



AGENZIA  
NAZIONALE  
INDIRE



**Liceo Statale "A. Meucci" di Aprilia**

Via Carroceto 193/A, 04011 Aprilia (LT)

Tel. 069257678 Mail: [LTPS060002@ISTRUZIONE.it](mailto:LTPS060002@ISTRUZIONE.it) - PEC: [LTPS060002@PEC.istruzione.it](mailto:LTPS060002@PEC.istruzione.it)

Codice Fiscale: 91001930592 - C.M.: LTPS060002 - C.U.U.: UFCLHC



***Documento del Consiglio di Classe***

**15 maggio 2026**

**CLASSE V  
sez. D  
Indirizzo  
Scientifico  
A.S. 2025/2026**

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Docenti del Consiglio di Classe .....</b>   | <b>3</b>  |
| <b>2. Profilo della classe.....</b>   | <b>4</b>  |
| <b>3. Verifica e valutazione .....</b>  | <b>4</b>  |
| <b>4. Educazione civica.....</b>  | <b>5</b>  |
| <b>5. Formazione Scuola-Lavoro (FSL), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).....</b> | <b>7</b>  |
| <b>6. Orientamento.....</b>   | <b>8</b>  |
| <b>7. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S. 2025/2026.....</b>                          | <b>11</b> |
| <b>8. Simulazione delle prove d'Esame .....</b>   | <b>12</b> |
| <b>9. Contenuti disciplinari delle singole discipline e sussidi didattici .....</b>                               | <b>12</b> |
| <b>10. Firme componenti del Consiglio di Classe .....</b>   | <b>35</b> |

## 1. Docenti del Consiglio di Classe

**Coordinatrice di classe: Prof.ssa Elisabetta Di Brigida**

| DISCIPLINA                    | CONTINUITÀ DIDATTICA |         |         |
|-------------------------------|----------------------|---------|---------|
|                               | 3° ANNO              | 4° ANNO | 5° ANNO |
| Arte e Disegno Tecnico        | Sì                   | Sì      | Sì      |
| IRC                           | Sì                   | Sì      | Sì      |
| Lingua e Letteratura Italiana | Sì                   | Sì      | Sì      |
| Lingua e Letteratura Latina   | Sì                   | Sì      | Sì      |
| Lingua e Letteratura Inglese  | Sì                   | Sì      | Sì      |
| Scienze Motorie               | Sì                   | Sì      | Sì      |
| Scienze Naturali              | Sì                   | Sì      | Sì      |
| Matematica                    | Sì                   | Sì      | Sì      |
| Fisica                        | Sì                   | Sì      | Sì      |
| Filosofia                     | Sì                   | Sì      | Sì      |
| Storia                        | Sì                   | Sì      | Sì      |
|                               |                      |         |         |
|                               |                      |         |         |
|                               |                      |         |         |

## 2. Profilo della classe

| Parametri   | Descrizione  |
|---|--|
| Composizione  | La classe è attualmente composta da 20 studenti, 13 maschi e 7 femmine. Alla fine del primo quadrimestre del secondo anno del secondo biennio si è trasferito uno studente da altra sezione del medesimo istituto e quest'anno, al gruppo classe dell'anno scorso, si è aggiunto uno studente proveniente da un istituto privato.  |
| Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo   | La classe si presenta abbastanza equilibrata pur nella sua eterogeneità. Il livello è medio anche se non mancano punte di eccellenza in Matematica e Inglese.<br>L'impegno nello studio è stato un valore generalmente condiviso, anche se portato a termine con risultati diversi. La classe si è sempre mostrata interessata alle novità e motivata nell'approfondire quanto proposto dai docenti.<br>Collaborazione e senso di responsabilità sono stati due aspetti positivi a cui ha fatto da contraltare una vivace esuberanza confermata nel tempo che quest'anno, a volte, però ha limitato, in alcune discipline, quella stessa collaborazione che aveva contraddistinto il gruppo nei precedenti anni scolastici.<br>In merito alle attività extracurricolari e ai progetti proposti dall'Istituto, la partecipazione è stata generalmente buona, con un coinvolgimento particolarmente attivo da parte di alcuni elementi che hanno dimostrato interesse e capacità di collaborazione anche in contesti diversi da quello strettamente disciplinare. Nella seconda parte dell'anno scolastico diversi studenti e studentesse sono stati impegnati in attività di orientamento universitario e hanno sostenuto test d'ingresso (TOLC). |
| Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719) | Si segnalano 2 casi di studenti/esse con DSA e BES. Si rinvia agli allegati B1.  |

## 3. Verifica e valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle [Programmazioni dei Dipartimenti disciplinari](#) o dei/delle singoli docenti e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso le [griglie di valutazione](#) delle diverse discipline reperibili sul sito della scuola.

Nell'allegato A del presente documento sono riportate le griglie per la valutazione della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Maturità per ciascun indirizzo di studio.

#### 4. Educazione civica

La **Legge 92/2019** ha introdotto l'Educazione civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le tematiche generali oggetto dell'insegnamento sono (art. 3, comma 1):

- a) Costituzione, Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- b) *Agenda 2030* per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) Formazione di base in materia di protezione civile.

Inoltre, il comma 2 afferma che “nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura”.

Le **Linee Guida (D.M. 183/2024)** definiscono i nodi concettuali dell'insegnamento che riguardano tre macroaree specifiche:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

I tre assi si rivelano funzionali anche alla trattazione di problemi di ordine etico, sociale ed economico, che negli ultimi anni si sono imposti come vere e proprie “emergenze educative” a livello nazionale “ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.”

Gli obiettivi rimangono in linea con quelli indicati dalla legge: “formare cittadini responsabili e attivi e [...] promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”; favorire la conoscenza della Costituzione italiana, riconoscendola come “riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell'Unione Europea”.

Allo scopo di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, il Liceo “A. Meucci” propone un [curricolo](#) in cui partecipano all'insegnamento di Educazione civica tutte le discipline. Il monte ore di almeno 33 ore annue è ripartito in:

- A. attività extra-disciplinari;
- B. attività disciplinari realizzate dai Consigli di Classe sulla base degli obiettivi di apprendimento, dei contenuti e delle scansioni orarie indicate dai dipartimenti;
- C. eventuali attività progettuali e di FSL (per il secondo biennio e quinto anno).Il

Il Consiglio di Classe ha deliberato lo svolgimento di tematiche afferenti alla **Macroarea 1: Costituzione, diritto nazionale e internazionale.**

**Il progetto ha previsto attività in modalità multidisciplinare sintetizzate in lavori di gruppo finali per ciascun quadrimestre.**

| <b>Disciplina</b>   | <b>Contenuti disciplinari</b>  | <b>Ore</b>                                | <b>Periodo</b>                          |
|---|--|---|---|
| Specificare la disciplina/attività (es. Assemblea di classe/Istituto) | Esplicitare l'argomento, gli argomenti e/o attività  | Indicare il quantitativo di ore impiegate | Indicare il quadrimestre di svolgimento |
| <b>Inglese</b>  | Caratteristiche fondamentali delle Costituzioni, organi costituzionali.<br>Confronto tra diverse tipologie di Costituzioni   | 2h  | II quadrimestre                         |
| <b>Italiano</b>   | Sistema elettorale: maggioritario, proporzionale, collegi.<br>Sistemi elettorali e l'Unione Europea  | 2h  | II quadrimestre                         |
| Matematica e Fisica   | Factchecking: infografiche/disinfografiche. Fonti del diritto e gerarchia normativa-<br>Costituzione, leggi, autonomie locali: Principi e valori nella Costituzione Italiana, nel diritto internazionale e nella Fisica-Scienza.   | 2h  | II quadrimestre                         |
| Scienze Naturali  | Analisi di immagini iconografiche tratte da "Il manifesto della razza" tramite confronto con la classe. Lettura di alcuni passi del libro "L'invenzione delle razze" di Barbujani e relativo commento con la classe. Visione di un'intervista a Guido Barbujani sul tema trattato. | 2h  | I quadrimestre                          |
| Scienze Motorie   | Sport, Diritti Umani e Responsabilità Civica   | 2h  | I quadrimestre                          |
| Filosofia   | Stato/Nazione: visione del film "Niente di nuovo sul fronte occidentale" (2022)  | 2h  | I quadrimestre                          |
| Storia  | Stato/Nazione: le origini della questione palestinese  | 2h  | I quadrimestre                          |

|   |   |           |                            |
|---|---|-----------|----------------------------|
| IRC   | La cooperazione internazionale dell'ONU per la ricerca e il mantenimento della pace e la sicurezza globale. S | 3h        | I quadrimestre             |
| Latino  | Il concetto di Europa negli autori antichi  | 2h        | I quadrimestre             |
| Arte  | La Libertà  | 2h        | I quadrimestre             |
| Assemblee di istituto   |   | 14h       | I e II quadrimestre        |
| Assemblee di classe   |   | 13h       | I e II quadrimestre        |
| Conferenza "Conoscere e prevenire l'Obesità ed il Diabete". (Italiano)  |   | 1h        | I quadrimestre             |
| Conferenza e attività laboratoriali "Avis" (Matematica-Storia)  |   | 2h        | I quadrimestre             |
| Conferenza "fuori dalle rotte" (Inglese- Arte)  |   | 2h        | I quadrimestre             |
| Conferenza "Ethos e Kratos nella difficile convivenza tra palestinesi ed ebrei" (Inglese – Scienze Motorie – Scienze Naturali-Matematica – Arte – Italiano) |   | 7h        | I quadrimestre             |
| Uscita didattica " The English Ghetto": Keats and Shelley 's house, Babingtons tea room, Cimitero Acattolico. (Inglese-Arte)                                |   | 6h        | II quadrimestre            |
| Conferenza "Gerusalemme: un anno di servizio civile" (IRC)  |   | 1h        | II quadrimestre            |
| <b>TOTALE ORE SVOLTE</b>  |   | <b>67</b> | <b>I e II quadrimestre</b> |

