style-type: none">Expresar sentimientosdesear algo a alguien y felicitar



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Unidad 14 - Cultura en el País Vasco

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> El imperfecto de subjuntivo. El pretérito perfecto de subjuntivo El pluscuamperfecto de subjuntivo Las oraciones condicionales: segundo y tercer tipo Peculiaridades y curiosidades de la lengua, cultura y literatura vasca. 	<ul style="list-style-type: none"> Formular hipòtesis, expresar duda y certeza quejarse y reclamar expresar valoraciones

Unidad 15 - Tecnologia made in Aragón

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> Las oraciones temporales, concesivas, consecutivas, finales y adversativas: sino (que) y pero. La voz pasiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar noticias. Corregir la informaciòn. Constatar la informaciòn. Expresar contrariedad y reproces.

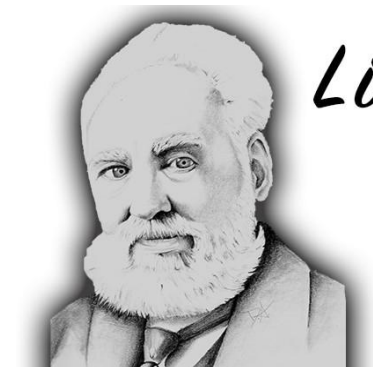
Unidad 16 - Mi corazòn està en La Habana

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> Resumen general del uso del subjuntivo. contraste entre indicativo y subjuntivo (2) Estilo indirecto Verbos de transformaciòn y cambio verbos con preposiciones distintas en italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Referirse a palabras de otra persona Transmitir una informaciòn, orden o pregunta Organizar un relato y un texto argumentativo.

Letteratura (La literatura en tu tiempo 1, Zanichelli)

MODULO 0 LA COMUNICACIÓN LITERARIA - HISTORIA DE LOS ORÍGENES AL REINO VISIGODO

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> Interpretare il contenuto di brevi estratti significativi di diverse epoche letterarie facendo riferimento a figure retoriche, metrica, etc. Conoscere il contesto storico: i romani e la romanizzazione della Penisola iberica, i visigoti. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il discorso letterario come fenomeno estetico e come espressione della realtà storica e sociale. Definire i principali generi letterari: lirico, narrativo, drammatico, ecc.



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

- Analizzare testi letterari dal punto di vista stilistico e metrico.

Letteratura Modulo 1 LA EDAD MEDIA

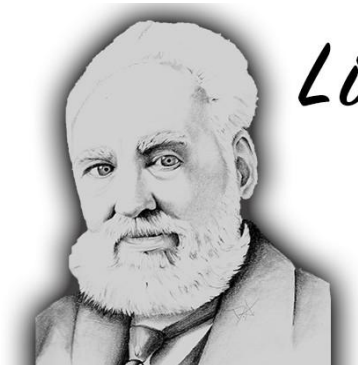
Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none">● Conoscere il contesto storico da Al Ándalus alla Reconquista● Conoscere le prime manifestazioni della letteratura medievale● Riconoscere le caratteristiche generali della letteratura medievale● Comprendere le differenze tra il <i>Mester de Juglaría</i> e il <i>Mester de Clerecía</i>● Analizzare in un'ottica critica frammenti di testo a scelta del <i>Cantar de Mio Cid</i> e collegarli al periodo storico, sociale e culturale dell'epoca● Conoscere le caratteristiche e l'importanza del Romancero e le differenze tra <i>Romancero Viejo</i> e <i>Romancero Nuevo</i>.● Commentare l'opera <i>La Celestina</i>, da un punto di vista linguistico e letterario	<ul style="list-style-type: none">● Determinare le caratteristiche proprie della letteratura medievale.● Comparare l'importanza di giullari nella trasmissione della cultura.● Conoscere l'origine e lo sviluppo della lirica spagnola.● Conoscere le caratteristiche principali delle grandi opere della letteratura medievale.

Letteratura Modulo 2 EL SIGLO DE ORO

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none">● Conoscere il contesto storico nell'epoca di Carlos I e Felipe II● Caratteristiche della prosa del Rinascimento● Leggere e analizzare criticamente frammenti dell'opera <i>El Lazarillo de Tormes</i>.● Introducció a la obra de Miguel de Cervantes.	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere le caratteristiche generali della letteratura rinascimentale mediante la lettura di frammenti significativi delle opere più importanti.

