



AGENZIA  
NAZIONALE  
INDIRE



**Liceo Statale "A. Meucci" di Aprilia**

Via Carroceto 193/A, 04011 Aprilia (LT)

Tel. 069257678 Mail: [LTPS060002@ISTRUZIONE.it](mailto:LTPS060002@ISTRUZIONE.it) - PEC: [LTPS060002@PEC.istruzione.it](mailto:LTPS060002@PEC.istruzione.it)

Codice Fiscale: 91001930592 - C.M.: LTPS060002 - C.U.U.: UFCLHC



## *Documento del Consiglio di Classe*

**15 maggio 2026**

**CLASSE V**

**sez. B**

**Indirizzo scientifico**

**A.S. 2025/2026**

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

1.	Docenti del Consiglio di Classe	3
2.	Profilo della classe	4
3.	Verifica e valutazione	4
4.	Educazione civica	4
5.	Percorsi pluridisciplinari	7
6.	Formazione Scuola-Lavoro (FSL), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)	7
7.	Orientamento	7
8.	Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S. 2025/2026	9
9.	Simulazione delle prove d'Esame	9
10.	Contenuti disciplinari delle singole discipline e sussidi didattici	9
10.1	Scheda materia di Lingua e letteratura italiana	9
10.2	Scheda materia di Latino	14
10.3	Scheda materia di Matematica	17
10.4	Scheda materia di Fisica	19
10.5	Scheda materia di Storia	21
10.6	Scheda materia di Filosofia	24
10.7	Scheda materia di Scienze naturali	27
10.8	Scheda materia di IRC	30
10.9	Scheda materia di Disegno e Storia dell'arte	32
10.10	Scheda materia di Lingua e cultura inglese	34
10.11	Scheda materia di Scienze motorie e sportive	36
11.	Firme componenti del Consiglio di Classe	38

## 1. Docenti del Consiglio di classe

Coordinatrice di classe:

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
	Educazione civica e Religione	Si	Si	Si
	Educazione civica e Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	Si	Si	Si
	Educazione civica e Scienze motorie e sportive	Si	Si	Si
	Educazione civica, Disegno e Storia dell'arte	Si	Si	Si
	Educazione civica e Matematica	Si	Si	Si
	Educazione civica e Fisica	No	No	Si
	Educazione civica e Lingua e Cultura inglese	Si	Si	Si
	Educazione civica e Filosofia	No	Si	Si
	Educazione civica e Storia	No	Si	Si
	Educazione civica Lingua e letteratura italiana	Si	Si	Si
	Educazione civica e Lingua e letteratura latina	Si	Si	Si

## 2. Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe è composta da 14 studenti. L'attuale assetto del gruppo classe si è consolidato all'inizio del secondo biennio, a seguito della fusione tra l'intera classe seconda B e un nucleo di studenti provenienti dalla seconda A. Nel corso del triennio, la composizione è rimasta sostanzialmente stabile, fatte salve alcune variazioni.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	Sotto il profilo dell'atteggiamento verso le discipline e dell'impegno, la classe presenta una fisionomia eterogenea. un nucleo significativo di studenti ha dimostrato, con continuità nel corso del triennio, un alto senso di responsabilità e una partecipazione attiva al dialogo educativo; a questa componente si affianca un secondo gruppo di studenti caratterizzato da un approccio allo studio meno organico e strutturato. Tuttavia, nell'ultimo periodo dell'anno scolastico, si è registrata in tali studenti una progressiva adesione alle richieste didattiche, segnata da un incremento dell'impegno e della consapevolezza dei propri doveri scolastici. Dal punto di vista relazionale, il clima interno è stato caratterizzato dalla coesistenza di una componente collaborativa e rispettosa delle regole con un'altra frazione del gruppo, il cui atteggiamento ha manifestato, in talune circostanze, delle discontinuità. In tali occasioni, il Consiglio di Classe è intervenuto con azioni di richiamo volte a promuovere una più rigorosa osservanza delle norme di convivenza civile e scolastica. L'azione educativa è stata orientata al rafforzamento del rispetto reciproco e della correttezza dei comportamenti
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)	Si segnala che per uno studente della classe il Consiglio di Classe ha predisposto e attuato un Piano Didattico Personalizzato (PDP). Il percorso formativo è stato strutturato definendo strumenti compensativi e misure dispensative volti a favorire il pieno raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e il successo formativo.

## 3. Verifica e valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle [Programmazioni dei Dipartimenti disciplinari](#) o dei/delle singoli docenti e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso le [griglie di valutazione](#) delle diverse discipline reperibili sul sito della scuola.

Nell'allegato A del presente documento sono riportate le griglie per la valutazione della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Maturità per ciascun indirizzo di studio.

## 4. Educazione civica

La **Legge 92/2019** ha introdotto l'Educazione civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le tematiche generali oggetto dell'insegnamento sono (art. 3, comma 1):

- a) Costituzione, Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;

- b) *Agenda 2030* per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) Formazione di base in materia di protezione civile.

Inoltre, il comma 2 afferma che “nell’ambito dell’insegnamento trasversale dell’Educazione civica sono altresì promosse l’educazione stradale, l’educazione alla salute e al benessere, l’educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura”.

Le **Linee Guida (D.M. 183/2024)** definiscono i nodi concettuali dell’insegnamento che riguardano tre macroaree specifiche:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

I tre assi si rivelano funzionali anche alla trattazione di problemi di ordine etico, sociale ed economico, che negli ultimi anni si sono imposti come vere e proprie “emergenze educative” a livello nazionale “ad esempio, l’aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell’incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all’uso delle sostanze stupefacenti, l’educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.”

Gli obiettivi rimangono in linea con quelli indicati dalla legge: “formare cittadini responsabili e attivi e [...] promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”; favorire la conoscenza della Costituzione italiana, riconoscendola come “riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell’Unione Europea”.

Allo scopo di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, il Liceo “A. Meucci” propone un [curricolo](#) in cui partecipano all’insegnamento di Educazione civica tutte le discipline. Il monte ore di almeno 33 ore annue è ripartito in:

- A. attività extra-disciplinari;
- B. attività disciplinari realizzate dai Consigli di Classe sulla base degli obiettivi di apprendimento, dei contenuti e delle scansioni orarie indicate dai dipartimenti;
- C. eventuali attività progettuali e di FSL (per il secondo biennio e quinto anno).

<b>Disciplina</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Ore</b>	<b>Periodo</b>
Lingua e letteratura italiana e latina	<b>Modulo 1.</b> Architettura della Costituzione Parte I e II della Costituzione Il sistema parlamentare	5 (3+2)	II QUADRIMESTRE
Scienze naturali	<b>Modulo 2.</b> Il Sistema elettorale in Italia. Il voto politico: sistemi maggioritari e sistemi proporzionali; collegi uninominali e collegi plurinominali	1	II QUADRIMESTRE
Filosofia	<b>Modulo 3.</b> Fonti del Diritto e gerarchia normativa. Gerarchia	2	I QUADRIMESTRE

	delle fonti: Artt. 114, 117. 118, 119, 122, 126, 127		
Scienze Motorie	<b>Modulo 4.</b> Diritto internazionale: organizzazioni e documenti ONU Unione europea	2	II QUADRIMESTRE
Disegno e Storia dell'arte	<b>Modulo 5.</b> Libertà Saggistica e classici della letteratura, fonti iconografiche	2	I QUADRIMESTRE
Fisica, Matematica	<b>Modulo 6.</b> Uguaglianza Saggistica e classici della letteratura, fonti iconografiche	5	I QUADRIMESTRE
Lingua e letteratura inglese	<b>Modulo 6.</b> Uguaglianza Saggistica e classici della letteratura, fonti iconografiche	4	II QUADRIMESTRE
Storia	<b>Modulo 7.</b> Stato/Nazione, Saggistica e classici della letteratura, fonti iconografiche	2	I QUADRIMESTRE
IRC	<b>Modulo 4.</b> L'ONU: gli obiettivi principali e il rispetto dei diritti umani. Il diritto internazionale	3	I QUADRIMESTRE
Verifica di educazione civica	PROVA SCRITTA MULTIDISCIPLINARE	3+3	7/1/2026 (I QUADRIMESTRE) 16/4/2026 (II QUADRIMESTRE)
Assemblea di classe	Discussione e gestione della vita scolastica, didattica e disciplinare, organizzazione delle attività	6	I e II QUADRIMESTRE
Assemblea di Istituto		4	I e II QUADRIMESTRE
Elezioni degli organi collegiali		2	I QUADRIMESTRE
Giornata della Memoria		1	I QUADRIMESTRE
TOTALE ORE SVOLTE		45	

## 5. Percorsi pluridisciplinari

Non sono stati programmati dal Consiglio di Classe percorsi pluridisciplinari.

## 6. Formazione Scuola-Lavoro (FSL), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Gli studenti e le studentesse, nel corso del triennio, hanno svolto le attività relative alla Formazione Scuola-Lavoro (FSL □ regolata dalla Legge 107/2015 e aggiornata dal D.L. 127/2025), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Ente</b>	<b>Classe Numero di studenti/esse</b>	<b>A.S.</b>
Salute e Sicurezza in Ambienti di Lavoro a.s. 23-24 (16 ore)	Ambrostudio Servizi srl	Tutto il gruppo classe	2023/24
Diritto del Lavoro-Mercato del Lavoro Modulo I (10 ore)	Liceo Meucci	Tutto il gruppo classe	2023/24
Diritto del Lavoro-Diritto alla Privacy Modulo II (10 ore)	Liceo Meucci	Tutto il gruppo classe	2023/24
Alfabetizzazione digitale (10 ore)	Liceo Meucci	Tutto il gruppo classe	2023/24
Salute e sicurezza in ambienti di lavoro 24-25 (16 ore)	Ambrostudio Servizi srl	Tutto il gruppo classe	2024/25
Progettare con Arduino (39 ore)	RESI Informatica S.p.A.	11 studenti	2024/25
Giovani docenti (34 ore)	Istituto Comprensivo "G.Pascoli"	Tutto il gruppo classe	2024/25
Apprendisti Ciceroni 24/25 (25 ore)	FAI – Fondo Ambiente Italiano Ente del terzo settore	2 studenti	2024/25

## 7. Orientamento

Gli studenti e le studentesse, nel corso dell'A.S. 2025-2026, hanno svolto le attività relative all'Orientamento (Decreto n. 328 del 2022) riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

<b>Attività di didattica orientativa</b>	<b>Competenze*</b>	<b>Data Periodo di svolgimento</b>	<b>Numero di ore</b>
Conferenza "A proposito di matematica e fisica" dedicata al prof. Nando Mazza	2; 3; 4	30/10/2025	2
Conferenza "Fuori dalle rotte"	5; 6; 8	6/11/2025	2
Conferenza Avis	5; 6	10/11/2025	2

Conferenza “Ethos e Kratos” nella difficile convivenza tra Palestinesi ed Ebrei	5; 6; 8	I Quadrimestre	8
Partecipazione alla Consulta provinciale (un allievo)	1; 2; 5; 6; 8	I e II Quadrimestre	12
La cooperazione internazionale dell’ONU per la ricerca e il mantenimento della pace e la sicurezza globale.	5; 6; 8	5/12/2025	1
Olimpiadi di lingue (un allievo)	1;2; 4	5/12/2025	1
Conferenza “Conoscere e prevenire Obesità e diabete”	5; 8	11/12/2025	2
Giornata della Conoscenza e del debate	1; 2; 5; 6; 8	4/2/2026	5
Partecipazione alla conferenza tenuta dalla dott ssa Simona Zecchi su Pier Paolo Pasolini	1; 5	5/2/2026	2
Orientamento universitario in aula (progetto Next Generation) Roma Tre	1; 2; 3; 4; 7; 8	II Quadrimestre	15
Olimpiadi italiano (2 allievi/e)	1; 4; 5	19/2/2026	2
Open day Facoltà di Economia - La Sapienza (7 allievi/e)	1; 3; 8	II Quadrimestre	6+6
Prova Invalsi INGLESE	1;2;4	9/3/2026	3
Incontro con il Commissario Prefettizio di Aprilia	5; 6; 8	11/3/2026	2
Prova Invalsi MATEMATICA	1; 3; 4	12/3/2026	3
Prova Invalsi ITALIANO	1; 4; 8	17/3/2026	2
MASTERCLASS DI FISICA (1 allievo)	1; 3; 4; 7	II Quadrimestre	6
Open day MEDICINA Roma - La Sapienza (2 allievi/e)	1; 3; 8	25/3/2026	6
MASTERCLASS DI ASTROFISICA (2 allievi/e)	1; 3; 4; 7	II Quadrimestre	6