## 5. Formazione Scuola-Lavoro (FSL), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Gli studenti e le studentesse, nel corso del triennio, hanno svolto le attività relative alla Formazione Scuola-Lavoro (FSL → regolata dalla Legge 107/2015 e aggiornata dal D.L. 127/2025), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

| Titolo del percorso       | Ente                    | Classe<br>Numero di studenti/esse | A.S.                                |
|---------------------------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Alfabetizzazione Digitale | Liceo Statale A. Meucci | Intera classe                     | 2023/2024<br>2024/2025<br>2025/2026 |

|  |  |               |                                     |
|--|--|---------------|-------------------------------------|
| Salute e Sicurezza in ambienti di lavoro                       | Liceo Statale A. Meucci                | Intera classe | 2023/2024                           |
| Diritto del Lavoro (Diritto alla Privacy e Mercato del Lavoro) | Liceo Statale A. Meucci                | Intera classe | 2023/2024<br>2024/2025<br>2025/2026 |
| Giovani Docenti  | I.C. Giacomo Matteotti                 | 5 studenti    | 2024/2025                           |
| Giovani Docenti  | I.C. A. Toscanini                      | 14 studenti   | 2024/2025                           |
| A scuola di Alzheimer: senza ricordi non c'è futuro.           | Associazione "Alzheimer uniti"-Aprilia | Intera classe | 2024-2025                           |
| Sosteniamo l'inclusione  | Associazione "Senza Confine"-Aprilia   | 1 studente    | 2025/2026                           |
| Progetto Biblioteca  | Liceo Statale A. Meucci                | 1 studente    | 2025/2026                           |
| Break: il giornale del Meucci                                  | Liceo Statale A. Meucci                | 1 Studente    | 2025/2026                           |
| Dal Cv al Colloquio  | Liceo Statale A. Meucci                | Intera classe | 2025/2026                           |

## 6. Orientamento

Gli studenti e le studentesse, nel corso dell'A.S. 2025-2026, hanno svolto le attività relative all'Orientamento (Decreto n. 328 del 2022) riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

### Report ore Orientamento

*Nel corso dell'anno scolastico 2025-26 la classe ha partecipato ad un articolato insieme di attività di didattica orientativa, progettate in coerenza con le Linee guida ministeriali e finalizzate allo sviluppo delle competenze personali, sociali, civiche e culturali. Le iniziative hanno coinvolto ambiti diversi — etico, sociale, istituzionale, culturale, letterario e cinematografico — e hanno contribuito alla maturazione degli studenti in vista delle scelte post-diploma. La specificazione delle attività svolte è indicata nella tabella sottostante.*

| <b>Attività di didattica orientativa</b>  | <b>Competenze</b>  | <b>Data / Periodo</b>                    | <b>Ore</b> |
|---|--|--|------------|
| Cooperazione internazionale e ONU: Dichiarazione Universale dei Diritti Umani; simulazione di una seduta ONU. | Competenza personale, sociale e imparare ad imparare;<br>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;<br>Consapevolezza ed espressione culturali. | 10-10-2025,<br>17-10-2025,<br>24-10-2025 | 3          |
| Didattica orientativa: a proposito dell'adesione ai progetti annuali di orientamento, FSL, d'istituto etc.    | Competenza personale, sociale e imparare ad imparare;<br>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;   | 15-10-2025                               | 1          |

| <i>Attività di didattica orientativa</i>   | <i>Competenze</i>  | <i>Data / Periodo</i>    | <i>Ore</i> |
|--|--|--------------------------|------------|
|  | Consapevolezza ed espressione culturali.   |                          |            |
| Confronto tra Pari e Rispetto: lo Sport come palestra di vita. Educazione al rispetto del compagno, dell'avversario e delle regole. Sviluppo della leadership etica e della responsabilità individuale nel gruppo. | Competenza personale, sociale e imparare ad imparare;<br>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;<br>Consapevolezza ed espressione culturali. | 27-10-2025               | 1          |
| Conferenza AVIS "Codice Dono - scopri, risolvi, dona".   | Competenza personale, sociale e imparare ad imparare;<br>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;<br>Consapevolezza ed espressione culturali. | 06/11/2025               | 2          |
| In ambito "LifeComp": la "comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori" attraverso la poesia (Leopardi, Quasimodo). Produzione scritta relativa (breve testo ideativo).                              | Competenza personale, sociale e imparare ad imparare;<br>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;<br>Consapevolezza ed espressione culturali. | 11/11/2025               | 2          |
| Origini della questione palestinese.   | Competenza personale, sociale e imparare ad imparare;<br>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;<br>Consapevolezza ed espressione culturali. | 12/11/2025<br>13/11/2025 | 2          |
| Conferenza "Fuori dalle rotte".  | Competenza personale, sociale e imparare ad imparare;<br>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;<br>Consapevolezza ed espressione culturali. | 13/11/2025               | 2          |
| Conferenza "Ethos e Kratos".   | Competenza personale, sociale e imparare ad imparare;<br>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;<br>Consapevolezza ed espressione culturali. | 17/11/2025               | 2          |
| Visione del film "No other land".  | Competenza personale, sociale e imparare ad imparare;<br>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;<br>Consapevolezza ed espressione culturali. | 21/11/2025               | 2          |

| <i>Attività di didattica orientativa</i>   | <i>Competenze</i>  | <i>Data / Periodo</i> | <i>Ore</i> |
|--|--|-----------------------|------------|
| Partecipazione alla conferenza "Ethos e Kratos nella difficile convivenza tra palestinesi ed ebrei"  | Competenza personale, sociale e imparare ad imparare;<br>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;<br>Consapevolezza ed espressione culturali. | 26/11/2025            | 2          |
| Visione del film "Innocence".  | Competenza personale, sociale e imparare ad imparare;<br>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;<br>Consapevolezza ed espressione culturali. | 01/12/2025            | 2          |
| Ambito "GreenComp" ("i valori della sostenibilità [...] promuovere la natura"): l'acqua nella prosa scientifica di età imperiale.  | Competenza personale, sociale e imparare ad imparare;<br>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;<br>Consapevolezza ed espressione culturali. | 09/01/2026            | 1          |
| Parità di Genere nello Sport: Analisi dell'evoluzione del ruolo della donna nelle istituzioni sportive; superamento degli stereotipi e analisi del divario professionale (gender gap) tra atleti e atlete. | Competenza personale, sociale e imparare ad imparare;<br>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;<br>Consapevolezza ed espressione culturali. | 21/01/2026            | 1          |
| Giornata del Debate.   | Competenza personale, sociale e imparare ad imparare;<br>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;<br>Consapevolezza ed espressione culturali. | 04/02/2026            | 5          |
| Conferenza su Pier Paolo Pasolini.   | Competenza personale, sociale e imparare ad imparare;<br>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;<br>Consapevolezza ed espressione culturali. | 05/02/2026            | 2          |
| Prove INVALSI di Inglese.  | Competenza personale, sociale e imparare ad imparare;<br>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;<br>Consapevolezza ed espressione culturali. | 10/03/2026            | 3          |
| Incontro con il Commissario prefettizio di Aprilia.  | Competenza personale, sociale e imparare ad imparare;  | 11/03/2026            | 2          |

| <i>Attività di didattica orientativa</i>   | <i>Competenze</i>  | <i>Data / Periodo</i> | <i>Ore</i> |
|--|--|-----------------------|------------|
|  | Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;<br>Consapevolezza ed espressione culturali.  |                       |            |
| Prove INVALSI di Italiano.   | Competenza personale, sociale e imparare ad imparare;<br>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;<br>Consapevolezza ed espressione culturali. | 12/03/2026            | 2          |
| Prove INVALSI di Matematica.   | Competenza personale, sociale e imparare ad imparare;<br>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;<br>Consapevolezza ed espressione culturali. | 16/03/2026            | 2          |
| Uscita didattica a Roma:<br>Babingtons tea-room,<br>Keats&Shelley House e cimitero acattolico. | Competenza personale, sociale e imparare ad imparare;<br>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;<br>Consapevolezza ed espressione culturali. | 01/04/2026            | 6          |
| <b>TOTALE ORE</b>  |  |                       | <b>45</b>  |

\* Da scegliere tra le seguenti:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

## **7. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S. 2025/2026**

Oltre alle attività di cui ai paragrafi precedenti, gli studenti e le studentesse della classe hanno svolto, nel corso dell'anno scolastico corrente, le attività di ampliamento dell'offerta formativa riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

| <b>TIPOLOGIA</b> | <b>DESCRIZIONE</b> | <b>Classe/numero studenti/esse</b> |
|------------------|--------------------|------------------------------------|
|------------------|--------------------|------------------------------------|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Progetti e manifestazioni culturali</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio Musicale</li> <li>• Corso di preparazione all'Esame di Maturità di Matematica</li> <li>• Corso di Scienze Naturali per l'Esame di Maturità</li> <li>• Peer to Peer</li> <li>• Torneo Tennis Tavolo</li> <li>• Corso di preparazione alle Olimpiadi di Biologia</li> <li>• Torneo di pallavolo</li> <li>• Partecipazione all'Open-day dell'istituto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 studenti</li> <li>• 4 studentesse</li> <li>• 8 studenti/esse</li> <li>• 3 studentesse</li> <li>• 2 studenti</li> <li>• 4 studenti/esse</li> <li>• 3 studenti/esse</li> <li>• 8 studenti/esse</li> </ul> |
| <b>Concorsi</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campionato Nazionale delle Lingue</li> <li>• Olimpiadi di Matematica</li> <li>• Campionato delle Scienze Naturali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 studenti/esse</li> <li>• 1 studente</li> <li>• 4 studenti/esse</li> </ul>   |
| <b>Altro (specificare)</b>                 |  |  |

## 8. Simulazione delle prove d'Esame

Il Liceo "A. Meucci" ha organizzato a livello d'istituto la simulazione della prima prova di Italiano, che si è svolta il giorno 27 aprile 2026.

Il giorno 5 maggio 2026 la classe ha effettuato, invece, la simulazione della seconda prova scritta di Matematica.

Le tracce delle simulate svolte sono consultabili nell'allegato C del presente documento.

