



AGENZIA
NAZIONALE
INDIRE



Liceo Statale "A. Meucci" di Aprilia

Via Carroceto 193/A, 04011 Aprilia (LT)

Tel. 069257678 Mail: LTPS060002@ISTRUZIONE.it - PEC: LTPS060002@PEC.istruzione.it

Codice Fiscale: 91001930592 - C.M.: LTPS060002 - C.U.U.: UFCLHC



Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2026

**CLASSE V
sez. C
Indirizzo Scientifico
A.S. 2025/2026**

INDICE DEL *DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE*

Liceo Statale “A. Meucci” di Aprilia	1
1. Docenti del Consiglio di Classe	3
2. Profilo della classe	3
3. Verifica e valutazione	4
4. Educazione civica	4
5. Formazione Scuola-Lavoro (FSL), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento (PCTO)	6
6. Orientamento	7
7. Attività di ampliamento dell’offerta formativa svolte nell’A.S. 2025/2026	8
8. Simulazione delle prove d’Esame	8
9. Contenuti disciplinari delle singole discipline e sussidi didattici	9
10. Firme componenti del Consiglio di Classe	23

1. Docenti del Consiglio di Classe

Coordinatrice di classe:

2. Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione	15 alunni
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo	<p>La classe 5C presenta un percorso scolastico caratterizzato da una sostanziale stabilità del consiglio di classe. La continuità didattica, mantenuta per gran parte del triennio, ha permesso ai docenti di sviluppare una conoscenza approfondita delle dinamiche relazionali e dei ritmi di apprendimento dei singoli alunni, favorendo la costruzione di un percorso formativo organico.</p> <p>Sotto il profilo cognitivo e attitudinale, la classe si è distinta per una discreta curiosità intellettuale nei confronti delle diverse discipline. Gli studenti hanno dimostrato, in più occasioni, interesse per i contenuti proposti, manifestando la capacità di cogliere i nessi interdisciplinari e di partecipare con vivacità alle attività progettuali e di approfondimento.</p> <p>Tuttavia, si deve rilevare che l'impegno nello studio individuale e la partecipazione al dialogo educativo non sono risultati uniformi. All'interno del gruppo classe convivono, infatti, diverse attitudini: a una componente studentesca assidua, propositiva e costante, si affianca un nucleo di alunni il cui rendimento e interesse hanno subito fluttuazioni nel corso del tempo. Di conseguenza, il coinvolgimento nelle attività didattiche e la sistematicità nell'applicazione non possono essere considerati omogenei per tutti i componenti del gruppo.</p> <p>Nonostante tali disparità, l'atmosfera relazionale è rimasta costruttiva, permettendo alla classe di raggiungere gli obiettivi minimi previsti dalla programmazione e, per molti elementi, di maturare competenze critiche e profili di eccellenza pronti per il proseguimento degli studi o l'inserimento professionale.</p>
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)	Non si rilevano situazioni specifiche.

3. Verifica e valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle [Programmazioni dei Dipartimenti disciplinari](#) o dei/delle singoli docenti e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso le [griglie di valutazione](#) delle diverse discipline reperibili sul sito della scuola.

Nell'allegato A del presente documento sono riportate le griglie per la valutazione della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Maturità per ciascun indirizzo di studio.

4. Educazione civica

La **Legge 92/2019** ha introdotto l'Educazione civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le tematiche generali oggetto dell'insegnamento sono (art. 3, comma 1):

- a) Costituzione, Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- b) *Agenda 2030* per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) Formazione di base in materia di protezione civile.

Inoltre, il comma 2 afferma che “nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura”.

Le **Linee Guida (D.M. 183/2024)** definiscono i nodi concettuali dell'insegnamento che riguardano tre macroaree specifiche:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

I tre assi si rivelano funzionali anche alla trattazione di problemi di ordine etico, sociale ed economico, che negli ultimi anni si sono imposti come vere e proprie “emergenze educative” a livello nazionale “ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.”

Gli obiettivi rimangono in linea con quelli indicati dalla legge: “formare cittadini responsabili e attivi e [...] promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”; favorire la conoscenza della Costituzione

italiana, riconoscendola come “riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell’Unione Europea”.

Allo scopo di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, il Liceo “A. Meucci” propone un [curricolo](#) in cui partecipano all’insegnamento di Educazione civica tutte le discipline. Il monte ore di almeno 33 ore annue è ripartito in:

- A. attività extra-disciplinari;
- B. attività disciplinari realizzate dai Consigli di Classe sulla base degli obiettivi di apprendimento, dei contenuti e delle scansioni orarie indicate dai dipartimenti;
- C. eventuali attività progettuali e di FSL (per il secondo biennio e quinto anno).

Disciplina	Contenuti disciplinari	Ore	Periodo (quadrimestre)
Assemblea di classe /Istituto	Discussione dei vari ordini del giorno	17	1 e 2
INGLESE	Architettura della Costituzione italiana– Organi dello Stato e principi fondamentali: Benigni “La costituzione più bella del mondo”	2	1
IRC	il diritto alla libertà religiosa	2	1
DISEGNO E STORIA DELL’ARTE	Il concetto di Nazione nelle opere del Romanticismo	2	1
SCIENZE NATURALI	Fonti del diritto e gerarchia normativa– Dalla Costituzione alle leggi regionali: Gerarchia delle fonti. lettura Artt. 114, 117. 118, 119, 122, 126, 127 e Decreti del Presidente della Repubblica sullo scioglimento del Comune di Aprilia	2	2
STORIA	Il sistema elettorale italiano con la nascita della Repubblica	3	2
LINGUA LETTERATURA ITALIANA	E uguaglianza tra uomo e donna, riflessioni sul tema a partire dalla lettura del romanzo di Sibilla Aleramo “Una donna”	2	2
FILOSOFIA	Concetto di uguaglianza nell’opera “Il Capitale” di Marx	3	1
MATEMATICA FISICA	E Libertà: lettura e riflessioni sulla libertà nella ricerca scientifica partendo dalla lettura di un brano di Einstein “Sulla Libertà”,	3	2
SCIENZE MOTORIE	Il nesso tra sport e diritti umani	2	2
LATINO	libertà e potere: riflessioni sulla libertà d’opinione attraverso letture di casi esemplari (di attualità e non)	2	2
TOTALE ORE SVOLTE		40	----

