



AGENZIA  
NAZIONALE  
INDIRE

## Liceo Statale "A. Meucci" di Aprilia

Via Carroceto 193/A, 04011 Aprilia (LT)

Tel. 069257678 Mail: [LTPS060002@ISTRUZIONE.it](mailto:LTPS060002@ISTRUZIONE.it)

PEC: [LTPS060002@PEC.istruzione.it](mailto:LTPS060002@PEC.istruzione.it)

Codice Fiscale: 91001930592 - C.M.: LTPS060002 - C.U.U.: UFCLHC



### *Documento del Consiglio di Classe*

**15 maggio 2026**

**CLASSE V**

**Sez. K**

**Indirizzo Linguistico**

**A.S. 2025/2026**

## **INDICE DEL *DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

<b>1. Docenti del Consiglio di Classe .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Profilo della classe .....</b>	<b>4</b>
<b>3. Verifica e valutazione.....</b>	<b>5</b>
<b>4. Educazione civica .....</b>	<b>6</b>
<b>5. Formazione Scuola-Lavoro (FSL), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) .....</b>	<b>9</b>
<b>6. Orientamento.....</b>	<b>10</b>
<b>7. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S. 2025/2026 .....</b>	<b>17</b>
<b>8. Simulazione delle prove d'Esame .....</b>	<b>18</b>
<b>9. Contenuti disciplinari delle singole discipline e sussidi didattici.....</b>	<b>19</b>
<b>10. Firme componenti del Consiglio di Classe.....</b>	<b>61</b>

## 1. Docenti del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Storia e Filosofia	No	No	Sì
IRC	No	Sì	Sì
Sostegno	No	No	Sì
Francese	Sì	Sì	Sì
Sostegno	No	No	Sì
Matematica e Fisica	No	Sì	Sì
Inglese	Sì	Sì	Sì
Conversazione francese	Sì	Sì	Sì
Scienze Naturali	No	No	Sì
Conversazione Inglese	No	No	Sì
Conversazione Spagnolo	Sì	Sì	Sì
Lingua e Letteratura Italiana	No	Sì	Sì
Spagnolo	Sì	Sì	Sì
Storia dell'Arte	Sì	Sì	Sì
Scienze Motorie	Sì	Sì	Sì

## 2. Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe è composta da 14 studenti, 13 femmine ed 1 maschio.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	<p>Nel corso del triennio la classe ha mantenuto un atteggiamento complessivamente corretto, collaborativo e rispettoso delle regole, gli studenti hanno mostrato una buona motivazione allo studio ed una partecipazione generalmente costante al dialogo educativo.</p> <p>Il Consiglio di classe ha subito alcune variazioni nel corso del triennio; tuttavia, la presenza di una discreta continuità didattica in diverse discipline ha favorito, per molti studenti, lo sviluppo di un metodo di studio progressivamente più autonomo ed efficace.</p> <p>Dal punto di vista del profitto, la classe ha nel complesso lavorato con una certa continuità, raggiungendo livelli di preparazione differenziati: una parte degli studenti si distingue per impegno, responsabilità e buone capacità di rielaborazione critica, conseguendo risultati più che soddisfacenti, soprattutto negli ambiti di maggiore interesse personale; altri evidenziano una preparazione più essenziale, ma nel complesso adeguata e coerente con gli obiettivi minimi prefissati.</p>
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)	Si prendano in considerazione gli allegati B e B1

### **3. Verifica e valutazione**

La valutazione degli apprendimenti è stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle [Programmazioni dei Dipartimenti disciplinari](#) o dei/delle singoli docenti e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso le [griglie di valutazione](#) delle diverse discipline reperibili sul sito della scuola.

Nell'allegato A del presente documento sono riportate le griglie per la valutazione della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Maturità per ciascun indirizzo di studio.

## 4. Educazione civica

La **Legge 92/2019** ha introdotto l'Educazione civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le tematiche generali oggetto dell'insegnamento sono (art. 3, comma 1):

- a) Costituzione, Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- b) *Agenda 2030* per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) Formazione di base in materia di protezione civile.

Inoltre, il comma 2 afferma che “nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura”.

Le **Linee Guida (D.M. 183/2024)** definiscono i nodi concettuali dell'insegnamento che riguardano tre macroaree specifiche:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

I tre assi si rivelano funzionali anche alla trattazione di problemi di ordine etico, sociale ed economico, che negli ultimi anni si sono imposti come vere e proprie “emergenze educative” a livello nazionale “ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.”

Gli obiettivi rimangono in linea con quelli indicati dalla legge: “formare cittadini responsabili e attivi e [...] promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”; favorire la conoscenza della Costituzione italiana, riconoscendola come “riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell’Unione Europea”.

Allo scopo di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, il Liceo “A. Meucci” propone un [curricolo](#) in cui partecipano all’insegnamento di Educazione civica tutte le discipline. Il monte ore di almeno 33 ore annue è ripartito in:

- A. attività extra-disciplinari;
- B. attività disciplinari realizzate dai Consigli di Classe sulla base degli obiettivi di apprendimento, dei contenuti e delle scansioni orarie indicate dai dipartimenti;
- C. eventuali attività progettuali e di FSL (per il secondo biennio e quinto anno).

<b>Disciplina</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Ore</b>	<b>Periodo</b>
Specificare la disciplina/attività (es. Assemblea di classe/Istituto)	Esplicitare l’argomento, gli argomenti e/o attività	Indicare il quantitativo di ore impiegate	Indicare il quadrimestre di svolgimento
Storia dell’Arte	Architettura della Costituzione italiana – Organi dello Stato e principi fondamentali	3 ore	I quadrimestre
Fisica e Matematica	Il sistema elettorale in Italia	1 ora	I quadrimestre
IRC	Fonti del diritto e gerarchia normativa – Dalla Costituzione alle leggi regionali	2 ore	I quadrimestre
Storia e Filosofia	Diritto internazionale: organizzazioni e documenti	3 ore	II quadrimestre
Spagnolo	Diritto internazionale: organizzazioni e documenti	7 ore	II quadrimestre
Italiano	Libertà	3 ore	II quadrimestre

Inglese	Libertà	2 ore	I quadrimestre
Scienze Motorie	Uguaglianza	2 ore	II quadrimestre
Scienze Naturali	Uguaglianza	2 ore	II quadrimestre
Francese	Stato/Nazione	2 ore	I quadrimestre
Verifica di Educazione Civica	Verifica sugli argomenti affrontati dalle discipline del I quadrimestre	3 ore	I quadrimestre
Verifica di Educazione Civica	Verifica sugli argomenti affrontati dalle discipline del II quadrimestre	3 ore	II quadrimestre
Assemblea di classe	----	10 ore	Entrambi
Assemblea di istituto	----	13 ore	Entrambi
Orientamento	----	5 ore	Entrambi
<b>TOTALE ORE SVOLTE</b>		61 ore	----

## 5. Formazione Scuola-Lavoro (FSL), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Gli studenti e le studentesse, nel corso del triennio, hanno svolto le attività relative alla Formazione Scuola-Lavoro (FSL □ regolata dalla Legge 107/2015 e aggiornata dal D.L. 127/2025), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Ente</b>	<b>Classe</b> <b>Numero di studenti/esse</b>	<b>A.S.</b>
Alfabetizzazione Digitale	Liceo statale Antonio Meucci	3K – 12 studenti	2023/24
Diritto del Lavoro – Diritto alla Privacy Modulo II	Liceo statale Antonio Meucci	3K – 13 studenti	2023/24
Diritto del Lavoro – Mercato del Lavoro Modulo I	Liceo statale Antonio Meucci	3K – 14 studenti	2023/24
Salute e Sicurezza in ambienti di lavoro A.S. 23-24	AMBROSTUDIO SERVIZI SRSL	3K – 13 studenti	2023/24
A scuola di Alzheimer, senza ricordi non c'è futuro 24-25	ALZHEIMER UNITI APRILIA- ODV	4K – 12 studenti	2024/25
Alfabetizzazione Digitale 24-25	Liceo statale Antonio Meucci	4K – 1 studente	2024/25
Giovani Docenti 24-25	Scuole Superiori di I grado del territorio di Aprilia	4K – 13 studenti	2024/25
Dal CV al Colloquio	Liceo statale Antonio Meucci	5K- 13 studenti	2025/26

## 6. Orientamento

Gli studenti e le studentesse, nel corso dell'A.S. 2025-2026, hanno svolto le attività relative all'Orientamento (Decreto n. 328 del 2022) riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