## 9. Contenuti disciplinari delle singole discipline e sussidi didattici

| <b>SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026</b> |   |
|---|---|
| <b>DISCIPLINA</b>                                   | <b>Disegno e storia dell'arte</b>                     |
| <b>DOCENTE</b>                                      |   |
| <b>TESTO ADOTTATO</b>                               | <b>Itinerario nell'arte volume 3 – versione verde</b> |
| <b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>       | <b>LIM, Moodle</b>                                    |
| <b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>                    | <b>2</b>  |
| <b>NUMERO</b>                                       | <b>66</b>   |

|  |   |                               |
|--|---|-------------------------------|
| <b>DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>   |   |                               |
| <b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>   | <b>Lezioni; prove di verifica</b>                 | Lezione 29; verifiche 6       |
|  | <b>Altre attività</b>                             | -                             |
| <b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>  | Lezione frontale e partecipata, compito di realtà |                               |
| <b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>   | Non necessarie                                    |                               |
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>   | <b>Argomento</b>                                  | La Libertà                    |
|  | <b>Ore</b>  | 2                             |
|  | <b>Quadrimestre</b>                               | 1                             |
| <b>ORIENTAMENTO</b>  | <b>Argomento</b>                                  | Conferenze e uscita didattica |
|  | <b>Ore</b>  | 9                             |
| <b>CONTENUTI</b>   |   |                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Neoclassicismo: A. Canova, J.L. David, F. Goya.</li> <li>- Architettura, salvaguardia e conservazione del Patrimonio storico/artistico.</li> <li>- Romanticismo: C. D. Friedrich, W. Turner, J. Constable, F. Hayez, T. Gericault, E. Delacroix.</li> <li>- La Scuola di Barbizon: G. Courbet, F. Millet.</li> <li>- Movimento "Arts and Crafts".</li> <li>- Art Nouveau: G. Klimt, A. Gaudi.</li> <li>- Macchiaioli: G. Fattori.</li> <li>- Impressionismo: E. Manet, C. Monet, E. Degas, P. A. Renoir, A. Rodin.</li> <li>- Postimpressionismo: G. Seurat, P. Cezanne, V. Van Gogh, P. Gauguin, H. Toulouse-Lautrec.</li> <li>- Divisionismo italiano: G. Pellizza da Volpedo.</li> <li>- Precursori e Espressionismo: E. Munch, E. L. Kirchner, E. Schiele.</li> <li>- Fauves: E. Matisse</li> <li>- Cubismo: P. Picasso.</li> <li>- Futurismo: Boccioni</li> <li>- Metafisica: G. De Chirico</li> <li>- Surrealismo: S. Dalì, R. Magritte, J. Mirò.</li> <li>- Astrattismo: V. Kandisky, P. Mondrian.</li> <li>- Architettura del '900: W. Gropius e le Bauhaus. Le Corbusier, F. L. Wright.</li> <li>- Rilievo e restituzione: rilievo con strumenti base della propria abitazione e restituzione attraverso l'uso di AutoCAD e a mano.</li> </ul> |   |                               |

| <b>SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026</b> |  |    |
|---|--|----|
| <b>DISCIPLINA</b>                                   | I.R.C.   |    |
| <b>DOCENTE</b>                                      |  |    |
| <b>TESTO ADOTTATO</b>                               | L. Solinas, "Tutte le voci del mondo", ed .SEI |    |
| <b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>       | LIM, Video, Internet, YouTube, Drive, E-mail   |    |
| <b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>                    | 1  |    |
| <b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>               | 33   |    |
| <b>NUMERO DI ORE SVOLTE</b>                         | <b>Lezioni; prove di verifica</b>              | 22 |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>fino al 15 maggio 2026</b>  | <b>Altre attività</b>  | <b>5</b>   |
| <b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>  | Lezioni frontali, lezione dialogata, lavori di gruppo (cooperativa learning), ricerche multimediali, discussioni guidate con la tecnica del "Problem Solving". |  |
| <b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>   |  |  |
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>   | <b>Argomento</b>   | La cooperazione internazionale dell'ONU per la ricerca e il mantenimento della pace e la sicurezza globale. Sviluppo di relazioni amichevoli tra le nazioni. La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Simulare una seduta ONU.<br><br>Assemblea di Istituto.<br><br>Conferenza "Gerusalemme: un anno di servizio civile" |
|  | <b>Ore</b>   | <b>5</b>   |
|  | <b>Quadrimestre</b>  | Primo quadrimestre   |
| <b>ORIENTAMENTO</b>  | <b>Argomento</b>   | La cooperazione internazionale dell'ONU per la ricerca e il mantenimento della pace e la sicurezza globale. Sviluppo di relazioni amichevoli tra le nazioni. La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Simulare una seduta ONU.<br><br>Conferenza "Gerusalemme: un anno di servizio civile"                               |
|  | <b>Ore</b>   | <b>4</b>   |
| <b>CONTENUTI</b>   |  |  |
| <p>Programmazione: Che cosa desidero? Che cosa attendete dall'ora di religione? Come camminare insieme nella corresponsabilità?<br/>Programmazione e patto di corresponsabilità.</p> <p>Etica della vita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Una commissione indipendente Onu: "A Gaza è genocidio".</li> <li>○ "Commessi quattro dei cinque atti genocidi definiti dalla Convenzione del 1948". La presidente Pillay: "Non si può rimanere in silenzio". La scuola...per un'educazione alla Pace.</li> <li>○ Che cos'è l'etica e la morale?Le varie posizioni etiche: soggettivistica, utilitarista, tecnico-scientifica, ecologica, personalistica, religiosa. Un'etica vale l'altra?</li> <li>○ L'aborto che cos'è? L'aborto, tra società e cultura. Che cosa dice la medicina? Che cosa dice la legge? Cosa ne pensano le varie religioni? Ci sono situazioni che possono giustificare l'aborto o al contrario il diritto alla vita prevale sempre? La vita il bene più prezioso per l'uomo. La pratica dell'aborto. La prospettiva cristiana.</li> <li>○ Screening diabetologico a cura dell'Associazione SIPOD APS.</li> </ul> |  |  |

- L'Incarnazione come ponte tra cielo e terra. Il significato profondo del Natale. L'Amore come forza motrice. La Famiglia come prima cellula di questo Amore. La strada aperta da Dio per realizzare la perfezione del divino che abita in ogni persona. Una "candela" per la Pace e la Speranza.
- Amore, Diritto o Contratto? Maternità surrogata alla luce dell'etica relazionale.
- Bioetica, tecniche di procreazione e maternità surrogata. Un dialogo tra etica cattolica e progressi scientifici.
- Lo zainetto della Memoria per non dimenticare. Shoah (1941-1945). Genocidio dei Tutsi in Ruanda (1994). Genocidio Armeno (1915-1916). Genocidio dei Rohingya in Myanmar (2017).
- Fuori dalla legge, dentro l'umano. La "Rivoluzione" da Gesù in poi.
- La famiglia come progetto di vita: amore, dialogo e responsabilità. La famiglia in alcuni suoi aspetti: sociale, economico, relazione di coppia e gestione, educazione dei figli.
- Referendum: quando la Costituzione ti chiede di scegliere.
- Scuola di e per la Pace. La guerra. Quando parlano le armi, muore il dialogo.
- Eutanasia, atto di amore o egoismo? L'eutanasia che cos'è? Che cosa dice la medicina? Che cosa dice la legge? Cosa ne pensano le varie religioni? La vita è sacra? La pratica dell'eutanasia. La prospettiva cristiana. Il significato della vita e della morte. Il diritto di morire con dignità. Le implicazioni sociali dell'eutanasia.
- Giustizia o Vendetta? Il dilemma morale della pena di morte e il valore della vita. "Dei delitti e delle pene" di Cesare Beccaria 1764. Le condizioni concrete della detenzione.
- Il limite e il desiderio: la cultura del "potenziamento". Accettare la fragilità umana o perseguire il mito del "transumanesimo" o dell'immortalità tecnologica?
- La cura di sé e dell'altro: l'empatia come bussola decisionale. L'etica della cura (Lévinas, Heidegger) applicata alle relazioni umane e professionali future.

Dialogo didattico educativo sul senso religioso e i giovani:

- La dimensione religiosa nell'età adolescenziale tra identità umana e spirituale.
- La responsabilità verso se stessi e il mondo. Essere artefici della propria vita.
- PROGETTO DI VITA

|   |  |     |
|---|--|-----|
| <b>MATERIA</b>                                | Lingua e letteratura italiana  |     |
| <b>DOCENTE</b>                                |  |     |
| <b>TESTO ADOTTATO</b>                         | <i>Noi e la letteratura. Leopardi</i><br><i>Noi e la letteratura</i> , voll. 3A-3B |     |
| <b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b> | LIM, materiale digitale condiviso tramite Registro, fotocopie                      |     |
| <b>ORE SETTIMANALI</b>                        | 4  |     |
| <b>ORE ANNUALI PREVISTE</b>                   | 132  |     |
| <b>ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>      | <b>Lezione/Prove di verifica</b>   | 109 |
|   | <b>Altre attività</b>  | 6   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>   | Lezione frontale, lezione dialogata                   |   |
| <b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>  | Nessuna insufficienza in sede di scrutinio intermedio |   |
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>  | <b>Argomento</b>                                      | Collegi uninominali/plurinominali e sistema maggioritario/proporzionale; il Parlamento europeo e la Commissione europea (Moduli 2 e 4 della Progettazione disciplinare d'istituto per le classi quinte)   |
|   | <b>Ore</b>  | 2   |
|   | <b>Quadrimestre</b>                                   | 1°  |
| <b>ORIENTAMENTO</b>   | <b>Argomento</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambito “LifeComp”: la «comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori» attraverso la poesia (Leopardi e Quasimodo)</li> <li>• Conferenza su Pasolini tenuta dalla giornalista Simona Zecchi</li> </ul> |
|   | <b>Ore</b>  | 1+2   |
| <b>CONTENUTI</b><br><i>(relativi alla “Programmazione didattica individuale”)</i>   |   |   |
| <b>-La poesia (I quad.)-</b>  |   |   |
| <p>-<i>Paradiso</i> I* vv. 1-15, 64-72, 103-114, 127-132; III* vv. 10-17, 25-30, 34-51, 64-75, 103-120; VI* vv. 10-25, 126-135; XI* vv. 49-57, 100-105, 124-129; XVII* vv. 13-27, 54-60, 112-132; XXXIII* vv. 1-7, 19-22, 142-145.</p> <p>-LEOPARDI: la vita; i <i>Canti</i> (cenni sulle canzoni politiche; analisi de <i>L'infinito*</i>, <i>Alla luna*</i>, <i>Il sabato del villaggio*</i>, <i>A se stesso*</i>; analisi de <i>La ginestra*</i> vv. 1-7, 49-51, 111-114, 148-149, 212-220); le <i>Operette morali</i> (lettura parziale del <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>).</p> <p>-CARDUCCI: la vita; analisi di <i>Nevicata*</i> e di <i>Alla stazione in una mattina d'autunno</i> vv. 1-8, 13-14, 17-24, 29-36.</p> <p>-PASCOLI: la vita; la poetica del fanciullino, il “nido” familiare e il fonosimbolismo (esempi de <i>Il lampo</i> e <i>Il tuono</i>); analisi di <i>X Agosto*</i>, <i>Novembre</i>, <i>Lavandare</i>, <i>Il gelsomino notturno*</i>.</p> <p>-D'ANNUNZIO poeta: analisi de <i>La pioggia nel pineto*</i> e <i>I pastori</i>.</p> <p>-GOZZANO: analisi di <i>Invernale</i> e de <i>La signorina Felicita</i> vv. 1-12, 73-84, 308-311.</p> <p>-Crepuscolarismo, Futurismo ed Ermetismo: lineamenti storico-letterari.</p> <p>-UNGARETTI: la vita; analisi di <i>Fratelli</i>, <i>Soldati</i>, <i>Veglia</i>, <i>I fiumi*</i> e <i>Lago luna alba notte</i>.</p> <p>-MONTALE: la vita; analisi di <i>Meriggiare*</i>, <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>, <i>Cigola la carrucola del pozzo*</i> e <i>Non recidere, forbice, quel volto</i>.</p> <p>-Altri testi poetici del Novecento: <i>Dall'immagine tesa</i>, <i>L'invetriata</i>, <i>Ulisse</i>, <i>Alle fronde dei salici</i>.</p> |   |   |