Uscita didattica presso il Mausoleo delle Fosse Ardeatine e visita al Museo della Liberazione	1; 5; 6; 8	9/4/2026	6
---	------------	----------	---

\*Legenda:

1. Competenza alfabetica funzionale;
2. Competenza multilinguistica;
3. Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
4. Competenza digitale;
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
7. Competenza imprenditoriale;
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

## 8. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S. 2025/2026

Oltre alle attività di cui ai paragrafi precedenti, gli studenti e le studentesse della classe hanno svolto, nel corso dell'anno scolastico corrente, le attività di ampliamento dell'offerta formativa riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	Classe Numero di studenti/esse
<b>Concorsi</b>	<b>Contest BookShoot</b> , (realizzazione di un cortometraggio su un romanzo letto) promosso dalla Scuola di Studi Superiori Leopardi dell'Università di Macerata anno scolastico 2025/2026	2 studenti e 2 studentesse
	Concorso letterario "La memoria vive" Aprilia RSA Villa Carla	1 studente e 1 studentessa
	Concorso letterario di narrativa AMMI	1 studente

## 9. Simulazione delle prove d'Esame

Il Liceo "A. Meucci" ha organizzato a livello d'istituto la simulazione della prima prova di Italiano, che si è svolta il giorno: 27/4/2026.

Il 5/5/2026 la classe ha effettuato, invece, la simulazione della seconda prova scritta di Matematica. Le tracce delle simulate svolte sono consultabili nell'allegato C del presente documento.

## 10. Contenuti disciplinari delle singole discipline e sussidi didattici

<b>SCHEDE PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>
<b>DOCENTE</b>	
<b>TESTO ADOTTATO</b>	Romano Luperini, Pietro Cataldi, Lidia Marchiani, Franco Marchese, Silvia Gasperini - Noi e la letteratura - STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLA CIVILTÀ EUROPEA (voll. 2, Leopardi, 3A, 3B). Dante Alighieri, Divina Commedia
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<i>Risorse Digitali e Piattaforma Moodle, LIM (Lavagna Interattiva Multimediale), Fotocopie</i>

<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	4	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	132	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u></b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	108
	<b>Altre attività</b>	Orientamento, educazione civica (assemblee di classe e di istituto), ripetizione e potenziamento; uscita didattica, viaggio di istruzione, prove INVALSI
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezione frontale, lezione partecipata, peer to peer. Materiale caricato sulla piattaforma Moodle, fotocopie, videolezioni di letteratura funzionali alla didattica.	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Recupero in itinere	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Macroarea 1 (Costituzione, Diritto nazionale ed internazionale) Modulo 1 Architettura della Costituzione. Parte I e II della Costituzione Il sistema parlamentare
	<b>Ore</b>	3
	<b>Quadrimestre</b>	II QUADRIMESTRE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Orientamento universitario in aula (progetto Next Generation), assemblea di classe, assemblea di istituto, uscita didattica a Roma, giornata del debate e della conoscenza, conferenze in orario curriculare
	<b>Ore</b>	2
<b>CONTENUTI</b>		
<p><b>UGO FOSCOLO:</b> la vita, i luoghi, le opere. Le Ultime lettere di Jacopo Ortis, i Sonetti, Dei Sepolcri (i temi, i modelli, il classicismo foscoliano, la concezione della civiltà, la funzione della poesia, la componente autobiografica).</p> <p><b>TESTI</b>  T5 Alla Sera  T6 A Zacinto  Dei Sepolcri (contenuto e analisi)</p> <p><b>IL ROMANTICISMO</b>  Lo Sturm und Drang, movimenti preromantici in Europa, la teorizzazione del Bello Ideale. Definizione e caratteri del Romanticismo; le date e i luoghi. L'immaginario romantico: il tempo e lo spazio; opposizione io-mondo come contrasto storico o come condizione esistenziale; i temi letterari che ne derivano. I caratteri del Romanticismo italiano. La battaglia fra "classicisti" e romantici in Italia</p> <p><b>ALESSANDRO MANZONI</b>  Le poesie civili. Le tragedie: l'Adelchi e il Conte di Carmagnola. La funzione del Coro. La lettera a d'Azeglio sul Romanticismo (l'Utile, il Vero, l'Interessante).  I Promessi sposi (il romanzo storico, le tappe della composizione del romanzo, la questione della lingua, la Provvidenza, la trama e la struttura dell'opera, il romanzo di formazione: il sistema dei personaggi)</p> <p><b>TESTI</b>  T7 Il Cinque maggio</p>		

Capitolo IV de I Promessi sposi: contenuto e analisi dei personaggi  
T9 Il “sugo della storia” (cap. XXXVIII)

### **GIACOMO LEOPARDI**

La modernità del pensiero poetico leopardiano. Le fasi della vicenda biografica e dell’attività letteraria: gli anni della formazione, il delinarsi del “sistema” filosofico, l’evoluzione della poetica (dalla “poesia sentimentale” alla “poesia \_ pensiero”). La poetica del vago e dell’Indefinito. La poetica del Piacere. Gli Idilli. Le Operette Morali. I Grandi Idilli e il Ciclo di Aspasia. La Batrocomiomachia. La Ginestra.

### **TESTI**

T1 A Pietro Giordani. L’ amicizia e la nera malinconia (Epistolario, 32; 30 aprile 1817)  
T3 L’irriducibile asocialità degli italiani (da Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli Italiani) (solo pre-testo)  
T5 La natura e la civiltà (Zibaldone)  
T6 La teoria del Piacere (Zibaldone)  
T7 Dialogo della Natura e di un Islandese (Operette morali)

### **I Canti**

T1 Ultimo canto di Saffo  
T2 L’infinito  
T5 A Silvia  
T7 Canto notturno di un pastore errante dell’Asia  
T9 Il passero solitario  
T10 Il sabato del villaggio  
T11 A se stesso  
T13 La Ginestra

### **IL SECONDO OTTOCENTO**

Contesto storico ed economico. Il “trionfo delle macchine”, la seconda rivoluzione industriale. Lo spirito prometeico e il Positivismo, la teoria evolucionista. La nascita dello scrittore scienziato; la letteratura postunitaria; il trionfo del romanzo.

L’organizzazione della cultura. La scuola e l’editoria. La ricerca dell’unità linguistica. Due romanzi educativi: **Cuore** e **Pinocchio**.

### **TESTI**

T2 Il fascino della trasgressione: il Paese dei balocchi (Le avventure di Pinocchio capitolo XXX).  
Pinocchio burattino ribelle (Approfondimento)

### **NATURALISMO FRANCESE E VERISMO ITALIANO**

Émile Zola e il romanzo sperimentale. La rivoluzione stilistica e tematica: poetica e tecnica narrativa

### **GIOVANNI VERGA**

Vita e produzione dell’Autore; adesione al Verismo. Impersonalità e regressione. L’eclisse dell’autore e la regressione nel mondo rappresentato; il discorso indiretto libero. Le fasi dell’attività letteraria. Le novelle (Vita dei campi, le Novelle rusticane). I romanzi del ciclo dei Vinti: I Malavoglia ( il titolo e la composizione, il progetto letterario e la poetica, la “ricostruzione intellettuale”, le vicende, il sistema dei personaggi); Mastro don Gesualdo (trama, il *self-made man*, Essere o avere, la malattia emblematica, fattori ereditari, libertà individuale e destino).

### **TESTI**

Nedda (lettura in autonomia)  
T3 Dedicataria a Farina (L’amante di Gramigna)  
T5 Rosso Malpelo (Vita dei campi)  
T6 La Lupa (Vita dei campi)  
T8 La roba (Novelle rusticane)  
T9 Libertà (Novelle rusticane)  
Pentolaccia (Lettura in autonomia. Testo su Moodle)

## **I MALAVOGLIA**

T2 L'incipit (cap. I)

T3 Mena e le stelle che ammiccavano più forte (cap. II)

T5 Alfio e Mena: un amore mai confessato (cap. V)

T6 L'addio di 'Ntoni (cap. XV)

## **MASTRO DON GESUALDO**

T10 La giornata di Gesualdo (solo contenuto e analisi)

T11 La prima notte di nozze (parte I, cap. VII)

T12 La morte di Gesualdo (parte IV, capitolo V)

## **GIOSUE' CARDUCCI**

La reazione antiromantica del poeta.

T1 L'Inno a Satana

## **GIOVANNI PASCOLI**

Il "nido" e la poesia. Il fanciullino. Le fasi della vicenda biografica e dell'attività letteraria. Le raccolte poetiche. Tra Umanitarismo e Nazionalismo. **"La grande proletaria si è mossa"**: letteratura e emigrazione.

**Il fanciullino**: storia del testo, la visione poetica, la poesia come scoperta, l'onomatopea e il linguaggio fonosimbolico, il linguaggio pre-grammaticale e post-grammaticale (G. Contini), l'analogia, le implicazioni ideologiche. **Myricaie**: il titolo e il genere bucolico, la struttura, la tragedia familiare e il tema funebre, la simbologia del nido, lo sperimentalismo metrico e il novenario pascoliano, il frammentismo. **I Canti di Castelvecchio**: la funzione riparatrice della poesia, dal frammento al canto, il virtuosismo pascoliano e la rima ipermetra, la componente folclorica e i termini garfagnini. **Italy**. la sperimentazione linguistica.

## **TESTI**

T1 Il fanciullino

T3 Lavandare (da Myricaie)

T4 X agosto (da Myricaie)

T6 L'assiuolo (da Myricaie)

T8 Novembre (da Myricaie)

T12 Il tuono (da Myricaie)

T15 Il gelsomino notturno (da I Canti di Castelvecchio)

## **GABRIELE D'ANNUNZIO**

La vita inimitabile di un mito di massa. La fase dell'Estetismo e la sua crisi: Il Piacere. I romanzi del superuomo: Il Trionfo della Morte, Le Vergini delle Rocce, Il Fuoco. Le Laudi. Il Notturmo. Il superuomo velleitario. Il programma politico del superuomo.

**Il Piacere**: l'esteta decadente e la vita come un'opera d'arte, la creazione di secondo grado, l'Eros malato e la profanazione della bellezza, la struttura frammentaria.

**La produzione in versi**. Il Poema Paradisiaco. Le Laudi: il ciclo delle Pleiadi, Alcyone.

L'ultima stagione: **Il Notturmo**. La frammentazione dell'opera.

## **TESTI**

T1 Consolazione (da Il Poema Paradisiaco)

T4 La sera fiesolana (da Alcyone)

T5 La pioggia nel pineto (da Alcyone)

T9 I pastori (da Alcyone)

T11 Andrea Sperelli (da Il Piacere Libro I, cap. II)

## **IL PRIMO NOVECENTO (1900-1918)**

Contesto storico, culturale e letterario. L'età dell'imperialismo. La situazione politica e economica in Italia. La crisi degli intellettuali letterati. Le istituzioni culturali.

## **LUIGI PIRANDELLO**

La vita, (il figlio del Caos), la visione del mondo, l'Umorismo. La poetica, le novelle, i romanzi (L'Esclusa, Quaderni di Serafino Gubbio operatore; Uno, nessuno e centomila). Focus su Il fu Mattia Pascal. La produzione teatrale: la fase del grottesco Il giuoco delle parti, Così è se vi pare. La trilogia del teatro nel teatro (focus su Sei personaggi in cerca di autore). La sindrome della pazzia. Enrico IV. Il relativismo conoscitivo e filosofico.

