



AGENZIA
NAZIONALE
INDIRE



Liceo Statale "A. Meucci" di Aprilia

Via Carroceto 193/A, 04011 Aprilia (LT)

Tel. 069257678 Mail: LTPS060002@ISTRUZIONE.it - PEC: LTPS060002@PEC.istruzione.it

Codice Fiscale: 91001930592 - C.M.: LTPS060002 - C.U.U.: UFCLHC



Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2026

**CLASSE V
sez. F
Indirizzo Scientifico
A.S. 2025/2026**

INDICE DEL *DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE*

1. Docenti del Consiglio di Classe	3
2. Profilo della classe	4
3. Verifica e valutazione	5
4. Educazione civica	5
5. Formazione Scuola-Lavoro (FSL), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)	7
6. Orientamento	7
7. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S. 2025/2026	9
8. Simulazione delle prove d'Esame	10
9. Contenuti disciplinari delle singole discipline e sussidi didattici	10
10. Firme componenti del Consiglio di Classe	36

1. Docenti del Consiglio di Classe

Coordinatrice di classe:

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
	IRC	Sì	Sì	Sì
	Italiano e Latino	Sì	Sì	Sì
	Storia e Filosofia	No	No	Sì
	Matematica e Fisica	No	No	Sì
	Storia dell'arte	No	No	Sì
	Scienze naturali	Sì	Sì	Sì
	Scienze motorie	Sì	Sì	Sì
	Inglese	No	Sì	Sì

2. Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione	17 studenti/esse (6 ragazzi e 11 ragazze)
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	<p>La classe, composta da studenti e studentesse estremamente educati/e, ha sempre tenuto un atteggiamento rispettoso e collaborativo sia nei confronti dei docenti, del personale scolastico che dei pari nonostante il continuo avvicendamento dei docenti, soprattutto in discipline come Matematica, Fisica, Filosofia, Storia e Arte. Questo ha comportato una discontinuità metodologica che non ha intaccato però la loro frequenza, nella maggior parte dei casi regolare, facendo registrare un impegno per lo più continuo e proficuo insieme ad una partecipazione attiva e costante. Gli/le studenti/esse si sono dimostrati per lo più interessati/e alle attività proposte sebbene i livelli di apprendimento siano risultati variegati nel corso dell'intero triennio.</p> <p>Si annovera un ristretto gruppo di eccellenza caratterizzato da impegno e interesse costante nella quasi totalità delle materie, con picchi nelle materie scientifiche e/o linguistiche. Due studenti hanno seguito, nel corso del triennio, un Progetto Formativo Personalizzato volto al raggiungimento del successo formativo sia in ambito scolastico che sportivo agonistico (nuoto e karate). Particolare passione è stata riscontrata in alcuni/e che sono attivi/e partecipanti alle attività della squadra di Matematica dell'istituto e che li ha visti prendere parte alle finali nazionali delle <i>Olimpiadi della Matematica</i> per due anni consecutivi (a.s. 2024/25 e 2025/26). Altri/e studenti/esse si sono inoltre avvicinati nella partecipazione di vari campionati, come quello di Fisica, Italiano, Biologia e delle Lingue nel corso dell'ultimo anno scolastico.</p> <p>Diversi/e studenti/esse della classe svolgono regolare attività di volontariato o lavorativa presso associazioni culturali/sportive del territorio nonché tutoraggio all'interno del nostro Istituto (progetto <i>Peer-to-peer</i>); tali esperienze hanno offerto loro un graduale accrescimento di maturazione, permettendo alla classe di affrontare l'ultimo anno con serietà e maturazione.</p>
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)	<p>Al nucleo originario della classe, si è unita al quarto anno, una studentessa proveniente da altra classe dell'Istituto ma del medesimo indirizzo di studi che è stata prontamente accolta e inserita all'interno del gruppo classe;</p> <p>allo stesso modo, a partire dal 02/03 del corrente anno scolastico, è stata trasferita una studentessa proveniente da altra classe quinta dell'Istituto, del medesimo indirizzo di studi; si rimanda dunque all'Allegato B2 per il programma dettagliato e individualizzato della stessa.</p> <p>All'interno della classe è presente uno studente che usufruisce di un Piano Didattico Personalizzato, come specificato nell'Allegato B1.</p>

3. Verifica e valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle [Programmazioni dei Dipartimenti disciplinari](#) o dei/delle singoli docenti e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso le [griglie di valutazione](#) delle diverse discipline reperibili sul sito della scuola.

Nell'allegato A del presente documento sono riportate le griglie per la valutazione della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Maturità per ciascun indirizzo di studio.

4. Educazione civica

La **Legge 92/2019** ha introdotto l'Educazione civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le tematiche generali oggetto dell'insegnamento sono (art. 3, comma 1):

- a) Costituzione, Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- b) *Agenda 2030* per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) Formazione di base in materia di protezione civile.

Inoltre, il comma 2 afferma che “nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura”.

Le **Linee Guida (D.M. 183/2024)** definiscono i nodi concettuali dell'insegnamento che riguardano tre macroaree specifiche:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

I tre assi si rivelano funzionali anche alla trattazione di problemi di ordine etico, sociale ed economico, che negli ultimi anni si sono imposti come vere e proprie “emergenze educative” a livello nazionale “ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.”

Gli obiettivi rimangono in linea con quelli indicati dalla legge: “formare cittadini responsabili e attivi e [...] promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”; favorire la conoscenza della Costituzione italiana, riconoscendola come “riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti,

comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell'Unione Europea”.

Allo scopo di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, il Liceo “A. Meucci” propone un [curricolo](#) in cui partecipano all'insegnamento di Educazione civica tutte le discipline. Il monte ore di almeno 33 ore annue è ripartito in:

- A. attività extra-disciplinari;
- B. attività disciplinari realizzate dai Consigli di Classe sulla base degli obiettivi di apprendimento, dei contenuti e delle scansioni orarie indicate dai dipartimenti;
- C. eventuali attività progettuali e di FSL (per il secondo biennio e quinto anno).

Disciplina	Contenuti disciplinari	Ore	Periodo
Italiano	Architettura della Costituzione, dallo Statuto Albertino alla Costituzione; gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale; la legge elettorale.	3	I quadrimestre
Latino	Fonti del diritto e gerarchia normativa; le autonomie locali: Comune, Provincia, Regione. Artt. 114, 118, 126.	3	II quadrimestre
Filosofia/Storia	Stato/Nazione: H. Arendt, I caratteri comuni alle ideologie totalitarie.	4	II quadrimestre
Scienze motorie	Uguaglianza: Lo spirito sportivo sinonimo di uguaglianza.	2	I quadrimestre
IRC	Diritto internazionale: L'ONU e i principi della pace e il rispetto dei diritti umani.	2	I quadrimestre
Scienze naturali	Uguaglianza: <i>Il manifesto della razza; L'invenzione delle razze</i> , G. Barbujani.	2	I quadrimestre
Inglese	Il sistema elettorale (Italia e UK): The UK government & Prime Minister.	2	I quadrimestre
Matematica/Fisica	Libertà/Uguaglianza: visione del film <i>L'uomo che vide l'infinito</i> ; riferimenti alla Costituzione Italiana: artt. 3, 33, 34.	3	II quadrimestre
Arte	Libertà: <i>Saggio sulla libertà</i> , J. S. Mill; <i>La libertà che guida il popolo</i> ,	2	II quadrimestre

	Delacroix; <i>La statua della libertà</i> ; J. Pollock e il dripping.		
Assemblea d'Istituto	Assemblea d'Istituto	15	I-II quadrimestre
Assemblea di classe	Assemblea di classe e elezioni dei rappresentanti	11	I-II quadrimestre
TOTALE ORE SVOLTE		49	----

5. Formazione Scuola-Lavoro (FSL), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Gli studenti e le studentesse, nel corso del triennio, hanno svolto le attività relative alla Formazione Scuola-Lavoro (FSL □ regolata dalla Legge 107/2015 e aggiornata dal D.L. 127/2025), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

Titolo del percorso	Ente	Classe Numero di studenti/esse	A.S.
Alfabetizzazione digitale	Liceo Meucci	classe	2023/24
Diritto del lavoro: Diritto alla Privacy	Liceo Meucci	classe	2023/24
Diritto al lavoro: Il mercato del Lavoro	Liceo Meucci	classe	2023/24
Salute e sicurezza in ambienti di lavoro	Ambrostudio Servizi Srls	classe	2023/24
Attività agonistica	Società sportiva	2	2023/24
Giovani docenti	I.C. G. Matteotti	classe	2024/25
Progettare con Arduino	Liceo Meucci	3	2024/25
Dal CV al colloquio	Liceo Meucci	11	2025/26
Sosteniamo l'inclusione	Associazione Senza Confine Parrocchia SS Pietro e Paolo, Aprilia (Lt)	1	2025/26
A scuola di Alzheimer, senza ricordi non c'è futuro	Associazione Alzheimer Aprilia Onlus	classe	2025/26

6. Orientamento

Gli studenti e le studentesse, nel corso dell'A.S. 2025-2026, hanno svolto le attività relative all'Orientamento (Decreto n. 328 del 2022) riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

Attività di didattica orientativa	Competenze*	Data Periodo di svolgimento	Nr di ore
--	--------------------	--	------------------

Open Days Aprilia2	5, 6, 7	24/10/2025	5
Conferenze: <i>Ethos e Kratos nella difficile convivenza tra palestinesi ed ebrei</i>	5, 6, 8	17/11 - 01/12/2025	8
Conferenza: <i>A proposito di Matematica e Fisica...</i>	1, 2, 3, 4, 5	30/10/2025	3
Uscita: Keats & Shelley house e cimitero acattolico, Roma	2, 5, 6, 8	06/11/2025	6
Masterclass di Fisica, Roma Tre (studente)	1, 3, 4, 5	02/12/2025	6
Conferenza: <i>Conoscere e prevenire l'obesità e il diabete</i>	1, 3, 5, 6, 8	11/12/2025	2
Progetto Interno: <i>Codice dono – scopri, risolvi, dona</i>	1, 3, 5, 6, 8	05/11/2025	2
Giornata internazionale sui diritti delle persone con disabilità: <i>Cuerdas</i>	1, 3, 5, 6, 8	05/12/2025	1
Olimpiadi di Matematica/Fisica/Biologia Campionato delle Lingue	1, 2, 3, 4, 5	Sett 2025 - Mag 2026	38
Elementi fondamentali della preparazione mentale alla performance	5, 8	12/01/2026	1
Attività di laboratorio: saggi di riconoscimento delle proteine	1, 3, 4, 5	26/01/2026	1
Giornata della memoria: il ricordo di Piero Terracina	1, 3, 5, 6, 8	27/01/2026	1
I punti chiave della preparazione mentale alla performance ottimale	5, 8	28/01/2026	1
Giornata del dibattito	1, 2, 5, 6, 8	04/02/2026	5
Conferenza: <i>Pier Paolo Pasolini</i>	1, 5, 6, 8	05/02/2026	2
Visita d'istruzione: Bernini vs Borromini, Ara pacis e mostra <i>Impressionismo e oltre</i> , Roma	1, 2, 5, 6, 8	18/02/2026	6
International Masterclass Hands on particles Physics (studente)	1, 3, 4, 5	24/02/2026	6
Svolgimento prove Invalsi	1, 2, 3, 4, 5, 8	09 - 16/03/2026	7
Fermi Masterclass (studente)	1, 3, 4, 5	18/03/2026	3
<i>Murder on the Orient express</i> , teatro Orione, Roma	1, 2, 5, 8	24/03/2026	6