5. Formazione Scuola-Lavoro (FSL), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Gli studenti e le studentesse, nel corso del triennio, hanno svolto le attività relative alla Formazione Scuola-Lavoro (FSL □ regolata dalla Legge 107/2015 e aggiornata dal D.L. 127/2025), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

Titolo del percorso	Ente	Classe Numero di studenti/esse	A.S.
Alfabetizzazione Digitale	Liceo Statale Antonio Meucci	14	2023/24
Diritto del Lavoro- Diritto alla Privacy Modulo II	Liceo Statale Antonio Meucci	Tutta la classe	2023/24
Diritto del Lavoro- Mercato del Lavoro Modulo I	Liceo Statale Antonio Meucci	Tutta la classe	2023/24
Salute e Sicurezza in Ambienti di Lavoro	Ambrostudio Servizi srl	Tutta la classe	2023/24
Alfabetizzazione Digitale	Liceo Statale Antonio Meucci	1	2024/25
Progettare con Arduino	RESI Informatica SpA	11	2024/25
BREAK Il giornale del Meucci	Stefano Cortelletti	4	2024/25
Dal CV al Colloquio	Liceo Statale Antonio Meucci	14	2025/ 26
BREAK Il giornale del Meucci	Stefano Cortelletti	3	2025/26

6. Orientamento

Gli studenti e le studentesse, nel corso dell'A.S. 2025-2026, hanno svolto le attività relative all'Orientamento (Decreto n. 328 del 2022) riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

Competenze*	Attività di didattica orientativa	Data Periodo di svolgimento	Numero di ore
competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie	Conferenza in memoria di Nando Mazza	30-10-2025	3

competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Conferenza "fuori dalle rotte"	06-11-2025	2
competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	In occasione della Giornata internazionale delle persone con disabilità, visione del cortometraggio "Cuerdas" e sensibilizzazione sul tema dell'inclusione.	03-12-2025	1
competenza multilinguistica	Spettacolo teatrale Oliver Twist	09-12-2025	6
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Giornata del Debate.	04-02-2026	5
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Conferenza su Pasolini.	05-02-2026	2
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Next Generation	febbraio 2026	15
competenza multilinguistica, competenza matematica	prove INVALSI	marzo 2026	8
competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Incontro con il commissario prefettizio di Aprilia	11-03-2026	2
competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	EDUCAZIONE CIVICA : Libertà di parola e potere attraverso casi esemplari: riferimenti ai dissidenti sovietici (A. Solzenicyn "Arcipelago Gulag"); la libertà di stampa nella Russia attuale (l'uccisione di A. Politkovskaya); il caso di Salman Rushdie e i "Versetti satanici"; il giornalismo d'inchiesta e i suoi rischi.	24-03-2026	1
competenza multilinguistica	Spettacolo Teatrale: Sherlock, I'm not Holmes	26-03-2026	4
TOTALE ORE			49

* Da scegliere tra le seguenti:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

7. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S. 2025/2026

Oltre alle attività di cui ai paragrafi precedenti, gli studenti e le studentesse della classe hanno svolto, nel corso dell'anno scolastico corrente, le attività di ampliamento dell'offerta formativa riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	Classe Numero di studenti/esse
Progetti e manifestazioni culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Spettacolo teatrale Oliver Twist • Spettacolo Teatrale: Sherlock, I'm not Holmes • Conferenza su Pasolini • Conferenza in memoria di Nando Mazza • Conferenza "fuori dalle rotte" 	15 13 15 15 15
Concorsi	<ul style="list-style-type: none"> • olimpiadi della matematica • campionati di fisica • Campionati delle Scienze Naturali • Campionato delle lingue • Campionati di Italiano (sez. senior) 	6 3 1 1 2 7
Altro (specificare)	<ul style="list-style-type: none"> • • 	

8. Simulazione delle prove d'Esame

Il Liceo "A. Meucci" ha organizzato a livello d'istituto la simulazione della prima prova di Italiano, che si è svolta il giorno 27 aprile 2026.

Il 5 maggio 2026 la classe ha effettuato, invece, la simulazione della seconda prova scritta di matematica.

Le tracce delle simulate svolte sono consultabili nell'allegato C del presente documento

9. Contenuti disciplinari delle singole discipline e sussidi didattici

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026	
DISCIPLINA	<i>FISICA</i>
DOCENTE	
TESTO ADOTTATO	UGO AMALDI, "IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU" VOL.2 e VOL.3 , ZANICHELLI EDITORE
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Materiali ed esercizi supplementari presenti in altri testi e in rete internet.
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	3

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	99	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	70
	Altre attività	Orientamento: 3
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali, dialogate, esercitazioni	
STRATEGIE DI RECUPERO	Esercitazioni, recupero in itinere	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	La libertà nella ricerca scientifica
	Ore	1
	Quadrimestre	II
ORIENTAMENTO	Argomento	Orientamento universitario, progetto "Next Generation"
	Ore	3

CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI

FORZE ELETTRICHE E CAMPI ELETTRICI	Origine dell'elettricità, oggetti carichi e forze elettriche
	Conduttori ed isolanti, elettrizzazione
	Legge di Coulomb, Il campo elettrico, linee di forza del campo elettrico, campo elettrico interno ad un conduttore
	Teorema di Gauss, campo elettrico generato da una distribuzione piana di cariche,

ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA E POTENZIALE ELETTRICO	Energia potenziale in un campo elettrico, potenziale elettrico,
	Differenza di potenziale elettrico di una carica puntiforme. Le superfici equipotenziali e le loro relazioni con il campo elettrico.
	Capacità di un condensatore
	La costante dielettrica relativa
	Capacità di un condensatore a facce piane parallele
	L'esperimento di Millikan

CIRCUITI ELETTRICI	La corrente elettrica: definizione, unità di misura e verso
	Il ruolo dei generatori di tensione e forza elettromotrice in un circuito
	Prima legge di Ohm.
	Seconda legge di Ohm, la dipendenza della resistività dalla temperatura.
	Potenza elettrica ed effetto Joule
	Connessione di resistori in serie ed in parallelo: resistenza equivalente. Risoluzione di semplici circuiti a corrente continua.