### **TESTI**

T2 La differenza tra umorismo e comicità (da L'umorismo)

T3 La forma e la vita (da L'umorismo) (solo pre-testo)

T7 La conclusione di "Uno, nessuno e centomila"

Le novelle: Il treno ha fischiato, La patente, Ciàula scopre la Luna, La carriola (lettura in autonomia)

T13 Io sono colei che mi si crede (da Così è (se vi pare)) (solo battute finali: atto III, scena 9 p. 845)

T14 L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico (da Sei personaggi in cerca di autore) (solo contenuto)

### **Il fu Mattia Pascal**

La composizione, la vicenda, la struttura, i temi principali

T1 "Maledetto sia Copernico!"

T3 Lo strappo del cielo di carta

T4 La lanterninosofia (solo contenuto)

## **ITALO SVEVO**

La vita e la formazione culturale. Caratteri dei romanzi sveviani: vicenda, temi e soluzioni.

**Una Vita:** il primo romanzo, la nascita dell'inetto, il romanzo dell'esistenza, le difese dell'io: sogni e sofismi, il suicidio e la volontà di vivere

**Senilità:** i riferimenti autobiografici del romanzo, la concentrazione della storia, il campo visivo, i personaggi senili, un "quadilatero perfetto" di personaggi.

### **TESTI**

T2 Inettitudine e senilità: incipit del romanzo (Senilità, cap. I)

T3 La metamorfosi strana di Angiolina (Senilità, cap. XIV)

**La Coscienza di Zeno:** la situazione culturale triestina e il romanzo: redazione, pubblicazione e titolo. La "Coscienza" come opera aperta, l'io narrante e l'io narrato. Il tempo narrativo, la vicenda. La psico-analisi

### **TESTI**

T1 La prefazione del dottor S.

T6 Lo scambio di funerale (solo pre-testo)

T7 La vita è una malattia

**Crepuscolari, Anarchici, Futuristi, Vociani (linee guida essenziali). Il ruolo delle riviste: La Voce.**

T8 F. T. Marinetti, Il primo manifesto del Futurismo

## **UMBERTO SABA**

Vita e poetica. "Quel che resta da fare ai poeti"; la poesia antinovecentista, il rapporto con la psicanalisi, Il piccolo Berto. Il Canzoniere e la poesia "onesta".

### **TESTI**

T7 Tre poesie alla mia balia (Il piccolo Berto)

T9 Goal

T12 Ulisse

**GIUSEPPE UNGARETTI**

Vita, l'ideologia e le scelte linguistiche. **Il porto sepolto, il Dolore**

**TESTI**

T4 Veglia  
T8 San Martino del Carso  
T13 Soldati  
T16 Non gridate più

**EUGENIO MONTALE**

Vita e poetica. Le raccolte e il conferimento del Premio Nobel.

**Ossi di seppia:** la storia, la struttura, gli enigmi dell'esistenza e le speranze di salvezza, la lingua e lo stile, innovazione e tradizione

**TESTI**

T1 Non chiederci la parola (da Ossi di seppia)  
T2 Mereggiare pallido e assorto (da Ossi di seppia)  
T4 Spesso il male di vivere ho incontrato da Ossi di seppia)  
T9 Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale ( da Satura)

**Dante Alighieri - Divina Commedia, Paradiso**

Introduzione alla Cantica.  
Canto I (lettura, analisi tematica)

SCHEDE PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
<b>DISCIPLINA</b>	LATINO	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	Angelo Diotti, Sergio Dossi, Franco Signoracci – Libri et homines- Letteratura cultura memoria del patrimonio latino	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Lezioni frontali. Lezioni in powerpoint. Schede di approfondimento sulle tematiche analizzate. Documentari. Utilizzo della piattaforma e-learning.	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	3	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	99	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u></b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	70
	<b>Altre attività</b>	<b>Orientamento, educazione civica (assemblee di classe e di istituto), ore dedicate agli esercizi di recupero in itinere, uscita didattica, viaggio, prove INVALSI</b>

<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<p>Le strategie didattiche si sono basate su un approccio integrato, coniugando la lezione frontale con l'ausilio di materiali digitali strutturati ad hoc. Il percorso ha previsto l'analisi diretta di testi in lingua latina e di testi con traduzione a fronte, metodologie volte a delineare un ambiente di apprendimento dinamico e a garantire una comprensione organica della disciplina.</p> <p>L'attività didattica è stata orientata non solo all'acquisizione dei contenuti, ma anche allo sviluppo del giudizio critico e alla capacità di rintracciare connessioni tra il mondo antico e la contemporaneità, promuovendo così i valori della cittadinanza attiva.</p> <p>Lezione frontale, lezione partecipata.</p>	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Recupero in itinere e studio autonomo	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Macroarea 1 (Costituzione, Diritto nazionale ed internazionale) Modulo 1 Architettura della Costituzione. Parte I e II della Costituzione Il sistema parlamentare
	<b>Ore</b>	2
	<b>Quadrimestre</b>	II
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Orientamento universitario in aula (progetto Next Generation), Uscita didattica a Roma; Giornata del debate e della conoscenza, simulazione della seconda prova di Esame
	<b>Ore</b>	5
<b>CONTENUTI</b>		
<p>(Le sezioni contrassegnate con asterisco sono state analizzate in lingua latina e in traduzione)</p> <p><b>PUBLIO OVIDIO NASONE</b>  La vicenda biografica, il Corpus delle opere, la prima fase produttiva, i contenuti <i>dell'Ars Amatoria</i>, la seconda fase produttiva, i contenuti dei <i>Metamorphoseon libri</i>, la terza fase produttiva. Lo stile. Lettura in lingua del Proemio delle <i>Metamorfosi</i> I, 1-4  T4 Eco e Narciso (III, 344-510)</p> <p><b>LA CULTURA DELL'ETA' GIULIO-CLAUDIA:</b> quadro storico, culturale e letterario  La successione ad Augusto, i principati di Tiberio, Caligola e Claudio. Focus sul principato assolutistico di Nerone.</p> <p>Fedro:  T1 "Lupus et agnus" (Fabulae, I,1) *</p> <p><b>SENECA:</b> vita e il rapporto con gli imperatori, le opere: Dialogi, Epistulae morales ad Lucilium, Divi Claudii Apokolokyntosis, Naturales quaestiones, De clementia, Le Tragedie, gli Epigrammi.  T7 "Solo il tempo ci appartiene (Epistulae ad Lucilium, 1)  Approfondimento: Seneca e Orazio: vivere il presente  T11 "Gli schiavi sono uomini" (Ep. ad Lucilium, 47, 1-13) *  T16 Le cause dei toni (Naturales Quaestiones II,27)  T18 L'acqua un dono della natura abusato dagli uomini (Naturales quaestiones , IV, 13, 4-8)  T19 Come nasce una teoria scientifica (Naturales quaestiones (VI, 5, 1-3)  T20 Un libro dedicato alle comete (Naturales quaestiones (VII, 2, 1-3, 25, 3-5)  Approfondimento: "La condizione schiavile a Roma"</p>		

Laboratorio di analisi guidata T25 “Il rispetto non si fonda sul timore” (Epistulae ad Lucilium, 47, 17-19)

**LUCANO:** la vita, Il Bellum civile: le fonti e il contenuto, le caratteristiche dell’epos di Lucano, ideologia e rapporti con l’epos virgiliano, i personaggi del Bellum civile, il linguaggio poetico. I ritratti di Pompeo e di Cesare

T1 Una guerra fratricida (I, 1-32) lettura in lingua e in traduzione

T2 La rassegna dei protagonisti (I, 109-157)

T5 Un macabro sortilegio (VI, 642-694)

T6 Una tremenda profezia (VI, 750-830)

**PETRONIO:** La questione dell’autore del Satyricon, la questione del genere letterario, il realismo, la tradizione e i contenuti del testo, parodia della realtà, la metafora del labirinto; le scelte lessicali e stilistiche.

T1 Il mercato dei libri (Sat. 12-15)

Coena Trimalchionis:

T8 La domus di Trimalchione (Sat., 28-30)

T9 Trimalchione si unisce al banchetto (Sat. 32-33, 1-4)

T10 La descrizione di Fortunata (Sat. 37)

T12 Vanterie di Trimalchione (Sat., 75, 8-11, 76)

**PERSIO:** Vita, Satire. Il genere della Satira

**L’ETA’ DAI FLAVI A TRAIANO:** quadro storico, politico ed economico e culturale. La poesia nell’età dei Flavi.

**Silio Italico** : I Punica (i modelli, lo stile)

**Valerio Flacco:** Gli Argonautica (l’opera incompiuta, la figura di Medea, la tematica bellica, forma e stile)

**Stazio:** la Tebaide (la struttura bipartita, i topoi del genere epico, il proemio, linguaggio). L’ Achilleide (poema incompiuto); le Silvae (varietà dei temi)

**Plinio il Vecchio** e la *Naturalis historia*.

**QUINTILIANO:** Vita, Institutio oratoria, l’Oratore vir bonus peritus dicendi

T4 L’imitazione creativa (Institutio oratoria X, 2, 1-7)

T5 La corruzione dello stile: il caso di Seneca (X, 1, 125-131)

T6 Moralità dell’oratore (XII, I, 1-3)

Tutti sono pronti ad apprendere (I, 1, 1-2)

T8 Imparare è come un gioco (I, 1, 20)

T9 E’ meglio educare in casa o alla scuola pubblica (I, 2, 1-8)

T10 Tempo di gioco, tempo di studio (I, 3, 6-13)

T11 Inutilità delle punizioni corporali (I, 3, 14-17)

T13 Il maestro sia come un padre (II, 2, 5-9)

**MARZIALE:** vita, la poetica, le prime raccolte, gli Epigrammata, precedenti letterari e tecnica compositiva, i temi, forma e lingua

T1 La dedica a Domiziano (Ep., I,4)

T2 Una pagina che sa di umanità’ (Ep., X, 4)

T4 La Roma del tempo (X, 70)

T5 Bilbilis e Roma (Ep. XII, 18)

T6 Cacciatori di dote (Ep. I, 10, X, 8)

T10 Un consulto inquietante di medici (Ep. V, 9)

T13 T14 Gli Xenia e gli Apophoreta

**TACITO:** Vita, opere: Agricola, Germania, Dialogus de oratoribus, Historiae, Ab excessu divi Augusti. La prassi storiografica, la lingua e lo stile. Il tacitismo  
T1 I confini della Germania (Germania, 1) \*  
T2 Origine e aspetto fisico dei Germani (Germania, 4)  
Approfondimento: Il nazismo e la ripresa della Germania in Tacito  
Approfondimento: La Germania un testo futurista?  
T10 Sine et studio (Annales I,1)  
T12 L'ambiguo Tiberio (Ann., I, 10)  
T13 Germanico nella selva di Teutoburgo (Ann. I, 60)  
T17 Roma in fiamme (Ann. XV, 38, 1-3)

Sguardo antropologico: La "sfortuna" di Tacito

L'ETA' DI ADRIANO E DEGLI ANTONINI: quadro storico, politico, economico e culturale  
Apuleio: vita, Apuleio filosofo, presunto mago, conferenziere. Le Metamorfosi. Il mito di Iside e Osiride. Il significato del romanzo. Le diverse interpretazioni

La fiaba di Amore e Psiche (approfondimento)

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
<b>DISCIPLINA</b>	MATEMATICA	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	COLORI DELLA MATEMATICA - ED.BLU VOL 5 GAMMA + EBOOK COLORI DELLA MATEMATICA - ED.BLU VOL 4 GAMMA Sasso Leonardo PETRINI	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	SIMULAZIONI ED ESAMI DI ANNI PRECEDENTI	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	4	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	132	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	100
	<b>Altre attività</b>	Orientamento, educazione civica(assemblee di classe e di istituto),ore dedicate agli esercizi di recupero in itinere, uscita didattica, viaggio, prove INVALSI
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezione frontale, lezione partecipata, peer to peer	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Recupero in itinere con tutor d'aula, esercitazioni svolte	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Macroarea 1: Costituzione, diritto nazionale e internazionale UGUAGLIANZA
	<b>Ore</b>	3
	<b>Quadrimestre</b>	I quadrimestre
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Uscita didattica/conferenze/Giornata del dibattito
	<b>Ore</b>	4
<b>CONTENUTI LIMITI E CONTINUITA' DEFINIZIONI E VERIFICHE DI LIMITI (tutte)</b>		