**Report Ore di Orientamento Classe 5K A.S. 2025/2026**

<i>Attività di didattica orientativa</i>	<b>Competenze</b>	<b>Data</b> <b>Periodo di svolgimento</b>	<b>Numero ore</b>
<p>Materia: <b>Matematica/ Fisica/ Discipline STEM</b></p> <p>Tipo di attività: Orientamento</p> <p>Descrizione dell'attività: <i>Conferenza Universitaria Dall'uno ai molti. Convegno delle Facoltà di Sapienza Università di Roma.</i></p>	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale, imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia consapevolezza ed espressione culturali.</p>	29/10/2025	6
<p>Materia: <b>Educazione Civica</b></p> <p>Tipo di attività: Orientamento</p> <p>Descrizione dell'attività: Didattica orientativa. <i>Partecipazione alla conferenza "AVIS".</i></p>	<p>Competenza personale, sociale, imparare ad imparare; competenza digitale; competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia consapevolezza ed espressione culturali.</p>	06/11/2025	2
<p>Materia: <b>Educazione Civica</b></p> <p>Tipo di attività: Orientamento</p> <p>Descrizione dell'attività: Didattica orientativa. <i>Partecipazione alla conferenza "Fuori dalle</i></p>	<p>Competenza personale, sociale, imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	13/11/2025	2

<i>rotte”.</i>			
<p>Materia: <b>Storia dell’Arte</b></p> <p>Tipo di attività: Orientamento</p> <p>Descrizione dell’attività: Didattica orientativa. <i>Cappella San Severo-Napoli.</i></p>	<p>Competenza personale, sociale, imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	05/12/2025	1
<p>Materia: <b>Educazione Civica</b></p> <p>Tipo di attività: Orientamento</p> <p>Descrizione dell’attività: Didattica orientativa. Presentazione degli elaborati sul sistema elettorale.</p>	<p>Competenza personale, sociale, imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	11/12/2025	1
<p>Materia: <b>Scienze Motorie</b></p> <p>Tipo di attività: Orientamento</p> <p>Descrizione dell’attività: Conferenza “Conoscere e prevenire Obesità e Diabete”.</p>	<p>Competenza personale, sociale, imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	11/12/2025	2
<p>Materia: <b>Storia dell’Arte</b></p> <p>Tipo di attività: Orientamento</p> <p>Descrizione dell’attività: Uscita didattica a Napoli: visita alla cappella Sansevero.</p>	<p>Competenza personale, sociale, imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	15/12/2025	8
<p>Materia: <b>Italiano/Ed. Civica</b></p> <p>Tipo di attività:</p>	<p>Competenza personale, sociale, imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in</p>	16/12/2025	1

<p>Orientamento</p> <p>Descrizione dell'attività: Didattica orientativa. Analisi del rapporto tra letteratura (riferimento a Pasolini) e impegno civile. Educazione alla partecipazione consapevole.</p>	<p>materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>		
<p>Materia: <b>Multidisciplinare</b></p> <p>Tipo di attività: Orientamento</p> <p>Descrizione dell'attività: Conferenza Incontro con l'Aeronautica Militare.</p>	<p>competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia consapevolezza ed espressione culturali.</p>	15/01/2026	2
<p>Materia: <b>Multidisciplinare</b></p> <p>Tipo di attività: Orientamento</p> <p>Descrizione dell'attività: Giornata del Debate</p>	<p>Competenza personale, sociale, imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	04/02/2026	5
<p>Materia: <b>Interdisciplinare</b></p> <p>Tipo di attività: Orientamento</p> <p>Descrizione dell'attività: Didattica orientativa</p> <p><i>Partecipazione al progetto Next Generation. Laurea Materie STEM.</i></p>	<p>Competenza alfabetico funzionale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale, imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia consapevolezza ed espressione culturali.</p>	09/02/2026	3
<p>Materia: <b>Interdisciplinare</b></p>	<p>Competenza alfabetico funzionale; competenza</p>	10/02/2026	3

<p>Tipo di attività: Orientamento</p> <p>Descrizione dell'attività: Didattica orientativa</p> <p><i>Partecipazione al progetto Next Generation.</i> Laurea in Giurisprudenza. La vita universitaria.</p>	<p>personale, sociale, imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia consapevolezza ed espressione culturali.</p>		
<p>Materia: <b>Interdisciplinare</b></p> <p>Tipo di attività: Orientamento</p> <p>Descrizione dell'attività: Didattica orientativa</p> <p><i>Partecipazione al progetto Next Generation.</i> Architettura e Ingegneria. Progettazione di architetture per videogiochi.</p>	<p>Competenza alfabetico funzionale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza personale, sociale, imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia consapevolezza ed espressione culturali.</p>	11/02/2026	3
<p>Materia: <b>Interdisciplinare</b></p> <p>Tipo di attività: Orientamento</p> <p>Descrizione dell'attività: Didattica orientativa</p> <p><i>Partecipazione al progetto Next Generation.</i> Area Umanistica.</p>	<p>Competenza alfabetico funzionale; competenza personale, sociale, imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia consapevolezza ed espressione culturali.</p>	12/02/2026	3
<p>Materia: <b>Interdisciplinare</b></p> <p>Tipo di attività: Orientamento</p> <p>Descrizione dell'attività: Didattica orientativa</p>	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza alfabetico funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, imparare ad imparare; competenza in</p>	13/02/2026	3

<i>Partecipazione al progetto Next Generation.</i> Facoltà di statistica.	materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia consapevolezza ed espressione culturali.		
<b>Materia: Spagnolo</b>  Tipo di attività: Orientamento  Descrizione dell'attività: Didattica orientativa  Analisi attitudinale: comprendere quali sono i punti di forza e le proprie inclinazioni	Competenza alfabetico funzionale; competenza multilinguistica; competenza personale, sociale, imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia consapevolezza ed espressione culturali.	26/02/2026	1
<b>Materia: Inglese</b>  Tipo di attività: Orientamento  Descrizione dell'attività: Prove Invalsi. Inglese	Competenza alfabetico funzionale; competenza multilinguistica;  competenza personale, sociale, imparare ad imparare; competenza in materia consapevolezza ed espressione culturali.	09/03/2026	3
<b>Materia: Ed. Civica</b>  Tipo di attività: Orientamento  Descrizione dell'attività: Incontro con Commissario Prefettizio	Competenza alfabetico funzionale; competenza personale, sociale, imparare ad imparare; competenza in materia consapevolezza ed espressione culturali.	11/03/2026	2
<b>Materia: Matematica</b>  Tipo di attività: Orientamento  Descrizione dell'attività: Prove Invalsi. Matematica	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza alfabetico funzionale; competenza personale, sociale, imparare ad imparare; competenza in materia consapevolezza ed espressione culturali.	12/03/2026	2

<p>Materia: <b>Italiano</b></p> <p>Tipo di attività: Orientamento</p> <p>Descrizione dell'attività: Prove Invalsi. Italiano</p>	<p>Competenza alfabetico funzionale; competenza personale, sociale, imparare ad imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	17/03/2026	2
<p>Materia: <b>Multidisciplinare</b></p> <p>Tipo di attività: Orientamento Universitario</p> <p>Descrizione dell'attività: Porte aperte alla Sapienza.</p>	<p>competenza alfabetica funzionale;</p> <p>competenza multilinguistica;</p> <p>competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale;</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	25/03/2026	6
<p>Materia: <b>Multidisciplinare</b></p> <p>Tipo di attività: Orientamento Universitario</p> <p>Descrizione dell'attività: Porte aperte alla Sapienza.</p>	<p>competenza alfabetica funzionale;</p> <p>competenza multilinguistica;</p> <p>competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale;</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale;</p>	26/03/2026	4

	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		
<b>Materia: Fisica</b> Tipo di attività: Orientamento Universitario RomaTre  Descrizione dell'attività: Mostra meccanica quantistica: Dire l'indicibile – primi passi nelle tecnologie quantistiche.	Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale;  competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale.	30/03/2026	2
<b>Totale ore: 67</b>			

## 7. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S. 2025/2026

Oltre alle attività di cui ai paragrafi precedenti, gli studenti e le studentesse della classe hanno svolto, nel corso dell'anno scolastico corrente, le attività di ampliamento dell'offerta formativa riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>Classe</b> <b>Numero di studenti/esse</b>
<b>Progetti e manifestazioni culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Open day</li><li>• “Libera”</li><li>• Peer to peer</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3 discenti</li><li>• 2 discenti</li><li>• 1 discente</li></ul>
<b>Concorsi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Campionato delle lingue</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4 discenti</li></ul>
<b>Altro (specificare)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corso extracurricolare di Scienze Naturali</li><li>• Corso Cambridge</li><li>• Rappresentante di Classe</li><li>• Servizio d'ordine</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 11 discenti</li><li>• 3 discenti</li><li>• 2 discenti</li><li>• 1 discente</li></ul>

## **8. Simulazione delle prove d'Esame**

Il Liceo "A. Meucci" ha organizzato a livello d'istituto la simulazione della prima prova di Italiano, che si è svolta il giorno 27.04.2026

Il 10. 04. 2026 la classe ha effettuato, invece, la simulazione della seconda prova scritta di Inglese.

Le tracce delle simulate svolte sono consultabili nell'allegato C del presente documento.