	Misura delle grandezze associate ad un circuito ed inserimento degli strumenti di misura in un circuito
	Forza elettromotrice e resistenza interna ad un generatore

INTERAZIONI MAGNETICHE E CAMPI MAGNETICI	Interazioni magnetiche e campi magnetici
	La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico: funzionamento del selettore di velocità, esperienza di Thomson e spettrometro di massa.
	La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Descrizione solo qualitativa del funzionamento di un motore elettrico.
	Campi magnetici prodotti da correnti: filo di lunghezza infinita.
	Forze magnetiche fra correnti, definizione operativa di Ampere.
	Circuitazione del campo magnetico lungo una linea chiusa: teorema della circuitazione di Ampere
	Campo magnetico interno ad un solenoide applicando il teorema di Ampere.
	Teorema di Gauss per il campo magnetico.
	Cenni sulle proprietà magnetiche della materia.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte: descrizione del fenomeno con esempi ed esperimenti
	Legge di Faraday-Neumann: calcolo della forza elettromotrice indotta su un circuito, immerso in un campo magnetico, costituito da una sbarretta in moto, su una guida senza attrito, che chiude il circuito.
	Il verso della corrente indotta: La legge di Lenz.
	Autoinduzione: l'induttanza di un circuito e gli induttori.
	Calcolo dell'induttanza di un solenoide
LA CORRENTE ALTERNATA	L'alternatore
	I valori efficaci della forza elettromotrice e della corrente
	Cenni sui circuiti a corrente alternata (circuito ohmico)
	Il trasformatore

LE EQUAZIONI DI MAXWELL	Forza elettromotrice indotta e circuitazione del campo elettrico
	Il termine mancante nella legge di Ampere: corrente di spostamento
	Le equazioni di Maxwell

LIBERTA' NELLA RICERCA SCIENTIFICA (Modulo comune tra Matematica e Fisica)	<p>Letture, analisi e riflessioni attraverso lettura dell'articolo on-line: "La scuola, la cultura e la libertà: articoli 9, 21 e 33".</p> <p>LINK: https://sapere.virgilio.it/scuola/laboratori/educazione-civica/costituzione/la-scuola-la-cultura-e-la-liberta-articoli-9-21-e-33</p>
--	--

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	<i>MATEMATICA</i>	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	Leonardo Sasso, "COLORI DELLA MATEMATICA- Ed.blu – vol.4γ e vol.5γ", ED. PETRINI	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Materiali presi da altri testi e on-line	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	4	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	124	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	110
	Altre attività	Orientamento: 4
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali, dialogate, esercitazioni	
STRATEGIE DI RECUPERO	Esercitazioni, recupero in itinere, corso di recupero	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	La libertà nella ricerca scientifica
	Ore	2
	Quadrimestre	II
ORIENTAMENTO	Argomento	Orientamento universitario, progetto "Next Generation"
	Ore	4

CONTENUTI	
<u>Solo dei teoremi sottolineati si richiede anche la dimostrazione.</u>	
BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
	Definizione di funzione reale a valori reali: dominio e codominio di una funzione
	Definizione di funzione crescente, decrescente, pari, dispari e periodiche

FUNZIONI REALI A VALORI REALI	Definizione di funzione inversa e funzione composta.
LIMITI DI FUNZIONI	Nozione e definizione di limite di una funzione
	Limite infinito: asintoti verticali
	Limite finito di una funzione all'infinito: asintoti orizzontali
	Limite infinito di una funzione all'infinito: asintoto obliquo
	Limite sinistro, limite destro
	Teoremi sui limiti: <u>Teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno e teorema del confronto.</u>
	Operazioni sui limiti: limiti finiti, limiti infiniti e forme indeterminate.
	Forme di indecisione di funzioni algebriche e trascendenti: definizione di numero di Neplero, limiti notevoli, <u>limite di $\sin x/x$</u>

FUNZIONI CONTINUE	Definizione di funzione continua. Continuità a destra e a sinistra
	Continuità in un punto e nel dominio di funzioni razionali, irrazionali, goniometriche, logaritmiche ed esponenziali
	Punti di discontinuità. Discontinuità di prima, seconda e terza specie
	Continuità delle funzioni inverse
	Teoremi fondamentali sulle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass e teorema dei valori intermedi.
	Grafico probabile di una funzione: dominio, segno, simmetrie, periodicità e asintoti.
LE DERIVATE	Definizione di derivata e suo significato geometrico: rapporto incrementale, derivata in un punto, derivata destra e derivata sinistra, punto angoloso.
	<u>Continuità delle funzioni derivabili</u>
	Derivate delle funzioni elementari.
	Regole di derivazione: <u>derivata della somma e della differenza di due funzione</u> , derivata del prodotto e del quoziente di funzioni, derivata della funzione composta, derivata di $[f(x)]^{g(x)}$, derivata della potenza ad esponente reale, funzione derivata prima e funzioni derivata seconda. Derivata della funzione inversa: applicazione al calcolo delle derivate delle funzioni inverse delle funzioni circolari.
	Differenziale di una funzione e suo significato geometrico.
	<u>Teorema di Fermat, Teoremi di Rolle, Lagrange,</u> Significato del teorema di Rolle Significato geometrico del teorema di Lagrange <u>Corollari del teorema di Lagrange sull'andamento (crescenza o decrescenza) di una funzione.</u>
	Forme indeterminate. Teorema De L'Hopital
	Punti stazionari
	Osservazioni sui massimi e minimi relativi e assoluti, limite destro e sinistro
	Studio della derivata seconda: concavità, convessità, flessi.

	Studio dei punti di non derivabilità
	Studio del grafico di una funzione: polinomi, funzioni razionali, funzioni algebriche irrazionali, funzioni goniometriche, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche.
	Risoluzione di problemi di massimo e minimo.