**-La narrativa (II quad.)-**

Tracce delle esercitazioni scritte: Proposta B2 Sessione ordinaria 2022, Tipologia A Sessione ordinaria 2006 (su *L'isola* di Ungaretti), Tipologia A - Esempio 1 2019 (su *Patria* di Pascoli).

Letture integrale (domestica): *Cristo si è fermato a Eboli* e *Il deserto dei Tartari*.

-VERGA: profilo bio-bibliografico; Naturalismo francese e Verismo; sinossi di *Nedda*; analisi de *La roba* e *Fantasticheria*; il “ciclo dei vinti”; sinossi dei *Malavoglia* con lettura del prologo e dell’epilogo.

-La Scapigliatura: lineamenti storico-letterari.

-D’ANNUNZIO: la vita; il decadentismo, l’estetismo e il superomismo; sinossi de *Il piacere* con lettura del prologo e dell’epilogo.

-SVEVO: la vita; il contrasto “salute-malattia”; sinossi dei tre romanzi; analisi del prologo e dell’epilogo de *La coscienza di Zeno*.

-PIRANDELLO: la vita; la teoria dell’umorismo e il contrasto “vita-forma”; lettura de *La signora Frola e il signor Ponza*; sinossi de *Il fu Mattia Pascal* e di *Uno, nessuno e centomila*.

-*Gli indifferenti* e *Se questo è un uomo*: trama e lettura di passi scelti.

**-Dopo il 15 maggio-**

-Analisi tematica e stilistica dei due romanzi letti a casa.

-Approfondimento su PIRANDELLO: lettura de *La carriola*, visione di filmati relativi ai *Sei personaggi in cerca d’autore* e all’*Enrico IV*.

N.B. Testi poetici oggetto delle verifiche orali: tutti quelli contrassegnati dall’asterisco (\*).

| SCHEDE PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26         |  |    |
|---|--|----|
| <b>MATERIA</b>                                | Lingua e letteratura latina                        |    |
| <b>DOCENTE</b>                                |  |    |
| <b>TESTO ADOTTATO</b>                         | <i>Libri et homines</i> , vol. 3                   |    |
| <b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b> | LIM, materiale digitale condiviso tramite Registro |    |
| <b>ORE SETTIMANALI</b>                        | 3  |    |
| <b>ORE ANNUALI PREVISTE</b>                   | 99   |    |
| <b>ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>      | <b>Lezione/Prove di verifica</b>                   | 61 |
|   | <b>Altre attività</b>                              | 4  |
| <b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>                   | Lezione frontale, lezione dialogata                |    |

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>STRATEGIE DI RECUPERO</b> | Nessuna insufficienza in sede di scrutinio intermedio |  |
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>     | <b>Argomento</b>                                      | Il concetto di Europa negli autori antichi (Modulo 7 della Progettazione disciplinare d'istituto per le classi quinte).          |
|                              | <b>Ore</b>  | 2  |
|                              | <b>Quadrimestre</b>                                   | 1°   |
| <b>ORIENTAMENTO</b>          | <b>Argomento</b>                                      | Ambito "GreenComp" («i valori della sostenibilità [...] promuovere la natura»): l'acqua nella prosa scientifica di età imperiale |
|                              | <b>Ore</b>  | 1  |

### CONTENUTI

(relativi alla "Programmazione didattica individuale")

- OVIDIO: il profilo biografico; le opere di precettistica amorosa; Didone nelle *Heroides*; i miti di Dafne e Pigmaliione.
- FEDRO: il rapporto con Esopo e i temi principali; traduzione guidata delle *fabellae* I 24 e IV 9.
- Il *Satyricon* di PETRONIO: il rapporto con il romanzo ellenistico; trama e struttura dell'opera; traduzione parziale guidata del paragrafo XLII.
- SENECA: trama e caratteristiche dell'*Apokolokyntosis*; lo stoicismo nelle *Epistulae ad Lucilium* e nei *Dialogi*, con traduzione parziale guidata di *De brevitae vitae* I 3-4 e IX 1; il contenuto delle *Naturales quaestiones*; caratteri della tragediografia e sinossi dell'*Oedipus* con traduzione guidata dei versi 1024-1026, 1038-1039.
- Il *Bellum civile* di LUCANO: lo stoicismo e la guerra "fratricida"; i rapporti con Virgilio; lettura in italiano del proemio e dei vv. 170-185 del libro VI.
- La poesia epica nell'età dei Flavi: caratteristiche e opere principali.
- La *Naturalis historia* di PLINIO IL VECCHIO: la concezione della natura.
- L'*Institutio oratoria* di Quintiliano: la visione pedagogica e il canone letterario del libro X.
- Gli *Epigrammaton libri* di MARZIALE: i modelli di riferimento, le innovazioni formali, i temi principali, la tecnica del *fulmen in clausola*; traduzione guidata di alcuni epigrammi (a Pontiliano, a un poeta).
- Le *Saturae* di GIOVENALE: la denuncia del declino politico-morale di Roma e lettura in italiano della satira quarta.
- TACITO: la decadenza dell'oratoria nel *Dialogus de oratoribus*; genere e temi della *Germania* e dell'*Agricola*; traduzione guidata di *Germ.* 6-7 e di *Agr.* 38; la concezione storiografica e il tema della tirannide nelle *Historiae* e negli *Annales*.
- PLINIO IL GIOVANE: il rapporto con Traiano e lettura in italiano delle epistole VI 16 e X 96.

-Le tendenze letterarie del II secolo d. C.: le opere principali di SVETONIO, i *poetae novelli* e il movimento arcaizzante.

-I *Metamorphoseon libri* di APULEIO: trama e temi dell'opera; lettura in italiano di *Met.* V 1.

-La letteratura cristiana: TERTULLIANO, GIROLAMO e AGOSTINO (opere e temi principali) e lettura in italiano di *Conf.* X 8 12-13.

**-Dopo il 15 maggio-**

-La letteratura cristiana: approfondimento sulla produzione martirologica.

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26**

| MATERIA  |  | INGLESE  |  |
|--|--|--|--|
| DOCENTE  |  |  |  |
| TESTO ADOTTATO                                     |  | AMAZING MINDS VOL 1 E 2 PEARSON  |  |
| ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI             |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piattaforma Moodle,</li> <li>• Lavagna bianca</li> <li>• Computer e LIM</li> <li>• Casse bluetooth</li> <li>• Rete internet</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul>   |  |
| NUMERO DI ORE SETTIMANALI                          |  | 3  |  |
| NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE                     |  | 99   |  |
| NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2025</u> |  | Lezione/Prove di verifica  | 65   |
|  |  | Altre attività   | 12   |
| STRATEGIE DIDATTICHE                               |  | Lezioni frontali, dialogiche e partecipate. Costante attenzione alla correzione dei compiti per casa e alla discussione delle problematiche riscontrate dagli alunni nell'eseguirli. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Dibattito in classe</li> <li>• Esercitazioni individuali in classe</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Flipped Classroom</li> <li>• Quiz e sfide</li> </ul> |  |
| STRATEGIE DI RECUPERO                              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero in itinere</li> <li>• Ulteriori spiegazioni di chiarimento</li> <li>• PPT riassuntivi</li> <li>• Uso di mappe concettuali</li> </ul>   |  |
| EDUCAZIONE CIVICA                                  |  | Argomento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costituzioni scritte e non scritte</li> </ul> |

|                     |                     |  |
|---------------------|---------------------|--|
|                     |                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto tra diversi tipi di costituzione. (Italiana vs Britannica).(I quadrimestre)</li> </ul>  |
|                     | <b>Ore</b>          | 2  |
|                     | <b>Quadrimestre</b> | Il quadrimestre (valutazione)  |
| <b>ORIENTAMENTO</b> | <b>Argomento</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica orientativa: a proposito dell'adesione ai progetti annuali di orientamento, FSL, d'istituto etc.</li> <li>• Conferenza "Fuori dalle rotte"</li> <li>• Conferenza "Ethos e Kratos nella difficile convivenza tra palestinesi ed ebrei" in auditorium.</li> <li>• Giornata del debate</li> <li>• Prove INVALSI di Italiano.</li> <li>• Uscita didattica a Roma: Babingtons tearoom, Keats&amp;Shelley House e Cimitero Acattolico.</li> <li>• visita d'istruzione in modalità autonoma a Barcellona.</li> </ul> |
|                     | <b>Ore</b>          | 14   |

### CONTENUTI

The Romantic Age:

The second generation of Romantic poets

P.B. Shelley - *Ode to the West Wind*

John Keats - *Ode on a Grecian Urn*

The Victorian Age (1837-1901)

Historical – Social – Cultural - Literary Background

Charles Dickens: *Oliver Twist*: “I want some more”

*Hard Times*: “Coketown”, “Nothing but facts”

Oscar Wilde – *The Preface to the Picture of Dorian Gray* “All art is quite useless”

*The Picture of Dorian Gray*: “Dorian Gray kills Dorian Gray”

*The Importance of Being Earnest*: “A notable interrogation”.

Emily Brontë - *Wuthering Heights*: “He’s more myself than I am”

Walt Whitman – *Leaves of Grass* : “O Captain! My Captain!”