Argomenti di conversazione

Contenuti	Competenze
Identidad Cultural La herencia árabe Nosotros por el mundo	Utilizzare la lingua per poter interagire in maniera autonoma e critica affrontando differenti tematiche



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane

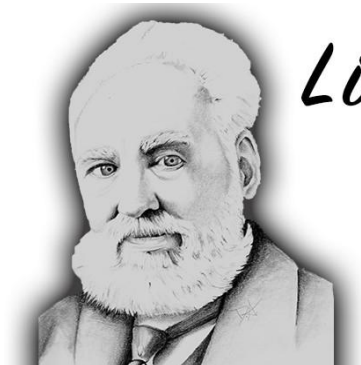


Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

La aventura del Saber Generacion Net Temas de actualidad	
----------------------------------------------------------------	--

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	Periodo									
	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.	Magg.	Giu.
Repaso Unidad 12	X									
Unidad. 13	X									
Unidad. 14		X								
Unidad. 15			X							
Unidad. 16				X						
Lett Mod. 0				X	X					
Lett Mod. 1						X				
Lett Mod. 2							X			
Lett Mod. 3								X		



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



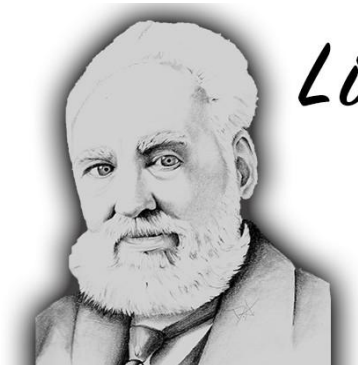
Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Secondo anno secondo biennio (La Literatura en tu Tiempo 1 y 2, Zanichelli)

Letteratura Modulo 2-3 EL SIGLO DE ORO: Narrativa Renacentista y el teatro del Barroco	
Contenuti	Competenze
<p>Miguel de Cervantes e il “Don Quijote de la Mancha”. Conoscere le principali caratteristiche della commedia di Lope de Vega e Calderón, del teatro e della poesia del Siglo de Oro (Góngora y Quevedo)</p>	<p>Conoscere le caratteristiche generali della letteratura rinascimentale mediante la lettura di frammenti significativi delle opere più importanti. Comprendere l'importanza innovativa del Quijote di Cervantes come inizio del romanzo modernista. Comprendere testi di argomento storico-sociale, letterario e artistico. Comprendere documenti storici autentici, cartine, mappe e linee del tempo. Comprendere brani letterari autentici. Comprendere la descrizione di un quadro</p>

Letteratura Módulo 4 LA ILUSTRACIÓN	
Contenuti	Competenze
<p>Identificare autori e brani rappresentativi del periodo dell'Illuminismo spagnolo.</p>	<p>Identificare le caratteristiche letterarie proprie dell'illuminismo. Scoprire l'importanza della creazione della Real Academia Española e conoscere la sua funzione attuale. Analisi dell'opera di uno degli autori rappresentativi di questo periodo.</p>

Letteratura Modulo 5 EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO	
Contenuti	Competenze
<p>Commentare dal punto di vista letterario testi lirici romantici con particolare riferimento all'aspetto formale, al contenuto e alla relazione dell'autore con la sua epoca. Riconoscere nei testi di de Larra, Espronceda, Bécquer y del Duque de Rivas o de Zorrilla le caratteristiche del linguaggio romantico.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali della poesia, della prosa e del teatro romantico.</p>



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

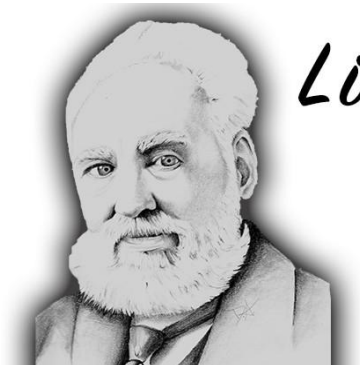
Argomenti di conversazione	
Contenuti	Competenze
Mundo laboral Una mirada a América Latina Nuevos fenómenos Bienestar social Altri temi di attualità	Utilizzare la lingua per poter interagire in maniera autonoma e critica affrontando differenti tematiche

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	Periodo									
	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.	Magg.	Giu.
Letteratura Mod. 2-3	x	x								
Letteratura Mod. 4			x	x	x					
Letteratura Mod. 5						x	x	x	x	

Quinto anno (Libri di testo: La literatura en tu tiempo 1 y 2, Zanichelli)

Módulo 6 EL REALISMO Y EL NATURALISMO	
Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none">Conoscere le caratteristiche del movimento realista.Conoscere le peculiarità del Naturalismo spagnolo rispetto al Naturalismo francese.Analisi delle opere di uno degli autori più significativi (Clarín o Galdós).	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere i temi e gli elementi più rappresentativi della narrativa realista e naturalista in frammenti di autori selezionati.