INTEGRALI INDEFINITI	Funzioni primitive di una funzione data
	Definizione e proprietà dell'integrale indefinito
	Integrali indefiniti immediati
	Integrazione delle funzioni razionali
	Integrazione per sostituzione
	<u>Formula di integrazione per parti</u>
INTEGRALI DEFINITI	Introduzione all'integrale definito: definizione di Somme di Riemann
	Definizione di integrale definito
	Proprietà dell'integrale definito e suo significato geometrico
	<u>Teorema della media</u>
	<u>La funzione integrale: il teorema di Torricelli-Barrow</u>
	Calcolo di aree di domini piani
	Integrali impropri
	Volume dei solidi: metodo delle sezioni normali.
Volume dei solidi di rotazione: il teorema di Guldino.	
LIBERTA' NELLA RICERCA SCIENTIFICA (Modulo comune tra Matematica e Fisica)	<p>Lettura, analisi e riflessioni dei seguenti brani presenti nel testo Albert Einstein, "Einstein, pensieri degli anni difficili" ED. Bollati Boringhieri: "A una riunione per la libertà di opinione" (1936), "Sulla libertà" (1940).</p> <p>Lettura, analisi e riflessioni attraverso la recensione del libro di Leonardo Sciascia "La scomparsa di Majorana", articolo on-line: "Sciascia, come indagare su Majorana e spiegare la libertà" LINK: https://www.lucialibri.it/2021/01/08/sciascia-indagare-majorana-liberta/</p>

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026	
DISCIPLINA	<i>Scienze Naturali</i>
DOCENTE	
TESTO ADOTTATO	<i>CONNECTING SCIENZE - BIOCHIMICA BASE CON SCIENZE DELLA TERRA + EBOOK - De Leo, Bernardi, Ferrari - DeAgostini</i>
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<i>Dispense del docente</i>
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	3

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	99	
NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u>	Lezioni; prove di verifica	79
	Altre attività	1
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni partecipate con ausilio di lavagna interattiva e diapositive (materiale fornito con il libro di testo).	
STRATEGIE DI RECUPERO	Lezioni partecipate	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Le fonti del diritto
	Ore	2
	Quadrimestre	2
ORIENTAMENTO	Argomento	Esperienza di laboratorio: reazione del sodio in acqua, calcolo del pH è neutralizzazione
	Ore	1
CONTENUTI		
CHIMICA ORGANICA <ul style="list-style-type: none"> • Gli idrocarburi, classificazione in base al grado di insaturazione; • Le isomerie (costituzionale, conformazionale e isomeria ottica); • Nomenclatura Alcani, proprietà chimico fisiche (solubilità e temperatura di ebollizione), reazione di combustione (cenno) e di sostituzione (alogenazione) radicalica. • Nomenclatura degli Alcheni, proprietà chimiche e fisiche (solubilità e temperatura di ebollizione), isomeria cis-trans ed E-Z, reazioni di addizione al doppio legame (alogenazione, idratazione, riduzione), regola di Markovnikov. • Nomenclatura Alchini, proprietà chimiche e fisiche (solubilità e temperatura di ebollizione). • Principali gruppi sostituenti: alchili, alogeni, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossili e ammine. Proprietà del gruppo e nomenclatura. <p style="text-align: center;"><i>II Quadrimestre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Biomolecole: Carboidrati (definizione e caratteristiche generali, monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi del glucosio), Lipidi (definizione e caratteristiche generali, acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi e steroidi), Proteine (definizione e caratteristiche generali, gli amminoacidi, struttura primaria, secondaria, ternaria e quaternaria, tipologie di proteine in base alla funzione) e acidi nucleici (definizione e caratteristiche generali, DNA e RNA, struttura del nucleotide, differenze). 		
BIOCHIMICA <ul style="list-style-type: none"> D. La bioenergetica; E. La glicolisi; F. La respirazione cellulare: Ciclo di Krebs, Catena di trasporto degli elettroni, Fosforilazione ossidativa; 		

G. La fotosintesi.

BIOTECNOLOGIE

- Tecnica del DNA ricombinante e la PCR
- Clonaggio genico
- Organismi geneticamente modificati, significato, pro e contro.
- Cellule staminali e medicina rigenerativa, applicazioni e limiti
- Terapia genica, applicazioni e limiti
- Clonazione, applicazioni e limiti

SCIENZE DELLA TERRA

- i) Struttura della Terra, geomagnetismo
- j) Fenomeni vulcanici, tipologie di vulcani e di eruzioni.
- k) Fenomeni sismici, onde sismiche, scale di misura.
- l) Teoria della tettonica a placche e teoria della deriva dei continenti.

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	<i>Storia</i>	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	Civiltà di memoria, vol. 3, Einaudi Scuola	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Dispense, mappe concettuali, video storici, cartine geografiche	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	2	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	41
	Altre attività	5
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, Debate, apprendimento cooperativo	
STRATEGIE DI RECUPERO	Recupero in itinere con produzione di schemi e mappe concettuali per visualizzare connessioni tra eventi, cause e conseguenze.	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Il sistema elettorale italiano con la nascita della Repubblica
	Ore	3
	Quadrimestre	II
ORIENTAMENTO	Argomento	Attività di orientamento Next Generation
	Ore	2
CONTENUTI		
<ul style="list-style-type: none"> • Società di massa e nazionalismo; • Bella epoque e guerre balcaniche; • Rivoluzione russa del 1905 e imperialismo statunitense; • Età Giolittiana; 		

- Cause e dinamiche della Prima Guerra Mondiale;
- Ingresso dell'Italia nella Prima Guerra Mondiale;
- Società delle Nazioni;
- Rivoluzione russa nel 1917;
- Guerra civile in Russia;
- Repubblica di Weimar;
- Biennio rosso in Italia;
- Biennio nero e il Fascismo in Italia;
- Patti Lateranensi e Guerra d'Etiopia;
- Nazismo di Hitler e il Comunismo di Stalin;
- Guerra civile spagnola;
- Seconda guerra Mondiale;
- Secondo dopoguerra e nascita dell'Unione Europea.

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	<i>Filosofia</i>	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	<i>Sophia, storia e temi della filosofia occidentale, vol. 3A e 3B, Gruppo editoriale Il Capitello</i>	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Dispense, mappe concettuali, video, brani dei testi filosofici	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	3	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	99	
NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u>	Lezioni; prove di verifica	70
	Altre attività	5
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, Debate, apprendimento cooperativo	
STRATEGIE DI RECUPERO	Recupero in itinere con produzione di schemi e mappe concettuali per visualizzare connessioni tra eventi, cause e conseguenze.	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Concetto di uguaglianza nell'opera "Il Capitale" di Marx
	Ore	3
	Quadrimestre	1

ORIENTAMENTO	Argomento	Incontro con il Commissario Prefettizio; Attività di orientamento Next Generation
	Ore	2
CONTENUTI		
<ul style="list-style-type: none"> ● L'Idealismo; ● Filosofie di Fichte, Schelling e Hegel; ● Fenomenologia dello Spirito; ● Destra e Sinistra hegeliana; ● Filosofie di Feuerbach e Marx, ● Economia politica in Marx; ● Opera "Il Capitale"; ● Filosofie di Schopenhauer e Kierkegaard (lettura del brano "Lo stadio estetico" pp. 180-181); ● Introduzione al Positivismo. Pensiero di Comte e Mill; ● Pensiero filosofico di Nietzsche (lettura brani "Apollineo e dionisiaco", "La morale del gregge" pp. 332-335 e "Il superuomo e la volontà di potenza" pp. 338-339); ● Teoria della psicanalisi di Freud; ● Distinzione tra analitici e continentali; ● L'esistenzialismo di Heidegger e Sartre (lettura dei testi introduttivi su Heidegger e il nazismo pp. 60-63); ● Hannah Arendt e le origini del totalitarismo. 		