The World at War: Social, Political, Literary background

The War Poets – F. Sassoon-“Suicide in the trenches”

The Modern Age (1901-1949)

Historical – Social – Cultural - Literary Background

T.S. Eliot - *The Waste Land*: “*The Burial of the Dead*”

The Stream of Consciousness: W. James, S. Freud and H. Bergson

James Joyce - *Dubliners*: “*The Dead*” (*She was fast asleep*)  
*Ulysses*: “*Yes I said Yes I will Yes*”

W. Churchill – The speech to the House of Commons “*Blood, Toil, Tears and Sweat*”

G. Orwell – “*Animal Farm*” (*main themes and the plot*)  
1984 : “*The object of power is power*”

Samuel Beckett - *Waiting for Godot*: *What do we do now? Wait for Godot*

#### SCHEDA PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26

| MATERIA   | Scienze Motorie   |  |
|---|---|--|
| DOCENTE   |   |  |
| TESTO ADOTTATO  | Educare al movimento - nuova edizione   |  |
| ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI                | LIM – slide – video – Presentazioni Power Point.  |  |
| NUMERO DI ORE SETTIMANALI                             | 2   |  |
| NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE                        | 66  |  |
| NUMERO DI ORE SVOLTE<br><u>fino al 15 maggio 2025</u> | Lezione/Prove di verifica   | 42   |
|   | Altre attività  |  |
| STRATEGIE DIDATTICHE                                  | Lezione partecipata, lezione frontale, dibattito critico, esercitazioni pratiche individuali e di squadra, <i>peer-tutoring</i> . |  |
| STRATEGIE DI RECUPERO                                 | Monitoraggio continuo; non si sono rese necessarie strategie di recupero specifiche per carenze diffuse.                          |  |
| EDUCAZIONE CIVICA                                     | Argomento   | <b>I Diritti Umani e lo Sport:</b> Analisi della "Carta Internazionale per l'educazione fisica, l'attività fisica e lo sport" dell'UNESCO. Lo sport come diritto fondamentale per lo sviluppo della personalità. |
|   | Ore   | 2  |
|   | Quadrimestre  | I  |
| ORIENTAMENTO  | Argomento   | - <b>Parità di Genere nello Sport:</b> Analisi dell'evoluzione del ruolo della donna nelle istituzioni   |

|  |            |  |
|--|------------|--|
|  |            | sportive; superamento degli stereotipi e analisi del divario professionale (gender gap) tra atleti e atlete.<br>- <b>Confronto tra Pari e Rispetto:</b> Lo sport come palestra di vita: educazione al rispetto del compagno, dell'avversario e delle regole. Sviluppo della <i>leadership</i> etica e della responsabilità individuale nel gruppo. |
|  | <b>Ore</b> | 2  |

## CONTENUTI

### 1. Area Storico-Istituzionale

- **Storia dello Sport Moderno:** Dalla visione di Pierre de Coubertin alla professionalizzazione dell'atleta; lo sport come strumento di propaganda e successiva affermazione dei diritti civili.
- **Movimento Paralimpico:** Storia, evoluzione e regolamenti delle principali discipline paralimpiche; lo sport come mezzo per il superamento dei limiti fisici e sociali.

### 2. Area Sociale e Inclusiva

- **Sport come strumento d'inclusione:** Progettualità per l'abbattimento delle barriere e dei pregiudizi; lo sport integrato e le buone pratiche per la coesione del gruppo classe.
- **Etica e Diritti Fondamentali:** La lotta alla discriminazione e la promozione della parità di genere e di opportunità nell'attività motoria.

### 3. Area Salute e Benessere

- **Ginnastica finalizzata al benessere:** Approfondimento sulle metodiche di allenamento posturale e funzionale adattate alle diverse esigenze individuali; l'esercizio fisico come "farmaco" preventivo.
- **Fisiologia e Mobilità:** Tecniche di stretching e mobilità articolare finalizzate al miglioramento della qualità della vita e del gesto sportivo.

### 4. Area Tecnico-Sportiva

- **Sport Individuali e Coordinazione:** Perfezionamento tecnico e coordinazione oculo-manuale nel tennis tavolo, padel e badminton.
- **Sport di Squadra:** Tattica e fondamentali di pallavolo, calcio a 5 e basket; lo sviluppo della responsabilità individuale all'interno del collettivo.

| <b>SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026</b>    |  |   |
|--|--|---|
| <b>DISCIPLINA</b>                                      | <b>SCIENZE NATURALI</b>  |   |
| <b>DOCENTE</b>   |  |   |
| <b>TESTO ADOTTATO</b>                                  | Connecting Science – Biochimica con Scienze della Terra – Dalla Chimica Organica alle Biotecnologie, Tettonica e Clima – De Leo, Giachi, Bernardi, Ferrari – De Agostini |   |
| <b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>          | Presentazioni PowerPoint, video, materiali su piattaforma e-learning   |   |
| <b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>                       | 3  |   |
| <b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>                  | 99   |   |
| <b>NUMERO DI ORE SVOLTE<br/>fino al 15 maggio 2026</b> | <b>Lezione/Prove di verifica</b>   | 76  |
|  | <b>Altre attività</b>  | 1 ora Giornata della conoscenza, 1 ora di lezione con un numero di alunni inferiore alla metà più uno, 1 ora viaggio d'istruzione a Barcellona organizzato in maniera autonoma non valevole come orientamento, 2 ore di Educazione Civica inerente alla disciplina, 9 ore di attività di orientamento e/o Educazione Civica non inerenti alla disciplina (per il dettaglio vedere le sezioni "Educazione Civica" e "Orientamento"). |
| <b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>                            | - Lezioni frontali, dialogiche e partecipate<br>- Visione di video, approfondimenti  |   |
| <b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>                           | Revisione dei compiti, studio autonomo   |   |
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>                               | <b>Argomento</b>   | • Analisi di immagini iconografiche tratte da "Il manifesto della razza" tramite confronto con la classe. Lettura di alcuni passi del libro "L'invenzione delle razze" di Barbujani e relativo commento con la classe. Visione di un'intervista a Guido Barbujani sul tema trattato.  |
|  | <b>Ore</b>   | 2   |
|  | <b>Quadrimestre</b>  | Primo   |
|  | <b>Argomento</b>   | Assemblea di istituto   |
|  | <b>Ore</b>   | 2   |
|  | <b>Quadrimestre</b>  | Primo   |
|  | <b>Argomento</b>   | Assemblea di classe   |
|  | <b>Ore</b>   | 1   |
|  | <b>Quadrimestre</b>  | Primo   |
|  | <b>Argomento</b>   | Visione del Film "No other land" nell'ambito del progetto "Ethos e Kratos" (Attività valida anche come "Orientamento")  |
| <b>Ore</b>   | 1  |   |
| <b>Quadrimestre</b>                                    | Primo  |   |

|                     |                  |  |
|---------------------|------------------|--|
| <b>ORIENTAMENTO</b> | <b>Argomento</b> | Visione del Film "No other land" nell'ambito del progetto "Ethos e Kratos" (Attività valida anche come "Educazione Civica"), giornata del debate, prova Invalsi di Inglese, Uscita didattica alla casa di Keats e Shelley e al cimitero acattolico di Roma |
|                     | <b>Ore</b>       | 1 ora per ciascuna attività  |
|                     | <b>Argomento</b> | Viaggio d'istruzione a Barcellona organizzato in maniera autonoma  |
|                     | <b>Ore</b>       | 2  |

### CONTENUTI

#### **RIPASSO: I LEGAMI CHIMICI**

Perché si formano i legami chimici. I legami intramolecolari: i legami covalenti, ionici, metallici. Le teorie VSEPR e del legame di valenza (VB). Gli orbitali ibridi. Molecole polari e non polari. Le forze intermolecolari: le forze dipolo-dipolo, le forze di London e i legami a idrogeno.

#### **Modulo di Chimica Organica e Biochimica\***

\*Le reazioni chimiche riportate sono state svolte solo a livello descrittivo e i meccanismi di reazione sono stati assegnati soltanto come studio facoltativo.

#### **Dal carbonio agli idrocarburi**

- Che cos'è la chimica organica; l'ibridazione e le caratteristiche dell'atomo di carbonio; le formule dei composti organici; l'isomeria di struttura e la stereoisomeria (enantiomeria ed isomeria geometrica), la stereoisomeria nei farmaci.
- Alcani e cicloalcani: caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche (reazioni di combustione, di alogenazione, di addizione del ciclopropano), conformazioni a sedia e a barca del cicloesano.
- Alcheni e alchini: caratteristiche generali, proprietà fisiche ed isomeria, nomenclatura, reazione di addizione elettrofila e regola di Markovnikov.
- Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, regola di Huckel, cenni sulla nomenclatura tradizionale e IUPAC, proprietà fisiche e tossicità, sostituzione elettrofila aromatica.

#### **Approfondimenti:**

- Reazione di cracking degli alcani (facoltativo)
- Il petrolio e la distillazione frazionata
- Gli idrocarburi aromatici policiclici

#### **I composti organici diversi dagli idrocarburi**

- Definizione di gruppo funzionale.
- Gli alogenoderivati: caratteristiche, nomenclatura IUPAC, utilizzo e tossicità, proprietà fisiche e chimiche.
- Alcoli: cosa sono, isomeria, nomenclatura tradizionale e IUPAC, utilizzi, proprietà fisiche, acidità, reazione di ossidazione.
- Fenoli: cosa sono, nomenclatura IUPAC, utilizzi, proprietà fisiche, acidità, reazione di ossidazione.

- Eteri: cosa sono, nomenclatura tradizionale e IUPAC, utilizzi, proprietà fisiche.
- Aldeidi e chetoni: cosa sono; isomeria; utilizzi; nomenclatura IUPAC; proprietà fisiche; reazioni di addizione nucleofila, di ossidazione e di riduzione.
- Acidi carbossilici: gruppo funzionale, diffusione in natura, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche, acidità e sostituzione nucleofila acilica.
- Esteri: gruppo funzionale; diffusione in natura; esterificazione di Fischer ed idrolisi alcalina; cere, grassi ed oli; le proprietà anfipatiche dei saponi e le micelle.
- Ammidi: gruppo funzionale, diffusione in natura ed antibiotici, proprietà fisiche.
- Ammine: generalità, diffusione in natura, proprietà fisiche, basicità, reazione di sostituzione nucleofila acilica.
- Composti eterociclici: Cosa sono, diffusione in natura.
- Polimeri: generalità e classificazione; i polimeri di sintesi di addizione (PE, PVC, PS) e di condensazione (nylon, PET).