TEOREMA DI UNICITA' DEL LIMITE (con dimostrazione)  
 TEOREMA DI PERMANENZA DEL SEGNO (con dimostrazione)  
 TEOREMA DEI DUE CARABINIERI O DEL CONFRONTO (con dimostrazione)  
 TEOREMI SUI LIMITI(dimostrazione della somma)  
 OPERAZIONI SUI LIMITI  
 FORME INDETERMINATE  
 LIMITI NOTEVOLI  $\frac{\sin x}{x}$ ,  $\frac{a^x-1}{x}$ ,  $\frac{\log_a(x+1)}{x}$ ,  $\frac{(1+x)^m-1}{x}$  (con dimostrazione)  $\left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$   
 INFINTESIMI E INFINITI (cenni)  
 PUNTI DI DISCONTINUITA' DI UNA FUNZIONE  
 TEOREMI FONDAMENTALI SULLE FUNZIONI CONTINUE: WEIERSTRASS, ESISTENZA DEGLI ZERI, BOLZANO DARBOUX O DEI VALORI INTERMEDI (enunciati)  
 ASINTOTI DI UNA FUNZIONE (senza dimostrazione)  
 GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE  
**SUCCESSIONI**  
 LIMITI DI SUCCESSIONI  
 PRINCIPIO DI INDUZIONE  
**DERIVATA**  
 DEFINIZIONE E SIGNIFICATO GEOMETRICO  
 DERIVATE DELLE FUNZIONI ELEMENTARI(con dimostrazione)  
 OPERAZIONI CON LE DERIVATE(con dimostrazione)  
 TEOREMA: LA DERIVAZIONE IMPLICA LA CONTINUITA'(con dimostrazione)  
 DERIVATA DI UN PRODOTTO E DI UN QUOZIENTE(con dimostrazione)  
 DERIVATA DI UNA FUNZIONE COMPOSTA (senza dimostrazione)  
 DERIVATA DI UNA FUNZIONE INVERSA (senza dimostrazione)  
 DERIVATA DI  $\arcsen x$ ,  $arctg x$  (con dimostrazione)  
 DERIVATA DI  $f(x)^{g(x)}$   
 DERIVATE DI ORDINE SUPERIORE AL PRIMO  
 RETTA TANGENTE E SIGNIFICATO GEOMETRICO DELLA DERIVATA  
 PUNTI DI NON DERIVABILITA' PUNTI ANGOLOSI, CUSPIDI, FLESSI A TANGENTE VERTICALE  
 APPLICAZIONI ALLA FISICA  
 DIFFERENZIALE DI UNA FUNZIONE  
**TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI**  
 TEOREMA DI FERMAT, ROLLE e LAGRANGE (con dimostrazione)  
 CONSEGUENZE DEL TEOREMA DI LAGRANGE (con dimostrazione)  
 FUNZIONI CRESCENTI E DECRESCENTI, ANALISI DEI PUNTI STAZIONARI  
 MASSIMI E MINIMI RELATIVI E ASSOLUTI, FLESSI A TANGENTE ORIZZONTALE  
 PROBLEMI DI OTTIMIZZAZIONE  
 TEOREMA DI CAUCHY (con dimostrazione)  
 FUNZIONI CONCAVE E CONVESSE, PUNTI DI FLESSO  
 RICERCA DEI PUNTI DI FLESSO(senza dimostrazione)  
 TEOREMA DI DE L'HÔPITAL(senza dimostrazione)  
 FORME INDETERMINATE RISOLUBILI CON HÔPITAL  
**STUDIO DI FUNZIONE**  
 SCHEMA PER LO STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE  
 FUNZIONI ALGEBRICHE  
 FUNZIONI TRASCENDENTI  
 GRAFICI DI UNA FUNZIONE E DELLA SUA DERIVATA  
 FUNZIONI CON I VALORI ASSOLUTI  
**INTEGRALE INDEFINITO**  
 FUNZIONI PRIMITIVE DI UNA FUNZIONE DATA  
 INTEGRALI IMMEDIATI  
 INTEGRAZIONE DI FUNZIONI COMPOSTE  
 INTEGRAZIONE PER SOSTITUZIONE(senza dimostrazione)  
 INTEGRAZIONE DI FUNZIONI RAZIONALI FRATTE(con dimostrazione  $\Delta > 0$   $\Delta = 0$   $\Delta < 0$ )

INTEGRAZIONE PER PARTI(senza dimostrazione) <b>INTEGRALE DEFINITO</b> AREA DEL RETTANGOLOIDE DEFINIZIONE DI INTEGRALE DEFINITO E SUE PROPRIETA' TEOREMA DEL VALOR MEDIO(con dimostrazione) LA FUNZIONE INTEGRALE IL TEOREMA FONDAMENTALE DEL CALCOLO INTEGRALE : TORRICELLI (con dimostrazione) CALCOLO DI AREE INTEGRALI IMPROPRI VOLUME DEI SOLIDI DI ROTAZIONE APPLICAZIONE DEGLI INTEGRALI ALLA FISICA: LAVORO, EQUAZIONE DEL MOTO APPLICAZIONE DEGLI INTEGRALI ALLA STATISTICA: LA DENSITA' DI PROBABILITA', MEDIA , VARIANZA DI UNA VARIABILE CONTINUA(cenni) <b>EQUAZIONI DIFFERENZIALI</b> INTRODUZIONE ALLE EQUAZIONI DIFFERENZIALI EQUAZIONI DIFFERENZIALI DEL PRIMO ORDINE, A VARIABILI SEPARABILI PROBLEMA DI CAUCHY EQUAZIONI DIFFERENZIALI LINEARI (cenni) EQUAZIONI DIFFERENZIALI DEL 2°ORDINE OMOGENEE A COEFFICIENTI COSTANTI (risoluzione) EQUAZIONI DIFFERENZIALI DEL 2°ORDINE NON OMOGENEE A COEFFICIENTI COSTANTI (cenni)
---

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
<b>DISCIPLINA</b>	FISICA	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (IL) - VOL. 3 (LDM) NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (IL) 3ED. - VOL. 2 (LDM) Ugo Amaldi ZANICHELLI	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	COPIE DI ESERCITAZIONI TRATTE DA ALTRI TESTI	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	3	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	99	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	68
	<b>Altre attività</b>	Orientamento, educazione civica(assemblee di classe e di istituto),ore dedicate agli esercizi di recupero in itinere, uscita didattica, viaggio, prove INVALSI
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezione frontale, lezione partecipata, peer to peer	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Recupero in itinere con tutor d'aula, esercitazioni svolte	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Macroarea 1: Costituzione, diritto nazionale e internazionale UGUAGLIANZA
	<b>Ore</b>	2
	<b>Quadrimestre</b>	I quadrimestre

ORIENTAMENTO	Argomento	Uscita didattica/conferenze/Giornata del dibattito
	Ore	7
<p><b>CONTENUTI</b></p> <p><b>RIPASSO: MOTI, MOTI PIANI, FORZE, ENERGIA</b></p> <p>MOTO RETTILINEO UNIFORME E UNIFORMEMENTE ACCELERATO</p> <p>MOTO CIRCOLARE UNIFORME</p> <p>MOTO PARABOLICO</p> <p>LEGGI DELLA DINAMICA, BILANCIAMENTO DELLE FORZE</p> <p>LAVORO, ENERGIA, PRINCIPI DI CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA</p> <p><b>LA CARICA ELETTRICA, LEGGE DI COULOMB, CAMPO ELETTRICO</b></p> <p>METODI DI ELETTRIZZAZIONE</p> <p>LEGGI DI COULOMB</p> <p>LA FORZA DI COULOMB NELLA MATERIA</p> <p>CAMPO ELETTRICO GENERATO DA UNA O PIU' CARICHE PUNTIFORMI</p> <p>LINEE DI CAMPO ELETTRICO</p> <p>FLUSSO DI UN CAMPO VETTORIALE ATTRAVERSO UNA SUPERFICIE</p> <p>TEOREMA DI GAUSS (con dimostrazione)</p> <p>CAMPO ELETTRICO GENERATO DA UNA DISTRIBUZIONE PIANA E INFINITA DI CARICA(con dimostrazione)</p> <p><b>IL POTENZIALE ELETTRICO, FENOMENI DI ELETTROSTATICA</b></p> <p>L'ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA</p> <p>IL POTENZIALE ELETTRICO E LA DIFFERENZA DI POTENZIALE</p> <p>IL CALCOLO DEL CAMPO ELETTRICO DAL POTENZIALE</p> <p>LA CIRCUITAZIONE DEL CAMPO ELETTRICO</p> <p>TEOREMA DELLA CIRCUITAZIONE (con dimostrazione)</p> <p>LA CAPACITA' DI UN CONDUTTORE</p> <p>IL CONDENSATORE</p> <p>CAPACITA' DI UN CONDENSATORE(con dimostrazione)</p> <p>COLLEGAMENTI DI CONDENSATORI (con dimostrazione)</p> <p>ENERGIA E DENSITA' DI ENERGIA DI UN CONDENSATORE(con dimostrazione)</p> <p>MOTO DI UNA CARICA ALL'INTERNO DI UN CONDENSATORE</p> <p><b>LA CORRENTE ELETTRICA</b></p> <p>L'INTENSITA' DELLA CORRENTE ELETTRICA</p> <p>I GENERATORI DI TENSIONE</p> <p>LA I LEGGE DI OHM</p> <p>COLLEGAMENTI FRA RESISTORI</p> <p>LE LEGGI DI KIRCHHOFF</p> <p>EFFETTO JOULE(con dimostrazione)</p> <p>LA SECONDA LEGGE DI OHM E LA RESISTIVITA'</p> <p>CARICA E SCARICA DI UN CONDENSATORE circuiti RC (con dimostrazione)</p> <p><b>FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI, IL CAMPO MAGNETICO</b></p> <p>LA FORZA MAGNETICA E LEL LINEE DI CAMPO MAGNETICO</p> <p>FORZE TRA MAGNETI E CORRENTI</p> <p>INTERAZIONE FRA CORRENTI</p> <p>INTENSITA' DEL CAMPO MAGNETICO</p> <p>FORZA MAGNETICA SU UN FILO PERCORSO DA CORRENTE</p> <p>CAMPO GENERATO DA UN SOLENOIDE(con dimostrazione) E DA UNA SPIRA</p> <p>CAMPO GENERATO DA UN FILO PERCORSO DA CORRENTE (BIOT-SAVART)(con dimostrazione)</p> <p>FORZA DI LORENTZ</p> <p>LA FORZA ELETTRICA E MAGNETICA</p> <p>IL MOTO DI UNA CARICA IN UN CAMPO MAGNETICO UNIFORME</p> <p>IL FLUSSO DEL CAMPO MAGNETICO</p> <p>TEOREMA DI GAUSS PER IL CAMPO MAGNETICO(con dimostrazione)</p> <p>LA CIRCUITAZIONE DEL CAMPO MAGNETICO</p>		