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	Scienze motorie	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	Educare al movimento Nuova Edizione – Marietti scuola	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	LIM-video youtube	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	2h	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66h	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	46h
	Altre attività	2h ed.civica
STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento attivo • Apprendimento esperienziale • Apprendimento tra pari • Apprendimento basato su problemi • Apprendimento riflessivo 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento potenziato dalla tecnologia (TEL). 	
STRATEGIE DI RECUPERO	In itinere	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Oltre la rivalità
	Ore	2h
	Quadrimestre	2° Quadrimestre
ORIENTAMENTO	Argomento	-
	Ore	-
CONTENUTI		
<p>In vista dell'esame di Stato, la programmazione della classe si è basata su contenuti e pratiche prettamente pratici. Insegno a questi allievi dal 1° superiore e posso dire che il loro percorso è sempre stato incentrato sul gioco della pallavolo. In questo specifico anno, mi sono concentrata sul regolamento della pallavolo e sul miglioramento dei fondamentali quali: palleggio, bagher e battuta. La scelta di prediligere una didattica basata sulla parte pratica della materia, nasce anche dal fatto che ho cercato di "scaricare" lo stress di questo anno così importante e pieno di impegni, che gli studenti si trovano ad affrontare.</p>		

SCHEDE PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26		
MATERIA	IRC	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	Luigi Solinas, "Tutte le voci del mondo", Edizioni SEI, Torino	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Internet, Lim, Video	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	1	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	33	
NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u>	Lezione/Prove di verifica	26
	Altre attività	Ed. Civica (2) Assemblea di classe (1) Orientamento (1)
STRATEGIE DIDATTICHE	In linea con la programmazione del dipartimento di Irc: lezioni dialogate, dibattiti, problem solving, cooperative learning.	

STRATEGIE DI RECUPERO	In itinere	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	La libertà religiosa.
	Ore	2
	Quadrimestre	1° Quadrimestre
ORIENTAMENTO	Argomento	- “Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità”. Riflessione sul cortometraggio “Cuerdas” e realizzazione di un motto per i “Corridoi inclusivi” in Istituto (1).
	Ore	1

CONTENUTI

Orientare il proprio futuro: progettualità e realizzazione delle aspirazioni personali.
 La responsabilità verso se stessi e il mondo. Essere artefici della propria vita.
 La coscienza, la libertà e il proprio progetto di vita nel percorso educativo: essere protagonisti, riconoscere i propri talenti.
 La dimensione religiosa nell’età adolescenziale tra identità umana e spirituale: la ricerca di senso e i valori umani.
 La libertà religiosa nel panorama attuale.
 Il cristianesimo nella storia. I Patti Lateranensi. Le sfide sociali dell’istituzione chiesa e l’autenticità della tradizione dottrinale nella cultura contemporanea.
 La tradizione ebraico-cristiana: continuità storica e religiosa. Il testo sacro della Bibbia.

Religione e fede. Il messaggio di salvezza di Gesù: le parabole e i miracoli.
 Il rispetto della dignità e i diritti della persona: la dimensione valoriale dell’esistenza umana.
 La cultura della vita: le questioni morali legate alla bioetica: l’aborto, l’eutanasia, la pena di morte, il suicidio assistito.
 Multiculturalità: stereotipi e pregiudizi. La differenza religiosa come ricchezza culturale e il rispetto reciproco nel dialogo interreligioso.
 Costruire la cultura della pace: essere testimoni di fede nei contesti di guerra. La forza delle idee e la speranza nella vita.
 Visione del film “C’è ancora domani”.
 Giornata del Debate.
 La salvaguardia della nostra “casa comune” : un bene da custodire e proteggere. La riflessione di Papa Francesco nella “Laudato si” in occasione della giornata mondiale della terra.

SCHEDE PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26

MATERIA	INGLESE
DOCENTE	
TESTO ADOTTATO	AMAZING MINDS, vol 2
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	presentazioni power point, video, file word integrativi

NUMERO DI ORE SETTIMANALI	3	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	99	
NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2025</u>	Lezione/Prove di verifica	85
	Altre attività	Assemblea d'istituto e di classe, uscite didattiche, educazione civica, orientamento
STRATEGIE DIDATTICHE	lezione frontale, cooperative learning, flipped classroom, presentazione di elaborati multimediali, visione di film/video	
STRATEGIE DI RECUPERO	in itinere	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	La Costituzione più bella del mondo
	Ore	2
	Quadrimestre	II
ORIENTAMENTO	Argomento	Conferenza in memoria di Nando Mazza
	Ore	1
	Argomento	Spettacolo teatrale "Oliver Twist"
	Ore	6
CONTENUTI		
<p>The second generation of Romantics</p> <p>John Keats:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ode on a Grecian Urn <p>The Victorian Age (1837-1901)</p> <p>Historical – Social – Literary Background</p> <p>The British Empire</p> <p>Rudyard Kipling:</p> <ul style="list-style-type: none"> The White man's burden <p>VICTORIAN FICTION</p> <p>Charlotte Brontë</p> <ul style="list-style-type: none"> Jane Eyre: <i>Rochester's mystery revealed</i> <p>Emily Brontë</p> <ul style="list-style-type: none"> Wuthering Heights: <i>A supernatural apparition, He's more myself than I am</i> <p>Charles Dickens:</p>		

- Oliver Twist: *I want some more,*
- Hard Times: *Nothing but facts, Coketown*

Robert Louis Stevenson:

- The strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde: *The truth about Dr. Jekyll and Mr Hyde*

