



AGENZIA
NAZIONALE
INDIRE



Liceo Statale "A. Meucci" di Aprilia

Via Carroceto 193/A, 04011 Aprilia (LT)

Tel. 069257678 Mail: LTPS060002@ISTRUZIONE.it - PEC: LTPS060002@PEC.istruzione.it

Codice Fiscale: 91001930592 - C.M.: LTPS060002 - C.U.U.: UFCLHC



Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2026

**CLASSE V
sez. Q
Indirizzo
Scienze Umane
A.S. 2025/2026**

INDICE DEL *DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE*

1. Docenti del Consiglio di Classe	3
2. Profilo della classe	4
3. Verifica e valutazione	4
4. Educazione civica	4
5. Formazione Scuola-Lavoro (FSL), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)	7
6. Orientamento	8
7. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S. 2025/2026	10
8. Simulazione delle prove d'Esame	10
9. Contenuti disciplinari delle singole discipline e sussidi didattici	11
10. Firme componenti del Consiglio di Classe	35

1. Docenti del Consiglio di Classe

Coordinatore/Coordinatrice di classe: Prof./Prof.ssa ...

DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Scienze Naturali	No	No	Si
IRC	No	Si	Si
Storia dell'arte	Si	Si	Si
Fisica	No	Si	Si
Matematica	No	No	Si
Inglese	Si	Si	Si
Italiano	No	No	Si
Latino	No	No	Si
Filosofia	Si	Si	Si
Storia	Si	Si	Si
Scienze Umane	No	No	Si
Scienze Motorie	No	No	Si

2. Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe è composta da 19 alunne.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	Le alunne, nel corso degli ultimi tre anni, hanno sempre mostrato serietà e impegno nello studio; seppur i livelli di partenza non fossero omogenei, il gruppo classe nel complesso è cresciuto nel tempo, soprattutto attraverso una partecipazione attiva e responsabile alla vita scolastica, consentendo un miglioramento globale per ogni singola discente. In conformità con l'indirizzo di Scienze Umane, il punto di forza del gruppo classe è la solidarietà vicendevole espressa da ciascuno secondo la propria attitudine, quasi sempre nel rispetto dei bisogni altrui. Gli alunni hanno così imparato ad esaminare, analizzare e proporre probabili soluzioni, facendo emergere altresì una buona predisposizione a sostenersi.
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)	Sono presenti alunni con BES (vedi allegati B1)

3. Verifica e valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle [Programmazioni dei Dipartimenti disciplinari](#) o dei/delle singoli docenti e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso le [griglie di valutazione](#) delle diverse discipline reperibili sul sito della scuola.

Nell'allegato A del presente documento sono riportate le griglie per la valutazione della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Maturità per ciascun indirizzo di studio.

4. Educazione civica

La **Legge 92/2019** ha introdotto l'Educazione civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le tematiche generali oggetto dell'insegnamento sono (art. 3, comma 1):

- Costituzione, Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- Agenda 2030* per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;

- e) Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) Formazione di base in materia di protezione civile.

Inoltre, il comma 2 afferma che “nell’ambito dell’insegnamento trasversale dell’Educazione civica sono altresì promosse l’educazione stradale, l’educazione alla salute e al benessere, l’educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura”.

Le **Linee Guida (D.M. 183/2024)** definiscono i nodi concettuali dell’insegnamento che riguardano tre macroaree specifiche:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

I tre assi si rivelano funzionali anche alla trattazione di problemi di ordine etico, sociale ed economico, che negli ultimi anni si sono imposti come vere e proprie “emergenze educative” a livello nazionale “ad esempio, l’aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell’incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all’uso delle sostanze stupefacenti, l’educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.”

Gli obiettivi rimangono in linea con quelli indicati dalla legge: “formare cittadini responsabili e attivi e [...] promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”; favorire la conoscenza della Costituzione italiana, riconoscendola come “riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell’Unione Europea”.

Allo scopo di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, il Liceo “A. Meucci” propone un [curricolo](#) in cui partecipano all’insegnamento di Educazione civica tutte le discipline. Il monte ore di almeno 33 ore annue è ripartito in:

- A. attività extra-disciplinari;
- B. attività disciplinari realizzate dai Consigli di Classe sulla base degli obiettivi di apprendimento, dei contenuti e delle scansioni orarie indicate dai dipartimenti;
- C. eventuali attività progettuali e di FSL (per il secondo biennio e quinto anno).

Disciplina	Contenuti disciplinari	Ore	Periodo
Specificare la disciplina/attività (es. Assemblea di classe/Istituto)	Esplicitare l'argomento, gli argomenti e/o attività	Indicare il quantitativo di ore impiegate	Indicare il quadrimestre di svolgimento
Assemblea di classe		12	I° e II°
Assemblea d'istituto		10	I° e II°
Inglese	L'uguaglianza	5	I°
IRC	Fonti del diritto e gerarchia normativa (Dalla Costituzione alle leggi regionali)	3	I°
Latino	Costituzione, diritto nazionale e internazionale: lettura e commento di un documento sul multiculturalismo	1	I°
Lingua e Letteratura	Costituzione, diritto nazionale e internazionale; Stato/Nazione: identità e violenza.	2	I°
Matematica e fisica	Il sistema elettorale italiano	4	I°
Scienze motorie	Le donne che hanno fatto la storia dello sport italiano: K. Switzer, la prima donna a partecipare alla Maratona di Boston	2	II°
Scienze Naturali	Uguaglianza biologica e disuguaglianze ambientali e sociali	2	II°
Storia dell'arte	Architettura della Costituzione italiana: i principi fondamentali. Analisi dell'articolo 9 e dei suoi quattro commi.	1	II°
Storia e Filosofia	Ontologia della libertà	3	II°

5. Formazione Scuola-Lavoro (FSL), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Gli studenti e le studentesse, nel corso del triennio, hanno svolto le attività relative alla Formazione Scuola-Lavoro (FSL → regolata dalla Legge 107/2015 e aggiornata dal D.L. 127/2025), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

Titolo del percorso	Ente	Classe Numero di studenti/esse	A.S.
Alfabetizzazione Digitale	Liceo Statale A. Meucci	17	2023-24
Diritto del Lavoro- Mercato del Lavoro Modulo I	Liceo Statale A. Meucci	classe	2023-24
Diritto del Lavoro- Diritto alla Privacy Modulo II	Liceo Statale A. Meucci	15	2023-24
Salute e Sicurezza in Ambienti di Lavoro	Liceo Statale A. Meucci	classe	2023-24
Alfabetizzazione Digitale	Liceo Statale A. Meucci classe	2	2024-25
A scuola di Alzheimer, senza ricordi non c'è futuro 25-26	Liceo Statale A. Meucci	12	2024-25
Diritto del Lavoro-Diritto alla Privacy Modulo II	Liceo Statale A. Meucci	4	2024-25
Giovani docenti	I. C. ARTURO TOSCANINI	1	2024-25
Giovani docenti	Istituto Comprensivo "Garibaldi"	18	2024-25
Break – Il giornale della scuola	Liceo Statale A. Meucci	1	2025-26
Dal CV al Colloquio 25-26	Liceo Statale A. Meucci	classe	2025-26
A scuola di Alzheimer, senza ricordi non c'è futuro 25-26	Liceo Statale A. Meucci	18	2025-26