<p>TEOREMA DI AMPERE(con dimostrazione)  LE PROPIETA' MAGNETICHE DEI MATERIALI  IL CICLO D'ISTERESI  <b>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</b>  LA CORRENTE INDOTTA  LEGGE DI FARADAY NEUMMANN LENZ (con dimostrazione)  FENOMENO DI AUTOINDUZIONE  INDUTTANZA DI UN SOLENOIDE(con dimostrazione)  AUTOINDUZIONE : CORRENTE DI APERTURA E DI CHIUSURA DI UN CIRCUITO circuiti RL(con dimostrazione)  ENERGIA E DENSITA' DI ENERGIA DI UN SOLENOIDE(con dimostrazione)  <b>LA CORRENTE ALTERNATA</b>  L'ALTERNATORE E LA CORRENTE ALTERNATA  LA CORRENTE <math>i_{eff}</math>  <b>LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</b>  DALLA FORZA ELETTROMOTRICE INDOTTA AL CAMPO ELETTRICO INDOTTO  IL TERMINE MANCANTE  LE EQUAZIONI DI MAXWELL  LE ONDE ELETTROMAGNETICHE  LA VELOCITA' DELLA LUCE  L'INDICE DI RIFRAZIONE IN UN MEZZO  LE LEGGI DI RIFRAZIONE DELLA LUCE  <b>APPLICAZIONI DI MATEMATICA ALLA FISICA</b>  VELOCITA', ACCELERAZIONE  QUANTITA' DI CARICA  FORZA ELETTROMOTRICE INDOTTA  CARICA E SCARICA DEI CONDENSATORI circuiti RC (con dimostrazione)  LAVORO  AUTOINDUZIONE : CORRENTE DI APERTURA E DI CHIUSURA DI UN CIRCUITO circuiti RL(con dimostrazione)</p>
---

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA AS 2025/26		
<b>MATERIA</b>	Storia	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	Adriano Prosperi, Gustavo Zagrebelsky, Paolo Viola, Michele Battini, Civiltà di memoria Volumi 2-3	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Lezioni digitali predisposte dal docente	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	2	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	66	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2025</b>	<b>Lezione/Prove di verifica</b>	61
	<b>Altre attività</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Le strategie didattiche adottate in classe si sono basate su un approccio integrato che combina lezioni frontali e materiali digitali predisposti dal docente. Sono stati analizzati alcune fonti e testi storiografici. Queste metodologie sono finalizzate a creare un ambiente di apprendimento dinamico in cui studentesse e studenti possano acquisire i contenuti della disciplina nella loro complessità politica, economica, culturale e sociale. Attraverso l'attività didattica si è cercato di favorire lo sviluppo di un giudizio critico personale e la	

	capacità di riconoscere i legami tra passato e presente, in un'ottica di formazione alla cittadinanza attiva.	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Studio individuale autonomo.	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Il percorso ha approfondito le radici storiche e ideali del Manifesto di Ventotene, analizzando l'evoluzione del concetto di Stato in senso federale. Si è poi esaminata l'architettura istituzionale dell'Unione Europea, studiando le funzioni di Parlamento, Commissione, Consigli con un focus specifico sul processo legislativo europeo.
	<b>Ore</b>	2
	<b>Quadrimestre</b>	I
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	
	<b>Ore</b>	
<b>CONTENUTI</b>		
<b>L'UNIFICAZIONE TEDESCA E LA TERZA GUERRA D'INDIPENDENZA ITALIANA</b>		
La Prussia di Bismarck; la guerra austro-prussiana; la Terza guerra d'indipendenza italiana; le tensioni tra Prussia e Francia, la guerra franco-tedesca e la sconfitta francese a Sedan; la proclamazione dell'Impero tedesco; la Comune di Parigi; il tradizionalismo di Pio IX; il Sillabo; la Breccia di Porta Pia; Roma diventa capitale; la legge delle guarentigie; il Non Expedit.		
<b>LA GUERRA DI SECESSIONE USA</b>		
La crescita economica, demografica e geografica; le diverse visioni di federalisti e democratico-repubblicani; il sistema politico negli Stati Uniti di inizio Ottocento; la "dottrina Monroe"; il nazionalismo democratico di Jackson; l'occupazione dei territori occidentali; le politiche contro i nativi; le divisioni sociali negli USA; la politica abolizionista degli Stati settentrionali; l'elezione di Lincoln; la secessione degli Stati Confederati d'America; la guerra civile e la vittoria del Nord; l'esclusione sociale degli afroamericani.		
<b>IL REGNO D'ITALIA</b>		
Concetti di Destra storica e Sinistra storica; la grave situazione socio-economica dell'Italia unita; la piemontesizzazione; il pareggio di bilancio; la tassa sul macinato; la politica liberista e le sue conseguenze; il brigantaggio e la reazione piemontese; il governo della Sinistra storica; la figura di Depretis; la riforma elettorale e l'allargamento della base elettorale; il trasformismo; le misure economiche e il protezionismo; la politica a favore degli industriali e dei latifondisti; la politica di potenza e la Triplice alleanza; l'autoritarismo di Crispi e le politiche repressive; il fallimento dell'avventura coloniale e la sconfitta di Adua; la questione meridionale; l'emigrazione di massa; la crisi di fine secolo; i moti del 1898 e la repressione del governo.		
<b>IL MOVIMENTO OPERAIO</b>		
Marx e il socialismo scientifico; il materialismo storico; il significato del comunismo e della società senza classi; l'anarchismo di Bakunin; il movimento socialista russo; la Prima internazionale e lo scontro tra marxisti e anarchici; la Seconda internazionale e la divisione tra riformisti e rivoluzionari; la SPD in Germania; la Chiesa e la questione sociale; la Rerum Novarum; il Partito socialista italiano e le divisioni tra destra riformista, centro e sinistra massimalista.		
<b>LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</b>		
Il miglioramento dei mezzi di trasporto; le innovazioni agricole; l'elettricità e le sue applicazioni; le innovazioni tecniche; La Standard Oil e gli usi del petrolio; il taylorismo e il fordismo; la nuova finanza (trust e cartelli); il nuovo ruolo economico dello Stato; l'ascesa della borghesia statale; il movimento delle suffragette.		
<b>IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO</b>		

Kipling e il "fardello dell'uomo bianco"; la spartizione coloniale dell'Africa; l'imperialismo finanziario e commerciale; le tensioni fra le potenze imperialiste; il dominio europeo in Africa; la Conferenza di Berlino del 1885; lo sfruttamento delle risorse africane; il caso del Congo belga; le guerre anglo-boere; la resistenza africana; il nuovo sistema di alleanze in Europa; la Triplice Alleanza e la Triplice Intesa; le due guerre nei Balcani all'inizio del Novecento.

### **LA BELLE ÉPOQUE**

I partiti di massa; la nuova classe dirigente e il suo stile di vita; la fiducia nella scienza e il positivismo; le Esposizioni universali; l'urbanizzazione; le grandi migrazioni; la produzione di massa e il consumismo; i nuovi divertimenti; la nascita dell'industria cinematografica; il nazionalismo antidemocratico e il razzismo; la condizione femminile e il movimento delle suffragette; la mobilitazione degli afroamericani; il Darwinismo sociale; la filosofia irrazionalistica di Nietzsche; la psicoanalisi e il "Disagio della civiltà" di Freud; le avanguardie artistiche; i cambiamenti nella letteratura; la rivoluzione scientifica.

### **L'ITALIA GIOLITTIANA**

Il superamento dell'autoritarismo di fine secolo; la condizione del popolo all'inizio del Novecento; la legislazione sociale; gli scioperi e gli aumenti salariali; la riforma elettorale; l'intesa di Giolitti con i socialisti; lo sviluppo economico e il decollo industriale; la "questione meridionale" e i provvedimenti per il Meridione; il nazionalismo italiano e l'irredentismo; la politica coloniale italiana, la conquista della Libia e il difficile controllo del territorio; il patto Gentiloni.

### **LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

La geografia europea nel 1914; il legame tra apparato industriale e sistema militare; le cause principali del conflitto; l'assassinio dell'arciduca Francesco Ferdinando da parte di Gavrilo Princip; l'ultimatum austriaco alla Serbia; il sistema delle alleanze e lo scoppio del conflitto; l'impatto delle nuove armi; la trasformazione in guerra di trincea; la moltiplicazione dei fronti bellici; il sostegno popolare alla guerra; la propaganda; l'aumento della produzione bellica e l'economia di guerra; il protagonismo delle donne; il dibattito tra interventisti e neutralisti in Italia; la figura di Mussolini; i negoziati di Salandra con la Triplice Alleanza e con l'Intesa; il patto di Londra; le prime fasi del conflitto sul fronte italiano; la guerra totale; l'uso dei gas e le nuove armi; il fronte interno e lo sfinimento dei popoli, l'insubordinazione dei militari e la crescita del pacifismo; l'uscita della Russia dal conflitto; la disfatta di Caporetto; l'entrata in guerra degli USA; l'ultima offensiva della Germania; la vittoria dell'Intesa; la vittoria italiana a Vittorio Veneto; gli armistizi; Wilson e i Quattordici punti; le conseguenze della guerra; la nuova geografia in Europa; il Trattato di Versailles e la punizione della Germania; la Società delle nazioni e il confronto con l'ONU attuale.

### **LA RIVOLUZIONE RUSSA**

L'autocrazia russa e le disegugliane sociali; lo sviluppo industriale; i socialisti rivoluzionari; la rivoluzione del 1905 e le timide riforme; la Rivoluzione di febbraio; l'abdicazione dello zar; il governo provvisorio, i soviet e il doppio potere; il Partito socialdemocratico e la divisione tra menscevichi e bolscevichi; il Partito cadetto; la figura di Lenin, le Tesi di aprile e la teoria dell'imperialismo; il governo Kerenskij; il tentativo controrivoluzionario di Kornilov; la Rivoluzione di ottobre; i primi decreti di Lenin; l'elezione dell'Assemblea costituente e la svolta autoritaria; la pace di Brest-Litovsk; il comunismo in un paese arretrato; la guerra civile e il fronte controrivoluzionario; la Terza internazionale; il comunismo di guerra; la NEP; la nascita dell'URSS; la morte di Lenin e la successione di Stalin.

### **IL FASCISMO ITALIANO**

Il contesto socio-politico nel Primo dopoguerra; la vittoria mutilata; il biennio rosso; le occupazioni delle fabbriche; i Fasci di combattimento e il Programma di San Sepolcro; l'occupazione di Fiume; la nascita del PPI e del PCd'I; le elezioni del 1919; lo squadristico; le caratteristiche del fascismo (lo stato etico; l'antiparlamentarismo; il bonapartismo); il Blocco nazionale e le elezioni del 1921; la crisi delle istituzioni liberali; la marcia su Roma e la mancata reazione di Vittorio Emanuele III; la nascita del governo Mussolini; il Discorso del bivacco; il Gran consiglio del fascismo e la Milizia volontaria per la sicurezza nazionale; la legge Acerbo e le elezioni del 1924; il delitto Matteotti; il Discorso del

3 gennaio 1925; le leggi fascistissime; la sottrazione al parlamento del potere legislativo; la politica autoritaria; la repressione del dissenso; i partiti e i movimenti di opposizione al fascismo; le elezioni plebiscitarie del 1928; la propaganda e il culto della romanità; le organizzazioni per la mobilitazione sociale; la riforma della scuola; i fasci femminili e la visione della donna di Mussolini; i Patti lateranensi del 1929; il corporativismo; la bonifica; la battaglia del grano; quota 90, le sue conseguenze e relazioni con gli attuali strumenti di politica economica; l'autarchia; la Carta del lavoro; le linee guida della politica estera fascista; la guerra di Etiopia; l'Impero; il Manifesto della razza; le leggi razziali.

### **LA CRISI DEL 1929**

Il sistema economico dopo la guerra; i Piani Dawes e Young di aiuto alla Germania; gli anni ruggenti negli USA; l'American way of life; il primato economico degli Stati Uniti e le contraddizioni interne; l'euforia speculativa; la crisi di sovrapproduzione; il martedì nero; l'impatto della crisi; la disoccupazione e la perdita del potere d'acquisto; la depressione mondiale; l'elezione di Roosevelt; il New Deal, gli interventi economici e il ruolo attivo dello Stato in economia; la teoria keynesiana; l'interpretazione monetaristica della crisi e la teoria di Friedman.