Letture del D.M. 13/2026 sull'esame di maturità	1, 5, 6	10/04/2026	1
Formazione: <i>A scuola di Alzheimer, senza ricordi non c'è futuro</i>	1, 3, 5, 6, 8	13/04/2026	2
Il cammino interiore e il senso del pellegrinaggio per il credente. Gli elementi della fede.	5, 6, 8	17/04/2026	1
Attività di laboratorio: test della vitamina C	1, 3, 4, 5	23/04/2026	1
Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Sett 2025 - Apr 2026	10
Partecipazione a TOLC	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Sett 2025 - Apr 2026	12
TOTALE ORE			137

* Da scegliere tra le seguenti:

- competenza alfabetica funzionale (1);
- competenza multilinguistica (2);
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie (3);
- competenza digitale (4);
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (5);
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza (6);
- competenza imprenditoriale (7);
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (8).

7. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S. 2025/2026

Oltre alle attività di cui ai paragrafi precedenti, gli studenti e le studentesse della classe hanno svolto, nel corso dell'anno scolastico corrente, le attività di ampliamento dell'offerta formativa riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	Classe Numero di studenti/esse
Progetti e manifestazioni culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Open Day Aprilia2 • Open Day Meucci • Peer to peer • Giornate dello sport • Giornata del dibattito 	8 studentesse/1 studente 2 studentesse 5 studenti/esse Classe Classe
Concorsi	<ul style="list-style-type: none"> • Campionato delle lingue • Campionato di Italiano • Olimpiadi della Matematica • Campionati della Fisica • Olimpiadi di Scienze naturali 	6 studenti/esse 1 studentessa 4 studenti/esse 3 studenti/esse 3 studenti/esse
Altro	<ul style="list-style-type: none"> • Viaggio d'istruzione a Barcellona 	15 studenti/esse

	<ul style="list-style-type: none"> • Membro del Servizio d'ordine • Corso di preparazione esami: Scienze naturali • Corso Cambridge • Corso AutoCad • Corso di preparazione Olimpiadi della Matematica • Corso di preparazione Olimpiadi di Biologia 	1 studente 4 studenti/esse 4 studentesse 1 studentessa 5 studenti/esse 2 studenti
--	--	--

8. Simulazione delle prove d'Esame

Il Liceo "A. Meucci" ha organizzato a livello d'istituto la simulazione della prima prova di Italiano, che si è svolta il giorno 27/04/2026.

Il 05/05/2026 la classe ha effettuato, invece, la simulazione della seconda prova scritta di Matematica. Le tracce delle simulate svolte sono consultabili nell'allegato C del presente documento.

9. Contenuti disciplinari delle singole discipline e sussidi didattici

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26		
MATERIA	IRC	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	Luigi Solinas, "Tutte le voci del mondo", Edizioni SEI, Torino	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Internet, Lim, Video	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	1	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	33	
NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u>	Lezione/Prove di verifica	20
	Altre attività	Ed. Civica (2) Assemblea di classe (1) Assemblea di Istituto (1) Orientamento (5)
STRATEGIE DIDATTICHE	In linea con la programmazione del dipartimento di Irc: lezioni dialogate, dibattiti, problem solving, cooperative learning.	
STRATEGIE DI RECUPERO	In itinere	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Macroarea 1/ Costituzione, diritto internazionale e nazionale, legalità e solidarietà. "L'ONU e i principi di pace e il rispetto dei diritti umani. Il diritto internazionale".
	Ore	2
	Quadrimestre	1° Quadrimestre
ORIENTAMENTO	Argomento	- "Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità".

		Riflessione sul cortometraggio “Cuerdas” e realizzazione di un motto per i “Corridoi inclusivi” in Istituto (1). - Il cammino interiore e il senso del pellegrinaggio per il credente. Gli elementi della religione presenti nel percorso di fede (1). -Porte aperte alla Sapienza (1) -TOLC-S Univ. ”Roma Tre” (1) -TOLC-I Univ. ”La Sapienza” (1)
	Ore	5

CONTENUTI

<p>La dimensione religiosa nell’età adolescenziale tra identità umana e spirituale.</p> <p>La responsabilità verso se stessi e il mondo. Essere artefici della propria vita.</p> <p>La coscienza, la libertà e il proprio progetto di vita nel percorso educativo: essere protagonisti, riconoscere i propri talenti per realizzarsi. Trasformare i punti di debolezza in opportunità di cambiamento.</p> <p>La dimensione relazionale ed emotiva: la società come mondo di relazione e la morale come “legge nel cuore”.</p> <p>La libertà religiosa nel contesto attuale: il cristianesimo nella storia e nella cultura contemporanea.</p> <p>Il rispetto della dignità e i diritti della persona: la dimensione valoriale dell’esistenza umana.</p> <p>La cultura della vita: le questioni morali legate alla bioetica: l’aborto, l’eutanasia, la pena di morte, il suicidio assistito.</p> <p>La tradizione ebraico-cristiana: continuità storica e religiosa. Il testo sacro della Bibbia.</p> <p>Multiculturalità: stereotipi e pregiudizi. La differenza religiosa come ricchezza culturale.</p> <p>La giustizia sociale e il pensiero sociale della chiesa.</p> <p>La cultura della condivisione e della solidarietà.</p> <p>Costruire la cultura della legalità.</p> <p>Il valore della pace.</p> <p>Visione del film “C’è ancora domani”.</p>

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026

DISCIPLINA	<i>Latino</i>	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	Diotti, Dossi, Signoracci, <i>Libri et homines</i> , SEI, Torino, 2020, vol.3	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Schemi, mappe concettuali; manuali e monografie. Internet.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	3	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	99	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	60 + 16
	Altre attività	
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione dialogico-problematica	
STRATEGIE	In itinere, interventi individualizzati	

DI RECUPERO		
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Fonti del diritto e gerarchia normativa – Dalla Costituzione alle leggi regionali • Gerarchia delle fonti; • Artt. 114, 118, 126; • Decreti del Presidente della Repubblica sullo scioglimento del Comune di Aprilia.
	Ore	3
	Quadrimestre	II
ORIENTAMENTO	Argomento	
	Ore	2

CONTENUTI

LA PRIMA ETÀ IMPERIALE: LA DINASTIA GIULIO CLAUDIA

Il quadro storico

La successione ad Augusto; i principati di Tiberio, Caligola e Claudio; il principato di Nerone e la fine della dinastia giulio-claudia.

Il quadro culturale: la crisi del classicismo

Il potere e gli intellettuali; classicismo, manierismo e anticlassicismo.

La poesia epico-didascalica: Manilio, Germanico

La storiografia: Velleio Patercolo

Tra storiografia e retorica: Valerio Massimo

Tra storiografia e romanzo: Curzio Rufo

La prosa tecnica: Celso, Columella

La favola: Fedro

Vita e opera; confronti con la favola esopica; caratteristiche del genere.

Testi: Gli scopi dell'opera (*Fabulae*, I, *prologus*- italiano); Lupus et Agnus (*Fabulae*, I, 1- latino); L'asino e il vecchio (*Fabulae*, I, 15- italiano); La novella della vedova e del soldato (Appendix Perottina, 13-italiano).

Approfondimento: Gli animali di Fedro.

Il poema epico: Lucano

Vita e opera; la novità del *Bellum civile*: Lucano l'anti-Virgilio

Testi analizzati: Il proemio (I, 1-9); Un macabro sortilegio (VI, 642-694).

Interpretazioni: Narducci, Lucano, l'anti-Virgilio.

La satira: Persio

La vita, le satire: la poetica, i contenuti, la forma e lo stile.

Testi: Choliambi (vv. 1-14); Satira I, vv 1-43: il disprezzo per i poeti contemporanei; Satira VI: avarizia e prodigalità.

SENECA: IL SAGGIO STOICO

L'uomo: l'esilio, il potere, la filosofia; *Dialogi* e trattati; *Epistulae morales ad Lucilium*; lo stile della prosa senecana; le tragedie: temi, intento e stile; l'*Apokolokyntosis*: il titolo, il genere, il contenuto, lo stile.

Il valore del tempo e il significato dell'esistenza

Testi

De brevitae vitae (lettura integrale e analisi);

Solo il tempo ci appartiene (*Epistulae morales ad Lucilium* 1, 1-4); Gli schiavi (Ib. 47); L'esame di coscienza (*De ira*, III, 36, 1-4)

Approfondimenti:

Confronto tra *protinus vive* e *carpe diem*,

Il male di vivere e le cure nell'antichità

Il lessico del male di vivere

La condizione schiavile a Roma

Schiavitù antica, diritti umani e “decolonizzazione” dei classici. Lezione di Maurizio Bettini.

<https://www.youtube.com/watch?v=6P1UKagf7G4>

LA DINASTIA FLAVIA

Il quadro storico: il principato dinastico; l’affermazione della dinastia: Vespasiano; il principato di Tito e Domiziano

Il quadro culturale: il potere e gli intellettuali; la restaurazione del classicismo

La poesia epica: i modelli Virgilio e Lucano; i *Punica* di Silio Italico; gli *Argonautica* di Valerio Flacco; la *Tebaide* di Stazio

Il poeta cliens: Marziale (Vita, opere, poetica)

Epigrammata: Una ripresa di Catullo (I,32); La Roma del tempo (X, 70); Bilbilis a Roma (XII, 18); Cacciatori di dote (I, 10; X,8); Un consulto inquietante di medici (V,9); La piccola Erotion (V,34). Xenia: 7, 9, 16, 58. *Apophoreta*: 45, 52. *Liber de spectaculis*, 15, Gli animali dell’anfiteatro Flavio.