#### **Approfondimenti:**

- I flavonoidi

#### **Le biomolecole**

- Biomolecole: caratteristiche generali, le reazioni di condensazione e di idrolisi.
- I carboidrati: cosa sono, funzioni, classificazione in base alla struttura, i monosaccaridi (generalità, modi di classificarli, la struttura ciclica in soluzione), il legame O-glicosidico e i disaccaridi, i polisaccaridi con funzione di riserva energetica (amido e glicogeno) e con funzione strutturale (cellulosa e chitina).
- I lipidi: cosa sono; funzioni; classificazione in saponificabili e insaponificabili; gli acidi grassi, i trigliceridi e i fosfolipidi; i terpeni, gli steroidi e gli steroli; le vitamine liposolubili.
- Le proteine: funzioni, le caratteristiche degli aminoacidi e il legame peptidico, la struttura delle proteine, la conformazione nativa e la denaturazione.
- Acidi nucleici: struttura dei nucleotidi, della doppia elica del DNA e dell'RNA; le funzioni del DNA e dei tre tipi di RNA.

#### **Approfondimenti:**

- Intolleranza al lattosio
- Omega-3 e le malattie cardiache
- Gli aminoacidi che non costituiscono le proteine

### • **Modulo delle Biotecnologie**

#### **Il metabolismo cellulare**

Il metabolismo cellulare: cos'è e quali sono le sue funzioni principali; catabolismo ed anabolismo; le vie metaboliche e il ruolo dell'ATP nelle reazioni accoppiate; cenni sulle reazioni cataboliche, sulla respirazione cellulare e sulla fotosintesi clorofilliana; organismi aerobi e anaerobi e cenni sulla glicolisi e sulle fermentazioni lattica ed alcolica.

Le proteine con funzione catalitica (gli enzimi): caratteristiche comuni a tutti i catalizzatori e quelle proprie degli enzimi, il modello chiave-serratura e quello dell'adattamento indotto.

La regolazione dei processi metabolici: controllo dell'attività enzimatica (controllo allosterico, modulazione covalente, inibizione competitiva); controllo dei livelli enzimatici; compartimentazione delle vie metaboliche.

## **Manipolare il genoma**

Le biotecnologie antiche ed i vantaggi delle biotecnologie moderne, le possibili applicazioni delle biotecnologie, i plasmidi e il clonaggio genico, gli enzimi di restrizione e la DNA ligasi, l'elettroforesi su gel.

Le applicazioni delle biotecnologie:

- la clonazione: tecnica del trasferimento nucleare e dibattito etico;

- le piante OGM: motivi per cui ingegnerizzarle, il Golden Rice, vantaggi e svantaggi della produzione di biocombustibili;

- il biorisanamento

- gli animali OGM: cenni ai topi knock out, ai pesci fluorescenti GloFish, alle zanzare transgeniche, al salmone AquAdvange, agli animali modificati per produrre farmaci

- le terapie moderne: la lotta contro il Covid (vaccini, sieroterapia e anticorpi monoclonali), la produzione biotecnologica di farmaci (insulina), la terapia genica e cenni sulla tecnica CRISPR-Cas9, la terapia con le cellule staminali pluripotenti indotte;

- Sulla scena del crimine: dalla PCR alla DNA fingerprinting

Vantaggi e svantaggi degli OGM.

### **• Modulo di Scienze della Terra**

La struttura interna della Terra e la dinamica endogena.

I vulcani: il meccanismo delle eruzioni; struttura di un vulcano; i prodotti delle eruzioni (colate di lava, materiali piroclastici, gas); i tipi di eruzioni (effusive, esplosive); la forma degli edifici vulcanici (stratovulcani, vulcani a scudo, vulcani lineari); le caldere; i fenomeni vulcanici secondari (geyser, soffioni boraciferi, fumarole, sorgenti termali); l'attività vulcanica in Italia; la previsione delle eruzioni vulcaniche: pericolosità vulcanica, rischio vulcanico, il monitoraggio delle aree vulcaniche e la prevenzione vulcanica.

I sismi: modello del rimbalzo; ipocentro ed epicentro; terremoti superficiali, intermedi e profondi; le onde di volume (onde P ed onde S) e le onde di superficie (onde di Rayleigh e onde di Love); interazione tra le onde sismiche e le rocce; il rilevamento delle onde sismiche e la localizzazione di un terremoto; l'entità di un terremoto (le scale Mercalli e Richter); gli effetti dei terremoti sulle costruzioni, sul suolo e sulle acque; la previsione dei terremoti: pericolosità sismica, rischio sismico, il monitoraggio delle aree sismiche e la prevenzione del rischio sismico.

La deriva dei continenti: l'ipotesi; le prove a sostegno.

L'ipotesi dell'espansione dei fondi oceanici.

La tettonica delle placche: la teoria; i margini divergenti, convergenti e trasformati.

## **SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI RELATIVI ALL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA (2 ORE DI LEZIONE – PRIMO QUADRIMESTRE)**

Analisi di immagini iconografiche tratte da "Il manifesto della razza" tramite confronto con la classe. Lettura di alcuni passi del libro "L'invenzione delle razze" di Barbujani e relativo commento con la classe. Visione di un'intervista a Guido Barbujani sul tema trattato.

| <b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26</b>   |   |
|--|---|
| <b>FISICA</b>  |   |
| <b>IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI</b>   |   |
| <b>ED. ZANICHELLI - VOLL. 2-3</b>  |   |
| <b>3</b>   |   |
| <b>99</b>  |   |
| <b>Lezione/Prove di verifica</b>   | 60  |
| <b>Altre attività</b>  | 5   |
| <b>Lezioni frontali - lezioni asincrone</b>  |   |
| <b>Cooperative learning - ripasso ed esercitazione in gruppi</b>   |   |
| <b>Argomento</b>   | Costituzione, leggi, autonomie locali:<br><u>Principi e valori</u> nella Costituzione Italiana, e nel diritto internazionale-<br>parallelo con la Fisica e la Scienza |
| <b>Ore</b>   | 1   |
| <b>Quadrimestre</b>  | II  |
| <b>Argomento</b>   |   |
| <b>Ore</b>   | Cfr. Documento finale   |
| <b>CONTENUTI</b>   |   |
| <b>Ripresa e continuazione del Modulo Elettrostatica: Il Campo Elettrico</b>   |   |
| Ripresa descrizione Geometrica del Campo elettrico   |   |
| Flusso e Circuitazione del C.E.  |   |
| Descrizione Energetica del Campo elettrico:<br>Ripresa del campo gravitazionale e della relativa energia potenziale<br>Il potenziale elettrico   |   |
| Il condensatore; cond. in serie e parallelo.   |   |
| <b>Modulo Elettrodinamica</b>  |   |
| La corrente elettrica continua e nei metalli   |   |
| Leggi di Ohm e Kirchoff - i superconduttori  |   |
| Resistenze in serie e parallelo – Risoluzione di circuiti  |   |
| Energia (con agganci interdisciplinari)<br>Potenza elettrica – Effetto Joule   |   |
| <b>Modulo Campo Magnetico</b>  |   |
| Fenomeni magnetici fondamentali - Interazioni magneti e correnti   |   |
| Il campo magnetico (analogie e differenze coi campi elettrico e gravitazionale).<br>Forza di Lorentz   |   |
| Particolari casi di campi magnetici generati da correnti – Applicazioni pratiche<br>Flusso e Circuitazione del campo magnetico. Confronti con circuitazione e flusso del campo elettrostatico; collegamenti interdisciplinari a partire dal magnetismo naturale. |   |

|  |
|--|
| Interazioni magneti-correnti e correnti-correnti;<br>Esercizi inerenti alle varie unità didattiche svolte  |
| <b>Modulo Campo Elettromagnetico (unificazione dei precedenti)</b>   |
| Induzione elettromagnetica (Esperienze e leggi di Faraday-Neumann e di Lenz).  |
| Caratteristiche generali della corrente alternata e dei vari modi di produrre energia elettrica  |
| Equazioni di Maxwell: I teoremi Gauss, la legge di Faraday-Maxwell e la legge di Ampère - Maxwell (aggiunta del termine mancante) come sintesi dell'elettromagnetismo.<br>Genesi delle onde elettromagnetiche. |
| <b>Modulo Fisica – Matematica (argomenti comuni alle due materie)</b>  |
| Cinematica del punto materiale – Moto rettilineo: relazioni matematiche tra spazio percorso in funzione del Tempo con velocità e accelerazione e viceversa (derivate prima e seconda).                         |

| SCHEDA PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26   |  |   |
|---|--|---|
| MATERIA   | MATEMATICA   |   |
| DOCENTE   |  |   |
| TESTO ADOTTATO  | <b>Matematica.blu 2.0 LDM<br/>Autt. Bergamini - Barozzi-Trifone - Ed. Zanichelli</b> |   |
| ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI  | <b>materiali digitali su google drive</b>  |   |
| NUMERO DI ORE SETTIMANALI   | <b>4</b>   |   |
| NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE  | <b>135</b>   |   |
| NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2025</u>  | <b>Lezione/Prove di verifica</b>   | 120   |
|   | <b>Altre attività</b>  | 5   |
| STRATEGIE DIDATTICHE  | <b>Lezioni frontali - lezioni asincrone</b>  |   |
| STRATEGIE DI RECUPERO   | <b>Cooperative learning - ripasso ed esercitazione in gruppi</b>                     |   |
| EDUCAZIONE CIVICA   | <b>Argomento</b>   | Fact checking - Infografiche e disinfografiche  |
|   | <b>Ore</b>   | 1   |
|   | <b>Quadrimestre</b>  | II  |
| ORIENTAMENTO  | <b>Argomento</b>   | Conferenza Avis - Visione film “no other lands” |
|   | <b>Ore</b>   | 2 - cfr. documento                              |
| CONTENUTI   |  |   |
| <b>Ripasso - introduzione allo st. di funzione</b>  |  |   |
| Ripresa di esponenziali e logaritmi;<br>ripasso delle proprietà e dei grafici delle funzioni studiate in passato<br>Funzioni reali di una variabile reale - studio e grafico probabile di semplici funzioni razionali (studio agli estremi del dominio in forma intuitiva - metodo del fascio per determinare max/min relativi, se applicabile) |  |   |
| MODULO CALCOLO INFINITESIMALE:  |  |   |
| Limiti di una funzione  |  |   |

Casi asintotici: Limite finito per  $x \rightarrow \pm\infty$  (limiti per eccesso e difetto); limite infinito per  $x \rightarrow x_0$  finito (argomento con collegamento interdisciplinare con "L'Infinito" di Leopardi; "M" analogo della "Siepe" in matematica; limite  $sx$  e  $dx$ . Limite infinito per  $x$  che tende a infinito (i 4 sottocasi)- limite finito per che tende a un valore finito (caso generale e definiz. di continuità)\*. Definizioni, verifiche e rapp. grafiche dei vari casi con particolare attenzione agli asintoti orizzontale, verticale e obliquo (formule per il calcolo del coeff. angolare e dell'intercetta). Teoremi sui limiti: Unicità del limite e della Permanenza del segno (solo significato e interpretaz. grafica). Limiti di una somma algebrica, del prodotto e quoziente di due funzioni che tendono a un limite finito (dimostrati successivamente con la tecnica degli infinitesimi). Forme indeterminate algebriche  $\left(\frac{\infty}{\infty}\right), \left(\frac{0}{0}\right), (\infty - \infty), (0 \cdot \infty)$  e relative tecniche risolutive. Infiniti e loro gerarchia.