## 9. Contenuti disciplinari delle singole discipline e sussidi didattici

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
<b>DISCIPLINA</b>	<i>STORIA</i>	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	<p><i>Germano Maifreda, La Storia contesa 2, Il Settecento e L'Ottocento, Feltrinelli Scuola 2025.</i></p> <p><i>Germano Maifreda, La Storia contesa 3, Il Novecento e Il Mondo attuale, Feltrinelli Scuola 2025.</i></p>	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<i>LIM</i>	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	<i>2 ORE</i>	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	<i>66 ORE</i>	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE</b> <u>fino al 15 maggio 2026</u>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	44 ORE
	<b>Altre attività</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	LEZIONE FRONTALE LEZIONE PARTECIPATA	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	STUDIO AUTONOMO	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Macroarea 1, Modulo 4: Diritto internazionale: organizzazioni e documenti: ONU. L'UNESCO e i quattro pilastri dell'educazione.

	<b>Ore</b>	3 ORE
	<b>Quadrimestre</b>	II
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	La classe svolge attività di didattica orientativa partecipando alla conferenza “Fuori dalle rotte”.
	<b>Ore</b>	1 ORA

## **CONTENUTI**

### **L'unificazione tedesca e le sue conseguenze**

Le guerre di unificazione. L'impero tedesco. La Germania di Bismarck. La Comune di Parigi e la Terza Repubblica francese. L'impero austro-ungarico.

### **L'età giolittiana**

La crisi di fine secolo. La svolta liberale. Decollo industriale e progresso civile. La questione meridionale. I governi Giolitti e le riforme. Il giolittismo e i suoi critici. La politica estera, il nazionalismo, la guerra in Libia. Riformisti e rivoluzionari. Democratici cristiani e clerico-moderati. La crisi del sistema giolittiano.

### **La Grande Guerra**

La brutalità della guerra. Disagi e ribellioni. Le prime fasi della guerra (1914-15). L'Italia dalla neutralità all'intervento (1914-15). Trincee e assalti (1915-17). La fase conclusiva (1917-18). Le conseguenze geopolitiche della guerra.

### **La Russia rivoluzionaria**

Due Rivoluzioni, una a febbraio e l'altra a ottobre. La guerra civile. I comunisti al potere. Donne nuove, famiglie nuove. Paura e consenso.

### **Il dopoguerra dell'Occidente**

Le trasformazioni economiche nel primo dopoguerra. Le riparazioni di guerra e le relazioni economiche internazionali. Stili di genere e consumi culturali. La prosperità statunitense. Regno Unito e Francia. Il “biennio rosso” nell'Europa centrale. La Repubblica di Weimar.

### **Il Fascismo al potere**

Il quadro politico italiano nell'immediato primo dopoguerra. Le aree di crisi nel biennio 1919-20. La nascita del fascismo. La marcia su Roma. Una fase transitoria (1922-25). Il fascismo si fa Stato (1925-29). Miti e rituali fascisti.

## **La grande crisi: economia e società negli anni '30**

Sviluppo e squilibri economici. Gli Stati Uniti: dal boom al crollo di Wall Street. Il dilagare della crisi. La crisi in Europa. Il New Deal di Roosevelt. Il nuovo ruolo dello Stato. Nuovi consumi e comunicazioni di massa. La cultura della crisi.

## **L'affermazione delle dittature e dei totalitarismi**

L'ascesa del nazismo. Le strutture del regime nazista. L'edificazione della comunità popolare o nazionale. Il fascismo italiano negli anni Trenta. La politica economica nella Russia di Stalin. La guerra civile in Spagna. Regimi dittatoriali e regimi totalitari.

## **La Seconda guerra mondiale**

Dall'Anschluss al patto di Monaco. Dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione alla Polonia. La guerra lampo. Le guerre "parallele". La Germania nazista attacca l'Unione Sovietica. La guerra nel Pacifico. L'"ordine nuovo" in Asia e in Europa. Lo sterminio degli ebrei. La Resistenza contro le occupazioni nazi-fasciste. La svolta del 1942-43. La caduta del fascismo, la Resistenza e la guerra in Italia. La fine della guerra.

## **Dopo la guerra (1945-50)**

Ombre lunghe di una guerra appena conclusa. Le finalità dichiarate nello Statuto dell'Onu. Un'Europa divisa. Il trattato Nord Atlantico. Un accordo per la mutua difesa degli Stati aderenti. L'Occidente nell'immediato dopoguerra. L'Italia. Il blocco sovietico.

## **STORIOGRAFIA**

*George L. Mosse, La Sedanfest e l'autorappresentazione del Secondo Reich*

*Francesco Barbagallo, Le peculiarità della politica giolittiana*

*Antonio Gibelli, , Il precipitare degli eventi*

*Renzo De Felice, Il fascismo movimento e il fascismo regime*

*Bruno Tobia, Monumenti e parchi della rimembranza*

*Claude Fohlen, La nascita del Welfare State*

*William L. Shirer, La Gioventù hitleriana*

*Daniel J. Goldhagen, Volontà di sterminio totale*

*Alessandro Popsi, L'Onu*

<b>SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<i>FILOSOFIA</i>	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	<p><i>Riccardo Chiaradonna, Paolo Pecere, La Ricerca della Conoscenza 2B, Dall'Illuminismo a Hegel, Mondadori, Milano 2025.</i></p> <p><i>Riccardo Chiaradonna, Paolo Pecere, La Ricerca della Conoscenza 3A, Da Schopenhauer a Wittgenstein, Mondadori, Milano 2025.</i></p> <p><i>Riccardo Chiaradonna, Paolo Pecere, La Ricerca della Conoscenza 3A, Dalla Fenomenologia ai Dibattiti contemporanei, Mondadori, Milano 2025.</i></p>	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<i>DISPENSA REDATTA DAL DOCENTE</i>	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	<i>2 ORE</i>	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	<i>66 ORE</i>	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE</b> <u>fino al 15 maggio 2026</u>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	58 ORE
	<b>Altre attività</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	LEZIONE FRONTALE LEZIONE PARTECIPATA.	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	STUDIO AUTONOMO	

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Macroarea 1, Modulo 4: Diritto internazionale: organizzazioni e documenti: ONU. L'UNESCO e i quattro pilastri dell'educazione.
	<b>Ore</b>	3 ORE
	<b>Quadrimestre</b>	II
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	La classe segue l'attività di orientamento Next Generation come da delibera del CdC e in ottemperanza al progetto orientamento di Istituto e al DM 328/22 e successive linee attuative. Argomenti: Facoltà di Architettura vs Facoltà di Ingegneria. Progettazione di architetture per videogiochi.
	<b>Ore</b>	1 ORA
<b>CONTENUTI</b>		
<b>Kant e la fondazione della filosofia trascendentale</b>		
<p>La vita; Gli scritti di Kant; La “grande luce” del 1769 e la genesi del Criticismo Kantiano; La Critica della Ragion Pura: Il problema critico; I giudizi su cui si fonda la conoscenza umana; Il giudizio analitico; Il giudizio sintetico a posteriori; Il giudizio sintetico a priori; Il fondamento dei giudizi analitici e sintetici a posteriori e il problema del fondamento dei giudizi sintetici a priori; La “rivoluzione copernicana” operata da Kant; L’estetica trascendentale e le forme a priori della conoscenza sensibile; L’analitica trascendentale e le forme a priori della conoscenza intellettuale; Le categorie e la loro deduzione; L’Io penso o appercezione trascendentale; L’analitica dei principi: lo schematismo trascendentale; La distinzione fra fenomeno e noumeno; La dialettica trascendentale; La Critica della Ragion Pratica: La legge morale come imperativo categorico; Le formule dell’imperativo categorico; La libertà come condizione e fondamento della legge morale; Il principio dell’autonomia morale e il suo significato; Il rigorismo e l’inno Kantiano al dovere; I postulati e il primato della ragion pratica</p>		
<b>La nascita dell’Idealismo</b>		
<p>Il dibattito sulla “cosa in sé” e il passaggio da Kant all’Idealismo; La critica della cosa in sé in quanto causa delle sensazioni; L’abolizione della cosa in sé e l’infinitizzazione dell’io.</p>		
<b>Hegel</b>		

La vita; Gli scritti di Hegel; Il contesto storico culturale; La storia e il compito della filosofia; La storia e Dio; La formazione del sistema, gli scritti teologici giovanili e il problema della “scissione” e della “riunificazione” o “conciliazione” o “mediazione”; La Dialettica; La critica delle filosofie precedenti: Hegel e gli illuministi, Hegel e i romantici; Funzione della filosofia in Hegel; La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza, Ragione, Spirito, Religione e Sapere Assoluto.

La Destra e la Sinistra hegeliane: caratteri generali.

### **Feuerbach e la riduzione della Teologia ad Antropologia**

La vita e le opere; La critica a Hegel: Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; La critica alla religione: L'unica fonte di salvezza è il ritorno alla natura; Dio è lo specchio dell'uomo; Dio è l'eco del nostro grido di dolore; Trasformare gli uomini da amici di Dio ad amici dell'uomo.