Plinio il Vecchio: vita, opere perdute e *Naturalis historia*; analisi del testo: "Un esempio di geografia favolosa: mirabilia dall'India" (*Naturalis historia*, VII, 21-25).

L’INSTITUTIO ORATORIA DI QUINTILIANO E IL PERCORSO FORMATIVO DELL’ ORATORE

Quintiliano: la vita e la formazione culturale e la figura del perfetto oratore; L’*Institutio oratoria*: struttura, modelli, contenuti, finalità e stile

Testi:

L’educazione a Roma excursus storico.

La formazione integrale dell’uomo politico: L’obiettivo: perfetto oratore p. 322; Modelli dell’oratoria p.323; Imitazione creativa p.324; Moralità dell’oratore p.327.

Uno sguardo sull’infanzia: Imparare è come un gioco p.330; È meglio educare in casa o alla scuola pubblica? p.330; Tempo di gioco, tempo di studio p. 335; L’inutilità delle punizioni corporali p.336.

L’ETÀ DI NERVA, TRAIANO E ADRIANO

Il quadro storico: il principato adottivo

L’adozione del migliore e il ritorno alla libertas

Il quadro sociale

La diffusione del cristianesimo e le “persecuzioni” contro i cristiani

Il quadro culturale

Vita culturale e attività letteraria.

La satira: Giovenale

La vita, la cronologia delle opere, la poetica; le satire dell’*indignatio*, il secondo Giovenale, le scelte stilistiche

Testi: Perché scrivere satire? (Satira, I, vv.1-87; 147-171); Un singolare consilium principia (Satira IV, vv. 34-46; 60-136); L’invettiva contro le donne (Satira VI, vv. 231-241; 246-267: 434-456).

La poesia lirica: *i poetae novelli*

Oratoria ed epistolografia: Plinio il Giovane
Biografia ed erudizione: Svetonio

LA RIFLESSIONE SULLA STORIA E LA NECESSITÀ DELL'IMPERO: TACITO

Tacito: la vita e i rapporti con il potere; *L'Agricola*; *La Germania*; *Il Dialogus de oratoribus*; *Le Historiae* e gli *Annales*

Il metodo storiografico; Il pensiero politico: l'impero da male necessario a male assoluto; Lingua e stile

Interpretazioni: Lidia Storoni Mazzolani, Tacito come storico e politico.

Testi

Agricola: Il discorso di Calgaco: fanno il deserto e la chiamano pace (cap. 30, 1-4); la posizione politica di Tacito (cap. 42, 3-4).

Germania: Origine e aspetto fisico dei Germani (cap. 4). *Annales*: Sine ira e studio (I,1).

Historiae: Il proemio: l'argomento e l'incorruppta fides (I,1); la brama di poter, motore negativo della storia (II,38).

Approfondimento: Hitler e il *Codex Aesinas*; Il nazismo e la ripresa della Germania di Tacito. Più che la pace, la sicurezza di Ettore Lana.

IL "ROMANZO" A ROMA

L'età degli Antonini e la crisi del III secolo: contesto storico e culturale (sintesi).

La codificazione del genere: origine e caratteri generali; il "romanzo" in Grecia e a Roma; realismo e simbolismo nella letteratura latina; realismo e simbolismo dal Medioevo all'età moderna: spunti di riflessione.

Il "romanzo" di Petronio

Petronio, *elegantiae arbiter*

Il *Satyricon* e l'età neroniana: la questione della datazione

La questione del genere letterario

I modelli e il loro capovolgimento parodico

Il tema del labirinto

La cena di Trimalchione e il trionfo del realismo petroniano

Lingua e stile: il realismo petroniano

Testi:

Il mercato dei ladri; A Crotone, città ribaltata; Una battaglia contro le oche; La *domus* di

Trimalchione; Trimalchione si unisce al banchetto; La descrizione di Fortunata; *Cepa Cirrata!*

Un diluvio di insulti; Vanterie di Trimalchione; *fabulae milesiae*: Un lupo mannaro; Un racconto di streghe; La matrona di Efeso.

Il "romanzo" di Apuleio

L'epoca: la seconda sofistica e il movimento arcaizzante

L'uomo, la formazione, l'interesse per la magia e il rapporto con la filosofia

De magia: occasione, genere e contenuto

Testi analizzati (in italiano): La vedova Pudentilla (68-69; 72-73)

I *Florida* e le opere filosofiche

Le *Metamorfosi*: titolo, struttura, trama, temi, modelli, significato allegorico, il viaggio come metafora, pubblico, stile

Testi:

Il proemio e l'inizio della narrazione (I, 1-3);

La storia di Lucio: Lucio si presenta (I,1); La disperazione di Lucio (III, 25-26); L'asino nella stalla e l'arrivo dei briganti (III, 26; 28-29); La preghiera alla luna: Lucio ritorna uomo (XI, 1-2; 13).

La favola di Amore e Psiche: Le nozze mostruose di Psiche (IV, 28-35 passim); Psiche contempla di nascosto Amore (V, 21-23); La crudele vendetta di Psiche (V, 26-27); Psiche e l'aiutante magico (VI, 10); Psiche scende agli inferi (VI, 16-21).

Visione del film *La vita è bella* in occasione della giornata della memoria.

CONTENUTI ED. CIVICA

Fonti del diritto e gerarchia normativa:

definizione di fonte del diritto: gli atti o i fatti dai quali scaturiscono le norme giuridiche;

classificazione: fonti di produzione (atti normativi);

fonti di cognizione (pubblicazione delle norme);

gerarchia delle fonti: Costituzione e leggi costituzionali;

diritto dell'Unione Europea (primario e derivato);

Leggi ordinarie dello Stato e decreti legislativi; Decreti-legge;

Regolamenti (governativi, ministeriali, comunali, regionali);

Fonti regionali: statuti, leggi e regolamenti regionali;

Il principio di gerarchia normativa e competenza;

Le autonomie locali: Comune, Provincia, Regione.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26

MATERIA Italiano

DOCENTE

TESTO ADOTTATO

LUPERINI, CATALDI, MARCHIANI, MARCHESE, GASPERINI- *NOI E LA LETTERATURA*, PALUMBO EDITORE
(volume 2, volume Leopardi, volume 3)

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Schemi, mappe concettuali; manuali e monografie.

Internet

NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE

4

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

132

NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 Maggio 2026

• **Lezioni; prove di verifica**

99 +14

	<ul style="list-style-type: none"> • Altre attività 	Ed. Civica (3) Assemblea di classe (2) Assemblea di Istituto (1) Orientamento (2)
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, lettura e analisi dei testi, lezione dialogico problematica, lavori individuali e di gruppo, esercitazioni, presentazioni.	
STRATEGIE DI RECUPERO	In itinere, interventi individualizzati, studio autonomo.	
CONTENUTI		
<p>MANZONI E LA NASCITA DEL ROMANZO MODERNO Romanticismo: tempi, concetti chiave, tratti caratterizzanti; il trionfo del romanzo; i caratteri del Romanticismo italiano e il dibattito fra “classici” e romantici. Manzoni: la vita e le opere, l'ideologia, la poetica. Testi: Lettera a Chauvet: il rapporto tra poesia e storia; lettera sul Romanticismo; <i>Storia della colonna infame</i>: Guglielmo Piazza: vittima e colpevole; <i>Odi</i>: 5 maggio; <i>I Promessi sposi</i>: "Addio monti" (cap. VIII), "La sventurata rispose" (cap. X), La vigna di Renzo (XXXIII), "Il sugo di tutta la storia" (cap.XXXVIII).</p> <p>DUE VOCI CONTRO: LEOPARDI-PASOLINI <u>Leopardi: dalla ricerca del senso della vita all'umanesimo laico</u> Un nuovo progetto di intellettuale: Leopardi e il Romanticismo Il “sistema” filosofico leopardiano: lo Zibaldone e le Operette morali I Canti: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico Il testamento intellettuale: la Ginestra Confronto Leopardi- Lucrezio; Confronto Leopardi-Pirandello: Maledetto sia Copernico! Testi: <i>Zibaldone</i>: La natura e la civiltà (1559-62, 4128, 4175-7), La teoria del piacere (165-6), Tutto il male del mondo in un giardino; <i>Canti</i>: L'infinito, Ultimo canto di Saffo, La sera del dì di festa, A Silvia, Il sabato del villaggio, A se stesso, La ginestra o fiore del deserto <i>Operette morali</i>: Dialogo della Natura e di un Islandese.</p> <p>Pasolini: l'intellettuale “corsaro”. La vita dell'intellettuale "corsaro"; Pasolini poeta: tra lo sperimentalismo di “Officina” e il rifiuto della poesia; La produzione narrativa; La scelta del cinema; “Mutazione antropologica” e questioni linguistiche; L'intellettuale e i mass media Testi: Il pianto della scavatrice (<i>Le ceneri di Gramsci</i>); Contro la televisione (<i>Scritti corsari</i>); La scomparsa delle lucciole (<i>Il vuoto del potere in Italia</i>, in Corriere della Sera, 1 febbraio 1975). Approfondimento: Il dibattito: Il prezzo del Cambiamento. Conferenza su Pier Paolo Pasolini</p> <p>POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO: L'EVOLUZIONE DEL ROMANZO E DELLA NOVELLA Parole-chiave: Positivismo, Naturalismo, Verismo. L' età dell'imperialismo e L'Italia post-unitaria: contesto socio-culturale, linguistico e letterario Il trionfo del romanzo: dal romanzo dell'età Romantica, con particolare riferimento al romanzo storico di Manzoni, al romanzo naturalista-verista. Realismo e Naturalismo in Francia: Flaubert e <i>Madame Bovary</i></p>		

Scapigliatura e Verismo in Italia

Grazia Deledda: fra realismo e decadentismo; da *Canne al vento* (cap. I): Gli spiriti della notte.

Giovanni Verga: la poetica di Verga e il Verismo italiano; le tecniche narrative: impersonalità, regressione, straniamento, omologia e discorso indiretto libero; l'ideologia: dal conservatorismo al pessimismo radicale; dai romanzi tardo-romantici alla "conversione" al Verismo e il ciclo dei vinti; *I Malavoglia*: struttura, trama, procedimenti stilistici; *Mastro Don Gesualdo*: struttura trama, procedimenti stilistici e comparazione con *I Malavoglia*.