Oscar Wilde

- The Picture of Dorian Gray: *The Preface, Dorian Gray kills Dorian Gray*

George Eliot

- Middlemarch: *Dorothea Brooke*

VICTORIAN DRAMA

Oscar Wilde and the comedy of manners

- The importance of Being Earnest: *A notable interrogation*

George Bernard Shaw and the play of ideas

- Mrs. Warren's profession: *Mrs Warren's profession is revealed*

VICTORIAN POETRY

Robert Browning:

- *Porphyria's lover*

Elizabeth Barrett Browning:

- *Sonnet 43*

Alfred Tennyson:

- *Ulysses*

The Modern Age (1901-1950)

Historical – Social – Literary Background

POETRY

WH Auden

- *Funeral Blues*

The war poets

Rupert Brooke:

- *The soldier,*

Sigfried Sassoon:

- *Glory of women, Suicide in the trenches*

T.S.Eliot, the mythic method, the objective correlative, the technique of implication.

- The Waste Land: *The burial of the dead*

FICTION

The modern novel

The stream of consciousness technique, the interior monologue

James Joyce
<ul style="list-style-type: none"> • Dubliners: <i>The Dead: She was fast asleep;</i> • Ulysses: <i>Molly's monologue</i>
Virginia Woolf
<ul style="list-style-type: none"> • Mrs Dalloway: <i>Mrs. Dalloway said she would buy the flowers, A broken man</i> • A room of one's own: <i>Shakespeare's sister</i>
George Orwell
m) 1984: <i>It was a bright cold day in April (opening page), Room 101, Newspeak</i>
DRAMA
The theatre of the absurd
Samuel Beckett
4. Waiting for Godot: <i>What do we do now? Wait for Godot.</i>

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	<i>Disegno e storia dell'arte</i>	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	<i>Itinerario nell'arte volume 3 – versione verde</i>	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<i>LIM, Moodle</i>	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	2	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	Lezione 34; verifiche 10
	Altre attività	-
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale e partecipata, compito di realtà	
STRATEGIE DI RECUPERO	Non necessarie	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Il concetto di Nazione attraverso le opere del Romanticismo
	Ore	2
	Quadrimestre	1
ORIENTAMENTO	Argomento	Conferenza "fuori dalle rotte"
	Ore	1
CONTENUTI		

- Neoclassicismo: A. Canova, J.L. David, F.Goya.
- Architettura, salvaguardia e conservazione del Patrimonio storico/artistico.
- Romanticismo: C. D. Friedrich, W. Turner, J. Constable, F. Hayez, T. Gericault, E. Delacroix.
- La Scuola di Barbizon: G. Courbet, F. Millet.
- Movimento “Arts and Crafts”.
- Art Nouveau: G. Klimt, A. Gaudì.
- Macchiaioli: G. Fattori.
- Impressionismo: E. Manet, C. Monet, E. Degas, P. A. Renoir, A. Rodin.
- Postimpressionismo: G. Seurat, P. Cezanne, V. Van Gogh, P. Gauguin, H. Toulouse-Lautrec.
- Divisionismo italiano: G. Pellizza da Volpedo.
- Precursori e Espressionismo: E. Munch, E. L. Kirchner, E. Schiele.
- Fauves: E. Matisse
- Cubismo: P. Picasso.
- Futurismo: Boccioni
- Metafisica: G. De Chirico
- Surrealismo: S. Dalì, R. Magritte, J. Mirò.
- Astrattismo: V. Kandinsky, P. Mondrian.
- Architettura del ‘900: W. Gropius e le Bauhaus. Le Corbusier, F. L. Wright.
- Rilievo e restituzione: rilievo con strumenti base della propria abitazione e restituzione attraverso l’uso di AutoCAD e a mano.

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	ITALIANO	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	“Noi e la letteratura” di R. Luperini-P. Cataldi-L. Marchiani-F. Marchese-S. Gasperini, volume “Giacomo Leopardi”, voll. 3A-3B	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Strumenti multimediali, audiovisivi, fotocopie.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	4 ore	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	132 ore	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	114 ore
	Altre attività	Orientamento (4); Sorveglianza simulazione prima prova (4)
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, lezioni dialogico-problematiche, analisi di testi.	
STRATEGIE DI RECUPERO	Recupero in itinere, pausa didattica, discussione delle verifiche effettuate.	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Libertà e potere

	Ore	3
	Quadrimestre	Secondo quadrimestre
CONTENUTI		
Giacomo Leopardi		
<p>La vita. I grandi temi: conversione letteraria e conversione filosofica, pessimismo storico, pessimismo cosmico, Natura e ragione. Tra Classicismo e Romanticismo. Le opere giovanili e la prima produzione poetica. Il motivo delle illusioni giovanili; l'atteggiamento titanico. Lo Zibaldone di pensieri. L'evoluzione del pensiero filosofico. La concezione della poesia (poesia di sentimento e poesia d'immaginazione), la poetica del vago e dell'indefinito; la teoria del piacere. La canzone libera leopardiana. Le opere: lo Zibaldone; i Canti: le canzoni civili, gli idilli, i canti pisano-recanatesi, il ciclo di Aspasia; i canti del periodo napoletano. I miti del borgo (riferimenti a "Il sabato del villaggio" e "La quiete dopo la tempesta"). La polemica contro il progresso e lo spiritualismo religioso. Le Operette morali: struttura, modelli, temi, lingua e stile. Lettura e analisi di testi: da Zibaldone: La natura e la civiltà, La teoria del piacere. dai Canti: L'infinito, A Silvia, La sera del dì di festa, La ginestra (vv. 1-51; 87-144; 202-236; 297-317).</p>		
<p>Il secondo Ottocento: contesto storico, culturale e letterario. Scenari culturali: il Positivismo. Il darwinismo sociale; l'ideologia del progresso e la centralità della scienza e dello scienziato; l'affermarsi della società di massa; il romanzo realista (Balzac, Flaubert). La figura dell'artista nell'età del Positivismo: la perdita dell'aureola; riferimenti a Baudelaire: <i>L'albatro</i> di C. Baudelaire.</p>		
<p>La Scapigliatura: aspetti generali, principali esponenti, temi e modelli; il romanzo "Fosca" e l'immagine della donna "fatale"; la critica antiborghese; il contrasto poeta- società borghese.</p>		
<p>Naturalismo e Verismo Il romanzo realista (riferimenti a Balzac e Flaubert); il Naturalismo e il romanzo naturalista (i fratelli De Goncourt e Zola): aspetti peculiari del Naturalismo (lo scrittore scienziato, l'influenza di Taine e Darwin, il determinismo, gli ambienti sociali rappresentati). Lettura: <i>La prefazione ai Rougon-Macquart</i>. Capuana e Verga, teorici del Verismo. I principi del Verismo e le differenze con il Naturalismo.</p>		
<p>Giovanni Verga La vita; i romanzi preveristi: Verga e la Scapigliatura; i romanzi mondani. I grandi temi. La poetica veristi: gli esordi veristi; la tecnica dell'impersonalità; l'eclissi del narratore onnisciente e il discorso indiretto libero; la focalizzazione interna, la descrizione dei sentimenti; lingua e stile. Dalle prime novelle a <i>Vita dei campi</i> Il ciclo dei Vinti: la visione del mondo; il determinismo verghiano e l'astensione dal giudizio; le vittime del progresso; un ciclo incompiuto; il pessimismo verghiano. I <i>Malavoglia</i>: trama e personaggi; la legge dell'interesse; l'ideale dell'ostrica; la "religione della famiglia"; la tecnica narrativa; stile, sintassi e lingua. Novelle rusticane e Per le vie.</p>		