### **Karl Marx**

La vita e le opere; Marx critico di Hegel; Marx e la critica alla religione; Dalla critica del cielo alla critica della terra; Il lavoro sociale è antropogeno; In che cosa consiste l'alienazione del lavoro; Il materialismo storico: Struttura economica e sovrastruttura ideologica; La struttura economica determina “tutta la gigantesca sovrastruttura”; L'essenza dell'uomo è nella sua attività produttiva; Il materialismo dialettico; La lotta di classe; Il Capitale: Il valore di uso delle merci; Il valore di scambio di una merce è determinato dalla quantità di lavoro sociale necessario per produrla; Il concetto di plusvalore; Il processo di produzione capitalistico; L'avvento del comunismo.

### **Arthur Schopenhauer**

La vita e le opere; Il mondo come rappresentazione è la “verità” della filosofia moderna; Le due componenti della rappresentazione: soggetto e oggetto; Il mondo come ci appare è l'insieme delle rappresentazioni del soggetto; Le forme a priori dello spazio e del tempo e la categoria della causalità; Il mondo come volontà: Il mondo come fenomeno è illusione; Il corpo come volontà resa visibile; La volontà come essenza del nostro essere; La liberazione dal dolore: La vita oscilla tra il dolore e la noia; La liberazione attraverso l'arte; Ascesi e redenzione.

### **Kierkegaard**

La vita e le opere; Gli stadi della vita; La scoperta Kierkegaardiana della categoria del singolo; Il “Singolo” unica alternativa valida all'Hegelismo; La possibilità come modo d'essere dell'esistenza; L'angoscia come puro sentimento del possibile; La disperazione “è il vivere la morte dell'io”; La fede.

### **Auguste Comte e il Positivismo**

Caratteri generali e contesto storico del positivismo; Comte: La vita e le opere; La legge dei tre stadi; Necessità di una sociologia scientifica; La vera scienza è costituita da leggi basate sui fatti; La sociologia come fisica sociale; Statica sociale e Dinamica sociale; La classificazione delle scienze; La filosofia come metodologia delle scienze; La religione dell'Umanità.

## **Friedrich Nietzsche**

La vita e le opere; Il “dionisiaco” e l’”apollineo”; La folle presunzione di Socrate; Contro l’idolatria del fatto e contro le illusioni storicistiche di una necessità razionale degli eventi storici; Il distacco da Schopenhauer e da Wagner; L’annuncio della morte di Dio; Il Cristianesimo è la religione della compassione; Non ci sono valori assoluti, il mondo non ha un senso; Tutte le cose eternamente ritornano e noi con esse; L’amor fati: accettare questo mondo e amarlo; L’uomo deve inventare l’uomo nuovo, cioè il superuomo.

## **Il primo Heidegger**

La vita e le opere; Essere ed esistenza: La domanda intorno all’essere; Il primato ontologico dell’essere uomo; I caratteri dell’esistenza; L’essere-nel-mondo; L’utilizzabilità come essere delle cose. L’esistenza inautentica: L’esistenza anonima; La chiacchera, la curiosità e l’equivoco; La deiezione; L’esser-gettato nel mondo; La Cura. L’esistenza autentica: La morte come possibilità “più propria” dell’Esserci; L’angoscia; La voce della coscienza; L’Esserci come fondamento infondato e “nullità” di se stesso; La decisione anticipatrice della morte; L’esistenza autentica come realizzazione della nullità dell’esistenza. Il tempo e la storia. L’incompletezza di Essere e tempo.

<b>SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	IRC	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	L. Solinas, La vita davanti a noi, sei	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	LIM, Video.	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	1	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	33	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	20
	<b>Altre attività</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	lezioni frontali, dialogate, dibattiti	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>		
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Fonti del diritto e gerarchia normativa (Dalla Costituzione alle leggi regionali)
	<b>Ore</b>	4
	<b>Quadrimestre</b>	1
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	-
	<b>Ore</b>	0

## **CONTENUTI**

Il pensiero cristiano-cattolico per un maturo senso critico e personale.

Trattazione delle tematiche di bioetica:

- La vita e la morte;
- Il concepimento;
- La fecondazione assistita;
- La clonazione;
- L'eutanasia;
- La pena di morte;
- La vita artificiale;
- Robotica e vita artificiale;
- IRC e psicologia

<b>SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026</b>		
<b>MATERIA</b> LINGUA FRANCESE		
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	HARMONIE LITTERAIRE	
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VIDEO</li> <li>• E-LEARNING</li> <li>• LIM</li> </ul>	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE</b>	<b>4</b>	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	<b>132</b>	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE</b> <b><u>fino al 15 Maggio 2026</u></b>	<b>Lezioni</b>	<b>96</b> <b>25 (SVOLTE CON LA LETTRICE)</b>
	<b>Altre attività</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezioni frontali, dibattiti in classe, cooperative learning, classe invertita	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	RECUPERO IN ITINERE E STUDIO INDIVIDUALE	
<b>CONTENUTI</b>		
<b>Histoire, société, culture et religion</b>		
<b>Introduction littéraire</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du Consulat à la II<sup>o</sup> République (1799-1851)</li> <li>• De l'Empire à la République (1852-1899)</li> <li>• Lo statut et la condition de l'écrivain</li> <li>• Une culture littéraire de masse</li> <li>• L'évolution de la langue française</li> </ul>		

## **L'éveil romantique**

- **Madame de Staël**
- «De la poésie classique et de la poésie romantique» (Extrait «De l'Allemagne»)
- **Chateaubriand**
- Le héros romantique
- L'écriture autobiographique

## **La poésie romantique**

### **Le roman romantique**

- **Alphonse de Lamartine**
- Le lyrisme romantique
- Méditations poétiques
- «Le Lac» (Méditations poétiques)
- **Alfred de Vigny**
- La poésie philosophique
- «Les Destinées»
- «La mort du loup» («Les Destinées»)
- **Victor Hugo**
- Victor Hugo dramaturge
- Victor Hugo poète
- «Demain dès l'aube» («Les Contemplations»)
- Victor Hugo romancier
- Des grands combats politiques

### **Entre romantisme et réalisme**

- **Balzac**
- La Comédie humaine: analyse de l'œuvre

- Le réalisme et l'imagination
- Les descriptions et les types balzaciens
- Les thèmes
- «Eugénie Grandet»
- «Le Père Goriot»
- «La pension Vauquer» (Extrait « Le Père Goriot»)
- **Stendhal**
- Le réalisme stendhalien
- Les héros stendhaliens
- Le «beylisme» ou la «chasse au bonheur»
- «Le Rouge et le Noir»: analyse de l'œuvre, thèmes
- «Le procès de Julien» (Extrait «Le Rouge et le Noir»)

#### **Du réalisme au naturalisme**

- Le réalisme
- **Gustave Flaubert**
- L'exploration du réel et du désenchantement
- Le bovarysme
- Le style
- Madame Bovary: analyse et structure de l'œuvre
- «Les deux rêves» (extrait «Madame Bovary»)
- Naturalisme
- **Émile Zola**
- L'Affaire Dreyfus (documentaire)
- «Les Rougon - Macquart»: analyse et structure de l'œuvre
- Les thèmes

- Le style et l'écriture naturaliste
- «Germinal»: thèmes et structure
- «Du pain! du pain!» (Extrait «Germinal»)

### **Vers le symbolisme**

- De la poésie parnassienne à la mouvance symboliste
- **Charles Baudelaire**
- Le poète de la modernité
- La poétique de Baudelaire
- «Les fleurs du mal»: structure et thèmes
- «Correspondances» («Les Fleurs du Mal»)
- **Verlaine**
- La musicalité du vers

### **Histoire, société, culture et religion**

#### **Introduction littéraire**

- La France d'une guerre à l'autre (1899-1945)
- Vers la France d'aujourd'hui (1945-1995)

#### **Premiers pas dans le XX<sup>e</sup> siècle**

- **Guillaume Apollinaire**
- Poésie d'avant-garde
- «Calligrammes»
- «La cravate et la montre» («Calligrammes»)

#### **Proust**

- Les thèmes
- La narration
- Écriture proustienne

- «A la recherche du temps perdu»: Structure de l'œuvre et le style
- «La madeleine» (Extrait «Du côté de chez Swann»)

### **Le surréalisme**

### **La littérature engagée**

- Existentialisme et humanisme
- **Jean-Paul Sartre**
- La lutte sociale et l'engagement
- Le style
- Une littérature philosophique
- «Les clés de l'existence» (Extrait «La nausée»)
- **Albert Camus**
- L'Etranger
- Sartre et Camus une amitié difficile
- Le soleil
- **Simone de Beauvoir**
- Les comédies des adultes

### **Approfondimenti:**

*Le Rouge et le Noir* di Stendhal (visione film)

*L'affaire Drayfus*

*L'étranger* de Camus (film)

### **Argomenti trattati con la madrelingua tramite video:**

La Belle Epoque et ses enjeux, vision d'une vidéo postée sur moodle.