Testi: G. Verga- *Vita dei campi*: Rosso Malpelo, La lupa; *Novelle rusticane*: Libertà; *I Malavoglia*: La prefazione al ciclo dei vinti, L'inizio del romanzo (cap. I), L'addio di 'Ntoni (cap. XV); *Mastro Don Gesualdo*: La giornata di Gesualdo (Parte Prima. cap. IV); La morte di Gesualdo (Parte Quarta, cap. V). Visione del film *La lupa*, regia di Gabriele Lavia.

MITI E TEMI DEL DECADENTISMO

Le parole-chiave: Decadentismo; Simbolismo; Estetismo; Maledettismo; Edonismo e Superomismo; Gusto per l'esotico; Languore e decadenza; Malattia, oppio e morte; Sensualità esasperata.

I tempi e i luoghi, la visione del mondo, le poetiche.

Il romanzo decadente in Europa e in Italia

Un precursore: Baudelaire

Testi: L'Albatro, A una passante (I fiori del male)

I poeti simbolisti: Verlaine, Rimbaud, Mallarmé (cenni)

Carducci e la poesia classicista di tardo Ottocento (cenni)

Testi: Alla stazione in una mattina d'autunno (Odi barbare).

L'esteta, il superuomo e il vate: D'Annunzio

Una vita inimitabile; l'ideologia e la poetica; l'estetismo e la sua crisi; i romanzi del superuomo; le opere drammatiche; le *Laudi*; il periodo "notturno"

Testi: Andrea Sperelli, principe romano (*Il piacere*, Parte I, cap. II), "Uomini superiori (*Le vergini delle rocce*, (Parte I, cap.I), Con gli occhi bendati (*Notturmo*), La sera fiesolana, La pioggia nel pineto; Meriggio (*Alcyone*)

Il Fanciullino: Pascoli

La vita: tra il "nido" e la poesia; la poetica del Fanciullino e l'ideologia piccolo-borghese; La poesia delle piccole cose: *Myricae* e *Canti di Castelvecchio*; I temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali; il simbolismo pascoliano.

Testi: La poetica del fanciullino (da *Il fanciullino*, capitoli I, III-IV, VIII-IX); Lavandare, X Agosto, L' assiuolo (*Myricae*); Il gelsomino notturno (*Canti di Castelvecchio*); Digitale purpurea (*Poemetti*); Italy (*Primi Poemetti*, II, vv. 58-82).

LA LIRICA DELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO

Il Contesto storico sociale e culturale; la poesia crepuscolare e Guido Gozzano; Le Riviste del primo Novecento: caratteri generali, con particolare riferimento a "La Voce"; Le Avanguardie storiche con particolare riferimento al Futurismo; Palazzeschi: tra crepuscolarismo e futurismo; Lo sperimentalismo di Camillo Sbarbaro e Dino Campana; l'Ermetismo e la linea antinovecentista.

Testi: La signorina Felicita (Gozzano, *Colloqui*, I, vv.1-16; III, vv.73-90; V, vv. 253-270); Manifesto tecnico della letteratura futurista (F.T. Marinetti); Taci, anima stanca di godere (Sbarbaro, *Pianissimo*); L'invetriata (Campana, *Canti orfici*); Ed è subito sera (Quasimodo, *Ed è subito sera*); Alle fronde dei salici (Quasimodo, *Giorno dopo giorno*).

Approfondimento: ascolto della lirica, recitata da Paolo Poli, E lasciatemi divertire! (Palazzeschi, L'incendiario)

IL ROMANZO E LA NOVELLA DEL PRIMO NOVECENTO

L'età dell'imperialismo: il modernismo e le Avanguardie. I tempi. I concetti chiave. La storia. La cultura e l'immaginario: la teoria della relatività e la psicoanalisi; i nuovi temi; il rapporto tra i sessi; le tendenze filosofiche. La letteratura. Il ruolo dell'intellettuale. Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia. Mann, Kafka, Musil e l'uomo senza qualità. Woolf, Joyce e il flusso di coscienza. Proust e la memoria involontaria. La narrativa in Italia: i vociani, Sibilla Aleramo e Una donna.

Testi: Lettera al padre di Kafka; In galleria (Kafka, *Racconti*) Un borghese smarrito nell'arte (Mann, *Tonio Kröger*, cap. IX); Ritorno a casa (Musil, *L'uomo senza qualità*); Il calzerotto marrone (Woolf, *Gita al faro*); Il monologo della signora Bloom (Joyce, *Ulisse*); La madaleine (Proust, *Dalla parte di Swann*); Un'iniziazione atroce (Aleramo, *Una donna*)

IL DISAGIO DELLA CIVILTÀ MODERNA: PIRANDELLO E SVEVO

Pirandello: dal doppio alla dissoluzione dell'io

La vita; La visione del mondo e la poetica: vitalismo, crisi dell'identità personale, relativismo conoscitivo, "umorismo"; Le novelle e i romanzi dell'umorismo; Il teatro del grottesco e Il "teatro nel teatro"

Testi: Le ultime volontà di Pirandello. La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata (*L'umorismo*, parte seconda, cap. II); Ciàula scopre la luna, Il treno ha fischiato, Canta l'epistola, Di sera un geranio (*Novelle per un anno*);

Uno, nessuno e centomila: La conclusione: la vita "non conclude" (Libro ottavo, cap. IV).

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Serafino Gubbio, le macchine e la modernità (quaderno I, capp. I e II); La conclusione dei quaderni di Serafino Gubbio: il "silenzio di cosa" di Serafino (quaderno V Settimo, cap. IV).

Il fu Mattia Pascal: Maledetto sia Copernico! (Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa); Lo strappo nel cielo di carta (cap. XII); La lanterninosofia (cap. XIII); Pascal porta i fiori alla propria tomba (cap. XVIII).

L'inettitudine a vivere secondo Svevo

Italo Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia

La vita, la cultura e la poetica; caratteri dei romanzi sveviani: vicenda, sistema dei personaggi, temi e soluzioni formali; Una vita: l'inetto e i suoi antagonisti; Senilità: l'inetto e il superuomo; La coscienza di Zeno: scrittura e psicoanalisi

Testi:

Una vita: Macario e Alfonso: le ali del Gabbiano e il cervello dell'intellettuale (cap. VIII).

Senilità: Inettitudine e senilità: l'inizio del romanzo (cap. I).

La coscienza di Zeno: La prefazione del dottor S.; Lo schiaffo del padre; La salute di Augusta; La vita è una malattia.

TRE VOCI POETICHE DEL NOVECENTO

Umberto Saba e la poesia onesta

Una vita appartata; L' "antico stile" di una poesia moderna; *Il Canzoniere*, il libro di una vita: le edizioni, il titolo, la struttura, il narratore e i personaggi, i temi, lo stile; Saba prosatore.

Testi: *Quello che resta da fare ai poeti*; *Canzoniere*: Trieste, Città vecchia, A mia moglie, Mio padre è stato per me "l'assassino", Amai.

Giuseppe Ungaretti: il paese innocente

La vita d'un nomade alla ricerca della "terra promessa"; la prima fase poetica: tra Simbolismo e avanguardismo; la seconda fase poetica: Ermetismo e classicismo; *L'Allegria*: la vicenda editoriale, i temi: il compito e il ruolo della poesia, la ricerca della patria, la guerra; i tratti stilistici, le caratteristiche della raccolta; *Sentimento del tempo*: il ritorno a una struttura più tradizionale e al linguaggio universale del mito, i temi e il sentimento della caducità, la ricezione della raccolta; le raccolte del dopoguerra: temi comuni.

Testi: *L'allegria*: In memoria, Il porto sepolto, Eterno, Soldati, Veglia, Fratelli; Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso

Eugenio Montale: Il male di vivere e l'impossibilità di trovare il senso

Il poeta e le sue città; la poesia e le raccolte: temi, funzioni, forme e struttura; Montale, Eliot e il correlativo oggettivo; l'attività di prosatore e giornalista; l'ultimo Montale

Testi: *Ossi di seppia*: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato; *Le Occasioni*: La casa dei doganieri

EDUCAZIONE CIVICA

Modulo I- Architettura della Costituzione italiana- Organi dello Stato e principi fondamentali

Modulo II-Il sistema elettorale in Italia

Tempi: 3 ore

Quadrimestre: I

Contenuti:

La Costituzione italiana: dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana; la struttura.

L'ordinamento dello Stato e gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Magistratura,

Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale. Struttura e composizione del Parlamento. La

legge elettorale (Rosatellum). Il funzionamento e l'organizzazione delle Camere. I parlamentari

(garanzie e tutela). La funzione legislativa: l'iter di una legge e i DDL. Stato, territorio, autonomie locali. Il Comune.

Lettura, analisi e riflessione sui seguenti materiali:

DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 31 luglio 2024

Scioglimento del consiglio comunale di Aprilia e nomina del commissario straordinario:

https://www.gazzettaufficiale.it/atto/serie_generale/caricaDettaglioAtto/originario?atto.dataPubblicazioneGazzetta=2024-08-30&atto.codiceRedazionale=24A04419&elenco30giorni=true

DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 23 aprile 2025

Nomina della Commissione straordinaria:

https://www.gazzettaufficiale.it/atto/serie_generale/caricaDettaglioAtto/originario?atto.dataPubblicazioneGazzetta=2025-05-23&atto.codiceRedazionale=25A02971&elenco30giorni=true

SCHEDE PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26	
MATERIA	Filosofia
DOCENTE	
TESTO ADOTTATO	L. Ronga – G. Gentile – M. Bertelli "Sofia" vol.3° e 3B - il capitulo
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Dispense, materiale audiovisivo, documenti
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	3