6. Orientamento

Gli studenti e le studentesse, nel corso dell'A.S. 2025-2026, hanno svolto le attività relative all'Orientamento (Decreto n. 328 del 2022) riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

Attività di didattica orientativa	Competenze*	Data Periodo di svolgimento	Numero di ore
Filosofia: La Norma e la regola.	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;	09/09/2025	1
Architettura della Costituzione italiana: i principi fondamentali. Analisi dell'articolo 9 e dei suoi quattro commi	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;	11/09/2025	1
Progetto Ethos e Kratos	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	17/11/2025, 21/11/2025, 26/11/2025, 01/12/2025	8
Visione del film Gran Torino per il progetto Behind the light	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	05/12/2025	2
Uscita didattica presso il Teatro Orione per assistere allo spettacolo Oliver Twist	competenza multilinguistica; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	09/12/2025	6
Conoscere e prevenire l'Obesità ed il Diabete	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	11/12/2025	2
Giornate della cultura	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	03/02/2026-05/02/2026	15
Conferenza dedicata a Pier Paolo Pasolini	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	05/02/2026	2
Incontro con la dott.ssa Vincenza Filippi, Commissario prefettizio di Aprilia	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	11/03/2026	2

Prova Invalsi di inglese	competenza multilinguistica	16/03/2026	3
Prova Invalsi di matematica	competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie	17/03/2026	3
Prova Invalsi di italiano	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	18/03/2026	3
A scuola di Alzheimer senza ricordi non c'è futuro". Viene chiesto alla docente di uscire dalla classe dalla professionista che tiene l'incontro"	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	04/05/2026	2
Uscita didattica presso la Casa Circondariale di Velletri	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;	07/05/2026	6
Orientamento universitario	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	febbraio-aprile 2026	10
TOTALE ORE			66

* Da scegliere tra le seguenti:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

7. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S. 2025/2026

Oltre alle attività di cui ai paragrafi precedenti, gli studenti e le studentesse della classe hanno svolto, nel corso dell'anno scolastico corrente, le attività di ampliamento dell'offerta formativa riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	Classe Numero di studenti/esse
Progetti e manifestazioni culturali	Progetto libera	4
	Break	1
	Cambridge C1	2
Concorsi	/	/
Altro (specificare)	Viaggio di V° anno a Madrid	9

8. Simulazione delle prove d'Esame

Il Liceo "A. Meucci" ha organizzato a livello d'istituto la simulazione della prima prova di Italiano, che si è svolta il giorno 27 aprile.

Il giorno 5 maggio la classe ha effettuato la simulazione della seconda prova scritta di Scienze Umane. Le tracce delle simulate svolte sono consultabili nell'allegato C del presente documento (Allegare al documento le tracce delle simulate)

9. Contenuti disciplinari delle singole discipline e sussidi didattici

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26		
MATERIA	SCIENZE UMANE	
TESTO ADOTTATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Angelo Scalisi- Paola Giaconia, <i>Pedagogia, Percorsi e parole- Dal Novecento al confronto contemporaneo</i> 2. Vincenzo Rega, Maria Nasti, <i>Essere umani, Sociologia, antropologia</i> 	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Power point e dispense in formato digitale fornite dalla docente • Siti internet di colleghi di Scienze Umane sul territorio nazionale • Testi originali degli autori per la lettura di brani in aula e ideazione verifiche scritte 	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	5	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	165	
NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2025</u>	Lezione/Prove di verifica	141
	Altre attività	Visita alla casa circondariale di Velletri-Roma
STRATEGIE DIDATTICHE	Nello svolgimento delle attività didattiche si è fatto ricorso a: <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • dibattito • esercitazioni individuali • lavoro di gruppo • metodologia del problem solving • cooperative learning • presentazioni di lavori 	
STRATEGIE DI RECUPERO	Recupero attraverso attività di tutoring e di gruppo	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	I diritti umani
	Ore	3
	Quadrimestre	Secondo
ORIENTAMENTO	Argomento	Didattica orientativa
	Ore	2
CONTENUTI		
PSICOPEDAGOGIA		
<ul style="list-style-type: none"> - L'esperienza delle "Scuole nuove" in Europa - La diffusione delle scuole nuove in Italia: le sorelle Rosa e Carolina Agazzi e la scuola materna - Giuseppina Pizzigoni e la "Rinnovata" 		

- L'attivismo Scientifico Europeo: Decroly, Claparede e Montessori: La "Casa dei bambini" - L'educazione alla pace
- Didattica inclusiva ed integrazione
- Gli alunni con BES
- Storia della Scuola italiana dall'unità d'Italia ai nostri giorni (cenni)
- John Dewey e l'attivismo statunitense
- Pedagogia della testimonianza: don Lorenzo Milani e l'esperienza di Barbiana
- I classici della psicopedagogia contemporanea:
 - J. Piaget
 - J. Bruner
 - H. Gardner
 - Lev S. Vygotskij
 - Sigmund Freud

SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA

- L'istituzionalizzazione: status, ruoli e controllo sociale
- Le Organizzazioni sociali: R. Merton ed il concetto di "anomia"
- Devianza e controllo sociale: teorie sull'origine della devianza: Merton, Lombroso e la Scuola di Chicago
- Le "istituzioni totali": la malattia mentale, la legge Basaglia, la riforma carceraria
- La stratificazione sociale: Teorie Funzionaliste e Teorie del Conflitto; la Mobilità Sociale.
- La Povertà: il concetto di povertà assoluta e relativa, la Povertà Fluttuante e l'Indice di Sviluppo Umano
- La globalizzazione politica, economica e culturale. Le diverse facce della globalizzazione
- Prospettive attuali del mondo globale
- Z. Bauman e il concetto di "modernità liquida" ed "amore liquido"
- Comunicazione e società di massa
- Globalizzazione e multiculturalità.