Le Paris Haussmannien, sa transformation et ses implications sur la société contemporaine.

Écoute de la chanson "Emporté par la foule" compréhension du texte, questionnaire et réflexion sur la ville, ses atouts et ses défauts.

Réflexions et expression d'un point de vue à partir de texte sur le multiculturalisme ( éducation citoyenne).

La guerre et les femme, réflexion à partir d'un document posté sur moodle.

Génération 70, réflexions à partir de la conférence.

Entrainement in itinere DELF B2.

**SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI RELATIVI ALL'INSEGNAMENTO DI  
EDUCAZIONE CIVICA**

Réflexions et expression d'un point de vue. 2H ed. Civica

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
<b>DISCIPLINA</b>	<i>Matematica</i>	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	<i>Matematica.azzurro 3ed. - vol. 5 con tutor (ldm)</i>	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<i>Dispense e mappe del docente, programmi informatici.</i>	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	2	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	66	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE</b> <u>fino al 15 maggio 2026</u>	<b>Lezioni;</b>	Lezione 49
	<b>prove di verifica</b>	Verifica scritta 2
	<b>Altre attività</b>	Orientamento 1
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<p><b>Lezione frontale partecipata</b> con introduzione dei nuclei teorici fondamentali.</p> <p><b>Lezione dialogata</b> e discussione guidata per favorire il confronto e la rielaborazione personale dei contenuti.</p> <p><b>Esercitazioni individuali e collettive</b> finalizzate all'applicazione operativa delle conoscenze.</p> <p><b>Uso di strumenti digitali e materiali multimediali</b> a supporto della spiegazione e dell'approfondimento.</p>	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	<b>Correzione commentata degli elaborati e degli esercizi</b> , con chiarimento degli errori e consolidamento dei contenuti.	

	<p><b>Recupero in itinere:</b> ripresa dei prerequisiti, chiarimento dei contenuti essenziali, correzione guidata degli errori, esercizi mirati e graduati.</p> <p><b>Consolidamento:</b> ripasso guidato, esercitazioni applicative, sistematizzazione dei contenuti e rafforzamento del metodo di lavoro.</p> <p><b>Potenziamento:</b> approfondimento degli argomenti, esercizi di livello più avanzato, sviluppo dell'autonomia, della capacità di collegamento e di rielaborazione personale.</p>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Il Sistema elettorale italiano.
	<b>Ore</b>	<b>2</b>
	<b>Quadrimestre</b>	1°
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Gli studenti si recano nelle classi per lo svolgimento della giornata del Debate.
	<b>Ore</b>	1°
	<b>Argomento</b>	PROGETTI / POTENZIAMENTO : La classe si reca in gita a Roma per la conferenza universitaria dall'uno ai molti.
	<b>Ore</b>	6
	<b>Argomento</b>	PROGETTI / POTENZIAMENTO : La classe assiste alla conferenza AVIS
	<b>Ore</b>	1
	<b>Argomento</b>	PROGETTI / POTENZIAMENTO : La classe si reca in gita a Roma per la conferenza universitaria dall'uno ai molti.
	<b>Ore</b>	6
<b>CONTENUTI</b>		

- **Settembre 2025** — Ripasso iniziale; funzioni numeriche: dominio, codominio, immagine; funzioni matematiche: dominio; proprietà delle funzioni (funzioni composte, funzioni pari e dispari, traslazioni); introduzione alle funzioni.
- **Ottobre 2025** — Dominio e positività; studio di funzione e grafico probabile; introduzione alle equazioni esponenziali; introduzione ai limiti.
- **Novembre 2025** — Teoria delle funzioni; studio del segno; intersezioni con gli assi; introduzione ai limiti; limiti; logaritmi; equazioni esponenziali; funzioni logaritmiche ed esponenziali; equazioni logaritmiche.
- **Dicembre 2025** — Grafico probabile e funzioni; derivate nelle funzioni.
- **Gennaio 2026** — Studio di funzione e derivata, definizione di derivata, teoremi con derivate; massimi e minimi.
- **Febbraio 2026** — Metodo di bisezione e funzioni trascendenti.
- **Marzo 2026** — Studio di funzione; integrale indefinito; studio di funzioni e integrali.
- **Aprile 2026** — Integrali e derivate, problemi di ottimizzazione di massimo e minimo.

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
<b>DISCIPLINA</b>	<i>Fisica</i>	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	<i>Matematica.azzurro 3ed. - vol. 5 con tutor (ldm)</i>	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<i>Dispense e mappe del docente, programmi informatici.</i>	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	2	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	66	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE</b> <u>fino al 15 maggio 2026</u>	<b>Lezioni;</b>	Lezione 49
	<b>prove di verifica</b>	Verifica scritta 2
	<b>Altre attività</b>	Orientamento 1
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<p><b>Lezione frontale partecipata</b> con introduzione dei nuclei teorici fondamentali.</p> <p><b>Lezione dialogata</b> e discussione guidata per favorire il confronto e la rielaborazione personale dei contenuti.</p> <p><b>Esercitazioni individuali e collettive</b> finalizzate all'applicazione operativa delle conoscenze.</p> <p><b>Uso di strumenti digitali e materiali multimediali</b> a supporto della spiegazione e dell'approfondimento.</p>	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	<p><b>Correzione commentata degli elaborati e degli esercizi</b>, con chiarimento degli errori e consolidamento dei contenuti.</p> <p><b>Recupero in itinere:</b> ripresa dei prerequisiti, chiarimento dei contenuti essenziali, correzione guidata degli errori, esercizi mirati e graduati.</p>	

	<p><b>Consolidamento:</b> ripasso guidato, esercitazioni applicative, sistematizzazione dei contenuti e rafforzamento del metodo di lavoro.</p> <p><b>Potenziamento:</b> approfondimento degli argomenti, esercizi di livello più avanzato, sviluppo dell'autonomia, della capacità di collegamento e di rielaborazione personale.</p>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Il Sistema elettorale italiano.
	<b>Ore</b>	2
	<b>Quadrimestre</b>	1°
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Fisica: La classe si reca in auditorium per l'attività con l'aeronautica militare.
	<b>Ore</b>	1°
	<b>Argomento</b>	Fisica: La classe segue l'attività Next Generation
	<b>Ore</b>	1
	<b>Argomento</b>	Fisica: La classe si reca in gita alla mostra di Meccanica Quantistica: Dire l'indicibile
	<b>Ore</b>	6
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Settembre 2025 — Trasformazioni dei gas; primo principio della termodinamica; secondo principio della termodinamica.</li> <li>• Ottobre 2025 — Entropia; principio di Carnot.</li> <li>• Novembre 2025 — Introduzione alle onde elastiche; onde stazionarie; statistica dell'esperienza; risonanza acustica nelle cavità; risonatore di Helmholtz; effetto Doppler; livello sonoro; sovrapposizione delle onde.</li> <li>• Dicembre 2025 — Massimi e minimi di interferenza; onde e luce; introduzione allo studio della luce.</li> <li>• Gennaio 2026 — Oscillazioni armoniche; onde; suono.</li> </ul>		

- Febbraio 2026 — Cariche elettriche; forze fondamentali.
- Marzo 2026 — Cariche elettriche e campo elettrico; campo elettrico; forza di Coulomb; potenziale elettrico; energia elettrostatica.
- Aprile 2026 — Leggi di ohm, Circuiti elettrici in serie e in parallelo, Campo magnetico (cenni).

<b>SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<i>LINGUA E CIVILTA' INGLESE</i>	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	<i>AMAZING MINDS-NEW GENERATION VOL.2</i>	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<i>FOTOCOPIE DA ALTRI TESTI DIDATTICI, VIDEO, ARTICOLI</i>	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	3	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	99	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE</b> <u>fino al 15 maggio 2026</u>	<b>Lezioni;</b> <b>prove di verifica</b>	74
	<b>Altre attività</b>	4
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	LEZIONE FRONTALE, CONVERSAZIONE, DIBATTITO, ROLEPLAY	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	RECUPERO IN ITINERE	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	LIBERTA' E UGUAGLIANZA
	<b>Ore</b>	2
	<b>Quadrimestre</b>	PRIMO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	=====
	<b>Ore</b>	=====
<b>CONTENUTI</b>		

*The Victorian Age : historical and social background- the three periods of Queen Victoria's reign*