Teor. del confronto (con dimostrazione). Il primo limite fondamentale dell'analisi matematica

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1 \quad (x \text{ in radianti}) \quad (\text{con dimostrazione}); \text{limiti notevoli goniometrici derivati dal limite}$$

fondamentale. Deduzione dei relativi infinitesimi equivalenti.

Calcolo dei limiti sia mediante limiti fondamentali e notevoli sia con gli infinitesimi equivalenti, laddove applicabili.

Forme indeterminate trascendenti  $(1^\infty), (0^0), (\infty^0)$ .

Il Limite fondamentale dell'analisi  $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$  (il numero e di Napier). Deduzione dei Limiti

$$\text{notevoli da esso derivati: } \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1; \lim_{x \rightarrow 0} (1+x)^{\frac{1}{x}} = e; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1+x)^k - 1}{x} = k \quad (\text{quest'ultimo}$$

senza dim.) e relativi infinitesimi equivalenti. Limiti del tipo  $[f(x)]^{g(x)}$

### Funzioni Continue

Funzioni continue: definiz. di funz. continua in un punto (ripresa e ampliamento del caso\* trattato nell'argomento Limiti). Estensione della continuità in un intervallo; continuità delle funzioni nel loro dominio.

Discontinuità di una funzione in un punto. Discontinuità di I-II-III specie, interpretazione grafica e definizioni matematiche.

Teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, Darboux (o dei valori intermedi), dell'esistenza degli zeri. Interpretazioni grafiche e contro esempi.

Funzioni parametriche (argomento ripreso anche nei successivi moduli) e imposizione della continuità.

### MODULO CALCOLO DIFFERENZIALE:

#### Derivate delle funzioni di una variabile

Rapporto incrementale. Definizione della derivata in un punto: significato come coefficiente angolare della tangente in un punto del grafico di una funzione  $y=f(x)$ ; interpretazione analitica, goniometrica e cinematica (vel. istantanea). Estensione del calcolo della derivata in un intervallo. Derivata destra e sinistra. Punti stazionari. Punti critici o di non derivabilità, i vari casi.

Derivabilità e continuità (graficamente), esempi di funz. non derivabili in un punto ma continue in esso. Derivate fondamentali ( $y = x^\alpha$  (senza dim.),  $y = kf(x)$ ,  $y = \sqrt{x}$  e le funzioni trascendenti  $y = \sin x$  e  $y = e^x$  con dimostrazione. Derivate delle altre funzioni fondamentali senza dimostrazioni ma con illustrazione dell'idea: utilizzo dei limiti notevoli nel calcolo del limite del rapporto incrementale).

Primi utilizzi della derivata in uno studio di funzione (ricerca punti stazionari).

|   |
|---|
| <p>Operazioni con le derivate: der. della somma algebrica del prodotto e del quoziente (previa dimostraz. della derivata del reciproco di una funzione) di due funzioni derivabili (tutte con dimostrazione).</p> <p>Differenziale di una funzione. Derivata della funzione composta (dim. basata sull'utilizzo dei rapporti di differenziali)</p> <p>Derivata della funzione inversa (senza dim.), formule delle derivate delle funz. inverse goniometriche arcsenx, arccosx, arctgx..</p> <p>Eq. della retta tangente in un punto del grafico di una funzione derivabile (applicazione: studio locale di un punto del grafico di una funzione).</p>   |
| <p style="text-align: center;"><b>Massimi e minimi</b></p> <p>Massimi e minimi assoluti e relativi, punti di flesso. Determinazione max e min con studio del segno della derivata e con metodo delle derivate successive.</p> <p>Studio completo di una funzione continua in un intervallo chiuso (teoremi di esistenza applicabili e determinazione dei punti c che li verificano, calcolo di massimi e minimi assoluti ed eventualmente relativi).</p> <p>Problemi di ottimizzazione, caratteristiche generali. Esempi di problemi numerici, geometrico-trigonometrici, cartesiani di ricerca di un max/min di una funzione obiettivo.</p> <p>Svolgimento di un Problema della tipologia Realtà e Modelli.</p>  |
| <p style="text-align: center;"><b>Studio di funzione</b></p> <p>Studio e grafico di una funzione <math>y=f(x)</math>: classificazione (grado se funzione algebrica) - Dominio, eventuale simmetria pari o dispari. Intersezioni con gli assi (facoltativo studio del segno della <math>f(x)</math>) - Studio agli estremi del dominio, limiti della funzione e rapp. grafica- Asintoti- Studio della derivata prima e determinazione degli estremi relativi, dei punti stazionari e dei punti critici e in generale dell'andamento della funzione. Eventuale studio della derivata seconda e determinazione dei punti di flesso. Sintesi dell'analisi svolta e rappresentazione sul piano cartesiano del grafico della funzione. Continuità e derivabilità di funzioni a tratti, anche parametriche. Confronto-deduzione del grafico di una funzione dalle sue derivate, e viceversa.</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>Teoremi sulle funzioni derivabili</b></p> <p>Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: Rolle-Lagrange: interpretazioni geometriche, cinematiche e contro esempi- Dim. del teor. di Lagrange. Conseguenza del teor. di Lagrange sulla crescita/decrecenza di una funzione. Teor. Cauchy (no dim.)- Regola di De L'Hopital (applicazioni al calcolo dei limiti delle forme <math>\left(\frac{\infty}{\infty}\right), \left(\frac{0}{0}\right)</math>). Analisi di un caso in cui un limite della forma <math>\left(\frac{\infty}{\infty}\right)</math> non è calcolabile con De L'Hopital.</p> <p>Esercizi con applicazioni dei teoremi su funzioni parametriche e tratti.</p>  |
| <p style="text-align: center;"><b>MODULO CALCOLO INTEGRALE:</b></p>   |
| <p style="text-align: center;"><b>Integrale indefinito</b></p> <p>Integrali indefiniti: primitiva di una funzione. Int. indefiniti e relative proprietà di linearità. Integrali immediati.</p> <p>I vari metodi d'integrazione: Metodo di sostituzione (ripresa differenziale di una funzione). Integrazione per parti.</p> <p>Integraz. funz. razionali. Casi con grado del numeratore <math>N &gt;, =, &lt;</math> del grado del denominatore <math>D</math>.</p> <p>In particolare integ. funz. razionali con a denominatore un trinomio di secondo grado con delta positivo, uguale a zero, e negativo</p>  |
| <p style="text-align: center;"><b>Integrale definito</b></p>  |

Integrale definito come risultato del calcolo del limite dell'area di plurirettangoli (interpretaz. grafica) se il numero dei rettangoli tende all'infinito;  
 Proprietà dell'integrale definito.  
 Il teorema della Media o del valor medio; interpretaz. geometrica (idea della dimostrazione basata sui teoremi di Weierstrass e Darboux).  
 Teorema fondamentale del calcolo integrale (significato, dimostrazione e applicazioni)  
 Funzione Integrale e sue applicazioni (derivate della funz. integrale anche composta-limiti con De L'Hopital).  
 Calcoli di aree di trapezoidi con base su asse x. Aree comprese tra due grafici di funzioni. Aree calcolate di trapezoidi con base su asse y (cenni).  
 Integrale improprio - i due casi:  
 caso con discontinuità nell'intervallo d'integrazione o ai suoi estremi;  
 caso con intervallo d'integrazione illimitato.  
 Integrali di volumi di rotazione e con sezioni. Cenni al metodo dei gusci cilindrici

**Moduli finali di ripresa e ampliamento degli argomenti del IV anno:  
 Calcolo delle probabilità  
 Geometria analitica dello spazio cartesiano**

**Calcolo delle probabilità:** ripresa: calcolo combinatorio - probabilità della somma e del prodotto logico di eventi compatibili e incompatibili.  
 Problema delle prove ripetute.  
 Teor di Bayes (evento deve accadere - evento accaduto).