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	99	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezione/Prove di verifica	63
	Altre attività	FSL, INVALSI, Orientamento, Assemblee di classe e d'Istituto, simulazioni prove d'esame.
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale – Dibattito – Videolezione	
STRATEGIE DI RECUPERO	Recupero in itinere	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Macroarea 1: Costituzione, diritto nazionale e internazionale – modulo 7: Stato/Nazione - “Ethos e Kratos nella difficile convivenza tra palestinesi ed ebrei” (progetto del dipartimento di storia e filosofia).
	Ore	3
	Quadrimestre	I
ORIENTAMENTO	Argomento	“Ethos e Kratos nella difficile convivenza tra palestinesi ed ebrei” (progetto del dipartimento di storia e filosofia).
	Ore	2
CONTENUTI		
IDEALISMO TEDESCO		
Idealismo e Romanticismo (caratteri generali)		
Definizione di idealismo etico (Fichte) e di idealismo estetico (Schelling). FONTI: da “Discorsi alla nazione tedesca”, la missione del popolo tedesco; da “Lezioni sulla missione del dotto”, il dotto come maestro del genere umano.		
Hegel: gli scritti giovanili - i capisaldi del sistema - la dialettica - Fenomenologia dello Spirito – coscienza – autocoscienza (dalla figura del servo-padrone – alla figura della coscienza infelice) – ragione - i momenti dello Spirito oggettivo (diritto-moralità-eticità) - lo Stato etico – il rifiuto del modello liberale e democratico di Stato - la concezione della guerra – i momenti dello Spirito assoluto (sintesi).		
Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali: religione e politica		
Feuerbach: la critica ad Hegel – l'alienazione religiosa – l'ateismo un dovere morale – l'umanismo naturalistico.		
Marx: la formazione e l'origine del suo pensiero rivoluzionario – critica ad Hegel, al liberalismo, alla religione – la concezione materialistica della storia – il distacco da Feuerbach – struttura e sovrastruttura – la storia come lotta di classi. Analisi del sistema capitalistico: valore d'uso e di scambio della merce – plus lavoro e plus valore – l'alienazione – affermazione e destino del capitalismo: contraddizioni del sistema e rivoluzione – dittatura del proletariato e società comunista.		
L'ANALISI DELL'ESISTENZA		
Schopenhauer: caratteri della filosofia – il mondo come volontà e rappresentazione - l'influsso di Kant - il velo di Maya e il suo superamento – la volontà e le sue oggettivazioni – la sofferenza universale - le possibili vie di liberazione dal dolore: la via estetica – etica e dell'asceti.		

Kierkegaard: la vita – la critica ad Hegel - l'esistenza come possibilità – la vita estetica, etica e religiosa – angoscia sentimento del possibile – disperazione – fede come paradosso e scandalo.

Nietzsche: la vita – la malattia – le opere – le fasi del pensiero: il periodo giovanile e la denuncia della decadenza occidentale – dionisiaco ed apollineo – nascita della tragedia – la malattia storica e gli atteggiamenti possibili di fronte alla storia. Lo stile aforistico – il distacco da Schopenhauer e Wagner – la genealogia della morale – la morte di Dio – il nichilismo e le sue fasi - l'avvento del superuomo e le metamorfosi dello spirito – l'eterno ritorno dell'uguale – la volontà di potenza – l'amor fati – Nietzsche e il nazismo. FONTI: da "Così parlò Zarathustra" lettura e analisi del brano: "la visione e l'enigma", l'eterno ritorno.

LA CRISI DELLA RAGIONE

Freud e la psicoanalisi: la formazione – origini del metodo psicoanalitico e studi sull'isteria – ipnosi – rimosso e inconscio - metodo delle associazioni libere – l'importanza terapeutica del transfert – atti mancati e interpretazione dei sogni: il sogno espressione di desideri inconsci – i contenuti del sogno - la teoria della sessualità: le fasi della sessualità – il complesso di Edipo. Teoria della personalità: seconda topica- il disagio della civiltà.

PENSIERO E POLITICA

Arendt (sintesi): Vita activa - Banalità del male - Origini del totalitarismo.

ETICA E SCIENZA

Jonas (sintesi): etica della responsabilità.

Il concetto di Dio dopo Auschwitz.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26		
MATERIA	Storia	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	A. Prosperi – G. Zagrebelsky “Civiltà di memoria” vol.3 – Einaudi Scuola	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Dispense, materiale audiovisivo, documenti	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	2	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66	
NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u>	Lezione/Prove di verifica	61
	Altre attività	PCTO, INVALSI, Orientamento, Assemblee di classe e d’Istituto, simulazioni prove d’esame.
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale – Dibattito – Videolezione	
STRATEGIE DI RECUPERO	Recupero in itinere	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Macroarea 1: Costituzione, diritto nazionale e internazionale – modulo 7: Stato/Nazione - “Ethos e Kratos nella difficile convivenza tra palestinesi ed ebrei” (progetto del dipartimento di storia e filosofia).
	Ore	3
	Quadrimestre	I
ORIENTAMENTO	Argomento	“Ethos e Kratos nella difficile convivenza tra palestinesi ed ebrei” (progetto del dipartimento di storia e filosofia). Giornata della memoria: il ricordo di Piero Terracina.
	Ore	3
CONTENUTI		
L’espansione imperialistica e le principali potenze imperialistiche nell’Europa di fine ‘800; dalla nazione al nazionalismo, razzismo e antisemitismo (argomento di raccordo) sintesi.		
BELLE EPOQUE E SOCIETA’ DI MASSA: sintesi.		
L’ITALIA GIOLITTIANA: sviluppo industriale, problemi del Sud, emigrazione; nazionalismo italiano e guerra di Libia; riforma elettorale.		
LA GRANDE GUERRA: il contesto e le cause; l’attentato di Sarajevo e le prime fasi della guerra; l’Italia in guerra; la guerra “totale”; il 1917 l’anno della svolta, l’intervento degli USA e il crollo degli Imperi centrali; i trattati di pace e la Società delle Nazioni		
LA RIVOLUZIONE COMUNISTA: la Russia di inizio secolo; la rivoluzione di febbraio del 1917 e la caduta dello zarismo; la rivoluzione di ottobre e la “dittatura del proletariato”; la guerra civile, il comunismo di guerra e la NEP; la costruzione dell’Unione Sovietica.		
IL PRIMO DOPOGUERRA: sintesi.		
IL FASCISMO ITALIANO: il primo dopoguerra e il “biennio rosso” 1919 - 20; la fondazione dei Fasci e le elezioni del 1919; il fascismo italiano, l’ideologia e la cultura; il “biennio nero” e l’ascesa di Mussolini; la costruzione dello Stato totalitario; la mobilitazione sociale e i rapporti con la Chiesa; l’economia, e la politica coloniale e le leggi razziali.		

LA CRISI DEL 1929: gli “anni ruggenti”; la politica repubblicana, la crisi e il New Deal; Keynes e l'intervento dello Stato in economia; la società americana tra gangsterismo e razzismo.

NAZISMO E STALINISMO: la Repubblica di Weimar; l'ascesa di Hitler; il totalitarismo nazista; le leggi razziali; L'URSS di Stalin, industrializzazione forzata e pianificazione economica; il terrore staliniano.

Approfondimento: stalinismo, fascismo e nazismo, un confronto possibile.

Storiografia: H. Arendt “I caratteri comuni alle ideologie totalitarie; T. Todorov “I lager nazisti e i Gulag non sono equiparabili; I. Kershaw e M. Lewin “Il terrore staliniano e hitleriano”.

L'EUROPA ALLA VIGILIA DELLA II GUERRA MONDIALE: la guerra civile spagnola e la vittoria di Franco (sintesi).

LA II GUERRA MONDIALE: morire per Danzica? la guerra “lampo” e le vittorie tedesche; il collaborazionismo della Francia e la solitudine della Gran Bretagna; l'attacco tedesco all'URSS; la guerra nel Pacifico; l'inizio della disfatta tedesca; il crollo del regime fascista in Italia e l'armistizio; la Resistenza e la Repubblica di Salò; dallo sbarco in Normandia alla Liberazione; la bomba atomica e la conclusione del conflitto nel Pacifico.

LA “SOLUZIONE FINALE” DEL PROBLEMA EBRAICO: sintesi

Storiografia: H. Arendt, ritratto di Eichmann (la banalità del male).

TRA GUERRA FREDDA E INTEGRAZIONE EUROPEA (sintesi): gli accordi di Jalta, l'Onu e la conferenza di Bretton Woods; il processo di Norimberga; l'Europa della “cortina di ferro” e della guerra fredda; la nascita dello Stato di Israele; dalla “destalinizzazione” al muro di Berlino; corsa agli armamenti e conquista dello spazio; le tappe dell'integrazione europea.

LA DECOLONIZZAZIONE (sintesi): caratteri generali; alcuni esempi: l'indipendenza dell'India e del Pakistan; la questione del Medio Oriente; la rivoluzione cubana e la “crisi dei missili”; le guerre del Vietnam.

L'ITALIA REPUBBLICANA (sintesi): dalla ricostruzione al miracolo economico; Costituzione e Statuto albertino (confronto); dal centrismo ai governi del centro-sinistra; il Sessantotto in Italia; gli anni del terrorismo.

LA PROSPERITA' DELL'OCCIDENTE (sintesi): l'America opulenta e i suoi problemi; il Concilio Vaticano II; il Sessantotto e il femminismo.

L'ITALIA DAL 1945 AL BOOM ECONOMICO (sintesi): dalla Costituzione alla vittoria democristiana nel 1948; la stagione del centrismo; il miracolo economico e l'emigrazione.

CONTESTAZIONE E TERRORISMO IN ITALIA (sintesi): il centrosinistra e la stagione delle riforme; la rivolta studentesca e operaia; la fase dei terrorismi.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26		
MATERIA	MATEMATICA	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA MATEMATICA.BLU 2.0 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) ZANICHELLI	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Risorse on line Altri materiali forniti dal docente	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	4	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	132	
NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u>	Lezione/Prove di verifica	104
	Altre attività	<ul style="list-style-type: none"> ● Sorveglianza durante la “Giornata della Conoscenza” (1 ora) ● Sorveglianza per la simulata di Italiano (1 ora) ● Sorveglianza durante le prove INVALSI (3 ore)
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, lezioni dialogate, esercitazioni	
STRATEGIE DI RECUPERO	Esercitazioni mirate, invio ai corsi di recupero, studio individuale	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	<ul style="list-style-type: none"> ● Visione del film “L’uomo che vide l’infinito” e dibattito (2 ore) ● Assemblee d’istituto (2 ore) ● Assemblea di classe (1 ore) ● Conferenza nell’ambito del progetto “Ethos e Kratos” (1 ore)
	Ore	6
	Quadrimestre	Primo e Secondo Quadrimestre
ORIENTAMENTO	Argomento	Secondo quanto stabilito in programmazione didattica in sovrapposizione con educazione civica: <ul style="list-style-type: none"> ● Conferenza nell’ambito del progetto “Ethos e Kratos” (1 ore)
	Ore	1
CONTENUTI		
Modulo Calcolo infinitesimale <u>Funzioni reali di una variabile reale:</u> dominio e studio del segno; proprietà delle funzioni (simmetrie, periodicità, iniettività, suriettività, biiettività); funzione inversa; funzione composta. <u>Limiti di una funzione:</u> definizione di limite e significato; verifica del limite; teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto. <u>Calcolo di limiti:</u> teoremi sul calcolo: linearità, limite del prodotto e del quoziente di funzioni, limite di funzioni composte (senza dim); forme indeterminate e loro risoluzione; limiti notevoli; infiniti infinitesimi e loro confronto, comportamento asintotico.		