*The Victorian Novel*

*Charles Dickens : "Oliver Twist"-plot and themes*

*Text 'I want some more'*

*"Hard Times"- plot and themes*

*Texts 'Nothing but facts'-*

*'Coketown'*

*The Bronte Sisters –*

*Emily Bronte: "Wuthering Heights"- plot and themes*

*Texts 'A supernatural apparition'-*

*'He is more myself than I am'-*

*extracts from chapter 16 'Haunt me then' (photocopies)*

*Aestheticism: general features*

*Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray"- plot and themes*

*Texts 'All art is quite useless'*

*'Dorian Gray kills Dorian Gray'*

*The Modern Age : general features*

*Modernism : the 'stream of consciousness'- interior monologue*

*James Joyce : "Dubliners"*

*Texts 'Eveline' (photocopies)*

*from 'The Dead': She was fast asleep*

*"Ulysses": structure and use of Myth*

*Text 'Yes I said yes I will yes'*

*Virginia Woolf "Mrs. Dalloway"- plot and themes*

*Texts 'Mrs. Dalloway said she would buy the flowers' -*

*'A broken man'*

*"To the Lighthouse"-plot and themes*

*Text 'She could be herself, by herself'*

*"A Room of One's Own"- structure and themes*

*Text 'Shakespeare's Sister' (photocopies)*

*Thomas Stearns Eliot "The Waste Land"-structure and themes*

*Text: extract from 'The Fire Sermon' (lines 207-256 photocopies)*

*George Orwell "Animal Farm"-plot and themes*

*Text 'Old Major's speech' (photocopies)*

*"Nineteen Eighty-four"- plot and themes*

*Text 'The object of power is power'*

*Durante le ore in compresenza con l'insegnante madrelingua sono state potenziate le abilità di **listening** and **speaking**, attraverso attività di varia natura :*

- *Power Point presentations*
- *Videos*
- *Ted lectures*

- *Role play*

- *Debate*

<b>SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	SCIENZE NATURALI biologia chimica scienze terra	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	<i>Il racconto delle scienze naturali- seconda edizione – Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche- Simonetta Klein- Zanichelli</i>	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<i>Powe point forniti dal docente</i>	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	2	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	66	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>	<b>Lezioni; prove verifica</b>	41 di 10 ore
	<b>Altre attività</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezione frontale partecipata, debate, brainstorming	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Ripasso degli argomenti e esercizi in classe	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Uguaglianza (2 ore), assemblea di classe (1 ora), assemblea di istituto (1 ora), Conferenza “Conoscere e prevenire Obesità e Diabete” (1 ora)
	<b>Ore</b>	5
	<b>Quadrimestre</b>	Primo e Secondo

<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	- Incontro con l'aeronautica militare - Next Generation, Presentazione percorsi di Laurea STEM
	<b>Ore</b>	3

## CONTENUTI

### Scienze della Terra

**Il pianeta terra:** le terre emerse, i fondali oceanici;

**L'interno della terra:** la struttura della terra in relazione alla diffusione delle onde sismiche, la crosta terrestre (crosta oceanica e continentale), il mantello, litosfera, astenosfera e mesosfera, il nucleo;

**La dinamica della litosfera:** la distribuzione dei vulcani e dei terremoti, l'isostasia, il gradiente geotermico, il flusso di calore;

**I contributi di Wegener e Hess;**

**La tettonica delle placche:** margini divergenti, convergenti e trasformati;

**Le conseguenze del movimento delle placche:** la formazione degli oceani, l'orogenesi (cenni);

**La deformazione delle rocce:** le faglie e le pieghe.

**Vulcani e terremoti:** caratteristiche fondamentali

### Chimica organica

Il carbonio e i suoi legami: l'ibridazione del Carbonio, differenza tra composti saturi e insaturi;

**Le molecole organiche:** le formule delle molecole organiche, molecole polari e apolari, idrofile e idrofobiche;

**L'isomeria:** definizione, isomeria di struttura, stereoisomeria;

**La reattività chimica:** le principali reazioni organiche (addizione, eliminazione, sostituzione);

**Alcani:** caratteristiche e struttura, nomenclatura alcani, reazione di addizione, reazioni con decorso radicalico, i cicloalcani;

**Alcheni:** nomenclatura e legame;

**Alchini:** nomenclatura e legame;

**Idrocarburi aromatici:** il Benzene (solo struttura);

**Panoramica delle principali caratteristiche dei gruppi funzionali (solo cenni):** gli alogenoderivati, Alcoli e Fenoli, Esteri, Aldeidi e Chetoni, Acidi carbossilici, Esteri, Ammine.

### **Le Biomolecole**

**I carboidrati (funzione e caratteristiche strutturali):** monosaccaridi (isomeria ottica), i disaccaridi e la reazione di condensazione, i polisaccaridi (amido, glicogeno e cellulosa);

**I lipidi (funzione e struttura):** i trigliceridi (acidi grassi saturi e insaturi), i fosfolipidi. Vitamine idrosolubili e liposolubili (cenni).

**Le proteine:** gli amminoacidi, il legame peptidico, strutture delle proteine (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria).

**Gli acidi nucleici:** struttura e funzione di DNA e RNA

L'ATP, cenni sulla funzione dei coenzimi.

### **Il metabolismo cellulare**

**Cenni su anabolismo e catabolismo;**

**Gli enzimi:** l'energia di attivazione e la velocità della reazione, il funzionamento (substrato, sito attivo, complesso enzima- substrato);

**Il metabolismo del glucosio:** la glicolisi (senza analizzare nel dettaglio le reazioni biochimiche), il metabolismo aerobico del piruvato nella respirazione cellulare (la decarbossilazione, sintesi dell'acetil- Coenzima A, il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa)- analisi dei processi senza entrare nel dettaglio delle reazioni biochimiche. Il metabolismo anaerobico del piruvato (fermentazione alcolica e lattica)- analisi dei processi senza entrare nel dettaglio delle reazioni biochimiche.

**La fotosintesi:** i cloroplasti, la fase luminosa con accenno al trasferimento di elettroni e alla sintesi dell'ATP; la fase oscura con analisi degli aspetti principali del ciclo di Calvin senza analizzare nel dettaglio le reazioni biochimiche.

### **La biologia molecolare**

Brevi cenni sui processi di: replicazione del DNA, la trascrizione (dal DNA all'mRNA) e la traduzione (dall'RNA alle proteine).

La genetica dei procarioti e dei virus: il genoma procariotico, la scissione binaria, i virus (struttura), i virus batteriofagi (ciclo litico e lisogeno). La variabilità genetica negli eucarioti: trasposoni e mutazioni

<b>SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e Letteratura Italiana	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	M. Tortora, C. Carmina, G. Cingolani, R. Contu, <i>Una storia chiamata letteratura. Storia e antologia della letteratura italiana</i> , voll. 3A e 3B, con volume Leopardi, Palermo-Firenze, G.B. Palumbo Editore, 2022.	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Materiali forniti dalla docente (dispense, mappe concettuali, slide); contenuti multimediali; utilizzo delle piattaforme digitali per la condivisione dei materiali.	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	4	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	132	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	111
	<b>Altre attività</b>	10
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezioni frontali; lezioni partecipate e dialogate; analisi guidata dei testi; confronto interdisciplinare.	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Utilizzo di organizzatori grafici per lo studio e per il ripasso;	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Libertà: la Resistenza femminile (R. Viganò, "L'Agnese va a morire")
	<b>Ore</b>	3
	<b>Quadrimestre</b>	II

<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Analisi del rapporto tra letteratura (riferimento a Pasolini) e impegno civile. Educazione alla partecipazione consapevole.
	<b>Ore</b>	1

## CONTENUTI

### Modulo 1 – Giacomo Leopardi

- Giacomo Leopardi: Vita e formazione culturale: le esperienze a Recanati e fuori Recanati; importanza della cultura classica, conversione dall'erudito al bello e dal bello al vero.
- Testi
  - *Canti, L'infinito*
  - *Canti, A Silvia*
  - *Canti, La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-51; 111-157; 202-236; 302-322)
  - *Zibaldone, La teoria del piacere*
  - *Operette morali, Dialogo della Natura e di un Islandese*
  - Visione del film: M. Martone, *Il giovane favoloso* (spezzoni).