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Modulo 7 MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

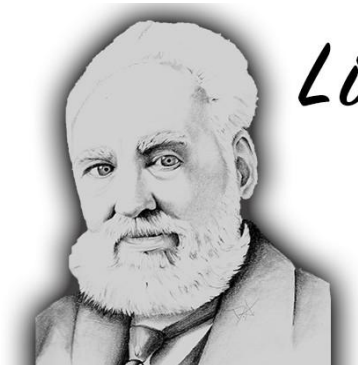
Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Trovare analogie e differenze tra i movimenti del Modernismo y Generación del 98.• Riconoscere e apprezzare opere rappresentative degli autori di entrambi i movimenti.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i fattori politici, sociali e culturali che caratterizzano la Spagna alla fine del XIX° secolo.• Analizzare e identificare le caratteristiche della poesia modernista a partire da autori rappresentativi.• Conoscere le caratteristiche della Generazione del 98 commentando letterariamente testi rappresentativi di questo movimento.

Modulo 8 NOVECENTISMO, VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL 27

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il contesto storico, social y cultural anteriore alla Guerra Civile.• Caratteristiche della Generación del 27.• Riconoscere le tendenze principali della poetica del periodo.• Leggere, commentare, interpretare e apprezzare criticamente poesie e frammenti teatrali de Federico García Lorca.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i fattori sociali, culturali e politici dell'inizio del XX° secolo.• Identificare i principali movimenti letterari e artistici.• Conoscere il ruolo degli intellettuali stranieri durante la Guerra Civile.

Modulo 9 Siglo XX LA LITERATURA DE POSGUERRA

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il contesto storico, social y cultural successivo alla Guerra Civile.• La era de Franco y la transición.• Los años 40• El realismo social de los años 50• La renovación de la década de los 60.• Riconoscere le tendenze principali del periodo.• Leggere, commentare, interpretare e apprezzare criticamente frammenti di opere di diversi autori (Cela, Laforet, Martín Gaité, Martín Santos, Delibes, Buero Vallejo)	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i fattori sociali, culturali e politici dell'inizio del XX° secolo.• Identificare i principali movimenti letterari e artistici.• Conoscere il ruolo degli intellettuali stranieri dopo la Guerra Civile.



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Modulo 10 LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

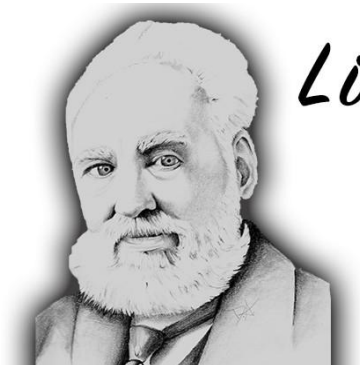
Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le tendenze, gli autori e le opere più importanti della letteratura ispano-americana attraverso lo studio di un autore. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e commentare testi rappresentativi di un autore ispano-americano del XX° secolo. Stabilire relazioni tra il contesto storico della Spagna e quello dell'Ispano-America.

Argomenti di conversazione

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> Cómo nos ven y cómo nos vemos las fuerzas de un país Por tierras de América Un mundo sin fronteras Temas de actualidad 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua per poter interagire in maniera autonoma e critica affrontando differenti tematiche

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Modulo	Periodo									
	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.	Magg.	Giu.
Mod. 6	x	x								
Mod. 7			x	x						
Mod. 8					x	x				
Mod. 9							x	x		
Mod. 10								x	x	



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali, dialogiche e partecipate, cercando il più possibile di ottenere un coinvolgimento da parte degli alunni. Si presterà costante attenzione alla correzione dei compiti per casa e alla discussione delle problematiche riscontrate dagli alunni nell'eseguirli.