Funzioni continue: definizione di funzione continua; teoremi delle funzioni continue: teorema di Weierstrass (senza dim), teorema dei valori intermedi (senza dim) e teorema di esistenza degli zeri (senza dim); classificazione di discontinuità.

Gli asintoti: concetto di asintoti e ricerca degli asintoti (orizzontali, verticali ed obliqui) di una funzione.

Modulo Calcolo differenziale

Le derivate: definizione di derivata e significato geometrico; calcolo di derivate di funzioni elementari tramite la definizione; legame tra derivabilità e continuità; teoremi per il calcolo di derivate (linearità, prodotto di funzioni, quoziente di funzioni, composizione di funzioni, inversa di una funzione); derivate di ordine superiore al primo; la retta tangente e la retta normale; classificazione dei punti di non derivabilità; differenziale di una funzione.

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: teorema di Rollè; teorema di Lagrange; conseguenze del teorema di Lagrange (senza dimostrazione); teorema di Cauchy (senza dimostrazione); applicazioni dei teoremi di derivabilità; criterio di derivabilità; il teorema di de l'Hopital (senza dim) e applicazioni; calcolo di limiti con l'uso della regola di de l'Hopital; il differenziale (solo definizione analitica).

Punti stazionari: definizione di punti stazionari: massimi e minimi relativi, flessi a tangente orizzontale; ricerca dei punti stazionari con l'uso della derivata prima; i flessi obliqui e la tangente inflessionale; ricerca dei flessi obliqui con l'uso della derivata seconda e loro classificazione; problemi di ottimizzazione.

Modulo Calcolo Integrale

Integrale indefinito: la primitiva; definizione di integrale indefinito; linearità dell'integrale indefinito; calcolo di integrali indefiniti elementari; integrazione di funzioni composte; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali.

Integrale definito: definizione di integrale definito e sue proprietà; teorema della media; teorema fondamentale del calcolo integrale Torricelli-Barrow; calcolo degli integrali definiti; la funzione integrale, calcolo di aree e volumi; l'integrale improprio.

Modulo Matematica e Fisica

Rivisitazione di concetti fisici con l'uso di limiti derivate ed integrali.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26

MATERIA	FISICA	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	UGO AMALDI L'Amaldi per i licei scientifici.blu 2 – Onde, Campo elettrico e magnetico ZANICHELLI UGO AMALDI L'Amaldi per i licei scientifici.blu 3 – Induzione e onde elettromagnetiche, Relatività e quanti ZANICHELLI	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Risorse on line Altri materiali forniti dal docente	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	3	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	99	
NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u>	Lezione/Prove di verifica	68
	Altre attività	Sorveglianza durante la “Giornata della Conoscenza” (1 ora)
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, lezioni dialogate, esercitazioni	
STRATEGIE DI RECUPERO	Esercitazioni mirate, invio ai corsi di recupero, studio individuale	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	<ul style="list-style-type: none"> ● Libertà e Uguaglianza. Costituzione Italiana: lettura degli articoli n. 3, 33, 34 e dibattito. (1 ora)

		<ul style="list-style-type: none"> ● Assemblee d'istituto (2 ore)
	Ore	3
	Quadrimestre	Primo e Secondo Quadrimestre
ORIENTAMENTO	Argomento	Secondo quanto stabilito in programmazione didattica: <ul style="list-style-type: none"> ● Giornata del Debate (1 ora) ● Conferenza "A proposito di Matematica e Fisica..." dedicata al prof. Nando Mazza (1 ora)
	Ore	2

CONTENUTI

Modulo di elettrostatica

La carica elettrica e la legge di Coulomb: metodi di elettrizzazione; la legge di Coulomb nel vuoto e nella materia; isolanti e conduttori; la polarizzazione; la conservazione della carica elettrica.

Il campo elettrico: Il concetto di campo elettrico; il vettore campo elettrico; analogie e differenze con il campo gravitazionale; il principio di sovrapposizione; le linee di campo; il flusso del campo elettrico; il teorema di Gauss per il campo elettrico e applicazioni (campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica; il campo elettrico generato da una distribuzione rettilinea infinita di carica; il campo elettrico generato da un guscio di carica; distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico); il campo elettrico in un conduttore in equilibrio elettrostatico; il problema generale dell'elettrostatica.

Il potenziale elettrico: campi scalari; il concetto di energia potenziale elettrica e confronto con l'energia potenziale gravitazionale; la definizione dell'energia potenziale elettrica per due cariche puntiformi; energia potenziale di più cariche puntiformi.

Il potenziale elettrico: la definizione della differenza di potenziale; il potenziale elettrico di una carica puntiforme; le superfici equipotenziali; la deduzione del campo elettrico dal potenziale; la circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica: conduttori in equilibrio elettrostatico e proprietà (distribuzione della carica, campo elettrico, potenziale, potere delle punte); la capacità di un conduttore; capacità di una sfera conduttrice isolata; il condensatore e la capacità; campo elettrostatico in un condensatore piano; condensatori in serie e in parallelo; energia immagazzinata in un condensatore; densità di energia elettrica in un condensatore.

Modulo dei circuiti elettrici

La corrente elettrica continua: definizione di corrente elettrica continua e convenzionale; i generatori di corrente; il circuito elettrico; la prima legge di Ohm; resistori e resistenze: connessioni in serie e in parallelo; il reostato (resistenza variabile); le due leggi di Kirchhoff (nodi e maglie); conduttori ohmici in serie e in parallelo; trasformazioni dell'energia elettrica; la potenza elettrica; la forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione; risoluzione di circuiti elettrici in corrente continua; l'amperometro e il voltmetro.

La corrente elettrica nei metalli: i conduttori metallici; la seconda legge di Ohm; l'effetto Joule; la dipendenza della resistività dalla temperatura; carica e scarica di un condensatore; circuito RC in corrente continua.

Modulo del magnetismo

Fenomeni magnetici fondamentali: magneti naturali e artificiali; l'origine del campo magnetico; le linee del campo magnetico; confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico; la definizione di Ampere; l'intensità del campo magnetico; forze tra magneti e correnti: Oersted e Faraday; forze tra correnti: Ampere; il motore elettrico; il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente; il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Il campo magnetico: la forza di Lorentz per il campo magnetico; il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; il selettore di velocità; lo spettrometro di massa; il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss; la circuitazione del campo magnetico e il teorema di Amperè.

Modulo di induzione e corrente alternata

L'induzione elettromagnetica: Le correnti indotte; il ruolo del flusso del campo magnetico; la legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz; l'interruttore differenziale (il salvavita); la dinamo; l'autoinduzione e la mutua induzione; il circuito RL.

La corrente alternata: l'alternatore; gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata; panoramica sui circuiti in corrente alternata: ohmici, induttivi, capacitivi, RLC; la risonanza; la trasformazione della corrente alternata: il trasformatore.

Modulo di elettromagnetismo

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Onde elettromagnetiche e campo elettromagnetico; le 4 equazioni di Maxwell (senza dimostrazione); lo spettro elettromagnetico.

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-26

DISCIPLINA		DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
DOCENTE			
TESTO ADOTTATO		Cricco, Di Teodoro - <i>Itinerario nell'arte Edizione Verde 5ED - Ebook Multimediale 3 (Booktab) / Dall'età dei Lumi ai Giorni Nostri - Con Museo Digitale - Zanichelli Editore</i>	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI		Materiali multimediali (presentazioni PowerPoint redatte dalla docente e condivise su piattaforma Moodle di classe; video)	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI		2 ore	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE		66 ore	
NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u>		Lezione; prove di verifica	50 ore
		Altre attività	13 ore: orientamento, educazione civica, uscite didattiche, assemblee di classe/istituto, simulata d'esame
STRATEGIE DIDATTICHE		Lezione frontale, lezione partecipata, lezione digitale, brainstorming, discussioni guidate e collettive; flipped classroom; jigsaw.	
STRATEGIE DI RECUPERO		Studio individuale.	
EDUCAZIONE CIVICA		Argomento	Macroarea 1: Costituzione, diritto nazionale e internazionale. Modulo 5: Libertà.
		Ore	2
		Quadrimestre	II
ORIENTAMENTO		Argomento	Uscita didattica a Roma del 18/02/2026
		Ore	6
		Argomento	Conferenza "A proposito di Matematica e Fisica" del 30/10/2025
		Ore	1
CONTENUTI			