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	<i>Lingua e letteratura italiana</i>	
TESTO ADOTTATO	<i>Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchese-Gasperini, NOI E LA LETTERATURA, vol. 3A/3B, Palumbo Editore</i>	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI		
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	4	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	132	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	108; 8
	Altre attività	
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale partecipata, debate, brainstorming	
STRATEGIE DI RECUPERO		
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Macroarea 1: Costituzione, diritto nazionale e internazionale; Modulo 7: Stato/Nazione: identità e violenza.
	Ore	2
	Quadrimestre	1 [^]
ORIENTAMENTO	Argomento	Partecipazione alla conferenza nell'ambito del progetto Ethos e Kratos
	Ore	2
CONTENUTI		
<p>IL ROMANTICISMO: sviluppo e caratteristiche generali; caratteristiche del Romanticismo italiano.</p> <p>ALESSANDRO MANZONI: cenni biografici; gli scritti di poetica: <i>Lettera a Monsieur Chauvet</i> e <i>Lettera a Cesare D'Azeglio sul Romanticismo</i>; le Odi civili: caratteristiche generali; lettura e analisi del <i>Il 5 maggio</i>; <i>I PROMESSI SPOSI</i>: caratteristiche generali del romanzo, il sistema dei personaggi, lingua e stile, ideologia religiosa: la <i>Provvidenza</i>. Lettura di passi scelti del romanzo.</p> <p>GIACOMO LEOPARDI: biografia ed epistolario: lettura e analisi del testo "A Pietro Giordani. L'amicizia e la nera malinconia". Il sistema filosofico leopardiano: il pessimismo storico e cosmico; la teoria del piacere; <i>lo Zibaldone di pensieri</i>: caratteristiche e temi; lettura e analisi del testo "Ricordi"; lettura e analisi del testo "La teoria del piacere"; le <i>Operette morali</i>: caratteristiche e contenuti; lettura e analisi del "Dialogo della Natura e di un Islandese"; lettura e analisi del "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere". <i>I Canti</i>: composizione, struttura, temi, stile e lingua. Gli <i>Idilli</i>: temi e caratteristiche; lettura e analisi de "<i>L'Infinito</i>"; lettura e analisi di "<i>Alla luna</i>". I <i>canti pisano-recanatesi</i>: temi e caratteristiche; lettura e analisi di "<i>A Silvia</i>"; lettura e analisi di "<i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>". Caratteristiche generali de <i>La ginestra</i>.</p> <p>IL POSITIVISMO: caratteristiche del movimento culturale; lettura del testo di Charles Baudelaire, <i>Perdita d'aureola</i>.</p> <p>LA SCAPIGLIATURA: caratteristiche generali e principali rappresentanti; <i>Iginio Ugo Tarchetti</i>: cenni biografici; FOSCA: caratteristiche e temi; lettura e analisi del testo "<i>Attrazione e repulsione</i>".</p> <p>IL NATURALISMO FRANCESE: caratteristiche generali e influenza sul Verismo italiano.</p> <p>IL VERISMO ITALIANO: somiglianze e differenze con il Naturalismo.</p>		

GIOVANNI VERGA: biografia; prima produzione letteraria: *Storia di una capinera*: temi e caratteristiche; *Eva*: temi e caratteristiche; *Tigre reale*: temi e caratteristiche; *Nedda*: temi e caratteristiche. Adesione al VERISMO: caratteristiche della produzione verista di Verga: canone dell'impersonalità, eclissi dell'autore, artificio di regressione, forma inerente al soggetto.

Le novelle di Giovanni Verga: **Rosso Malpelo**: temi e caratteristiche; lettura e analisi della novella; lettura e analisi di **Fantasticheria**.

Il ciclo dei Vinti: **Mastro Don Gesualdo**: temi e caratteristiche del romanzo.

I Malavoglia: temi e caratteristiche, i personaggi e i luoghi, la religione della famiglia e l'ideale dell'ostrica; lettura e analisi de "La prefazione ai Malavoglia"; lettura e analisi del testo "L'inizio dei Malavoglia"; lettura e analisi del testo "L'addio di Ntoni".

La narrativa per ragazzi: *Le avventure di Pinocchio*: caratteristiche generali; *Cuore*: caratteristiche generali.

La fine del Positivismo e la nascita del DECADENTISMO: caratteristiche generali del movimento culturale.

IL SIMBOLISMO: caratteristiche generali.

GIOVANNI PASCOLI: la biografia e l'importanza del *nido* familiare; la poetica del *fanciullino*; la produzione poetica: *Myricae*, **I canti di Castelvecchio**, **I Poemetti**: caratteristiche generali. Lettura e analisi del testo "Il fanciullino"; lettura e analisi della "Prefazione" a *Myricae*; lettura e analisi di "X Agosto" e di "Il lampo"; lettura e analisi di "Il gelsomino notturno".

L'ESTETISMO: caratteristiche generali.

GABRIELE D'ANNUNZIO: la biografia: una vita fuori dai canoni. Ideologia e poetica: il panismo, il superuomo, il valore della parola, l'esaltazione dell'arte. Cenni sulle prime raccolte poetiche. **Le laudi**: caratteristiche generali del progetto di D'Annunzio; caratteristiche e temi dell'**Alcyone**: lettura e analisi de "La pioggia nel pineto". **Notturmo**: circostanze e caratteristiche dell'opera. **Il piacere**: temi e caratteristiche del romanzo estetizzante: lettura e analisi del testo "Andrea Sperelli". Il romanzo **Il trionfo della morte**: temi e caratteristiche.

Caratteristiche culturali del 1900: lo sviluppo della psicoanalisi, le avanguardie, l'inettitudine, l'alienazione.

IL CREPUSCOLARISMO: temi e caratteristiche. SERGIO CORAZZINI: cenni biografici e poetica. Lettura e analisi del testo "Desolazione del povero poeta sentimentale".

IL FUTURISMO: programma e caratteristiche del movimento; i rappresentanti del futurismo italiano: FILIPPO TOMMASO MARINETTI e il **Manifesto**; ALDO PALAZZESCHI: cenni biografici e poetica; lettura e analisi del testo "Chi sono?" e del testo "Lasciatemi divertire".

LUIGI PIRANDELLO: vita e opere; gli influssi dei movimenti culturali precedenti; la poetica dell'umorismo, il contrasto tra forma e vita, tra persona e maschera, il concetto di maschera nuda. Differenza tra umorismo e comicità: lettura e analisi del testo "La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata". I romanzi: **L'esclusa**: temi e caratteristiche; **Suo marito**: temi e caratteristiche; **Quaderni di Serafino Gubbio operatore**: temi e caratteristiche; **Uno, nessuno e centomila**: temi e caratteristiche: lettura del testo "Il furto"; **Il fu Mattia Pascal**: struttura, temi e caratteristiche: lettura e analisi del testo "Pascal porta i fiori alla propria tomba". **Le novelle per un anno**: struttura, temi e caratteristiche. Le fasi della produzione teatrale: il teatro del grottesco, il metateatro, il teatro del mito: brevi cenni.

ITALO SVEVO: cenni biografici. La poetica e le caratteristiche dei tre romanzi; **Una vita**: temi e caratteristiche; **Senilità**: temi e caratteristiche; **La coscienza di Zeno**: temi e caratteristiche: lettura e analisi della *Prefazione del dottor S.*; lettura e analisi di passi scelti tratti dal romanzo.

GIUSEPPE UNGARETTI: cenni biografici e poetica. Caratteristiche delle varie opere. Lettura e analisi di "Veglia"; lettura e analisi di "Fratelli"; lettura e analisi di "Mattina"; lettura e analisi di "Soldati"; lettura e analisi di "La madre".

L'ERMETISMO E SALVATORE QUASIMODO: cenni biografici; lettura e analisi di *Ed è subito sera*".

UMBERTO SABA: cenni biografici. ***Il canzoniere***: struttura, temi e caratteristiche. Lettura e analisi di “*A mia moglie*”; lettura e analisi di “*Preghiera alla madre*”.

EUGENIO MONTALE: cenni biografici. Caratteristiche della poetica e delle opere. Lettura e analisi di “*Spesso il male di vivere ho incontrato*”; lettura e analisi di “*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*”.

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	<i>Latino</i>	
TESTO ADOTTATO	<i>Angelo Diotti-Sergio Dossi-Franco Signoracci, LIBRI ET HOMINES 3</i>	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI		
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	2	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni;	56
	prove di verifica	4
	Altre attività	
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale partecipata, debate, lettura e commento di testi in lingua e in traduzione	
STRATEGIE DI RECUPERO		
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Macroarea 1: Costituzione, diritto nazionale e internazionale; modulo 7 STATO/NAZIONE: lettura e commento di un documento sul multiculturalismo
	Ore	1
	Quadrimestre	1 [^]
ORIENTAMENTO	Argomento	Partecipazione alla conferenza sul tema diabete e obesità; visione del film "No other Land" nell'ambito del progetto Ethos e Kratos
	Ore	2
CONTENUTI		
<p>L'età giulio-claudia: cenni sui vari imperatori e caratteristiche culturali dell'età. FEDRO: cenni biografici; PHAEDRI AUGUSTI LIBERTI LIBER FABULARUM: temi e caratteristiche; lettura e analisi di <i>Lupus et agnus</i>. LUCIO ANNEO SENECA: biografia, caratteristiche della produzione filosofica; i <i>Dialoghi</i>: temi e caratteristiche; i <i>Trattati</i>: temi e caratteristiche; le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>: temi e caratteristiche; le <i>tragedie</i>: temi e caratteristiche; l'<i>Apokolokyntosis divi Claudii</i>: temi e caratteristiche. Testi analizzati: DE BREVI TATE VITAE, I 1-4 "Una protesta sbagliata"; DE BREVI TATE VITAE, III "Un amaro rendiconto"; EPISTULAE MORALES AD LUCILIUM, I 1-3 "Solo il tempo è nostro"; PHAEDRA, 589-671 "La confessione di Fedra"; MEDEA, 891-977 "Il lucido delirio di Medea". MARCO ANNEO LUCANO: biografia; il <i>BELLUM CIVILE</i> o <i>PHARSALIA</i>: temi e caratteristiche. Testi analizzati: PHARSALIA I, 171-204 "Cesare al Rubicone"; PHARSALIA VI, 642-694 "Un macabro sortilegio". AULO PERSIO FLACCO: biografia; le <i>Satire</i>: temi e caratteristiche. PETRONIO: biografia; il <i>Satyricon</i>: temi e caratteristiche. Testi analizzati: SATYRICON, 26-28 "Alle terme"; SATYRICON, 28-30 "La domus di Trimalchione"; SATYRICON, 37 "La descrizione di Fortunata". L'età dei Flavi: cenni sui vari imperatori e caratteristiche culturali dell'età. QUINTILIANO: biografia; l'<i>Institutio oratoria</i>: struttura, temi e caratteristiche. Testi analizzati: INSTITUTIO ORATORIA I, 1, 1-2 "Tutti sono pronti ad apprendere"; INSTITUTIO ORATORIA</p>		

I, 1, 20 “Imparare è come un gioco”; INSTITUTIO ORATORIA I, 3, 6-13 “Tempo di gioco, tempo di studio”; INSTITUTIO ORATORIA I, 3, 14-17 “Inutilità delle punizioni corporali”.

MARCO VALERIO MARZIALE: biografia; temi e caratteristiche degli epigrammi; gli Xenia e gli Apophoreta. Testi analizzati: EPIGRAMMATA X, 4 “Una pagina che sa di umanità”; EPIGRAMMATA I, 32 “Una ripresa di Catullo”; EPIGRAMMATA I, 10; X, 8 “Cacciatori di dote” + “Elia”.

PUBLIO CORNELIO TACITO: biografia; il *Dialogus de oratoribus* e la decadenza dell’oratoria; l’*Agricola*: temi e caratteristiche; la *Germania* e il determinismo ambientale; le *Historiae*: struttura, temi e caratteristiche; gli *Annales*: temi e caratteristiche; lo stile di Tacito. Testi analizzati: GERMANIA, 4 “Origine e aspetto fisico dei Germani”; ANNALES XV, 38, 1-3 “Roma in fiamme”.

APULEIO: cenni biografici e sulle caratteristiche delle opere.

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	<i>Storia</i>	
TESTO ADOTTATO	<i>G. Maifreda, La storia contesa, voll. 2-3</i>	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<i>Lezioni multimediali</i>	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	2	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	65
	Altre attività	
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale	
STRATEGIE DI RECUPERO	In itinere	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	ONTOLOGIA DELLA LIBERTA'
	Ore	3
	Quadrimestre	II°
ORIENTAMENTO	Argomento	progetto Ethos e Kratos.
	Ore	2
CONTENUTI		
CONTENUTI RELATIVI ALL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA		
ONTOLOGIA DELLA LIBERTA', PERCORSI: LA QUESTIONE DEL SOGGETTO DOPO LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA, RIFLESSIONI ATTRAVERSO IL PENSIERO FILOSOFICO DI J.P. SARTRE E LA TEORIA PSICOANALITICA DI J. LACAN; DOSTOEVSKIJ: LA "LEGGENDA DEL GRANDE INQUISITORE" DA "I FRATELLI KARAMAZOV".		
CONTENUTI STORIA		
CARATTERI GENERALI DELLA STORIA DEL SECOLO XIX; L'EUROPA DELLE NAZIONI: UNIFICAZIONE NAZIONALE ITALIANA E UNIFICAZIONE NAZIONALE TEDESCA; [gli argomenti appena elencati vanno intesi come completamento del programma del precedente anno scolastico].		
L'ETA' DELL'IMPERIALISMO: PANGERMANESIMO DI GUGLIELMO II; SPARTIZIONE DELL'AFRICA E DELL'ASIA DA PARTE DELLE POTENZE EUROPEE; GUERRA RUSSO-GIAPPONESE;		
L'ITALIA DAI GOVERNI DELLA DESTRA STORICA ALLA GRANDE GUERRA;		
LA PRIMA GUERRA MONDIALE: CAUSE DEL CONFLITTO; SCHIERAMENTI IN CAMPO; CAPORETTO; ENTRATA IN GUERRA DEGLI USA; LA PACE E IL TRATTATO DI VERSAILLES;		
LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA: LA RUSSIA ZARISTA, IL PARTITO SOCIALDEMOCRATICO RUSSO; LA RIVOLUZIONE DI FEBBRAIO E LA RIVOLUZIONE		

D'OTTOBRE; STALIN E IL SOCIALISMO IN UN SOLO PAESE; L' ISOLAMENTO DIPLOMATICO DELL'URSS E IL PATTO MOLOTOV-RIBBENTROP;

IL PRIMO DOPOGUERRA; LA GERMANIA DI WEIMAR, STRESEMANN E IL TRATTATO DI LOCARNO (1925). L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA, IL DELITTO MATTEOTTI; ISTITUZIONI DELLO STATO FASCISTA; INVASIONE DELL'ETIOPIA E SOSTEGNO ALLA DITTATURA FRANCHISTA; L'ASSE ROMA BERLINO (MAGGIO 1939);

IL 1929 E IL CROLLO DELLA BORSA DI NEW YORK; IL NEW DEAL DI F. D. ROOSEVELT; CONSEGUENZE DELLA CRISI IN EUROPA E IN GERMANIA;

DEMOCRAZIE E TOTALITARISMI: LA DIPLOMAZIA INTERNAZIONALE NEL CORSO DEGLI ANNI TRENTA;

LA SECONDA GUERRA MONDIALE: CAUSE DEL CONFLITTO E SCHIERAMENTI; LA SVOLTA DELLA GUERRA: AUTUNNO INVERNO 1942-43; LA BATTAGLIA DI APRILIA (approfondimento); LA FINE DEL CONFLITTO E LA GUERRA FREDDA;

IL SECONDO DOPOGUERRA IN EUROPA E IN ITALIA; PIAZZALE LORETO 29 APRILE 1945; L'ITALIA REPUBBLICANA E LA SCONFITTA DELLE SINISTRE; DAL MONOCOLORE DEMOCRISTIANO AL CENTRO-SINISTRA; LA STRATEGIA DELLA TENSIONE (da Portella della ginestra, 1° maggio 1947, al delitto di Aldo Moro, approfondimento);

QUESTIONI DI INTERPRETAZIONE STORIOGRAFICA: IL TOTALITARISMO, CARATTERI SPECIFICI (approfondimento da T. Todorov, il Novecento secolo delle tenebre).

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	<i>Filosofia</i>	
TESTO ADOTTATO	<i>R. Chiaradonna, P. Pecere, LE VIE DELLA CONOSCENZA VV. IIB- IIIA IIIB</i>	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<i>Lezioni multimediali, fotocopie</i>	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	3	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	99	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	85
	Altre attività	
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale	
STRATEGIE DI RECUPERO	In itinere	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	ONTOLOGIA DELLA LIBERTA'
	Ore	3
	Quadrimestre	II°
ORIENTAMENTO	Argomento	progetto Ethos e Kratos.
	Ore	2
CONTENUTI		
CONTENUTI RELATIVI ALL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA		
<p>ONTOLOGIA DELLA LIBERTA', PERCORSI: LA QUESTIONE DEL SOGGETTO DOPO LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA, RIFLESSIONI ATTRAVERSO IL PENSIERO FILOSOFICO DI J.P. SARTRE E LA TEORIA PSICOANALITICA DI J. LACAN; DOSTOEVSKIJ: LA "LEGGENDA DEL GRANDE INQUISITORE" DA "I FRATELLI KARAMAZOV" (percorso affrontato per EDUCAZIONE CIVICA).</p>		
CONTENUTI FILOSOFIA		
<p>EMPIRISMO E RAZIONALISMO: LA SVOLTA CRITICA KANTIANA; SCRITTI PRECRITICI; CRITICA DELLA RAGION PURA; CRITICA DELLA RAGION PRATICA; CRITICA DEL GIUDIZIO;</p> <p>LA CULTURA ROMANTICA E L'IDEALISMO TEDESCO: LA QUESTIONE DELLA COSA IN SE'; FICHTE E L'IMMAGINAZIONE PRODUTTIVA; SCHELLING E L'IDENTITA' DEGLI OPPOSTI;</p> <p>HEGEL E L'IDEALISMO ASSOLUTO; LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO; LA DIALETTICA SERVO-PADRONE; FAMIGLIA, SOCIETA' CIVILE, STATO; CRITICA AL GIUSNATURALISMO;</p> <p>LA REAZIONE ALL'HEGELISMO: DESTRA E SINISTRA HEGELIANA; L. FEUERBACH, LA RELIGIONE RICONDOTTA AD ANTROPOLOGIA; K. MARX, CRITICA DEL MATERIALISMO INGENUO DI FEUERBACH, CRITICA ALLA METAFISICA HEGELIANA, IL LAVORO E IL PROCESSO DI PRODUZIONE SOCIALE, CRITICA ALLA SOCIETA' BORGHESE, LA SOCIETA' SENZA CLASSI COME AVVENTO DELLA Parusia;</p>		

S. KIERKEGAARD: L'ESISTENZA, STADIO ESTETICO, ETICO E RELIGIOSO, ABRAMO IL CAVALIERE DELLA FEDE, LIBERTA' E/E' ANGOSCIA;
A SCHOPENHAUER: IL MONDO COME VOLONTA' E RAPPRESENTAZIONE, SOLUZIONE AL PROBLEMA KANTIANO DELLA COSA IN SE', IL TRAGICO E LA LIBERAZIONE, ARTE, CARITA', ASCESI;

L'ETA' DEL POSITIVISMO; A. COMTE, LE LEGGI DELLO SVILUPPO DELLA SOCIETA', IL FATTO COME FETICCIO, LA FILOSOFIA DELLA STORIA;

LA FILOSOFIA TARDO OTTOCENTESCA: F. NIETZSCHE, MORTE DI DIO, ETERNO RITORNO DELL'EGUALE, APOLLINEO/DIONISIACO, NIETZSCHE MAESTRO DEL SOSPETTO (P. RICOEUR), L'OLTREUOMO, LA VOLONTA' DI POTENZA, FEDELTA' ALLA TERRA; S. FREUD: LA NASCITA DELLA PSICOANALISI, SESSUALITA' INFANTILE E COMPLESSO EDIPICO, UN CASO DI LAPSUS (DA PSICOPATOLOGIA DELLA VITA QUATIDIANA), IL SETTING TERAPEUTICO COME CURA ATTRAVERSO LA PAROLA; H. BERGSON IL TEMPO E IL CONCETTO DI DURATA, L'EVOLUZIONE CREATRICE, IL TEMPO DELL'INTERIORITA' E LA LIBERTA' COME MANIFESTAZIONE DEL CONTINUUM;

LA FENOMENOLOGIA: E. HUSSERL E IL TORNARE ALLE COSE STESSE; INTENZIONALITA' E EPOCHE', LA RIDUZIONE FENOMENOLOGICA; M. HEIDEGGER, "ESSERE E TEMPO", ANALITICA DELL'ESISTENZA, ESSERE PER LA MORTE, L'ANGOSCIA, IL NULLA, LA CHIACCHIERA INTRAMONDANA E L'AUTENTICITA', LA SVOLTA LINGUISTICA, L'ESSERE COME NI-ENTE, IL DASEIN DA PADRONE DELL'ENTE A PASTORE DELL'ESSERE, LA FILOSOFIA OCCIDENTALE COME DIMENTICANZA DELLA QUESTIONE DELL'ESSERE.

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	<i>Storia dell'arte</i>	
TESTO ADOTTATO	<i>Opera (ed. gialla, vol. 3)</i>	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<i>Piattaforma moodle</i>	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	2	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	60 Due prove di verifica a quadrimestre
	Altre attività	Educazione civica
STRATEGIE DIDATTICHE	Flipped classroom, cooperative learning	
STRATEGIE DI RECUPERO	Non è stata rilevata la necessità di svolgere attività di recupero	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	architettura della Costituzione italiana: i principi fondamentali. Analisi dell'articolo 9 e dei suoi quattro commi.
	Ore	Una (una)
	Quadrimestre	II quadrimestre
ORIENTAMENTO	Argomento	Nessun argomento
	Ore	Nessuna ora
CONTENUTI		
<p>NEOCLASSICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> -La riscoperta dell'antico: gli scavi di Ercolano e Pompei e il grand tour - Jacques-Luis David: la storia come soggetto di un'arte educativa e sociale <p>Analisi delle opere: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone attraversa le Alpi al passo del Gran San Bernardo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Antonio Canova: la scultura in marmo tra idealizzazione e naturalismo <p>Analisi delle opere: Amore e Psiche, Ritratto di Paolina Bonaparte come Venere vincitrice, il monumento funerario di Maria Cristina d'Austria</p> <ul style="list-style-type: none"> -Francisco Goya: lo sguardo spregiudicato sulla storia contemporanea <p>Analisi dell'opera: il tre Maggio 1808</p> <p>L'ARTE DEL ROMANTICISMO IN EUROPA</p> <p>La pittura romantica in area anglosassone</p> <ul style="list-style-type: none"> - William Turner: il paesaggio naturale secondo la poetica del sublime <p>Analisi delle opere: Bufera di neve: Annibale ed il suo esercito attraversano le Alpi; L'incendio della camera dei Lords</p> <p>La pittura romantica tedesca</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caspar David Friedrich: il rapporto tra uomo e natura secondo una nuova percezione <p>Analisi delle opere: Viandante sul mare di nebbia, Croce in montagna, Abbazia nel querceto</p> <p>La pittura di storia in Francia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Theodore Gericault: tra forma accademica e tematiche moderne 		

Analisi dell'opera: La zattera della Medusa
-Eugene Delacroix: una pittura viva e dirompente
Analisi dell'opera: La libertà guida il popolo

IL REALISMO

- Gustave Courbet e il pavillon du Realisme
Analisi delle opere: Un funerale a Ornans; L'atelier del pittore; Gli spaccapietre
-Edouard Manet e il salon des Refusés
Analisi delle opere: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar alle Folies-Bergère

L'IMPRESSIONISMO

La rivoluzione tecnica dell'impressionismo e i soggetti della vita moderna
-Claude Monet e il dominio della visione
Analisi delle opere: Impression, soleil levant, La rue Montorgueil a Parigi, Ninfee;
-Pierre August Renoir
Analisi delle opere: Ballo al Moulin de la Gallette
-Edgar Degas
Analisi delle opere: La classe di danza, L'assenzio

IL POINTILLISME

-Georges Seraut: un'arte tra accademia e sperimentalismo
Analisi dell'opera: La grande Jatte

POST-IMPRESSIONISMO

-Vincent Van Gogh: segno e colore come espressione di sé
Analisi delle opere: I mangiatori di patate, La camera da letto dell'artista, Notte Stellata
-Paul Gauguin: una vita avventurosa
Analisi dell'opera: Lo spirito dei morti veglia, Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

ART NOUVEAU E LE ARTI APPLICATE

Un'età di crescita e trasformazioni: arti decorative ispirate dalla natura; il Liberty in Italia
-Lo stile Guimard a Parigi: le stazioni della metropolitana di Parigi
-Arti decorative ispirate alla natura: I gioielli di R. J. Lalique
Donna libellula di Lalique

LA SECESSIONE DI VIENNA

-Gustav Klimt: linea e decorazione
Analisi delle opere: Le tre età della donna; Giuditta I, Giuditta II; Il bacio

L'ESPRESSIONISMO

-Edvard Munch: malinconia e angoscia
Analisi delle opere: L'urlo; Sera nel corso Karl Johan; Pubertà; Vampiro

L'ESPRESSIONISMO IN GERMANIA

-Die Brucke e Ernst Ludwig Kirchner: disarmonie nella rappresentazione dei corpi e spazi urbani
Analisi delle opere: Cinque donne in strada; Marcela; Autoritratto da soldat

LE AVANGUARDIE STORICHE

IL CUBISMO

La figura di Pablo Picasso: le fasi dell'attività artistica
Analisi delle opere: Le demoiselles d'Avignon; Guernica; natura morta con sedia impagliata

IL FUTURISMO

-La forma del movimento
Analisi delle opere: Manifestazione interventista di Carlo Carrà;
La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio di Umberto Boccioni;

IL DADAISMO

-Arte come provocazione
-Marcel Duchamp e i ready made
Analisi delle opere: Fontana di Duchamp;

IL SURREALISMO

-Arte e inconscio

Analisi delle opere: Il tradimento delle immagini e La condizione umana di Renè Magritte; il volto della guerra di S. Dali

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2025-26		
DISCIPLINA	INGLESE	
TESTO ADOTTATO	Spicci, M., Shaw, T. A., Montanari, D., <i>Amazing Minds New Generation 1: From the origins to the Romantic Age</i> , Pearson. (pagine relative a J. Keats) Spicci, M., Shaw, T. A., Montanari, D., <i>Amazing Minds New Generation 2: From the Victorian Age to the New Millenium</i> , Pearson.	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Materiali forniti dall'insegnante tra cui presentazioni PowerPoint, mappe concettuali, video, approfondimenti.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	3	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	99	
NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2025</u>	Lezione/Prove di verifica	85 ore circa
	Altre attività	8 ore di Orientamento
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni dialogiche e partecipate, cercando il più possibile di ottenere un coinvolgimento da parte delle alunne; lezioni frontali; cooperative learning; visione video e film in lingua originale; peer to peer.	
STRATEGIE DI RECUPERO	Revisione degli argomenti; PPT riassuntivi; uso di mappe concettuali; interrogazioni e verifiche scritte di recupero.	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	L'uguaglianza
	Ore	5
	Quadrimestre	I quadrimestre
ORIENTAMENTO	Argomento	Uscita didattica, giornata del dibattito, conferenza del progetto "Ethos e Kratos nella difficile convivenza tra palestinesi ed ebrei".
	Ore	8
CONTENUTI Amazing Minds New Generation 1: From the origins to the Romantic Age The Romantic Age (1760-1837) Quick revision of historical and cultural background; The Second Generation of Romantic Poets John Keats (1795-1821): Negative Capability, Truth and Beauty, Nature and the double meaning of Beauty; "Ode on a Grecian Urn" (1819): text analysis.		

Amazing Minds New Generation 2: From the Victorian Age to the New The Victorian Age (1837-1901)

Historical background: pleasant vs unpleasant; early Victorian Age – a changing society; age of optimism and contrast; late Victorian Age – the Empire and foreign policy. Social and cultural background: two nations – the rich and the poor; overpopulation and disease; religion, philanthropy and social reform; Charles Darwin, *On the Origin of Species*, “Natural selection”; Social Darwinism; the growth of education and role of charitable schools; the role of women. Literary background: the age of fiction; early Victorian novelists; late Victorian novelists.

Charles Dickens (1812-1870): a life like a novel, major works and themes, Dickens’ characters and plots, the condition-of-England novel.

Oliver Twist (1838): plot, setting and characters. “I want some more”: text analysis; Visione spettacolo teatrale *Oliver Twist* presso il Teatro Orione di Roma. “Coketown” from *Hard Times* (1854): text analysis.

Oscar Wilde (1854-1900): life and works, the rebel and the dandy; Aestheticism.

The Picture of Dorian Gray (1891): plot and setting, characters, style and narrative technique; “All Art is quite useless”: text analysis; “Dorian Gray kills Dorian Gray”: text analysis;

The Age of conflicts (1901-1949)

Historical background: Britain at the turn of the century; the First World War and after; between the wars; the Second World War and after. Social and cultural background: the end of the age of optimism; the loss of all certainties; the Roaring Twenties and the illusion of peace; the threat of totalitarianism; censorship and propaganda. Literary background: the outburst of Modernism; the radical experimentations of early 20th-century literature and art.

Modern novel: thoughts flowing into words; William James’ concept of consciousness; discovering consciousness – Freud and Bergson; Virginia Woolf’s concept of life; expressing the destruction of life; the stream of consciousness.

James Joyce (1882-1941): life and works, a subjective perception of time, the rebellion against the Church, style; *Dubliners* (1914): structure and setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany, paralysis, style; “Eveline”: text analysis; “She was fast asleep”: text analysis. *Ulysses* (1922): plot, setting, the relation to the Odyssey, themes, style (material on Moodle); “Yes I said yes I will yes”: text analysis.

Virginia Woolf (1882-1941): early life, the Bloomsbury Group, literary career, a Modernist novelist; *Mrs Dalloway* (1925): plot, setting, characters, themes and motifs, style; “Mrs Dalloway said she would buy the flowers”: text analysis; “A broken man”: text analysis.

George Orwell (1903-1950): early life, first-hand experiences, an influential voice of the 20th century, the artist’s development, social themes; *Nineteen Eighty-Four* (1949): plot, historical background, setting, characters, themes, dystopian novel; “Big Brother is watching you”: text analysis.

Svolgimento dei contenuti relativi all’insegnamento dell’educazione civica

Exploration of equality in the Victorian Age, with a focus on the development of the Suffragette movement and women’s fight for voting rights.

Analysis of the film *Suffragette*, Analysis of the poem “Home is the house of a shark” by Warsan Shire, extending the theme to issues of migration, identity, and human rights.

Svolgimento dei contenuti relativi all’orientamento

26/11/2025 Conferenza del progetto “Ethos e Kratos nella difficile convivenza tra palestinesi ed ebrei”; 09/12/2025 Uscita didattica presso Teatro Orione di Roma - spettacolo teatrale “Oliver Twist”; 04/02/2026 Giornata del dibattito.

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	<i>FISICA</i>	
TESTO ADOTTATO	<i>TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO (LE) 3ED. - VOLUME ELETTROMAGNETISMO (LDM)</i>	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<i>PIATTAFORMA MOODLE ULTERIORI MATERIALI DI ALTRI TESTI FORNITI DALLA DOCENTE ESERCIZI DI ALTRI LIBRI</i>	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	2	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	42
	Altre attività	//
STRATEGIE DIDATTICHE	1) FLIPPED CLASSROOM 2) LEZIONE FRONTALE 3) LEZIONE DIALOGATA 4) ESERCITAZIONE IN CLASSE	
STRATEGIE DI RECUPERO	1) RECUPERO IN ITINERE 2) RIPASSO DEGLI ARGOMENTI TRATTATI 3) VERIFICHE SCRITTE E/O ORALI	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Il sistema elettorale italiano
	Ore	4
	Quadrimestre	1° QUADRIMESTRE
ORIENTAMENTO	Argomento	//
	Ore	//
CONTENUTI		
<ul style="list-style-type: none"> ● ELETTROSTATICA 1. Fenomeni elettrici e cariche elettriche. 2. Elettrizzazione. 3. Isolanti e conduttori. 4. La legge di Coulomb e la costante dielettrica. 5. Il campo elettrico. 6. Caratteristiche del campo elettrico di una carica puntiforme. 7. L'energia potenziale elettrica. 8. Il potenziale elettrico. 9. La capacità elettrica. 10. I condensatori. 11. Collegamenti tra condensatori ● LA CORRENTE ELETTRICA ● La corrente elettrica nei solidi. ● La resistenza e le leggi di Ohm. ● Le leggi di Kirchhoff. ● I circuiti elettrici. ● L'effetto Joule. 		

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	<i>MATEMATICA</i>	
TESTO ADOTTATO	<i>MATEMATICA.AZZURRO 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM)</i>	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<i>ULTERIORI TESTI</i>	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	2	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	55
	Altre attività	//
STRATEGIE DIDATTICHE	1) FLIPPED CLASSROOM 2) LEZIONE FRONTALE 3) LEZIONE DIALOGATA 4) ESERCITAZIONE IN CLASSE	
STRATEGIE DI RECUPERO	1) RECUPERO IN ITINERE 2) RIPASSO DEGLI ARGOMENTI TRATTATI 3) VERIFICHE SCRITTE E/O ORALI	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	IL SISTEMA ELETTORALE ITALIANO
	Ore	4
	Quadrimestre	1° QUADRIMESTRE
ORIENTAMENTO	Argomento	//
	Ore	//
CONTENUTI		
<p>1. PROPRIETA' DELLE FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le funzioni reali di variabile reale. ● Funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali ● Il dominio il codominio L'iniettività, la suriettività, la biiettività. ● La monotonia ● Funzioni pari e dispari <p>2. LIMITI E CALCOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione di limite di funzione. ● Concetto di limiti nell'intorno di un punto e all'infinito ● Gli asintoti verticali e orizzontali e obliqui ● Funzioni continue. ● Operazioni sui limiti. ● Forme indeterminate. ● Punti di discontinuità di una funzione <p>3. DERIVATE E PUNTI STAZIONARI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La derivata di una funzione. ● La retta tangente al grafico di una funzione. ● Continuità e derivabilità. ● Le derivate fondamentali. ● Teoremi sul calcolo delle derivate: Rolle, Lagrange, Cauchy e De L'Hopital (facoltativo) 		

- La derivate di ordine superiore
- Definizione di punti stazionari.
- Calcolo di punti stazionari: massimo, minimo, flesso.

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	<i>Scienze Naturali</i>	
TESTO ADOTTATO	<i>Il racconto delle scienze naturali (S.Klein)</i>	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<i>Materiale didattico multimediale</i>	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	2	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezione/Prove di verifica	42/9
	Altre attività	2 (orientamento)/2 (assemblea)/2(viaggi)
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale /lezione frontale interattiva /discussione guidata/apprendimento visivo/risoluzione guidata di esercizi	
STRATEGIE DI RECUPERO	Prova orale	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Uguaglianza biologica e disuguaglianze ambientali e sociali
	Ore	2
	Quadrimestre	2
ORIENTAMENTO	Argomento	visione del film Gran Torino per il progetto Behind the light; incontro con la Commissaria Filippi
	Ore	2
CONTENUTI		
GEOLOGIA		
LIBRO UTILIZZATO: il racconto delle scienze naturali (Klein)		
UNITÀ DIDATTICA 1: Interno della Terra		
<ul style="list-style-type: none"> ● studi geofisici (analisi della densità) e sismologici (onde P e S). Linee di discontinuità ● crosta terrestre (continentale e oceanica), mantello, nucleo ● flusso termico, campo magnetico terrestre (aurore boreali, paleomagnetismo) ● cenni di mineralogia (classificazione rocce, diagramma di classificazione dei magmi/minerali, ciclo litogenetico) 		
UNITÀ DIDATTICA 2: Dinamica della litosfera		
<ul style="list-style-type: none"> ● isostasia ● orogenesi e ciclo di Wilson ● deriva dei continenti, tettonica delle placche, teoria dell'espansione dei fondali oceanici di Hess 		
UNITÀ DIDATTICA 3: Vulcanismo		
<ul style="list-style-type: none"> ● nascita e distribuzione dei vulcani ● edifici vulcanici (a strato e a scudo) ● tipi di eruzione (effusivo, esplosivo) ● prodotti dell'attività vulcanica e rocce magmatiche ● fenomeni concomitanti: idromagmatismo, geysir, lahar ● eruzioni storiche ● prevenzione ● attività laboratoriale (teorica): viscosità della lava e equazione di Jeffrey, vulcano chimico 		

UNITÀ DIDATTICA 4: Sismologia

- zone sismicamente attive
- terremoto: definizione, origine, ipocentro, epicentro
- meccanismo del rimbalzo elastico
- esempi significativi di attività sismica: faglia di San Andreas e terremoto di Valdivia
- onde sismiche: onde P e S e onde superficiali (Rayleigh e Love)
- registrazione di un sisma: sismografo, sismogramma, dromocrone
- magnitudo e intensità, scala Richter e scala Mercalli
- isosisme
- tsunami
- prevenzione

CHIMICA ORGANICA

LIBRO UTILIZZATO: il racconto delle scienze naturali (Klein)

UNITÀ DIDATTICA 1: La chimica del carbonio

- differenza tra chimica inorganica e organica
- il carbonio: proprietà chimiche, forme allotropiche
- ibridazione del carbonio: sp^3 , sp^2 , sp , composti saturi e insaturi, legami δ e π
- rappresentazione delle strutture molecolari con i modellini e notazioni strutturali (formula grezza, di struttura, condensata, topologica e tridimensionali)
- classificazione dei composti organici
- polarità

UNITÀ DIDATTICA 2: Idrocarburi

- alcani e cicloalcani: regole di nomenclatura, isomeria di catena, reazione di combustione
- alcheni e cicloalcheni: regole di nomenclatura, isomeria di posizione e geometrica, reazioni di addizione e polimerizzazione
- alchini e cicloalchini: regole di nomenclatura
- isomeria ottica: proiezione di Fisher e conformazione R e S
- idrocarburi aromatici: benzene, regola di Huckel, eterociclici aromatici, alchilbenzeni, regole di nomenclatura. Policicli aromatici (cenni)

UNITÀ DIDATTICA 3: Derivati degli idrocarburi

- gruppi funzionali
- alcoli e fenoli: regole di nomenclatura, proprietà chimico-fisiche, reazioni (ossidazione, condensazione e eteri, esterificazione di Fischer e esteri, disidratazione e regola di Zaitsev)
- attività laboratoriale (teorica): saponificazione
- aldeidi e chetoni: regole di nomenclatura
- acidi carbossilici: regole di nomenclatura
- anidridi (cenni), ammidi (cenni), ammine (cenni)

BIOLOGIA

LIBRO UTILIZZATO: il racconto delle scienze naturali (Klein)

UNITÀ DIDATTICA 1: biochimica

- biomolecole

- proteine: funzioni, amminoacido, legame peptidico, strutture
- lipidi: funzioni, trigliceridi. colesterolo. lipoproteine (LDL, HDL). fosfolipidi
- attività laboratoriale (teorica): saponificazione
- glucidi: monosaccaridi e forma semiacetalica, disaccaridi, polisaccaridi
- attività laboratoriale (teorica): saggio di Fehling
- acidi nucleici: DNA e RNA, nucleotidi, basi azotate, regola di Chargaff, struttura del DNA e del cromosoma
- attività laboratoriale (teorica): estrazione del DNA dalla saliva

UNITÀ DIDATTICA 2: metabolismo cellulare

- vie metaboliche (anabolismo e catabolismo), ossidazione e riduzione, reazioni esoergoniche e endoergoniche, ATP, enzimi (regolazione allosterica, coenzimi e cofattori)
- respirazione cellulare (glicolisi, formazione dell'acetil coenzima A, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, chemiosmosi), fermentazione lattica e alcolica, ciclo di Cori
- Fotosintesi: plastidi, fase luminosa e ciclo di Calvin

UNITÀ DIDATTICA 3: biologia molecolare

- acidi nucleici: DNA e RNA, nucleotidi, basi azotate, regola di Chargaff, struttura del DNA, legame fosfodiesterico
- replicazione: modello semiconservativo, origine di replicazione, complesso di replicazione, processo di replicazione, frammenti di Okazaki, telomeri)
- genoma: codoni, geni, cromosoma, cariotipo, genotipo e fenotipo
- espressione genica: dogma centrale della biologia, codice genetico
- trascrizione: RNA polimerasi, mRNA, introni e esoni, splicing
- traduzione: rRNA, ribosomi, tRNA, fase di allungamento della catena polipeptidica

BIOTECNOLOGIE

LIBRO UTILIZZATO: il racconto delle scienze naturali (Klein)

- Definizione, interdisciplinarietà, i colori delle biotecnologie, differenza tra biotecnologia classica e moderna
- biologia classica: fermentazione lattica e alcolica, incrocio selettivo, ibridazione, l'utilizzo di enzimi naturali
- biologia moderna: ingegneria genetica, tecnica del DNA ricombinante, OGM, clonaggio e questioni bio-etiche, PCR, sequenziamento del DNA

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	<i>Scienze motorie</i>	
TESTO ADOTTATO	<i>Educare al movimento Nuova Edizione – Marietti scuola</i>	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<i>LIM-video youtube</i>	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	<i>2h</i>	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	<i>66h</i>	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	48h
	Altre attività	2h ed. civica
STRATEGIE DIDATTICHE	Apprendimento attivo Apprendimento esperienziale Apprendimento tra pari Apprendimento basato su problemi Apprendimento riflessivo Apprendimento potenziato dalla tecnologia (TEL).	
STRATEGIE DI RECUPERO	In itinere	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Le donne che hanno fatto la storia dello sport italiano: K. Switzer, la prima donna a partecipare alla Maratona di Boston
	Ore	2h
	Quadrimestre	2°
ORIENTAMENTO	Argomento	-
	Ore	-
CONTENUTI		
<p>La classe, composta da sole ragazze si è mostrata da subito attiva e volenterosa di imparare. La proposta concordata con loro è stata quella di prediligere l'attività pratica e nel dettaglio insegnare i fondamentali dello sport della pallavolo: palleggio e bagher. Inoltre, tra le varie attività, per scongiurare lo stress, si sono svolte attività all'aperto in ambiente naturale, distendendo mente e pensieri (soprattutto prima/dopo) verifiche e/o interrogazioni.</p>		
<p>Si precisa che NON possono essere affrontati argomenti ex novo dopo il 15 maggio: il programma per le classi quinte termina, pertanto, il 15 maggio stesso.</p>		

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	<i>IRC</i>	
TESTO ADOTTATO	<i>L. Solinas, La vita davanti a noi, sei</i>	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<i>LIM, Video.</i>	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	<i>1</i>	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	33	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	22
	Altre attività	1 (sorveglianza)
STRATEGIE DIDATTICHE	lezioni frontali, dialogate, dibattiti	
STRATEGIE DI RECUPERO		
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Fonti del diritto e gerarchia normativa (Dalla Costituzione alle leggi regionali)
	Ore	3
	Quadrimestre	1
ORIENTAMENTO	Argomento	-
	Ore	0
CONTENUTI		
Il pensiero cristiano-cattolico per un maturo senso critico e personale:		
- trattazione delle tematiche di bioetica:		
La vita e la morte;		
Il concepimento;		
La fecondazione assistita;		
La clonazione;		
l'eutanasia;		
la pena di morte;		
vita artificiale;		
IRC e filosofia		
I maestri del sospetto: Marx, Nietzsche, Freud		

10. Firme componenti del Consiglio di Classe

DISCIPLINA/E	FIRMA
Scienze Naturali	
IRC	
Storia dell'arte	
Fisica e Matematica	
Inglese	
Italiano e Latino	
Filosofia e Storia	
Scienze Umane	
Scienze Motorie	

Le studentesse e gli studenti