### **IL NAZISMO**

La situazione postbellica in Germania; la Lega di Spartaco e il tentativo di rivoluzione; la nascita della Repubblica di Weimar; i Freikorps; l'autoritarismo, l'antidemocrazia, il razzismo e l'antisemitismo nella Germania degli anni Venti; il crollo economico e l'inflazione; la figura di Hitler; il programma e l'ideologia del Partito nazista; il putsch di Monaco e l'arresto di Hitler; la crisi del 1929 e l'ascesa elettorale dei nazisti; Hitler cancelliere; l'incendio del Reichstag; il decreto di emergenza; le elezioni del marzo 1933; la Legge sui pieni poteri; la "notte dei lunghi coltelli"; l'ascesa delle SS e di Himmler; l'apparato repressivo e il sistema dei campi di concentramento; l'eugenetica e il programma "Aktion 4"; la Gioventù hitleriana; la propaganda nazista, il rogo dei libri e la mostra sull'arte "degenerata"; l'uso strumentale del cinema; il New Deal tedesco, l'industria bellica e il riarmo.

### **LO STALINISMO**

L'URSS di Stalin e il socialismo in un solo paese; lo scontro con Trozki; i piani quinquennali e l'industrializzazione forzata; la collettivizzazione dell'agricoltura; l'Holodomor; le "grandi purghe", i campi di concentramento e la rieducazione.

### **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

La politica estera tedesca; la reazione delle democrazie europee; l'Anschluss; il Patto di Monaco; il Patto Molotov-Ribbentrop; l'invasione della Polonia; la "strana guerra"; l'invasione della Danimarca e della Norvegia; la vittoria tedesca contro la Francia; l'entrata in guerra dell'Italia; la battaglia d'Inghilterra; la campagna nel Nord Africa; l'invasione dell'URSS; l'occupazione giapponese della Cina; le caratteristiche del Giappone negli anni Trenta e l'attacco giapponese a Pearl Harbour; la guerra nel Pacifico; l'ideologia nazista della superiorità razziale sui territori conquistati; la superiorità tecnologica degli Alleati; la sconfitta tedesca a Stalingrado; la disfatta dell'Asse in Africa e lo sbarco degli Alleati in Sicilia; l'ordine del giorno Grandi e la caduta del fascismo; l'armistizio e la fuga del re; lo sgretolamento delle istituzioni italiane; la Repubblica sociale italiana; l'Italia spaccata in due; lo sbarco di Anzio; il Comitato di liberazione nazionale, le diverse anime della Resistenza e la lotta partigiana; l'attentato di via Rasella e l'eccidio delle Fosse Ardeatine; le rappresaglie dei nazifascisti, le foibe; la liberazione di Roma; lo sbarco in Normandia e la liberazione di Parigi; la fine del Terzo Reich; la liberazione dell'Italia; il 25 aprile e l'uccisione di Mussolini; la resa del Giappone.

### **L'OLOCAUSTO**

La "soluzione finale" e la pianificazione dello sterminio; i campi di sterminio e l'annichilimento della personalità; la liberazione nel 1945.

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA AS 2025/26</b>	
<b>MATERIA</b>	Filosofia
<b>DOCENTE</b>	

<b>TESTO ADOTTATO</b>	Luigi Ronga, Gianni Gentile, Mario Bertelli; Sophia-Storia e temi della filosofia occidentale; volumi 2A-3A-3B	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Lezioni digitali predisposte dal docente	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	3	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	99	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2025</b>	<b>Lezione/Prove di verifica</b>	63
	<b>Altre attività</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Le strategie didattiche adottate in classe hanno previsto un'alternanza e una mediazione tra lezioni frontali, utilizzo di materiali digitali predisposti dal docente e momenti di lettura e analisi guidata di passaggi filosofici. Attraverso tali metodologie, si è inteso stimolare negli studenti lo sviluppo di un pensiero autonomo e critico rispetto alle tematiche trattate, incoraggiandoli a concepire la filosofia come una disciplina strettamente intrecciata con la cultura umanistica e scientifica nel suo complesso. Gli argomenti sono stati affrontati mettendo in rilievo la loro dimensione storica.	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Recupero in itinere.	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Il percorso ha esaminato le fonti del diritto e la gerarchia normativa in Italia con particolare attenzione agli articoli costituzionali 114, 117, 118, 119, 126, 127 che regolano l'autonomia degli enti territoriali. L'analisi è stata integrata dallo studio dei sistemi elettorali locali e dall'approfondimento del caso specifico relativo allo scioglimento degli organi del Comune di Aprilia.
	<b>Ore</b>	2
	<b>Quadrimestre</b>	I
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Attività di orientamento Next Generation: riflessione sui requisiti per la carriera universitaria; illustrazione delle modalità di valutazione universitaria; pianificazione percorso di studio; apprendimento universitario.
	<b>Ore</b>	3
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Partecipazione alla conferenza "A proposito di matematica e fisica" dedicata al Professore Nando Mazza.
	<b>Ore</b>	1
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	La classe ha partecipato alle attività della giornata del Debate.
	<b>Ore</b>	1
<b>CONTENUTI</b>		
<b>KANT</b>		
La <i>Critica del giudizio</i> di Kant: il rapporto tra necessità naturale e libertà noumenica; la facoltà del sentimento; giudizi determinanti e riflettenti; il giudizio estetico e il giudizio teleologico; la "rivoluzione copernicana estetica"; l'universalità e la comunicabilità del giudizio estetico; il libero gioco di immaginazione e intelletto; la figura del genio; il concetto di sublime; i giudizi teleologici e la visione finalistica della natura; il finalismo negli organismi naturali; l'antinomia tra meccanicismo e teleologia.		
<b>IDEALISMO</b>		
L'idealismo tedesco: rapporto tra pensiero e realtà nella filosofia antica, in Cartesio, in Kant e		

nell'Idealismo; il superamento della "cosa in sé"; le caratteristiche dell'Idealismo.

### **FICHTE**

Definizione di idealismo soggettivo; concetto di Io assoluto; confronto tra dogmatismo e idealismo; la superiorità teoretica ed etica dell'idealismo; i tre principi fondamentali; il sapere teoretico e il sapere pratico; la funzione dell'immaginazione produttiva; la "resistenza" del non-Io e lo "streben"; il superamento fichtiano dell'incompatibilità posta da Kant tra natura e libertà.

### **IL ROMANTICISMO**

L'opposizione all'Illuminismo; la rivalutazione del sentimento; l'esaltazione dell'arte; lo Sturm und Drang; il ruolo della poesia; il fine di romantizzare il mondo; la poetica di Friederich Schlegel e Novalis.

### **HEGEL**

Accenni alla vita; concetti di totalità, olismo e organicismo; il panlogismo; la funzione della ragione; la dialettica come motore del sistema; il concetto di superamento; la relazione tra astratto e concreto nel sistema hegeliano; lo Spirito come totalità organica dinamica; il ruolo della filosofia del sistema e il significato dell'analogia con la nottola di Minerva; la critica a Fichte e Schelling; gli Scritti teologici giovanili.

*La Fenomenologia dello Spirito*; la scienza dell'esperienza della coscienza; il significato del concetto di "figura"; il passaggio dall'essere in sé all'essere per la coscienza; la certezza sensibile; la percezione; l'intelletto; l'autocoscienza; l'appetito e la dialettica tra signoria; lo stoicismo e lo scetticismo; la coscienza infelice; la ragione osservativa; la ragione attiva e la legge del cuore; la sostanza etica; lo Spirito; l'eticità e l'Antigone di Sofocle; la Cultura, l'Illuminismo, la libertà assoluta della Rivoluzione francese e il Terrore; la figura dell'anima bella.

*L'Enciclopedia delle scienze filosofiche*: il sistema di Hegel; l'idea in sé, fuori di sé e ritornata in sé; la logica e la razionalità della realtà; il rapporto tra essere, nulla e divenire; la filosofia della natura; lo Spirito soggettivo; l'antropologia; la fenomenologia; la psicologia; il significato di Spirito oggettivo; la concezione della libertà etica; il diritto astratto; la moralità; l'eticità; la famiglia come comunità etica immediata; la società civile, il sistema dei bisogni, la giustizia e la corporazione; lo Stato etico e il superamento dei limiti della società civile; la storia del mondo; i personaggi-storico-cosmici; l'astuzia della ragione; le fasi della storia del mondo; lo Spirito assoluto; l'arte; la religione; la filosofia. Testi letti e commentati: i paragrafi sul "vero come soggetto" e sul rapporto tra "Signoria e servitù" nella *Fenomenologia dello Spirito*.

### **SCHOPENHAUER**

Accenni alla vita; la critica all'idealismo; le influenze della filosofia indiana; il mondo come rappresentazione; il velo di Maya; le forme a priori del soggetto: spazio, tempo, causalità; le quattro radici del principio di ragion sufficiente; la doppia natura del corpo; le caratteristiche della volontà; la vita come pendolo tra dolore e noia; il pessimismo storico e il pessimismo antropologico; le considerazioni sul suicidio; le idee; la consolazione estetica; la gerarchia delle arti; la specificità della musica; la morale, il rimorso, la giustizia e la compassione; la noluntas e l'ascesi.

### **KIERKEGAARD**

Accenni alla vita; la critica a Hegel e la relazione con Schopenhauer; l'analisi esistenziale del singolo; la categoria fondamentale della possibilità; il concetto dell'angoscia; le caratteristiche dello stadio estetico; lo stadio etico e l'angoscia; lo stadio religioso e la figura di Abramo; la fede e la sua dimensione paradossale; il cristianesimo.

### **NIETZSCHE**

I maestri del sospetto (Marx, Nietzsche, Freud); la vita; la follia; la modalità di scrittura; i diversi periodi di composizione delle opere; il nichilismo attivo.

*La nascita della tragedia*: la tragicità dell'esistenza; l'arte e la creazione della religione olimpica per sopportare l'esistenza; concetti di apollineo e dionisiaco; il pessimismo affermativo; il razionalismo socratico e l'inizio della decadenza dell'Occidente; Wagner e il ritorno del dionisiaco.

La valutazione positiva dell'Illuminismo; la funzione della scienza; la genealogia; la critica; della metafisica; il prospettivismo; la critica alla concezione classica del Soggetto; l'opposizione tra morale dei signori e morale del gregge; il risentimento; la critica ai fondamenti dell'etica cristiana.

*Così parlò Zarathustra*: l'oltreuomo e i suoi valori; l'evoluzione dell'uomo (cammello, leone, fanciullo); l'eterno ritorno; la volontà di potenza e l'affermazione dell'energia vitale.

### FEUERBACH

Il capovolgimento dell'hegelismo; il materialismo; la coscienza umana; *L'essenza del cristianesimo* e l'origine umana della religione; l'alienazione dell'essenza dell'uomo in Dio; la filosofia dell'avvenire; *L'essenza della religione*.

### MARX

L'importanza storica del suo pensiero; la biografia; le opere principali; la critica a Hegel; la dialettica materialistica; *La questione ebraica* e la critica al liberalismo; l'alienazione e le sue forme; la critica all'ideologia; il Materialismo storico e il rapporto con Feuerbach ed Hegel; la struttura economica, le forze produttive e i rapporti di produzione; la sovrastruttura; l'evoluzione dei modi di produzione; il *Manifesto del Partito comunista*; la storia come lotta di classe; le diverse forme di socialismo; la funzione rivoluzionaria del proletariato; il programma politico; *Il Capitale*; la merce; il valore d'uso e il valore di scambio; la teoria del lavoro valore; la differenza tra sistema capitalistico (DMD) e precapitalistico (MDM); il capitale variabile e il capitale costante; il pluslavoro; il plusvalore; il saggio di plusvalore e il lavoro nel processo di valorizzazione del capitale; il saggio di profitto e la sua caduta tendenziale; le crisi di sovrapproduzione; riflessione sull'interpretazione marxista del capitalismo e sulla sua attualità; il feticismo delle merci; la dittatura del proletariato; l'avvento del comunismo.

Testi letti e commentati: la prefazione a *Per la critica dell'economia politica*.

### FREUD

Accenni alla vita; le opere; la psicoanalisi; il caso di Anna O.; l'origine dei sintomi patologici; la libido e le pulsioni; la prima e la seconda topica; l'inconscio; le libere associazioni; il sogno, il lavoro onirico e le sue interpretazioni; la teoria della sessualità e le fasi della vita sessuale; il complesso di Edipo e il complesso di Elettra; il principio di piacere e il principio di realtà; Eros e Thanatos; l'arte e il concetto di sublimazione; l'origine della religione e *L'avvenire di un'illusione*; l'interpretazione della società nell'opera *Il disagio della civiltà*.