### Modulo 2 - L'età postunitaria tra Naturalismo e Decadentismo

- Il Decadentismo e il Simbolismo
- L'età del Positivismo
- La Scapigliatura: caratteri generali, l'attenzione al vero e all'orrido; cenni a E. Praga.
- Naturalismo e Verismo
- Naturalismo in Francia: Zola e il romanzo sperimentale
- Fondamenti ideologici del Naturalismo francese: il Positivismo, meccanicismo, determinismo, progresso
- Caratteri del romanzo naturalista
- Le tecniche narrative: discorso indiretto libero, l'impersonalità e la focalizzazione sul personaggio
- Verismo in Italia: cenni a L. Capuana
- Giovanni Verga: La vita.
- I romanzi preveristi (cenni)
- Nedda 'bozzetto siciliano' e la svolta verista, Rosso Malpelo.
- Poetica e tecnica narrativa: impersonalità, regressione, straniamento, discorso indiretto libero, scomparsa del narratore onnisciente.
- Ideologia verghiana: il pessimismo di Verga (lotta come legge di natura, conservatorismo, l'ideale dell'ostrica)
- Opere: *Vita dei campi, Il ciclo dei Vinti, I Malavoglia* (intreccio, analisi e antologia), *Novelle Rusticane, Mastro don Gesualdo* (intreccio, analisi e antologia).L'ultimo Verga (cenni)
- Testi
  - *Vita de' campi, Rosso Malpelo*

- *Vita de' campi, La Lupa*
- *Epistola a Francesco Farina*
- *I Malavoglia, Prefazione*
- *I Malavoglia, cap. I*
- *I Malavoglia, cap. XI*
- *I Malavoglia, cap. XV*

### **Modulo 3 - Il Decadentismo**

- Il Decadentismo e il Simbolismo
- Tecniche espressive: linguaggio analogico, metafora, sinestesia, fonosimbolismo e onomatopea
- Giovanni Pascoli
  - Vita e pensiero
  - La visione del mondo e il “nido”
  - L’adesione politica e il socialismo
  - Poetica del “fanciullino”
  - I temi e il simbolismo della poesia pascoliana
  - Le soluzioni formali e il rinnovamento del linguaggio poetico
- Testi
  - *Myrica, Lavandare*
  - *Myrica, X Agosto*
  - *Myrica, L’assiuolo*
  - *Myrica, Novembre*
  - *Poemetti, Digitale purpurea*
  - *Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno*
- G. D’Annunzio
  - Vita e personalità eccentrica
  - Il decadentismo e l’estetismo dannunziano
  - *Le Laudi e Alcyone*
  - Cenni al periodo “notturno” e all’ultima produzione
- Testi
  - *Piacere, Parte I, cap. II*
  - *Notturmo, Con gli occhi bendati*
  - *La sera fiesolana, Alcyone*
  - *La pioggia nel pineto, Alcyone*

### **Modulo 4 – Italo Svevo e Luigi Pirandello**

- Italo Svevo
  - Vita e formazione culturale e professionale
  - La creazione dell’“inetto” e del “malato”
  - I primi romanzi: *Una vita e Senilità*
  - *La coscienza di Zeno* e il ruolo della psicanalisi
  - Caratteri del romanzo di Svevo
  - Confronto tra Svevo, Tozzi e Pirandello

- Testi
  - *Una vita, cap. VIII*
  - *Senilità, cap. III*
  - *La coscienza di Zeno, Prefazione*
  - *La coscienza di Zeno, cap. III*
  - *La coscienza di Zeno, cap. IV*
- Luigi Pirandello
  - Vita e formazione culturale e professionale
  - La visione del mondo: la critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo, la crisi dell'io, la follia
  - La poetica: comicità e umorismo
  - Le novelle
  - I romanzi: cenni ai romanzi pirandelliani e approfondimento di *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*.
  - Il teatro: dramma borghese e dramma pirandelliano a confronto; il grottesco e il metateatro (cenni).
- Testi
  - *L'umorismo, parte seconda, capitolo V*
  - *Novelle per un anno, La carriola*
  - *Novelle per un anno, Il treno ha fischiato*
  - *Il fu Mattia Pascal, capitoli I-VI*
  - *Uno, nessuno, centomila, Libro ottavo, cap. IV*

### **Modulo 5 – La lirica italiana della prima metà del Novecento**

- La lirica del primo Novecento
- Le tendenze letterarie: Futurismo, Poesia Crepuscolare
- Il concetto di “avanguardia”
- Testi
  - *Guido Gozzano, La signorina felicità ovvero la felicità (vv. 1-18; 73-90)*
  - *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
- Giuseppe Ungaretti
  - Il tema dell'angoscia e il senso del dolore
  - Da “uomo di pena” a “uomo di fede”
  - Poesia come ricerca dell'autenticità: effetti sullo stile e sulla forma
- Testi
  - *L'allegria, In memoria*
  - *L'allegria, Veglia*
  - *L'allegria, San Martino del Carso*
  - *Il dolore, Non gridate più*
- Eugenio Montale
  - Vita e pensiero: il male di vivere e l'uomo di pena
  - La poetica degli oggetti: il correlativo oggettivo
- Testi
  - *Ossi di seppia, Spesso il male di vivere ho incontrato*

- *Ossi di seppia, Non chiederci la parola*
- *Diario del '71 e del '72, Lettera a Malvolio*

### **Modulo 6 – La letteratura italiana della seconda metà del Novecento**

- Pier Paolo Pasolini
  - Vita e formazione culturale e professionale
  - Pasolini romanziere
  - Pasolini regista
  - Pasolini, *Petrolio* e lo sperimentalismo
  - Pasolini poeta
  - Pasolini saggista
- Testi
  - *Empirismo eretico, Vi odio cari studenti*
  - *Ragazzi di vita (lettura integrale)*
- Neorealismo di R. Viganò

### **Modulo 7 – Scrittura e Lettura**

- Esercitazioni costanti sulle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

### **Modulo 8 – Divina Commedia, Paradiso**

Dante Alighieri, *Divina Commedia*, Paradiso: struttura generale della cantica; lettura, parafrasi e analisi dei canti I, III, XI, vv. 52-117.

### **Educazione Civica**

Libertà: la Resistenza femminile. Lettura integrale del romanzo di R. Viganò, *L'Agnese va a morire*. Riferimento alle 21 donne della Costituente.

<b>SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<i>Lingua e Letteratura Spagnola</i>	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	<i>La Literatura en tu tiempo Vol. 2 Zanichelli</i>	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<i>Piattaforma Istituzionale Moodle</i>	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	4	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	132	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE</b> <u>fino al 15 maggio 2026</u>	<b>Lezioni;</b>	90
	<b>prove di verifica</b>	10
	<b>Altre attività</b>	Orientamento 1 Ed. Civica 11
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<i>Apprendimento induttivo, debate, temi di attualità, scrittura creativa (caligramas), argomentazioni in lingua</i>	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	<i>Non sono state necessarie</i>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Formas de Gobierno. ETA. Organizaciones Internacionales. La FAO
	<b>Ore</b>	6
	<b>Quadrimestre</b>	1° e 2°

<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Didattica Orientativa Analisi attitudinale: comprendere quali sono i punti di forza e le proprie inclinazioni
	<b>Ore</b>	1

## CONTENUTI

### EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Marco histórico-social, literario

La prosa realista:

- **Benito Pérez Galdós** *Fortunata y Jacinta, Textos: El encuentro entre Juanito y Fortunata, Una visita al cuarto estado*
- **Clarín** *La Regenta Texto La ciudad de Vetusta*
- **Vicente Blasco Ibáñez** *Flor de Mayo: Texto Día de Mercado*

Marco artístico

Joaquín Sorolla *Y aún dicen que el pescado es caro*

### MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

Marco histórico-social, artístico, literario

- **Rubén Darío** Texto *Sonatina*
- **Juan Ramón Jiménez** Textos: *Platero y yo, Cap. 1, Cap 7 El Loco, Cap.43 La Amistad, Cap. 55 Asnografía, Cap. 132 La Muerte*
- **Ramón María del Valle-Inclán** *Luces de Bohemia Texto La definición de Esperpento*
- **Antonio Machado** *Es una tarde cenicienta y mustia*
- **Miguel de Unamuno** *Niebla Textos Cap.1 Augusto paseante de la vida, El viaje de Augusto*

### VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL 27

Marco histórico-social (II República y Guerra Civil), marco literario

Las vanguardias: Los *Ismos. Caligramas*

La Generación del 27:

- **Federico García Lorca** Poesias *Romancero Gitano* Texto: *Romance de la pena negra* ; *Poeta en Nueva York* Texto *La Aurora*; Teatro: *La casa de Bernarda Alba* Texto *Una Tirana*
- **Rafael Alberti** Marinero en Tierra, Textos *El mar, la mar*; *Si mi voz muriera en tierra*, *Se equivocó la paloma*
- **Las Sinsombreros.** El rol de la mujer.

Marco artístico

Picasso *El Guernica*

## DE LA INMEDIATA POSGUERRA

Marco histórico -Del Franquismo a la transición

La novela existencial

- **Camilo José Cela-** La familia de Pascual Duarte Textos *La casa y la Chispa*, *Un crimen horrendo*

## LA POESIA LATINOAMERICANA

- **Pablo Neruda,** *España en el corazón* Texto *Explico algunas cosas*

Marco artístico

*Frida Kahlo Las dos Fridas*

Argomenti di conversazione affrontati durante l'ora di compresenza con la madrelingua:

Sitios de prensa en español. Noticias de actualidad: Flotilla

Día internacional de las lenguas europeas.

Las alucinaciones de la Inteligencia Artificial.

Hablar de estereotipos.

El rol de la mujer. Las SinSombrosos.

50 años de la muerte de Franco.

Formas de gobierno. La independencia catalana.

Pasapalabra de Navidad. Un año más.

Por tierras de América. Colombia y Las FARC.

Situación actual de Colombia, Nicaragua, Venezuela.

Conversacion libre: una aneecdota del viaje a Madrid.