Mastro-don Gesualdo: trama e personaggi; il culto della roba.

Lettura e analisi di testi:

Prefazione all'*Amante di Gramigna* (lettera prefatoria a Salvatore Farina);

da *Vita dei Campi: Rosso Malpelo*;

dal *I Malavoglia*: la prefazione al romanzo; l'inizio del romanzo (cap. 1); Alfio e Mena: un amore mai confessato (cap. V); l'addio di 'Ntoni (cap. XV).

da *Novelle rusticane: La roba*

da Mastro-don Gesualdo: *La morte di mastro-don Gesualdo*

Il Simbolismo e i poeti maledetti; i principi della poetica simbolista; lettura di *Corrispondenze* di Baudelaire.

Decadentismo ed Estetismo; la figura dell'esteta decadente nei romanzi; temi e motivi del Decadentismo.

Giovanni Pascoli

La vita. I grandi temi. Lo sperimentalismo pascoliano.

Temi e simboli; la simbologia del nido; la poetica del fanciullino; il linguaggio fonosimbolico; onomatopea e analogia; linguaggio pre-grammaticale e post-grammaticale; la poesia delle piccole cose; il valore del mondo rurale.

L'evoluzione della concezione politica di Pascoli; "La grande proletaria si è mossa".

La poesia civile. Pascoli e la poesia del Novecento.

Le opere: Il fanciullino; Myricae; i Canti di Castelvecchio; i Poemetti.

Lecture di testi da:

Il fanciullino: *Il fanciullino* (t1)

Myricae: *Lavandare, L'assiuolo, Il lampo, Il tuono, Novembre*.

Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*.

Poemetti: *Italy* versi 11-32.

Gabriele D'Annunzio

La vita. I grandi temi. (L'estetismo decadente, il superuomo, i romanzi del superomismo, la fase della "bontà"; il panismo e il vitalismo; il poeta vate).

Gli esordi poetici e narrativi.

I romanzi: Il piacere. Giovanni Episcopo, L'Innocente, Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce. Il fuoco.

Le Laudi: il ciclo delle Pleiadi; Maia, Elettra, Alcione.

L'ultima stagione: la prosa memoriale: Le faville del maglio; Il notturno.

Lettura e analisi di testi:

Il piacere: libro I, capitolo II "Andrea Sperelli";

Le vergini delle rocce: "Il programma del superuomo"

Alcyone: La pioggia nel pineto.

Il Novecento.

L'età dell'imperialismo: contesto storico e culturale. Modernismo e avanguardie. Il Futurismo; i manifesti futuristi (contenuti e temi futuristi; la poetica futurista); le tavole parolibere. La crisi dell'individuo, la figura dell'inetto nella letteratura italiana ed europea; la nascita e l'influsso della psicanalisi.

Le riviste: "La voce" e il frammentismo

Lettura: Il primo manifesto del Futurismo (F. T. Marinetti)

Luigi Pirandello

La vita. I grandi temi: la relatività del tutto; maschera e forma; la disgregazione dell'identità; il furore argomentativo; il gusto del paradossale; il tema della follia e dell'alienazione.

Le opere. L'Umorismo. La poetica umoristica.

Le Novelle per un anno: dall'umorismo al surrealismo.

Le prime prove romanzesche. L'esclusa. I vecchi e i giovani. I quaderni di Serafino Gubbio operatore. Uno, nessuno e centomila.

"Il fu Mattia Pascal": trama e struttura del romanzo, i temi principali (la trappola della famiglia, l'inettitudine, il tema del doppio, la modernità, la crisi dell'identità), l'umorismo nel romanzo; il forestiere della vita.

Il teatro. Le Maschere nude. Teatro in lingua e dialettale. Il teatro grottesco. La critica del mondo borghese. La pazzia. La "trilogia del teatro nel teatro".

Opere teatrali: *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV*

Testi antologici: "La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata" (da L'Umorismo, parte seconda, cap II)

"Il treno ha fischiato" (Novelle per un anno)

"Maledetto sia Copernico"; "Lo strappo nel cielo di carta" (da Il fu Mattia Pascal)

"Serafino Gubbio, le macchine e la modernità" II (Quaderni di Serafino Gubbio operatore)

"La vita non conclude" (da Uno, nessuno e centomila)

Lettura integrale del romanzo *Il fu Mattia Pascal*.

Italo Svevo

La vita. I grandi temi: il disagio esistenziale; introspezione e psicanalisi; la figura dell'inetto; malattia e salute. Le componenti culturali (Marx, Darwin, Schopenhauer, Nietzsche, Freud).

Le opere. I romanzi.

Una vita (trama, personaggi, temi, tecniche narrative)

Lettura e analisi del testo "Macario e Alfonso" (da Una vita, capitolo VIII).

Senilità (trama, personaggi, temi, tecniche narrative)

Lettura e analisi del testo "Inettitudine e senilità: l'inizio del romanzo", cap. I

La coscienza di Zeno: struttura e nuclei tematici, tecniche narrative e tempo misto, Zeno narratore inattendibile, monologo interiore e flusso di coscienza, Svevo e la psicanalisi, l'ironia, salute e malattia.