### POPPER

La verificabilità e il principio di falsificazione; il criterio di demarcazione; la critica al marxismo; il metodo della scienza.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26		
MATERIA	<i>Scienze Naturali</i>	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	<i>De Leo, Bernardi, Ferrari      CONNECTING SCIENZE - BIOCHIMICA BASE CON SCIENZE DELLA TERRA      De Agostini Editore</i>	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	3	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	99	
NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2025</u>	Lezione/Prove di verifica	63
	Altre attività	(Assemblee di classe e di Istituto; Orientamento) 5
STRATEGIE DIDATTICHE	<b>Insegnamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati utilizzando PPT preparati dal docente e disponibili sulla piattaforma MOODLE della scuola.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> </ul> <p><b>Valutazioni</b>  Il docente ha effettuato prove scritte sommative (con domande a risposta aperta) e orali.  Le prove valutative sono state concordate con gli studenti.  L'azione del docente è stata tesa a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• garantire un'offerta formativa approfondita e, ove possibile, personalizzata (sicuramente nei casi in cui siano stati attivati percorsi per studenti BES);</li> <li>• sviluppare processi di apprendimento autonomi;</li> <li>• promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;</li> <li>• sviluppare processi di autovalutazione.</li> </ul>	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Recupero in itinere	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Macroarea 1: Il sistema elettorale italiano
	<b>Ore</b>	<b>1</b>
	<b>Quadrimestre</b>	Secondo
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Progetto "Next Generation"
	<b>Ore</b>	<b>15</b>
<b>CONTENUTI</b>		
<b>BLOCCHI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	
<b>CHIMICA ORGANICA*</b>		
<b>Il carbonio in natura: i composti organici</b>	Proprietà fisico-chimiche del carbonio: ibridazione $sp^3$ , $sp^2$ , $sp$ . Legami sigma e pi-greco. Gli alcani e i cicloalcani: proprietà, classificazione e nomenclatura. Alogenazione degli alcani: i CloroFuoroCarburi. Isomeria di struttura, conformazionale, geometrica. Isomeria ottica: enantiomeri e proprietà fisico-chimiche. La convenzione assoluta R e S. La notazione E-Z. Gli alcheni e gli alchini: classificazione e nomenclatura. Proprietà fisico-chimiche. Alogenazione e idrogenazione. Gli idrocarburi aromatici: l'anello benzenico. Nomenclatura e classificazione.	
<b>I gruppi funzionali</b>	Gli alcoli, i fenoli e il gruppo ossidrilico. Proprietà fisico-chimiche. L'etanolo. Il metanolo, il glicol etilenico. Il glicerolo e la nitroglicerina: il premio Nobel. J. Lister e il fenolo. Gli eteri: l'etere dietilico. I tioli, i tioeteri e i solfuri: proprietà chimico-fisiche. Il genio "malefico" di Fritz Haber: dalla sintesi dell'ammoniaca al gas mostarda. Lo Ziklon B e i primi farmaci antitumorali. Le aldeidi e i chetoni: il gruppo carbonilico. Nomenclatura. La formaldeide e la formalina. L'acetone. Gli acidi carbossilici: il gruppo carbossilico. Acidi bicarbossilici. Nomenclatura. I derivati degli acidi carbossilici: esteri e ammidi. Esterificazione e idrolisi: la saponificazione. Le ammine: caratteristiche e nomenclatura.	

<b>I polimeri di sintesi</b>	<p>Concetto di polimero. Omopolimero e copolimero.          Classificazione: polimeri termoplastici e termoindurenti.          I polimeri di addizione: i polimeri vinilici. Il polietilene, il PVC, il polistirene, il teflon, l'ETFE.          I polimeri di condensazione: poliammidi e poliesteri.          La gomma naturale e di sintesi.</p>
------------------------------	---

\*Le reazioni indicate sono state svolte solo a livello descrittivo

<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	
<b>La dinamica endogena terrestre</b>	<p><b>La struttura interna della terra:</b> Prove a sostegno dirette e indirette: le eruzioni vulcaniche superficiali e profonde, il pozzo di Kola, le miniere profonde e lo studio dei meteoriti. Prove indirette: lo studio delle variazioni di velocità delle onde sismiche P e S e analisi dei loro grafici in relazione alla profondità.          Modello composizionale: la crosta (oceanica e continentale), mantello (con le sue transizioni), nucleo esterno ed interno. La curva geoterma e sua interpretazione. Il calore interno: il magma. Temperatura, pressione e viscosità dei magmi. Il ruolo dello ione silicato: magmi acid e basici.          Le superfici di discontinuità: di Mohorovicic, di Gutenberg, di Leheman.          Modello reologico della terra: litosfera e astenosfera.  <b>Attività vulcanica:</b> I magmi e il calore interno. Magmi acidi, intermedi, basici. Magmi primari e secondari: i magmi anatectici.          Struttura di un vulcano. Ciclo di vita di un vulcano: la caldera.          Edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica: vulcanismo esplosivo e eruttivo.          Vulcanismo eruttivo: colate laviche tipo aa e paheohe. Le pillow lavas. Le eruzioni limniche.          Vulcanismo esplosivo: bombe, lapilli e ceneri. Le colate piroclastiche: i lahars e le nubi ardenti.          Vulcanismo secondario: Fumarole, Mofete, Solfatare, Geysir, Acque termali. Il bradisismo dei Campo Flegrei.          Distribuzione geografica mondiale e situazione italiana: differenze nel vulcanismo e pericolosità del Vesuvio e dell'Etna. I vulcani sottomarini italiani: il Monte Marsili.          Le grandi eruzioni del passato: il Tambora e l'anno senza estate, il Krakatoa, Santorini, Monte La Pelee, Monte S. Helena.</p>
<b>La dinamica endogena terrestre</b>	<p><b>Attività sismica:</b> Comportamento elastico e plastico delle rocce. Grafici relativi alla fase elastica, plastica e punto di rottura. Faglie dirette, inverse e trascorrenti. Le pieghe.          Concetto di sisma. Ipocentro ed epicentro. La teoria del rimbalzo elastico di Reid.          Il sismogramma e le onde sismiche: P, S, superficiali di Love e Rayleigh. Le dromocrone e la localizzazione dell'epicentro.          Fenomeni di riflessione erifrazione: le zone d'ombra relativa e assoluta delle onde P e S.          Misura di un terremoto: scala MCS e Magnitudo di Richter. La magnitudo momento. Il fenomeno della liquefazione. Lo tsunami.          Distribuzione geografica mondiale degli epicentri e situazione italiana. La zonazione sismica.          Costruire antisismicamente: descrizione delle principali tipologie di intervento passive e attive.  <b>La tettonica delle placche:</b> La teoria della "deriva dei continenti" di Wegener: la Pangea. Prove a sostegno e debolezze nella teoria. Sostenitori e detrattori. I contributi di Suess e Tuzo Wilson.          L'esplorazione dei fondali oceanici: dorsali e fosse oceaniche. La teoria di Wadati-Benjoff e l'espansione dei fondali oceanici di Hess. Il contributo di Mary Tharp.          Il campo geomagnetico, la magnetizzazione delle rocce, il punto di Curie e le inversioni di polarità. L'ipotesi di Vine e Matthews e la migrazione dei poli magnetici.</p>

	<p>Le placche litosferiche in movimento: litosfera e astenosfera e i cicli convettivi. Margini di placca convergenti, divergenti, trascorrenti: margini costruttivi, distruttivi, conservativi.</p> <p>La teoria della tettonica a placche “in azione”: il Rift africano, la Cordigliera delle Ande, il Giappone, l’Islanda.</p>
--	--

<b>BIOCHIMICA</b>	
<b>Le biomolecole</b>	<p>Caratteri generali: composizione chimica. Monomeri e polimerizzazione: reazioni di idrolisi e condensazione.</p> <p><b>I Saccaridi.</b> Caratteri generali: composizione, struttura e funzioni. Polioidrossilati aldeidici e chetonici. Mono, di, polisaccaridi. Zuccheri pentosi ed esosi. Il legame glicosidico alfa e beta: i disaccaridi. I polisaccaridi di riserva energeica: amido e glicogeno. Polisaccaridi di struttura: cellulosa e chitina .</p> <p><b>I Lipidi.</b> Caratteri generali: idrofobia e termolabilità. Acidi grassi saturi e insaturi: Trigliceridi, fosfolipidi, terpeni, cere, steroli: composizione, struttura e funzioni. Steroidi e doping di stato: il caso della DDR.</p> <p><b>I Protidi.</b> Caratteri generali. Gli amminoacidi: composizione, struttura e classificazione. Le proteine: il legame peptidico. Struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria. Proteine fibrose e globose. Gli enzimi: sito attivo e substrato. Il modello chiave-serratura e adattamento indotto. Allosterismo. I fattori che modificano l’attività enzimatica.</p>

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26</b>		
<b>MATERIA</b>	<b>IRC</b>	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	<b>Luigi Solinas, “Tutte le voci del mondo”, Edizioni SEI, Torino</b>	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<b>Internet, Lim, Video</b>	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	<b>1</b>	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	<b>33</b>	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE</b> <b><u>fino al 15 maggio 2026</u></b>	<b>Lezione/Prove di verifica</b>	<b>20</b>
	<b>Altre attività</b>	<b>Ed. Civica (3) Assemblea di classe (1) Orientamento (1)</b>
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>In linea con la programmazione del dipartimento di Irc:</b>	

	<b>lezioni dialogate, dibattiti, problem solving, cooperative learning.</b>	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	<b>In itinere</b>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	<b>Macroarea 1/ Costituzione, diritto internazionale e nazionale, legalità e solidarietà. “L’ONU: gli obiettivi principali e il rispetto dei diritti umani. Il diritto internazionale”.</b>
	<b>Ore</b>	<b>3</b>
	<b>Quadrimestre</b>	<b>1° Quadrimestre</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	<b>Visione del filmato “No other land”, in merito al progetto “Ethos e Kratos” (Auditorium).</b>
	<b>Ore</b>	<b>1</b>
<b>CONTENUTI</b>		
<p>La dimensione religiosa nell’età adolescenziale tra identità umana e spirituale.</p> <p>La responsabilità verso se stessi e il mondo. Essere artefici della propria vita.</p> <p>La coscienza, la libertà e il proprio progetto di vita nel percorso educativo: essere protagonisti, riconoscere i propri talenti per realizzarsi. La resilienza.</p> <p>Trasformare i punti di debolezza in opportunità di cambiamento.</p> <p>La dimensione relazionale ed emotiva e la maturazione della persona.</p> <p>La società come mondo di relazione e la morale come “legge nel cuore”.</p> <p>La dimensione religiosa nel contesto attuale: il cristianesimo nella storia e nella cultura contemporanea. Religione, memoria e fede.</p> <p>Il rispetto della dignità e i diritti della persona: la dimensione valoriale dell’esistenza umana.</p> <p>La cultura della vita: le questioni morali legate alla bioetica: l’aborto, l’eutanasia, la pena di morte, il fine vita.</p> <p>La tradizione ebraico-cristiana: continuità storica e religiosa. La presenza del sacro, la simbologia, la teologia espressa nelle opere d’arte.</p> <p>I regimi totalitari, il periodo della Resistenza e le Fosse Ardeatine.</p> <p>Multiculturalità: stereotipi e pregiudizi. La differenza religiosa come ricchezza culturale.</p> <p>Costruire una cultura della condivisione e della pace.</p> <p>Partecipazione alle giornate della conoscenza e del debate.</p> <p>Visione del film “No other land” (Auditorium), in merito al progetto “Ethos e Kratos”.</p>		