**Geometria Cartesiana dello spazio:** espressioni metriche, vettori nello spazio e utilizzazione per la giacitura e studio dei piani. Parametri direttori. Parallelismo e perpendicolarità fra vettori e quindi fra piani. Eq. generale di un piano e di un piano passante per un punto; distanza punto-piano (in tutta l'unità didattica: spiegazioni delle formule tramite la tecnica del "salto" dimensionale).  
 La retta nello spazio, i vari tipi di equazione; parametri direttori.  
 Posizioni retta-piano, condizione di parallelismo e perpendicolarità tra rette e rette e tra retta e piano. Eq. Della sfera con centro e raggio dati

| <b>SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026</b>    |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
| <b>DISCIPLINA</b>                                      | Filosofia  |                                 |
| <b>DOCENTE</b>   |  |                                 |
| <b>TESTO ADOTTATO</b>                                  | Gentile, Ronga, Bertelli, <i>Sophia</i> , voll. 2B, 3A, 3B   |                                 |
| <b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>          | Dispense del docente<br>Materiale audiovisivo  |                                 |
| <b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>                       | 3  |                                 |
| <b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>                  | 99   |                                 |
| <b>NUMERO DI ORE SVOLTE<br/>fino al 15 maggio 2026</b> | <b>Lezioni;<br/>prove di verifica</b>  | Lezione: 53<br>Verifica: 15     |
|  | <b>Altre attività</b>  | Dibattito: 3<br>Videolezione: 1 |
| <b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>                            | Lezioni frontali<br>Dibattito<br>Apprendimento cooperativo<br>Didattica potenziata da strumenti digitali |                                 |

|  | Conduzione di ricerche           |   |
|--|----------------------------------|---|
| <b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>   | Studio individuale e prove orali |   |
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>   | <b>Argomento</b>                 | Stato/Nazione: visione del film "Niente di nuovo sul fronte occidentale" (2022)           |
|  | <b>Ore</b>                       | 3   |
|  | <b>Quadrimestre</b>              | I   |
| <b>ORIENTAMENTO</b>  | <b>Argomento</b>                 | Gerusalemme: un anno in servizio civile<br>Conferenza Avis (valido per Educazione civica) |
|  | <b>Ore</b>                       | 2   |
| <b>CONTENUTI</b>   |                                  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idealismo tedesco: caratteristiche generali.</li> <li>• Hegel: Fenomenologia dello spirito, struttura del sistema hegeliano, Filosofia della natura, Filosofia dello spirito soggettivo, Filosofia dello spirito oggettivo (diritto astratto, moralità e differenza con la morale kantiana, eticità, filosofia della storia), Filosofia dello spirito assoluto (arte, religione, filosofia).</li> <li>• Destra e sinistra hegeliana: caratteristiche generali.</li> <li>• Feuerbach: critica all'idealismo, l'Essenza del cristianesimo.</li> <li>• Marx: Critica alla filosofia hegeliana del diritto pubblico, XI tesi su Feuerbach, alienazione economica, socialismo scientifico e materialismo storico-dialettico, Manifesto del partito comunista, il Capitale (merce, valori, plusvalore, le dinamiche del sistema capitalistico).</li> <li>• Schopenhauer: influenze filosofiche, critica a Hegel, Il mondo come volontà e rappresentazione (spazio, tempo e causalità, il fenomeno, la volontà, le vie di liberazione).</li> <li>• Kierkegaard: influenza socratica e cristiana, critica a Hegel, i tipi esistenziali, l'esistenza, l'angoscia, la disperazione, la fede.</li> <li>• Bergson: caratteri generali dello spiritualismo, coscienza e tempo.</li> <li>• Nietzsche: La nascita della tragedia, la Seconda inattuale e il ruolo della storia, Genealogia della morale, Gaia scienza, Così parlò Zarathustra (il superuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza), interpretazione e rapporto con il nazismo.</li> <li>• Freud: la psicoanalisi, le topiche, l'interpretazione dei sogni, la libido, il disagio nella civiltà.</li> <li>• Scuola di Francoforte: caratteri generali, la dialettica negativa di Adorno, Benjamin: L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica.</li> </ul> |                                  |   |
| <b>Lecture:</b>  |                                  |   |
| Hegel, Introduzione ai <i>Lineamenti di filosofia del diritto</i>  |                                  |   |
| Hegel, <i>La fenomenologia dello spirito</i> : L'anima bella e il perdono  |                                  |   |
| Marx, <i>Manoscritti economico-filosofici</i> : L'alienazione  |                                  |   |
| Marx, <i>Il capitale</i> : Il feticismo della merce  |                                  |   |
| Nietzsche, <i>La nascita della tragedia</i> : Apollineo e dionisiaco   |                                  |   |
| Nietzsche, <i>La gaia scienza</i> : La morale del gregge   |                                  |   |
| Nietzsche, <i>La gaia scienza</i> : La morte di Dio  |                                  |   |
| Nietzsche, <i>Così parlò Zarathustra</i> : Le tre metamorfosi  |                                  |   |
| Nietzsche, <i>Così parlò Zarathustra</i> : Il superuomo e la volontà di potenza  |                                  |   |

|   |
|---|
| Nietzsche, <i>Così parlò Zarathustra</i> : L'eterno ritorno<br>Proust, <i>La ricerca del tempo perduto</i> : L'episodio della madeleine<br>Freud, <i>L'interpretazione dei sogni</i> : Il sogno dell'esame<br>Adorno, <i>Estetica</i> : L'industria culturale |
|---|

| SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026   |  |   |
|--|--|---|
| <b>DISCIPLINA</b>  | Storia   |   |
| <b>DOCENTE</b>   |  |   |
| <b>TESTO ADOTTATO</b>  | Prosperi, Zagrebelsky, <i>Civiltà di memoria</i> , vol. 3 Dal Novecento a oggi   |   |
| <b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>  | Dispense e documenti<br>Materiale audiovisivo<br>Estratti da Desideri, Codovini, <i>Storia e storiografia</i> , vol. 2 e da Ponzani, Mondini, <i>Lo stupore della storia</i> , vol. 3. |   |
| <b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>   | 2  |   |
| <b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>  | 66   |   |
| <b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>   | <b>Lezioni; prove di verifica</b>  | Ore di lezione: 39<br>Ore di verifica: 15   |
|  | <b>Altre attività</b>  | /   |
| <b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>  | Lezioni frontali<br>Apprendimento cooperativo<br>Didattica potenziata da strumenti digitali<br>Conduzione di ricerche  |   |
| <b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>   | Studio individuale e prove orali   |   |
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>   | <b>Argomento</b>   | Stato/Nazione: le origini della questione palestinese (valido anche per l'orientamento) |
|  | <b>Ore</b>   | 2   |
|  | <b>Quadrimestre</b>  | I   |
| <b>ORIENTAMENTO</b>  | <b>Argomento</b>   | Conferenza su Pasolini  |
|  | <b>Ore</b>   | 1   |
| <b>CONTENUTI</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seconda rivoluzione industriale: caratteri generali, la finanza, le migrazioni.</li> <li>• Il socialismo: condizione del proletariato, Prima e Seconda Internazionale.</li> <li>• Gli anni della belle époque: società di massa, produzione e consumi, razzismo, sionismo, la posizione della Chiesa, la condizione delle donne.</li> <li>• L'imperialismo: cause e forme di imperialismo ottocentesco, il caso dell'Egitto, la conferenza di Berlino (1884-1885), guerre anglo-boere, Terza repubblica francese, la <i>Weltpolitik</i> di Guglielmo II, l'Austria-Ungheria e il problema delle nazionalità, Russia (industrializzazione, moti politici, guerra russo-giapponese, rivolta del 1905), Balcani (le guerre balcaniche, la crisi dell'Impero ottomano), la modernizzazione del Giappone, le guerre dell'oppio e la nascita della Repubblica cinese.</li> <li>• L'Italia giolittiana: l'Italia tra XIX e XX secolo, la politica di Giolitti, la questione meridionale, colonialismo italiano.</li> </ul> |  |   |

- La Prima guerra mondiale: cause, novità, l'entrata dell'Italia, i 14 punti di Wilson, i trattati di pace.
- La Rivoluzione russa: cause, dalla rivoluzione di febbraio a quella di ottobre, la guerra civile, la Russia di Lenin, la Terza Internazionale.
- La repubblica di Weimar: la nascita, le difficoltà.
- Il mondo dopo la guerra: le conseguenze politiche ed economiche in Europa e in Medio Oriente, il biennio rosso in Italia.
- Il Fascismo: le origini, i modelli ideologici, l'ascesa, lo stato totalitario, l'economia, i rapporti con la Chiesa cattolica, la politica estera, le leggi razziali.
- Grande depressione: dal trionfo dell'economia finanziaria alle cause della crisi, gli effetti, il New Deal.
- La guerra civile spagnola: la dittatura di Primo de Rivera e la nascita della repubblica, il Fronte popolare, il *pronunciamento*, l'intervento dall'estero, la vittoria di Franco.
- L'URSS di Stalin: la salita al potere di Stalin, l'economia, il terrore, la propaganda.
- Il Nazionalsocialismo: fondamenti ideologici, dalla crisi della Repubblica di Weimar all'ascesa di Hitler, lo stato totalitario, l'economia, la politica estera, le leggi razziali, la soluzione finale.
- La Seconda guerra mondiale: cause, l'invasione giapponese della Cina, l'entrata dell'Italia, guerra dell'Italia, la guerra della Germania, l'entrata in guerra degli Stati Uniti, la Carta atlantica e l'Ordine nuovo, caduta del fascismo, caduta del nazismo, gli incontri di Teheran, Jalta e Potsdam, l'ordigno atomico e la fine della guerra.
- La guerra fredda: l'ONU, gli accordi di Bretton Woods, il processo di Norimberga, la cortina di ferro, il piano Marshall, la spartizione della Germania e il muro di Berlino, la nascita dello stato di Israele e la destabilizzazione del Medio Oriente.
- L'Italia del dopoguerra: Nord e Sud alla fine della guerra, la nascita della Repubblica Italiana, "la via italiana al socialismo", la stagione del centrismo fino alle dimissioni di Tambroni, il "miracolo economico".

**Lecture:**

Lenin, Che cos'è l'imperialismo, da *L'imperialismo, fase suprema del capitalismo*.

Lenin, Tesi di aprile (estratti)

Manifesto di San Sepolcro

Mussolini, "Discorso del bivacco"

Mussolini, Il discorso autoritario del 1925

Gentile, Mussolini, "*Fascismo*", Enciclopedia Treccani

Croce, L'interclassismo del fascismo da *Chi è "fascista"?*

De Felice, Il sostegno dei ceti medi al fascismo da *L'interpretazione del fascismo*

Gobbi, Il fascismo non fu espressione della borghesia, da *Fascismo e complessità*.

Hitler, *Mein Kampf*: estratti da "Nazione e razza"

Articoli dal Decreto dell'incendio del Reichstag e dal Decreto dei pieni poteri

Bonhoeffer, La stupidità, da *Resistenza e resa*

Todorov, I lager nazisti e i Gulag non sono equiparabili, da *Memoria del male, tentazione del bene*.

*Inchiesta su un secolo tragico*.

### 10. Firme componenti del Consiglio di Classe

| <b>DISCIPLINA/E</b>                    | <b>FIRMA</b> |
|--|--------------|
| Arte e Disegno Tecnico                 |              |
| IRC                                    |              |
| Lingua e letteratura Italiana e Latina |              |
| Lingua e Letteratura Inglese           |              |
| Scienze Motorie                        |              |
| Scienze Naturali                       |              |
| Matematica e Fisica                    |              |
| Storia e Filosofia                     |              |
|  |              |
|  |              |
|  |              |

**Le studentesse e gli studenti**

---

---