Il Barocco	<ul style="list-style-type: none"> ● Bernini architetto: Sant'Andrea al Quirinale ● Borromini architetto: San Carlo alle Quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza ● La pittura illusionistica barocca: Andrea Pozzo e la "Gloria di Sant'Ignazio"; Pietro da Cortona e il "Trionfo della Divina Provvidenza".
Il Neoclassicismo	<ul style="list-style-type: none"> ● Settecento: tra rococò e neoclassicismo. ● Antonio Canova: "Teseo sul Minotauro"; "Amore e Psiche"; "Paolina Borghese come Venere Vincitrice"; "Le tre Grazie"; "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria" ● Jacques Luis David: "La morte di Marat", "Il giuramento degli Orazi" ● Francisco Goya: "Maya vestida e Maya desnuda"; "Le fucilazioni del 3 maggio 1808" ● D. Ingres: "La grande odalisca"
Il Romanticismo	<ul style="list-style-type: none"> ● Contesto, temi, sublime e pittoresco. ● C. D. Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia" ● W. Turner: "Ombre e tenebre. La sera del diluvio", "Pioggia, vapore, velocità" ● J. Constable: "Studio di nuvole" ● F. Hayez: "Il bacio" ● T. Gericault: "La zattera della Medusa"; Il ciclo degli alienati ("L'alienata con monomania dell'invidia") ● E. Delacroix: "Donne di Algeri nei loro appartamenti"; "La Libertà che guida il popolo"
Il Realismo	<ul style="list-style-type: none"> ● Corot e la scuola di Barbizon ● J.F. Millet: "Le spigolatrici"; "L'Angelus" ● G. Courbet: "Gli spaccapietre"; "Funerale a Ornans"
La seconda metà dell'Ottocento	<ul style="list-style-type: none"> ● Innovazioni ingegneristiche ed Esposizioni Universali di fine Ottocento ● W. Morris e le Arts&Crafts ● Adolf Loos: caratteristiche, Raumplan, Casa Steiner ● Modernismo catalano e A. Gaudì: "Sagrada Familia"; "Parco Guell"; "Casa Batllo" ● Secessione viennese: caratteristiche. ● G. Klimt: "Il fregio di Beethoven"; "Il bacio"; "Giuditta I"; "Giuditta II (Salomè)"
L'Impressionismo	<ul style="list-style-type: none"> ● Contesto storico-culturale e artistico; stile e soggetti; i salò. ● E. Manet: "La colazione sull'erba"; "Olympia"; "Il bar delle Folies Bergere" ● C. Monet: "Impressione, sole nascente"; "La Grenouillère"; "Le serie (Cattedrale di Rouen - Ninfee)" ● P.A. Renoir: "La Grenouillère"; "La colazione dei canottieri" ● E. Degas: "La lezione di danza"; "L'assenzio"
Il Post Impressionismo	<ul style="list-style-type: none"> ● Contesto e caratteristiche. ● Seurat: "Bagno ad Asnières"; "Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte"; "Le cirque" ● Cezanne: "La casa dell'impiccato"; "Le grandi bagnanti"; "I giocatori di carte"; "La montagna Sainte-Victoire" ● Van Gogh: "I mangiatori di patate"; "Autoritratto con orecchio bendato e pipa"; "Girasoli" (National Gallery); "La camera di Van Gogh ad Arles"; "Campo di grano con volo di corvi" ● Gauguin: "La visione dopo il sermone"; "Il Cristo giallo"; "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"
Espressionismo, Cubismo, Dada	<ul style="list-style-type: none"> ● Contesto e caratteristiche. ● E. Munch: "La fanciulla malata"; "Il grido"; "Pubertà" ● Die Brucke <ul style="list-style-type: none"> ○ E. L. Kirchner: "Cinque donne per strada" ● E. Schiele: "Abbraccio"; "Coppia accovacciata" ● Fauves <ul style="list-style-type: none"> ○ H. Matisse: "Donna con cappello"; "La stanza rossa"; "La danza"

	<ul style="list-style-type: none"> ● Cubismo <ul style="list-style-type: none"> ○ P. Picasso: periodo blu, periodo rosa, cubismo analitico e cubismo sintetico; “Poveri in riva al mare”; “Famiglia di saltimbanchi”; “Les demoiselles d’Avignon”; “I tre musici”; “Guernica” ● Dada <ul style="list-style-type: none"> ○ M. Duchamp: “Ruota di bicicletta”
Futurismo, Metafisica, Surrealismo e Astrattismo	<ul style="list-style-type: none"> ● Contesto e caratteristiche. ● Futurismo <ul style="list-style-type: none"> ○ Manifesto di Marinetti ○ Boccioni: “La città che sale”; “Stati d’animo-Gli addii” ○ Balla: “Dinamismo di un cane al guinzaglio”; “Compenetrazioni iridescenti” ● Metafisica <ul style="list-style-type: none"> ○ G. De Chirico: “Le Muse inquietanti” ● Surrealismo <ul style="list-style-type: none"> ○ S. Dalì: “La persistenza della memoria”; “Sogno causato dal volo di un’ape” ○ R. Magritte: “Il tradimento delle immagini”; “Gli amanti” ○ J. Mirò: “Il carnevale di Arlecchino”; “Blu III” ● Astrattismo <ul style="list-style-type: none"> ○ P. Mondrian: “L’albero rosso”; “Il melo in fiore”; “Composizione in rosso, blu e giallo” ○ Kandinsky: “Composizione VIII”; “Alcuni cerchi”

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	Connecting Science – Biochimica con Scienze della Terra – Dalla Chimica Organica alle Biotecnologie, Tettonica e Clima – De Leo, Giachi, Bernardi, Ferrari – De Agostini	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Presentazioni PowerPoint, video, materiali su piattaforma e-learning	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	3	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	99	
NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u>	Lezione/Prove di verifica	74, di cui 2 di attività di laboratorio (vedere sezione “orientamento”)
	Altre attività	1 ora Giornata della conoscenza, 2 ore viaggio d’istruzione a Barcellona organizzato in maniera autonoma, 1 ora di lezione con un numero di alunni inferiore alla metà più uno, 2 ore di Educazione Civica inerente alla disciplina, 12 ore di attività di orientamento e/o Educazione Civica non inerenti alla disciplina (per il dettaglio vedere le sezioni “Educazione Civica” e “Orientamento”).
STRATEGIE DIDATTICHE	- Lezioni frontali, dialogiche e partecipate - Attività di laboratorio - Visione di video, approfondimenti	
STRATEGIE DI RECUPERO	Revisione dei compiti, studio autonomo	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Analisi di immagini iconografiche tratte da “Il manifesto della razza” tramite confronto con la

		classe. Lettura di alcuni passi del libro “L’invenzione delle razze” di Barbujani e relativo commento con la classe. Visione di un’intervista a Guido Barbujani sul tema trattato.
	Ore	2
	Quadrimestre	Primo
	Argomento	Visione del film “Innocence”, nell’ambito del progetto “Ethos e Kratos” (attività valida anche come “orientamento”).
	Ore	1
	Quadrimestre	Primo
	Argomento	Assemblea di istituto
	Ore	2
	Quadrimestre	Primo e secondo
	Argomento	Assemblea di classe
	Ore	2
	Quadrimestre	Primo e secondo
ORIENTAMENTO	Argomento	Attività di laboratorio: saggi di riconoscimento delle proteine; test della vitamina C.
	Ore	1 ora per ciascuna attività
	Argomento	Conferenza AVIS, visione del film “Innocence”, nell’ambito del progetto “Ethos e Kratos” (Attività valida anche come “Educazione Civica”), conferenza su diabete e obesità, giornata del debate, conferenza su Pasolini, visita di istruzione artistica a Roma, uscita didattica alla casa di Keats e Shelley e al cimitero acattolico di Roma, prova Invalsi di Inglese.
	Ore	1 ora per ciascuna attività

CONTENUTI

- **RIPASSO: I LEGAMI CHIMICI**

Perché si formano i legami chimici. I legami intramolecolari: i legami covalenti, ionici, metallici. Le teorie VSEPR e del legame di valenza (VB). Gli orbitali ibridi. Molecole polari e non polari. Le forze intermolecolari: le forze dipolo-dipolo, le forze di London e i legami a idrogeno.

Modulo di Chimica Organica e Biochimica*

*Le reazioni chimiche riportate sono state svolte solo a livello descrittivo e i meccanismi di reazione sono stati assegnati soltanto come studio facoltativo.

Dal carbonio agli idrocarburi

- Che cos’è la chimica organica; l’ibridazione e le caratteristiche dell’atomo di carbonio; le formule dei composti organici; l’isomeria di struttura e la stereoisomeria (enantiomeria ed isomeria geometrica), la stereoisomeria nei farmaci.

- Alcani e cicloalcani: caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche (reazioni di combustione, di alogenazione e di addizione del ciclopropano), conformazioni a sedia e a barca del cicloesano.

- Alcheni e alchini: caratteristiche generali, proprietà fisiche ed isomeria, nomenclatura, reazione di addizione elettrofila e regola di Markovnikov.

- Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, regola di Huckel, cenni sulla nomenclatura tradizionale e IUPAC, proprietà fisiche e tossicità, sostituzione elettrofila aromatica.

Approfondimenti:

- Reazione di cracking degli alcani (facoltativo)
- Il petrolio e la distillazione frazionata
- Gli idrocarburi aromatici policiclici

I composti organici diversi dagli idrocarburi

- Definizione di gruppo funzionale.
- Gli alogenoderivati: caratteristiche, nomenclatura IUPAC, utilizzo e tossicità, proprietà fisiche e chimiche.
- Alcoli: cosa sono, isomeria, nomenclatura tradizionale e IUPAC, utilizzi, proprietà fisiche, acidità, reazione di ossidazione.
- Fenoli: cosa sono, nomenclatura IUPAC, utilizzi, proprietà fisiche, acidità, reazione di ossidazione.
- Eteri: cosa sono, nomenclatura tradizionale e IUPAC, utilizzi, proprietà fisiche.
- Aldeidi e chetoni: cosa sono; isomeria; utilizzi; nomenclatura IUPAC; proprietà fisiche; reazioni di addizione nucleofila, di ossidazione e di riduzione.
- Acidi carbossilici: gruppo funzionale, diffusione in natura, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche, acidità e sostituzione nucleofila acilica.
- Esteri: gruppo funzionale; diffusione in natura; esterificazione di Fischer ed idrolisi alcalina; cere, grassi ed oli; le proprietà anfipatiche dei saponi e le micelle.
- Ammidi: gruppo funzionale, diffusione in natura ed antibiotici, proprietà fisiche.
- Ammine: generalità, diffusione in natura, proprietà fisiche, basicità, reazione di sostituzione nucleofila acilica.
- Composti eterociclici: Cosa sono, diffusione in natura.
- Polimeri: generalità e classificazione; i polimeri di sintesi di addizione (PE, PVC, PS) e di condensazione (nylon, PET).

Approfondimenti:

- I flavonoidi

Le biomolecole

- Biomolecole: caratteristiche generali, le reazioni di condensazione e di idrolisi.
- I carboidrati: cosa sono, funzioni, classificazione in base alla struttura, i monosaccaridi (generalità, modi di classificarli, la struttura ciclica in soluzione), il legame O-glicosidico e i disaccaridi, i polisaccaridi con funzione di riserva energetica (amido e glicogeno) e con funzione strutturale (cellulosa e chitina).
- I lipidi: cosa sono; funzioni; classificazione in saponificabili e insaponificabili; gli acidi grassi, i trigliceridi e i fosfolipidi; i terpeni, gli steroidi e gli steroli; le vitamine liposolubili.
- Le proteine: funzioni, le caratteristiche degli amminoacidi e il legame peptidico, la struttura delle proteine, la conformazione nativa e la denaturazione.
- Acidi nucleici: struttura dei nucleotidi, della doppia elica del DNA e dell'RNA; le funzioni del DNA e dei tre tipi di RNA.