<b>SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<i>Storia dell'Arte</i>	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese <i>Dialogo con l'opera. Dal Neoclassicismo all'arte del presente</i> Rizzoli Education	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Lezioni digitali realizzate dalla docente Piattaforma e-learning - LIM - PC - Documentari on line.	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	2	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	66	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE</b> <u>fino al 15 maggio 2026</u>	<b>Lezioni;</b>	52
	<b>prove di verifica</b>	
	<b>Altre attività</b>	4
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezione frontale e partecipata. Problem solving.	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Recupero in itinere.	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	La nascita e la struttura della Costituzione italiana. I principi fondamentali: artt. 1-12.  Gli Organi dello Stato: il Parlamento; il Presidente della Repubblica; il Governo; la Magistratura; la Corte Costituzionale.
	<b>Ore</b>	3

	<b>Quadrimestre</b>	I
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	La Cappella Sansevero a Napoli
	<b>Ore</b>	1
<b>CONTENUTI</b>		
<b>L'età neoclassica</b>		
<p>Temi e figure della cultura neoclassica. La riscoperta dell'antico. J. J. Winckelmann. Il cardinale Albani e la sua Villa-Museo. A. R. Mengs: <i>Parnaso</i> - A. Canova: <i>Teseo e il Minotauro</i>; <i>Amore e Psiche</i>; <i>Paolina Borghese come Venere Vincitrice</i>; <i>Napoleone come Marte Vincitore</i>; <i>Le tre Grazie</i>; <i>Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</i>. - J.L. David: <i>Il Giuramento degli Orazi</i>; <i>I littori riportano a Bruto i corpi dei suoi figli</i>; <i>Marat assassinato</i>; <i>Bonaparte valica il Gran San Bernardo</i> (confronto sulle 5 versioni del dipinto); <i>Napoleone nel suo studio</i>; <i>Ritratto di Madame Récamier</i> - J.A.D. Ingres: <i>La Bagnante di Valpinçon</i>; <i>Napoleone sul trono</i>; <i>Apoteosi di Omero</i>; <i>La grande odalisca</i>; <i>Il bagno turco</i> - F. Goya: la serie <i>I Capricci</i> (<i>Il sonno della ragione genera mostri</i>); <i>Famiglia di Carlo IV</i>; <i>Maya desnuda e Maya Vestida</i>; la serie <i>I disastri della guerra</i>; <i>Le fucilazioni del 3 maggio</i>; le "pitture nere" della Casa del Sordo: <i>Saturno che divora i suoi figli</i>.</p>		
<b>L'arte del Romanticismo in Europa</b>		
<p>Le nuove categorie estetiche: Sublime e Pittoresco. La pittura di paesaggio. C.D. Friedrich: <i>Croce in montagna</i>; <i>Abbazia nel querceto</i>; <i>Monaco sulla spiaggia</i>; <i>Viandante su un mare di nebbia</i>; <i>Il naufragio della Speranza</i> - J. Constable: <i>Il mulino di Flatford</i>; <i>Il carro di fieno</i>; studi di nuvole - W. Turner: <i>Buferata di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi</i>; <i>Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834</i>; <i>Ombra e tenebre. La sera del diluvio</i>; <i>Luce e colore. Il mattino dopo diluvio</i>.</p>		
<p>La pittura di storia. T. Gericault: <i>Ufficiale dei cavalleggeri della Guardia imperiale alla carica</i>; <i>La zattera della Medusa</i>, <i>Ritratti di alienati</i> - E. Delacroix: <i>La Barca di Dante</i>; <i>La libertà guida il popolo</i>; <i>Donne di Algeri nelle loro stanze</i> - F. Hayez: <i>Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri</i>; <i>Il bacio</i>; <i>Ritratto di Alessandro Manzoni</i>.</p>		
<b>Dal Realismo all'Impressionismo</b>		
<p>L'istanza del vero come tema sociale. G. Courbet: <i>Gli spaccapietre</i>; <i>Seppellimento ad Ornans</i>; <i>L'atelier del pittore</i> - J.F. Millet: <i>Le spigolatrici</i>; <i>L'Angelus</i> - H. Daumier: la caricature; <i>Vagone di terza classe</i>.</p>		
<p>Temi e tecniche nuove in Francia: la fotografia: il Giapponismo. <i>Art pompier</i> e <i>Salon</i>.</p>		
<p>E. Manet: <i>Colazione sull'erba</i>; <i>Olimpya</i>; <i>Ritratto di Emile Zola</i>; <i>Il bar delle Folies Bergère</i>.</p>		

L'Impressionismo. C. Monet: *Impressione, levar del sole; La Grenouillère*, le serie de *La Cattedrale di Rouen* e delle *Ninfee* - A. Renoir: *La Grenouillère, Moulin de la Galette; Le grandi bagnanti* - E. Degas: *La lezione di danza; Ballerina di 14 anni; L'Assenzio*.

### **Tendenze post-impressioniste**

I protagonisti. P. Cézanne: *La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise; La montagna Sainte-Victoire* (alcuni dipinti a confronto); *le nature morte; Le grandi bagnanti* - G. Seurat: *Une baignade à Asnières; Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte; Il circo* - V. van Gogh: *gli esordi in Olanda; I mangiatori di patate; Parigi e la scoperta del colore; gli Autoritratti; il soggiorno ad Arles; La casa gialla; La camera da letto; il rapporto con Paul Gauguin; Notte stellata; gli ultimi mesi ad Auvers; La chiesa di Auvers; Ritratto del Dottor Gachet; Campo di grano con volo di corvi* - P. Gauguin: *il soggiorno in Bretagna; La visione dopo il sermone; Cristo giallo; il trasferimento a Tahiti; Ia orana Maria; Lo spirito dei morti veglia; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?* - Tra Simbolismo ed Espressionismo. E. Munch: *La bambina malata; Sera nel corso Karl Johan; L'urlo; Pubertà; Madonna* - J. Ensor: *Ingresso di Cristo a Bruxelles; Autoritratto con maschere*.

### **Art Nouveau**

Arti decorative ispirate alla natura. Il Modernismo catalano. A. Gaudì: *Casa Batllò; Casa Milà; Parc Guell; Sagrada Familia*. La Secessione Viennese. J. M. Olbrich: *Palazzo della Secessione* - G. Klimt: *il periodo aureo; Giuditta I; Il bacio; Woman in gold; Fregio di Beethoven; Giuditta II*.

### **Le Avanguardie Storiche**

Il rinnovamento delle arti. Il ruolo dell'arte primitiva. Manifesti, esposizioni, mercanti, gallerie.

Espressionismo. *Fauves* in Francia e *Die Brücke* e in Germania - H. Matisse: *Donna con cappello; La gioia di vivere; La stanza rossa; La danza* - E. L. Kirchner: *Cinque donne per la strada; Marcella*. Cubismo. Picasso, Braque e le tre fasi del movimento (cubismo cézanniano, cubismo analitico; cubismo sintetico). P. Picasso: *i periodi blu e rosa; Ritratto di Gertrude Stein; Les demoiselles d'Avignon; Guernica*. Futurismo. I Manifesti. U. Boccioni: *La città che sale; Stati d'animo (2 versioni); Materia; Forme uniche della continuità nello spazio* - G. Balla: *Lampada ad arco; Bambina che corre su un balcone; Dinamismo di un cane al guinzaglio*.

Metafisica. G. de Chirico: *Canto d'amore; Le Muse inquietanti*. Surrealismo. S. Dalí; R. Magritte.

<b>SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	Scienze motorie	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	Educare al movimento Nuova Edizione – Marietti scuola	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	LIM-video youtube	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	2	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	66	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	45
	<b>Altre attività</b>	2 ed. civica
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Apprendimento attivo Apprendimento esperienziale Apprendimento tra pari Apprendimento basato su problemi Apprendimento riflessivo Apprendimento potenziato dalla tecnologia (TEL).	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	In itinere	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Uguaglianza: quando l'amicizia supera ogni barriera

	<b>Ore</b>	2h
	<b>Quadrimestre</b>	2°
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	-
	<b>Ore</b>	-
<p><b>CONTENUTI</b></p> <p>La classe arriva in 5° superiore con anni in cui le attività preferite erano quelle svolte in ambiente naturale, la programmazione per questo anno scolastico è stata quella di concentrare l'attività sulla parte pratica della disciplina, lasciando libero sfogo alle alunne e all'alunno. Le attività di approfondimento sono state:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I giochi con la racchetta</li> <li>• Pallavolo</li> <li>• Ex gioco definito mamamet</li> </ul>		
<p>Si precisa che NON possono essere affrontati argomenti ex novo dopo il 15 maggio: il programma per le classi quinte termina, pertanto, il 15 maggio stesso.</p>		

## 10. Firme componenti del Consiglio di Classe

DISCIPLINA/E	FIRMA
Storia e Filosofia	
IRC	
Sostegno	
Francese	
Sostegno	
Matematica e Fisica	
Inglese	
Conversazione francese	
Scienze Naturali	
Conversazione Inglese	
Conversazione Spagnolo	
Lingua e Letteratura Italiana	
Spagnolo	
Storia dell'Arte	
Scienze Motorie	

**Le studentesse e gli studenti**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_