Lettura e analisi dei seguenti testi: Prefazione; La proposta di matrimonio, La vita è una malattia.

Lettura integrale de "La coscienza di Zeno" (facoltativa).

G. Ungaretti

La vita. I grandi temi: la guerra, lo sradicamento dell'individuo, la caducità dell'uomo, la solidarietà e la fratellanza. La poetica della parola. Le innovazioni formali.

Le raccolte poetiche: Il porto sepolto, L'allegria, Sentimento del tempo, Il dolore, (struttura, temi, lingua e stile).

Testi antologici: *In memoria*, *Il porto sepolto*, *Veglia*, *Fratelli*, *I fiumi* da "L'allegria"

Non gridate più da "Il dolore"

Ermetismo: la poetica ermetica

Salvatore Quasimodo: *Ed è subito sera* e *Uomo del mio tempo*

Dante, Divina Commedia: struttura generale, ordinamento fisico e morale, lingua e stile del Paradiso.

Lettura integrale dei canti I, III, VI.

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	LATINO	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	“Libri et homines” vol.3, di A.Diotti, S.Diotti, F.Signoracci	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Audiovisivi, strumenti multimediali, fotocopie	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	3 ore	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	99 ore	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	70 ore
	Altre attività	Orientamento 1 ora
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, lezioni dialogico-problematiche, analisi di testi.	
STRATEGIE DI RECUPERO	Recupero in itinere, pausa didattica, discussione delle verifiche effettuate.	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Libertà e potere
	Ore	3
	Quadrimestre	Secondo quadrimestre
CONTENUTI		
<p>Età giulio claudia: Il contesto storico e culturale La favola: Fedro Testi: <i>Il lupo e l'agnello</i> (in traduzione) <i>La vedova e il soldato</i> (in traduzione)</p> <p>Seneca</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita, il rapporto con il potere, la concezione filosofica • Le opere: Consolationes e Dialogi • I trattati: De clementia, Naturales quaestiones • Le Epistole a Lucilio • Lo stile della prosa senecana • Le tragedie • L'Apokolokintosis • Testi antologici: “Una protesta sbagliata” cap. 1, De brevitae vitae, 1 (latino) • “Solo il tempo è nostro”, Epistulae ad Lucilium, 1 (in latino) • “Il saggio e la politica” (De tranquillitate animi, 4) • “Claudio in cielo”, Apokolokintosis • “Gli schiavi sono uomini”, Epistulae ad Lucilium, 47,1-4 (latino) • “Il principe, logos dello stato”, “La clemenza si addice ai potenti” dal De clementia <p>Lucano</p>		

- La vita
- Il Bellum civile: fonti e contenuto, caratteristiche dell'epos di Lucano, rapporti con l'epos virgiliano, i personaggi, il linguaggio poetico.
- Testi antologici: "Una guerra fratricida" Bellum civile, I, vv 1-32
- "Un macabro sortilegio", Bellum civile VI, vv 642-694
- "I ritratti di Pompeo e Cesare", Bellum civile I, vv. 109-157
- "Una tremenda profezia", Bellum civile VI, 750-830
- Approfondimento: Dante e Lucano

Persio

- La vita
- Le Satire: la poetica, i contenuti, lo stile

Petronio

- La questione dell'autore del Satyricon
- Il contenuto dell'opera
- La questione del genere letterario
- Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano
- Origini e caratteri del romanzo antico
- Testi antologici:
- "La domus di Trimalchione" Satyricon, 28-30
- "Trimalchione si unisce al banchetto", Satyricon, 32-33
- "La descrizione di Fortunata", Satyricon, 37
- "Il lupo mannaro" Satyricon, 62
- "Un racconto di streghe" Satyricon, 63-64
- "La matrona di Efeso: una donna fedele?" 111,1-5

Età dei Flavi: Il contesto storico: l'anno dei quattro imperatori e la dinastia dei Flavi

- Il contesto culturale: vita culturale e attività letteraria nell'età dei Flavi

Plinio il Vecchio

- La vita
- La Naturalis historia

Quintiliano

- La vita e la cronologia dell'opera
- L'Institutio oratoria: struttura, contenuti e stile
- La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano
- La formazione del perfetto oratore
- Testi antologici dall'Institutio oratoria: "l'imitazione creativa", "La corruzione dello stile: Seneca", "Meglio educare in casa o alla scuola pubblica?", "Tempo di gioco, tempo di studio"; "Inutilità delle punizioni corporali"; "Il maestro sia come un padre".

Approfondimenti:

- Essere ragazzi a Roma

Marziale

- La vita e la cronologia delle opere; la poetica.
- Le prime raccolte: Xenia ed Apophoreta; Liber de spectaculis
- Gli Epigrammata: tecnica compositiva e temi
- Il filone comico-realistico
- Lingua e stile
- Testi antologici: "La dedica a Domiziano"; "Una pagina che sa di umanità", "Cacciatori di dote", "Bilbilis e Roma", "La piccola Erotion".

Età degli Antonini

- Il quadro storico e culturale
- Vita culturale e attività letteraria: aspetti generali

Tacito

- Il profilo dell'autore: la vita e la carriera politica
- L'Agricola: la cronologia e i temi, i contenuti, i caratteri
- La Germania: il tema, i contenuti e le fonti, il genere
- Il Dialogus de oratoribus
- Le opere storiche: Historiae e Annales (struttura, contenuti, concezione del potere)
- La concezione storiografica
- La prassi storiografica
- La lingua e lo stile

Percorsi e testi antologici:

“Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro” Agricola,30

“Il proemio degli Annales: sine ira et studio” Annales I,1

“Augusto” Annales, I, 9-10

“Le accuse ai cristiani” Annales XV,44, 1-3

Il proemio delle Historiae, I,1

La brama di potere, motore negativo della storia (Historiae)

Approfondimento: “Nerone, i cristiani e l'incendio di Roma”.

10. Firme componenti del Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA/E	FIRMA
	IRC	
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
	SCIENZE NATURALI	
	STORIA E FILOSOFIA	
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LATINO	
	INGLESE	
	MATEMATICA E FISICA	
	SCIENZE MOTORIE	

Le studentesse e gli studenti