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA AS 2025- 26		
<b>MATERIA</b>	<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	<b>Cricco, Di Teodoro <i>Itinerario nell'arte - Dall'età dei Lumi ai giorni nostri</i> (Vol. 3 – versione verde compatta) - Ed: Zanichelli</b>	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<b>Materiali multimediali (es. presentazioni PowerPoint redatte dalla docente e condivise nel drive di classe)</b>	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	<b>2 ore</b>	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	<b>66 ore</b>	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u></b>	<b>Lezione/Prove di verifica</b>	<b>32 ore</b>
	<b>Altre attività</b>	<b>2 ore (Orientamento)</b>
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>Lezione frontale, lezione partecipata, brainstorming, discussioni guidate e collettive.</b>	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	<b>Recupero in itinere e studio individuale</b>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	<b>Macroarea 1 (Costituzione, Diritto nazionale ed internazionale) Modulo 5 - “Libertà”; Modulo 6 - “Uguaglianza”; Modulo 7 “Stato/Nazione”.</b>
	<b>Ore</b>	<b>2 ore</b>
	<b>Quadrimestre</b>	<b>I e II quadrimestre</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	<b>Orientamento universitario in aula (progetto Next Generation),</b>
	<b>Ore</b>	<b>3 ore</b>
<b>CONTENUTI</b>		
<b>Il Neoclassicismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Johann Joachim Winckelmann: i “Pensieri sull'imitazione delle opere greche nella pittura e nella scultura”.</li> <li>- Antonio Canova: “Amore e Psiche”, “Paolina Bonaparte come Venere vincitrice”, “Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria”.</li> <li>- Jacques Luis David: “La morte di Marat”, “Il Ritratto non finito del generale Bonaparte”, “Bonaparte valica le Alpi”,</li> </ul>	

	<p>“L’incoronazione di Napoleone”, “Napoleone nel suo studio alle Tuileries”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Francisco Goya: “Il parasole”. Los Caprichos: “Il sonno della ragione genera mostri”. “La famiglia di Carlo IV”, “La Maya vestida”, “Le fucilazioni del 3 maggio 1808”, “I disastri della guerra”. La Quinta del Sordo ed il ciclo delle “pinturas negras”: “Saturno divorava i figli”.</li> </ul>
<b>Il Romanticismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Théodore Géricault: “La zattera della Medusa”, il “Ciclo degli alienati”: l’alienata con la monomania dell’invidia (la iena della Salpêtrière).</li> <li>- Eugène Delacroix: “La Libertà che guida il popolo”</li> <li>- Francesco Hayez: “I vespri siciliani”, “Ritratto di A. Manzoni”, “Malinconia” - “Pensiero malinconico”. “Il bacio”.</li> <li>- William Turner: “Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi”, “L’incendio della Camera dei Lord e dei Comuni”, “Pioggia, vapore e velocità”, “Tempesta di neve. Battello a vapore al largo di Harbour's Mouth”.</li> <li>- Caspar David Friederich: “L’abazia nel querceto”, “Il viandante sul mare di nebbia”.</li> </ul>
<b>Il secondo Ottocento. Il quadro storico e la funzione dell'arte rispetto al mutato quadro sociopolitico. Il Realismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gustave Courbet: “Gli spaccapietre”, “Funerale ad Ornans”.</li> <li>- Jean-François Millet: “Il seminatore”, “L’Angelus”.</li> <li>- Honoré Daumier: la vita e l’attività di vignettista. “Il vagone di terza classe”.</li> </ul>
<b>L’Impressionismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Édouard Manet: “La colazione sull’erba”, “Il bar delle Folies-Bergère”</li> <li>- Pierre-Auguste Renoir: “La colazione dei canottieri”.</li> <li>- Claude Monet: “I papaveri”. Le serie: “Le ninfee”.</li> <li>- Edgard Degas: “L’assenzio”, “La piccola ballerina di 14 anni”.</li> </ul>
<b>Il Post Impressionismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- George Seurat: “Una domenica pomeriggio sull’isola della Grande Jatte”.</li> <li>- Paul Cézanne: “I giocatori di carte”. “La Montagne Sainte-Victoire”.</li> <li>- Henri de Toulouse-Lautrec: “La toilette”. I manifesti per il Moulin Rouge.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paul Gauguin: “La visione dopo il sermone”, “Il Cristo giallo”, “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”</li> <li>- Vincent Van Gogh: “I Mangiatori di patate”, “Autoritratto con orecchio bendato”, “Campo di grano con volo di corvi”.</li> </ul>
--	---

SCHEDE PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
<b>DISCIPLINA</b>	<i>LINGUA E CULTURA INGLESE</i>	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	<i>“AMAZING MINDS VOL.1” – PEARSON “AMAZING MINDS VOL.2” – PEARSON</i>	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<i>LIM PER VISIONE DI VIDEO E FILM IN LINGUA</i>	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	3	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	99	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	63
	<b>Altre attività</b>	5
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezione partecipata, visione di materiale autentico con relative domande, lavoro in gruppi con peer tutoring	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Recupero in itinere	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	“UGUAGLIANZA” Il concetto di uguaglianza nella società contemporanea partendo da una rappresentazione cinematografica: “Green Book” di P. Farrelly (2018)
	<b>Ore</b>	4
	<b>Quadrimestre</b>	II
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Conferenze/Giornata del Debate/Progetto Next Generation
	<b>Ore</b>	9
<b>CONTENUTI</b>		
<b>VOLUME 1 : CHAPTER 4 - THE ROMANTIC AGE</b>		
Review of the general part with reference to the Romantic movement themes		
<b>Percy Bysshe Shelley:</b> <i>A prophet of social change, A pantheistic view of nature</i> <u>Poem: “Ozymandias”</u>		
<b>John Keats</b> : <i>Truth through beauty, Nature and the double meaning of beauty</i> <u>Poem: “Ode on a Grecian Urn”</u>		
<b>VOLUME 2 : CHAPTER 5 - THE VICTORIAN AGE</b>		
<b>Historical background</b> : <i>Early Victorian age – a changing society, Optimism and contrast</i>		
<b>Social and cultural background</b> : <i>Victorian Britain - the best of times, the worst of times Two nations, the rich and the poor, Overpopulation and disease, the role of women</i>		

**Literary background** : *The Age of fiction, The triumph of the novel Common features of Victorian novels, Early Victorian Novelists, The tragicomic novel: Charles Dickens, Late Victorian Novelists, Robert Louis Stevenson and the double, Oscar Wilde and Aestheticism*

**Authors:**

**Charles Dickens:** *A life like a novel, Major works and themes, Dickens' characters and plots, The condition of England novel, An Urban novelist*

**“Oliver Twist”:** *Plot, Poor law and workhouses, Victorian morality and happy ending. Can wealth be more dangerous than poverty.*

Text: “Oliver Twist” : “I want some more”

**“Hard Times”:** *Plot, Two intertwining themes, The contrast between good and bad education*

Text: “Nothing but facts”

**Robert Louis Stevenson:**

**“The Strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde”:** *Plot, The split identity of Victorian society, The theme of double, The narrative technique, Urban depravity*

Text: “The truth about Dr. Jekyll and Mr Hyde”

**Oscar Wilde:** *life and works*

**“The Picture of Dorian Gray” :** *Plot, An iconic representation of Victorian divided self, style and narrative technique, Aestheticism and the cult of beauty, The dangers of a superficial society*

Text: “All art is quite useless”

## CHAPTER 6 – THE AGE OF CONFLICTS

**Historical background:** *Britain at the turn of the century, Accession of Edward VII, The third great era of reform, The USA: a leading nation emerges, Industrial development and reform, The Wall street crash*

**Social and cultural background:** *The end of the age of optimism, The sudden end of a golden age, The loss of all certainties, The Roaring 20s and the illusion of peace, Censorship and propaganda, The threat of mass extinction and the reconstruction after World War I*

**Literary background:** *The outburst of modernism, Modernist writers, The Radical Experimentations of early 20th century poetry, Imagist and modernists, The stream of consciousness, Discovering consciousness: Freud and Bergson, The stream of consciousness on the page, Early 20<sup>th</sup> century American literature, The American Novel, American Poetry*

**Authors:**

**T.S. Eliot:** “The Waste Land” , The structure of the poem, A modernist poem, The desolation of post world-war, The role of myth, The objective correlative

Text: “ The Burial of the dead” – lines 1 to 30 and 48 to 64

Text: “Death by water” – section 4 of “The Waste Land” (testo fornito dalla docente)

**James Joyce:** *Joyce and Ireland: a complex relationship*

**“Dubliners”:** *The structure of the collection, The city of Dublin, Physical and spiritual paralysis, A way to escape: epiphany, the narrative technique*

Text: “She was fast asleep”

**F.S. Fitzgerald:** “The Great Gatsby”, *Plot, The Hollowness of the American dream, A “cinematic novel”*

Text: “Gatsby’s party”

**E.Hemingway:** *An objective writer, "A Farewell to Arms" (text store), Plot, War and Love, A multi-layered novel*

Text: "They were all young men"

**Robert Frost:** *The Poet of Nature, An apparently simple style*

Poem: "The Road not Taken"

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26		
MATERIA	Scienze Motorie	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	Educare al movimento - nuova edizione	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	LIM – slide – video – Presentazioni Power Point.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	2	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66	
NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2025</u>	Lezione/Prove di verifica	44
	Altre attività	
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione partecipata, lezione frontale, dibattito critico, esercitazioni pratiche individuali e di squadra, <i>peer-tutoring</i> .	
STRATEGIE DI RECUPERO	Monitoraggio continuo; non si sono rese necessarie strategie di recupero specifiche per carenze diffuse.	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	<b>I Diritti Umani e lo Sport:</b> Analisi della "Carta Internazionale per l'educazione fisica, l'attività fisica e lo sport" dell'UNESCO. Lo sport come diritto fondamentale per lo sviluppo della personalità.
	Ore	2
	Quadrimestre	II
ORIENTAMENTO	Argomento	- <b>Parità di Genere nello Sport:</b> Analisi dell'evoluzione del ruolo della donna nelle istituzioni sportive; superamento degli stereotipi e analisi del divario professionale (gender gap) tra atleti e atlete. - <b>Confronto tra Pari e Rispetto:</b> Lo sport come palestra di vita: educazione al rispetto del compagno, dell'avversario e delle regole. Sviluppo della <i>leadership</i> etica e della responsabilità individuale nel gruppo.
	Ore	2
CONTENUTI		
1. Area Storico-Istituzionale		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Storia dello Sport Moderno:</b> Dalla visione di Pierre de Coubertin alla professionalizzazione dell'atleta; lo sport come strumento di propaganda e successiva affermazione dei diritti civili.</li> <li>● <b>Movimento Paralimpico:</b> Storia, evoluzione e regolamenti delle principali discipline paralimpiche; lo sport come mezzo per il superamento dei limiti fisici e sociali.</li> </ul>		
2. Area Sociale e Inclusiva		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sport come strumento d'inclusione:</b> Progettualità per l'abbattimento delle barriere e dei pregiudizi; lo sport integrato e le buone pratiche per la coesione del gruppo classe.</li> </ul>		

- **Etica e Diritti Fondamentali:** La lotta alla discriminazione e la promozione della parità di genere e di opportunità nell'attività motoria.

### **3. Area Salute e Benessere**

- **Ginnastica finalizzata al benessere:** Approfondimento sulle metodiche di allenamento posturale e funzionale adattate alle diverse esigenze individuali; l'esercizio fisico come "farmaco" preventivo.
- **Fisiologia e Mobilità:** Tecniche di stretching e mobilità articolare finalizzate al miglioramento della qualità della vita e del gesto sportivo.

### **4. Area Tecnico-Sportiva**

- **Sport Individuali e Coordinazione:** Perfezionamento tecnico e coordinazione oculo-manuale nel tennis tavolo, padel e badminton.
- **Sport di Squadra:** Tattica e fondamentali di pallavolo, calcio a 5 e basket; lo sviluppo della responsabilità individuale all'interno del collettivo.

**11. Firme componenti del Consiglio di Classe**

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA/E</b>	<b>FIRMA</b>
	IRC	
	SCIENZE NATURALI	
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
	MATEMATICA E FISICA	
	INGLESE	
	FILOSOFIA E STORIA	
	ITALIANO E LATINO	
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	

**Le studentesse e gli studenti**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_