Approfondimenti:

- Intolleranza al lattosio
- Omega-3 e le malattie cardiache
- Gli amminoacidi che non costituiscono le proteine

Esperienze di laboratorio:

- Riconoscimento delle proteine (**Attività valida anche come Orientamento**)
- Test della vitamina C (**Attività valida anche come Orientamento**)

Modulo delle Biotecnologie

Il metabolismo cellulare

Il metabolismo cellulare: cos'è e quali sono le sue funzioni principali; catabolismo ed anabolismo; le vie metaboliche e il ruolo dell'ATP nelle reazioni accoppiate; cenni sulle reazioni cataboliche, sulla respirazione

cellulare e sulla fotosintesi clorofilliana; organismi aerobi e anaerobi e cenni sulla glicolisi e sulle fermentazioni lattica ed alcolica.

Le proteine con funzione catalitica (gli enzimi): caratteristiche comuni a tutti i catalizzatori e quelle proprie degli enzimi, il modello chiave-serratura e quello dell'adattamento indotto.

La regolazione dei processi metabolici: controllo dell'attività enzimatica (controllo allosterico, modulazione covalente, inibizione competitiva); controllo dei livelli enzimatici; compartimentazione delle vie metaboliche.

Manipolare il genoma

Le biotecnologie antiche ed i vantaggi delle biotecnologie moderne, le possibili applicazioni delle biotecnologie, i plasmidi e il clonaggio genico, gli enzimi di restrizione e la DNA ligasi, l'elettroforesi su gel.

Le applicazioni delle biotecnologie:

- la clonazione: tecnica del trasferimento nucleare e dibattito etico;
 - le piante OGM: motivi per cui ingegnerizzarle, il Golden Rice, vantaggi e svantaggi della produzione di biocombustibili;
 - il biorisanamento;
 - gli animali OGM: cenni ai topi knock out, ai pesci fluorescenti GloFish, alle zanzare transgeniche, al salmone AquAdvange, agli animali modificati per produrre farmaci;
 - le terapie moderne: la lotta contro il Covid (vaccini, sieroterapia e anticorpi monoclonali), la produzione biotecnologica di farmaci (insulina), la terapia genica e cenni sulla tecnica CRISPR-Cas9, la terapia con le cellule staminali pluripotenti indotte;
 - Sulla scena del crimine: dalla PCR alla DNA fingerprinting;
- Vantaggi e svantaggi degli OGM.

Modulo di Scienze della Terra

La struttura interna della Terra e la dinamica endogena.

I vulcani: il meccanismo delle eruzioni; struttura di un vulcano; i prodotti delle eruzioni (colate di lava, materiali piroclastici, gas); i tipi di eruzioni (effusive, esplosive); la forma degli edifici vulcanici (stratovulcani, vulcani a scudo, vulcani lineari); le caldere; i fenomeni vulcanici secondari (geyser, soffioni boraciferi, fumarole, sorgenti termali); l'attività vulcanica in Italia; la previsione delle eruzioni vulcaniche: pericolosità vulcanica, rischio vulcanico, il monitoraggio delle aree vulcaniche e la prevenzione vulcanica.

I sismi: modello del rimbalzo; ipocentro ed epicentro; terremoti superficiali, intermedi e profondi; le onde di volume (onde P ed onde S) e le onde di superficie (onde di Rayleigh e onde di Love); interazione tra le onde sismiche e le rocce; il rilevamento delle onde sismiche e la localizzazione di un terremoto; l'entità di un terremoto (le scale Mercalli e Richter); gli effetti dei terremoti sulle costruzioni, sul suolo e sulle acque; la previsione dei terremoti: pericolosità sismica, rischio sismico, il monitoraggio delle aree sismiche e la prevenzione del rischio sismico.

La deriva dei continenti: l'ipotesi; le prove a sostegno.

L'ipotesi dell'espansione dei fondi oceanici.

La tettonica delle placche: la teoria; i margini divergenti, convergenti e trasformati.

SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI RELATIVI ALL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA (2 ORE DI LEZIONE – PRIMO QUADRIMESTRE)

Analisi di immagini iconografiche tratte da "Il manifesto della razza" tramite confronto con la classe. Lettura di alcuni passi del libro "L'invenzione delle razze" di Barbujani e relativo commento con la classe. Visione di un'intervista a Guido Barbujani sul tema trattato.

SCHEMA SCIENZE MOTORIE - CLASSE 5F – A.S. 2025-26		
DISCIPLINA	Scienze Motorie	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	“Educare al movimento” - Nuova edizione – Marietti Scuola di Coretti, Lo Vecchio, Fiorini, Chiesa, Bocchi. Volume allenamento, salute e benessere + Volume “Gli sport” + e Book	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Video, Power point, approfondimenti e ricerche personali su internet.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	2	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	50
	Altre attività	
STRATEGIE DIDATTICHE	Apprendimento cooperativo e il problem solving, lezione frontale approccio tutorial, discussione, apprendimento di gruppo.	
STRATEGIE DI RECUPERO	Non necessarie	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	MACROAREA 1: COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ MODULO 6: “Lo spirito sportivo sinonimo di uguaglianza”.
	Ore	2
	Quadrimestre	1°
ORIENTAMENTO	Argomento	- Elementi fondamentali della preparazione mentale alla performance; - I punti chiave della preparazione mentale alla performance ottimale.
	Ore	2
CONTENUTI		
Modulo 1: Storia dello sport		
- Le Olimpiadi di Berlino 1936 con i suoi grandi esempi che evidenziano il potere dello sport contro ogni tipo di discriminazione sociale; La continua evoluzione dello sport nel corso degli anni.		
Modulo 2: Lo Sport come strumento d’inclusione, cura del bullismo e veicolo di pace		
- L’importanza dello Sport come veicolo per favorire i processi sia di inclusione che di PACE.		
Modulo 3: Sport e disabilità (sitting volley)		
- Le Paraolimpiadi, altro grande esempio di inclusione; Il Sitting Volley.		
Modulo 4: Teoria e tecnica degli sport di squadra.		
Consolidamento dei fondamentali degli sport di squadra finalizzati al gesto sportivo (pallavolo – basket).		

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26		
MATERIA	Inglese	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	M. Spicci, T.A. Shaw, D. Montanari, Amazing Minds, Lang, Pearson Vol.1: <i>From the Origins to the Romantic Age</i> & Vol.2: <i>From the Victorian Age to the New Millennium</i>	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	LIM, WhatsApp, email, Drive, risorse audio/video in internet, Power Point presentations	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	3	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	99	
NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u>	Lezione/Prove di verifica	79
	Altre attività	18: FSL, Assemblee di classe/istituto, Simulata d'esame, Orientamento, Uscite didattiche
STRATEGIE DIDATTICHE	Si è privilegiato un approccio diretto con lezioni frontali e dialogate per favorire la partecipazione, una riflessione e una risposta spontanea degli studenti. Le valutazioni sono state svolte in itinere mediante test orali, elaborati tradizionali e multimediali utilizzando le griglie di dipartimento approvate dal collegio dei docenti.	
STRATEGIE DI RECUPERO	Laddove necessario si è proceduto ad un recupero in itinere dei contenuti e delle attività richieste.	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	The UK government in comparison with the Italian one; the Prime Minister.
	Ore	2 + 1
	Quadrimestre	I - II
ORIENTAMENTO	Argomenti	- visita alla Keats & Shelley house & cimitero acattolico, Roma; - visione dello spettacolo teatrale in lingua, <i>Murder on the Orient Express</i> ; - lettura e analisi del D.M. 13/2026 sul nuovo Esame di Maturità.
	Ore	13
CONTENUTI		
<ul style="list-style-type: none"> - The Romantic Age: Literary background, poetry: pre-romantic trends, two generations of romantic poets, Romantic poets: what made Romanticism so Revolutionary?; - Percy Bysshe Shelley: life & works, a prophet of social change, a pantheistic view of nature. <i>Ode to the West Wind</i>; - John Keats: life & works, Keats' negative capability, truth through beauty, nature and the double meaning of beauty. <i>Ode on a Grecian Urn</i>; - The Victorian Age: Historical background: Early Victorian Age: a changing society, the Age of optimism and contrast, late Victorian age: the empire and foreign policy, the end of optimism (<i>the Crystal palace & the Suffragettes</i>). Social and cultural background: Victorian Britain, Overpopulation and disease, the role of women. Literary background: the Victorian novel, the age of fiction, common features of Victorian novels; - Charles Dickens: A life like a novel, works & themes, characters & plots, the condition-of-England novel, an urban novelist. <i>A Christmas carol</i>: plot. <i>Oliver Twist</i>: plot, poor law and workhouses, Victorian morality. Extracts: <i>The workhouse</i>, <i>I want some more</i>, <i>Bleak House</i>; - Oscar Wilde: life and works. <i>The picture of Dorian Gray</i>: plot and setting, characters, narrative technique. Extract: <i>Dorian Gray kills Dorian Gray</i>; 		

- **The Age of Conflicts:** Social and cultural background: The end of the age of optimism, the loss of all certainties. Literary background: The Outburst of Modernism. The stream of consciousness: Thoughts flowing into words, expressing the destruction of life, the stream of consciousness on the page;
- **Joseph Conrad:** life & works, an influential novelist. *Heart of Darkness:* plot, a crude representation of colonisation, the corruption of European civilisation, the dualism of “darkness” and “whiteness”, the use of a double narrator;
- **James Joyce:** life and works, Joyce and Ireland: a complex relationship. *Dubliners:* the structure of the collection, the city of Dublin, physical and spiritual paralysis, a way to escape: epiphany, the narrative technique. Extracts: *Dubliners’ She was fast asleep;*
- **Virginia Woolf:** life & works. *Mrs Dalloway:* plot, Septimus and Clarissa, an experimental novel, the contrast between subjective and objective time, Septimus. Extract: *Mrs Dalloway said she would buy the flowers, Clarissa and Septimus.*
- **George Orwell:** life and works, Orwell’s anti-totalitarianism. *Nineteen Eighty-Four:* plot, power and domination, the character of Winston Smith, war, propaganda and totalitarian regime, big brother, the instrument of power: *Newspeak* and “doublethink”. Extract: *Big Brother is watching you;*
- **Vision of the films:** *Suffragette & L’uomo che vide l’infinito.*

10. Firme componenti del Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA/E	FIRMA
	IRC	
	Italiano e Latino	
	Storia e Filosofia	
	Matematica e Fisica	
	Storia dell'arte	
	Scienze naturali	
	Scienze motorie	
	Inglese	

Le studentesse e gli studenti