Nei seguenti schemi vengono riassunti i diversi metodi e strumenti, anche per la valutazione e verifica dell'apprendimento. Metodi utilizzati per favorire l'apprendimento degli studenti, adottati tenendo conto della necessità di garantire il distanziamento sociale previsto:

- Lezione frontale
- Dibattito in classe
- Esercitazioni individuali in classe
- Lavori di gruppo (a distanza)
- Flipped Classroom

Strumenti adoperati per favorire l'apprendimento degli studenti, previa igienizzazione prima e dopo l'utilizzo:

- Lavagna bianca
- Proiettore per diapositive
- Computer e LIM
- Rete internet
- Videoproiettore
- Mappe concettuali
- Fotocopiatrice

Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento degli studenti (preferibilmente in modalità dematerializzata):

- Verifiche orali
- Brevi interventi nel dialogo educativo
- Test a risposta aperta
- Test a scelta multipla

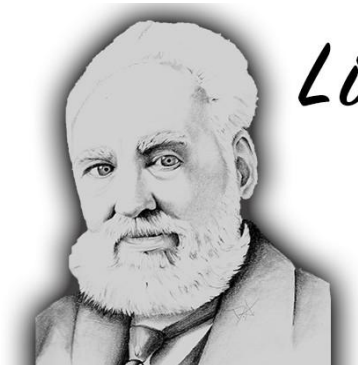
Le lezioni frontali saranno integrate alle esercitazioni, ai lavori individuali, alle discussioni e alle verifiche.

Strumenti e ausili didattici

- Libri di testo
- Piattaforma di istituto
- Piattaforme di apprendimento

Collegamenti pluridisciplinari

I collegamenti pluridisciplinari sono sempre da prediligere; è auspicabile che percorsi specifici vengano concordati in sede di Consiglio di Classe.



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Modalità di recupero e valorizzazione delle eccellenze

- recupero in itinere
- pausa didattica (individuale, collegiale, d'Istituto)
- ulteriori spiegazioni di chiarimento
- peer to peer

Verifiche (numero e tipologia) e calendario di massima

Le verifiche saranno **almeno 2** a quadrimestre tra scritto e orale. I tempi saranno organizzati indicativamente come segue:

- **Primo quadrimestre:** ottobre/novembre/gennaio
- **Secondo quadrimestre:** marzo/aprile/maggio

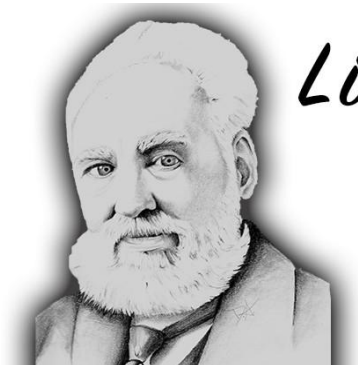
L'apprendimento, il recupero e il potenziamento saranno resi possibili anche tramite la correzione dei compiti domestici, gli interventi spontanei e/o richiesti, la regolarità nello svolgimento dei compiti.

Costituiscono elementi essenziali ai fini della valutazione l'interesse e la partecipazione attiva al dialogo didattico educativo. Anche con l'insegnante di conversazione verranno eseguite alcune prove di tipologia varia, come ad esempio:

- Esposizione precedentemente preparata (esposizione guidata),
- Esposizione spontanea (esposizione libera), interazione con i compagni e l'insegnante,
- Test d'ascolto,
- Presentazione di lavori di gruppo, attraverso l'esposizione orale, anche supportata dalle nuove tecnologie, su un argomento preparato

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione degli alunni ci si atterrà ai seguenti principi generali: stretta connessione agli obiettivi cognitivi fissati; criteri di equità, efficacia e trasparenza; scelta di prove diversificate come tipologia e come livello di difficoltà, per consentire ad ogni alunno di esprimersi in maniera adeguata alle sue potenzialità. La valutazione formativa avrà lo scopo di fornire un'informazione continua e analitica circa il modo in cui ciascun allievo ha proceduto nell'itinerario di apprendimento. Nel misurare il profitto si terrà conto oltre che delle conoscenze e abilità acquisite anche della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo. Per la valutazione saranno utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento.



Liceo Antonio Meucci

Classico - Scientifico - Linguistico - Scienze Umane



Via Carroceto 193/A Aprilia (LT) 04011

Obiettivi minimi

OBIETTIVI MINIMI

È considerato **obiettivo minimo** per il superamento dell'anno di corso il possesso delle seguenti conoscenze, competenze e capacità:

TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
<ul style="list-style-type: none">• descrivere i principali eventi storici e letterari relativi all'anno di studio• spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea• fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria	<ul style="list-style-type: none">• descrivere i principali eventi storici e letterari relativi all'anno di studio• spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea• fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria	<ul style="list-style-type: none">• descrivere i principali eventi storici e letterari relativi all'anno di studio utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica• spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea• analizzare testi letterari in un'ottica contrastiva• fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria