



ACENZIA  
NAZIONALE  
INDIRE di Aprilia



Via Carroceto 193/A, 04011 Aprilia (LT)

Tel. 069257678 Mail: [LTPS060002@ISTRUZIONE.it](mailto:LTPS060002@ISTRUZIONE.it) - PEC: [LTPS060002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LTPS060002@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Codice Fiscale: 91001930592 - C.M.: LTPS060002 - C.U.U.: UFCLHC

## *Documento del Consiglio di Classe*

**15 maggio 2026**

**CLASSE V  
sez. V  
Indirizzo Scienze  
Umane  
A.S. 2025/2026**

## **INDICE DEL *DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

<b>1. Docenti del Consiglio di Classe</b>	<b>3</b>
<b>2. Profilo della classe</b>	<b>4</b>
<b>3. Verifica e valutazione</b>	<b>4</b>
<b>4. Educazione civica</b>	<b>4</b>
<b>5. Formazione Scuola-Lavoro (FSL), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)</b>	<b>6</b>
<b>6. Orientamento</b>	<b>7</b>
<b>7. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S. 2025/2026</b>	<b>12</b>
<b>8. Simulazione delle prove d'Esame</b>	<b>13</b>
<b>9. Contenuti disciplinari delle singole discipline e sussidi didattici</b>	<b>13</b>
<b>10. Firme componenti del Consiglio di Classe</b>	<b>33</b>

## 1. Docenti del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	No	Sì	Sì
Latino	No	Sì	Sì
Matematica e fisica	No	No	Sì
Scienze Naturali	No	No	Sì
Scienze Umane	No	No	Sì
Inglese	Sì	Sì	Sì
Scienze Motorie	No	No	Sì
Storia	Sì	Sì	Sì
Filosofia	No	Sì	Sì
IRC	Sì	Sì	Sì
Storia dell'arte	No	Sì	Sì
Sostegno	No	Sì	Sì
Sostegno	No	No	Sì

## 2. Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe è composta da 14 studentesse e da 3 studenti.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	Nel corso del triennio il gruppo classe si è distinto per un comportamento generalmente partecipativo, rispettoso delle regole e per un atteggiamento diligente e collaborativo nello svolgimento delle attività scolastiche. Durante le lezioni sono emersi l'interesse, la motivazione e uno studio tendenzialmente costante da parte della classe. Un gruppo di studenti e studentesse è sempre stato spontaneamente più partecipativo, mentre un piccolo gruppo ha necessitato di stimoli più puntuali da parte dei/delle docenti. Tuttavia, nell'ultimo anno – in particolare nel corso del secondo quadrimestre – il Consiglio di Classe ha rilevato una diminuzione nella partecipazione alle attività scolastiche. Tale atteggiamento è stato assunto da una cospicua parte della classe. La restante parte ha continuato a mostrare partecipazione attiva e a mostrare interesse riguardo alle attività didattiche.
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)	1 studente con disabilità per cui si rimanda all'allegato B2 1 studente con disabilità per cui si rimanda all'allegato B 1 studente con DSA per cui si rimanda all'allegato B1

## 3. Verifica e valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle [Programmazioni dei Dipartimenti disciplinari](#) o dei/delle singoli docenti e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso le [griglie di valutazione](#) delle diverse discipline reperibili sul sito della scuola.

Nell'allegato A del presente documento sono riportate le griglie per la valutazione della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Maturità per ciascun indirizzo di studio.

## 4. Educazione civica

La **Legge 92/2019** ha introdotto l'Educazione civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le tematiche generali oggetto dell'insegnamento sono (art. 3, comma 1):

- a) Costituzione, Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;

- b) *Agenda 2030* per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) Formazione di base in materia di protezione civile.

Inoltre, il comma 2 afferma che “nell’ambito dell’insegnamento trasversale dell’Educazione civica sono altresì promosse l’educazione stradale, l’educazione alla salute e al benessere, l’educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura”.

Le **Linee Guida (D.M. 183/2024)** definiscono i nodi concettuali dell’insegnamento che riguardano tre macroaree specifiche:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

I tre assi si rivelano funzionali anche alla trattazione di problemi di ordine etico, sociale ed economico, che negli ultimi anni si sono imposti come vere e proprie “emergenze educative” a livello nazionale “ad esempio, l’aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell’incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all’uso delle sostanze stupefacenti, l’educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.”

Gli obiettivi rimangono in linea con quelli indicati dalla legge: “formare cittadini responsabili e attivi e [...] promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”; favorire la conoscenza della Costituzione italiana, riconoscendola come “riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell’Unione Europea”.

Allo scopo di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, il Liceo “A. Meucci” propone un [curricolo](#) in cui partecipano all’insegnamento di Educazione civica tutte le discipline. Il monte ore di almeno 33 ore annue è ripartito in:

- A. attività extra-disciplinari;
- B. attività disciplinari realizzate dai Consigli di Classe sulla base degli obiettivi di apprendimento, dei contenuti e delle scansioni orarie indicate dai dipartimenti;
- C. eventuali attività progettuali e di FSL (per il secondo biennio e quinto anno).

Disciplina	Contenuti disciplinari	Ore	Periodo
Assemblea di istituto	Punti all’ordine del giorno	12	1° e 2°
Assemblea di classe	Punti all’ordine del giorno	4	1° e 2°

Orientamento	Incontro con la Commissaria prefettizia del Comune di Aprilia dott.ssa Filippi; Partecipazione alla Giornata della Memoria della "battaglia di Aprilia" con una performance dal titolo " Storie di donne e di Resistenza", Uscita didattica a Palazzo Madama; visione del film "Innocence"; partecipazione al progetto di Istituto "Ethos e Kratos nella difficile convivenza tra palestinesi ed ebrei"; partecipazione alla conferenza "Fuori dalle rotte".	21	1° e 2°
Attività di laboratorio	Preparazione delle attività per la giornata commemorativa della battaglia di Aprilia	3	2°
Prova pratica	Drammatizzazione per gruppi di lavoro del prodotto di Educazione civica	2	2°
Lezione (di seguito il dettaglio nelle singole discipline)	Macroarea 1: Costituzione (diritto nazionale e internazionale), legalità e solidarietà (la Costituzione italiana: Parte seconda; l'Unione Europea e gli organismi internazionali)	22	1° e 2°
Storia e filosofia	mod.7 Stato/Nazione	3 (di cui un'ora di prova pratica)	2°
IRC	modulo 4: diritto internazionale: organizzazioni e documenti. ONU Unione Europea	2	2°
Inglese	modulo 6: uguaglianza Valori universali sull'Uguaglianza. Rosa Parks a civil rights activist and Martin Luther King.	3	2°
Scienze umane	mod. 2 il sistema elettorale. Il sistema elettorale all'interno del sistema politico democratico; Proporzionale e Maggioritario; Il sistema	3	1°

	elettorale italiano; quali elementi sono necessari per costruire un' esperienza democratica in salute; Democrazia rappresentativa: il sistema elettorale.		
Lingua e letteratura italiana - Latino	modulo 3: fonti del diritto e gerarchia normativa–Dalla Costituzione alle leggi regionali Gerarchia delle fonti <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artt. 114, 117, 118, 119, 122, 126, 127</li> </ul> Decreti del Presidente della Repubblica sullo scioglimento del Comune di Aprilia	3	1°
Fisica e matematica	modulo 1: Architettura della Costituzione italiana– Organi dello Stato e principi fondamentali	3	1°
Scienze naturali	modulo 4: Diritto internazionale: organizzazioni e documenti ONU Unione Europea Lettura del documento Dichiarazione Universale dei diritti umani.	2	2°
Storia dell'Arte	mod. 5. Libertà, fonti iconografiche.	2	1°
Scienze motorie	mod. 4 Diritto internazionale: organizzazioni e documenti. Diritti umani (ONU), Carta UE, Trattato di Lisbona.	2	2°
TOTALE ORE SVOLTE		65	

## 5. Formazione Scuola-Lavoro (FSL), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Gli studenti e le studentesse, nel corso del triennio, hanno svolto le attività relative alla Formazione Scuola-Lavoro (FSL □ regolata dalla Legge 107/2015 e aggiornata dal D.L. 127/2025), già Percorsi

per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), riassunte nella seguente tabella (sia per la l'intera classe che per gruppi

Gli studenti e le studentesse, nel corso del triennio, hanno svolto le attività relative alla Formazione Scuola-Lavoro (FSL □ regolata dalla Legge 107/2015 e aggiornata dal D.L. 127/2025), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), riassunte nella seguente tabella (sia per la l'intera classe che per gruppi:

ANNO	TITOLO DEL PERCORSO	ENTE	TIPO PROGETTO	ORE	NUMERO STUDENTI/CLASSE
2025/26	DAL CV AL COLLOQUIO 25-26	Liceo Statale Antonio Meucci	FSL	31/31	classe
2025/26	GIOVANI DOCENTI 25-26	Liceo Statale Antonio Meucci	FSL	30/30	1
2024/25	ALFABETIZZAZIONE DIGITALE 24-25	Liceo Statale Antonio Meucci	FSL	10/10	classe
2024/25	APPRENDISTI CICERONI 24-25	"FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO ENTE DEL TERZO SETTORE"	FSL	25/25	3
2024/25	GIOVANI DOCENTI 24-25	Istituto Comprensivo "G.Pascoli"	FSL	34/34	classe
2024/25	SALUTE E SICUREZZA IN AMBIENTI DI LAVORO 24-25	Ambrostudio Servizi srl	FSL	16/16	classe
2024/25	Una mente tante lingue. Il multilinguismo come condizione umana	Università CaFoscari Venezia	FSL	27/27	5
2023/24	Alfabetizzazione digitale	Liceo Statale Antonio Meucci	FSL	10/10	classe
2023/24	Diritto del Lavoro-Diritto alla Privacy Modulo II	Liceo Statale Antonio Meucci	FSL	10/10	classe
2023/24	Diritto del Lavoro-Mercato del Lavoro Modulo I	Liceo Statale Antonio Meucci	FSL	10/10	classe
2023/24	Salute e Sicurezza in Ambienti di Lavoro a.s. 23-24	Ambrostudio Servizi srl	FSL	16/16	classe

## 6. Orientamento

Gli studenti e le studentesse, nel corso dell'A.S. 2025-2026, hanno svolto le attività relative all'Orientamento (Decreto n. 328 del 2022) riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

Attività	Competenze	Data o Periodo di svolgimento	Numero ore
Didattica orientativa per Scienze Umane: Spiegazione differenza tra Stile Cognitivo e Stile di Apprendimento (canali sensoriali preferenziali, modalità di elaborazione informazioni, lavoro individuale/gruppo). Somministrazione e interpretazione dello Stile Cognitivo e Stile di Apprendimento (canali sensoriali preferenziali, modalità di elaborazione informazioni, lavoro individuale/gruppo). Somministrazione e interpretazione del questionario	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	10 settembre 2025	2

(Portfolio Mariani L.) agli studenti e alle studentesse.			
Uscita didattica: convegno "Amicizia tra i saperi", presso Sapienza Università di Roma	competenza alfabetica funzionale, competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	29 ottobre 2025	6
Conferenza: "Fuori dalle rotte"	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	6 novembre 2025	2
Conferenza: AVIS	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	7 novembre 2025	2
Didattica orientativa per Scienze Umane: Attività di laboratorio "ritratti pazzi" per sperimentare metodologia attiva, momento di condivisione finale per far emergere la validità dell'attività ai fini educativi (cosa ci rivedi di quello che abbiamo studiato fino ad ora?), Spiegazione della pedagogia marxista e della visione di cultura/scuola per Antonio Gramsci.	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	13 novembre 2025	2
Conferenza nell'ambito del progetto "Ethos e Kratos nella difficile convivenza tra palestinesi ed ebrei"	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	17 novembre 2025	2

Visione del film "No other land" nell'ambito del progetto "Ethos e Kratos nella difficile convivenza tra palestinesi ed ebrei"	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	21 novembre 2025	2
Conferenza nell'ambito del progetto "Ethos e Kratos nella difficile convivenza tra palestinesi ed ebrei"	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	26 novembre 2025	1
Visione del film "Gran Torino" nell'ambito del progetto "Behind the light".	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	5 dicembre 2025	2
Uscita didattica presso il Teatro Orione Roma per assistere allo spettacolo musical in lingua inglese "Oliver Twist".	competenza multilinguistica; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	9 dicembre 2025	6
Didattica orientativa per Scienze umane: Laboratorio montessoriano	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	11 dicembre 2025	2
Didattica orientativa per Educazione Civica: Attività di debate sui sistemi elettorali.	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	13 gennaio 2026	1

	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza		
PROGETTI / POTENZIAMENTO: La classe partecipa alla attività 'visita live del campo a cura del Museo e Memoriale Auschwitz-Birkenau'. Tale attività rientra nel progetto di Orientamento di Istituto, come previsto al DM 328/22 e successive integrazioni.	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	26 gennaio 2026	3
Giornata del debate	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	4 febbraio 2026	6
Didattica orientativa per Storia: Visione del film "We want sex" (lavoro e parità di genere).	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	5 febbraio 2026	3
Progetto Next Generation	competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	febbraio 2026	15
Uscita didattica a Palazzo Madama	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	11 febbraio 2026	6
Educazione civica: partecipazione alla Giornata della Memoria della "battaglia di Aprilia" con una performance dal titolo "Storie di donne e di Resistenza".	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza personale, sociale e	25 febbraio 2026	1

	capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
PROGETTI / POTENZIAMENTO: Proiezione del film "Tori e Lokita", secondo film nell'ambito del progetto Cinema per la scuola "Behind the Light"	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	26 febbraio 2026	2
EDUCAZIONE CIVICA: Lettura del documento Dichiarazione Universale dei diritti umani e riflessioni condivise.	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza multilinguistica	2 marzo 2026	1
PROGETTI / POTENZIAMENTO: dibattito sul film Tori e Lokita all'interno del progetto Behind the light	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	3 marzo 2026	2
Educazione civica: Incontro con la Commissaria prefettizia del Comune di Aprilia dott.ssa Filippi.	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	11 marzo 2026	2
PROVE INVALSI		12, 13 e 17 marzo 2026	6
Uscita didattica: spettacolo in lingua inglese Sherlock	competenza multilinguistica; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	26 marzo 2026	3
Filosofia: visione del film: "Genio ribelle" (complessità della natura umana - disagio giovanile - difficoltà a trovare il proprio posto nel mondo).	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza	27 marzo 2026	2

	personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
Didattica orientativa per Scienze Naturali: Visione dei video del libro sul clonaggio (insulina ricombinante) e clonazione. Condivisione delle ricerche sulle biotecnologie.	competenza alfabetica funzionale; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale.	1° aprile 2026	1
Latina formazione e servizio civile	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;	14 aprile 2026	2
Conferenza: "Gerusalemme, un anno di servizio civile" tenuta dalla professoressa Strati, Calabrese e Ferri.	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	24 aprile 2026	2
EDUCAZIONE CIVICA: Uscita al carcere di Velletri.	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	29 aprile 2026	6
	<b>Totale ore: 99</b>		

## 7. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S. 2025/2026

Oltre alle attività di cui ai paragrafi precedenti, gli studenti e le studentesse della classe hanno svolto, nel corso dell'anno scolastico corrente, le attività di ampliamento dell'offerta formativa riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	Classe Numero di studenti/esse
<b>Progetti e manifestazioni culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ethos e Kratos nella difficile convivenza tra Palestinesi ed Ebrei: il Consiglio di Classe ha deciso di far aderire la classe a tale progetto per fornire alle studentesse e agli studenti una conoscenza storico-filosofica necessaria a comprendere l'attuale conflitto israelo-palestinese e l'occupazione del territorio di Gaza, consolidando la formazione del pensiero critico e la capacità di comprendere e valutare le informazioni delle principali testate giornalistiche e dei social.</li> <li>• Progetto "Behind the light – Cinetica di Milano: progetto educativo e di alfabetizzazione all'audiovisivo, ideato dalla Fondazione Cineteca Italiana di Milano. La classe ha visto i seguenti film: "Gran Torino" e "Tori e Lokita".</li> <li>• Laboratorio musicale di Istituto.</li> </ul>	<p>Classe</p> <p>Classe</p> <p>2</p>
<b>Concorsi</b>	• Olimpiadi di lingua inglese	1

## 8. Simulazione delle prove d'Esame

Il Liceo "A. Meucci" ha organizzato a livello d'istituto la simulazione della prima prova di Italiano, che si è svolta il giorno 27/04/2026.

Il 5/05/2026 la classe ha effettuato, invece, la simulazione della seconda prova scritta di Scienze Umane.

Le tracce delle simulate svolte sono consultabili nell'allegato C del presente documento

## 9. Contenuti disciplinari delle singole discipline e sussidi didattici

<b>SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<i>Lingua e letteratura italiana</i>

<b>DOCENTE</b>																					
<b>TESTO ADOTTATO</b>	- <i>Noi e la letteratura</i> , di Romano Luperini, Pietro Cataldi, Lidia Marchiani, Fabio Marchese e Silvia Gasperini. Editore: Palumbo, 2023; - <i>La Divina Commedia</i> , a cura di S.Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V, Jacomuzzi																				
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Saggi forniti dall'insegnante e resi disponibili alla classe tramite la piattaforma Moodle.																				
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	4																				
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	132																				
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u></b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Dettaglio</th> <th>Ore</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lezione</td> <td>81</td> </tr> <tr> <td>Interrogazione</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Compito in classe</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Verifiche orali</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Sorveglianza</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Interrogazione e spiegazione</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Verifica scritta</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Totale ore</td> <td>97</td> </tr> </tbody> </table>	Dettaglio	Ore	Lezione	81	Interrogazione	6	Compito in classe	5	Verifiche orali	2	Sorveglianza	1	Interrogazione e spiegazione	1	Verifica scritta	1	Totale ore		97
	Dettaglio	Ore																			
Lezione	81																				
Interrogazione	6																				
Compito in classe	5																				
Verifiche orali	2																				
Sorveglianza	1																				
Interrogazione e spiegazione	1																				
Verifica scritta	1																				
Totale ore		97																			
<b>Altre attività</b>	Uscite didattiche, Educazione civica, Orientamento																				
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Dibattito in classe</li> <li>● Esercitazioni individuali in classe</li> <li>● Esercitazioni in piccoli gruppi</li> </ul>																				
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● recupero in itinere</li> <li>● pausa didattica (individuale, collegiale, d'Istituto)</li> <li>● ulteriori spiegazioni di chiarimento</li> <li>● attività in piccolo gruppi e contestuale peer to peer</li> </ul>																				
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Gerarchia delle fonti <ul style="list-style-type: none"> <li>● Artt. 114, 117. 118, 119, 122, 126, 127</li> </ul> Decreti del Presidente della Repubblica sullo scioglimento del Comune di Aprilia																			
	<b>Ore</b>	2																			
	<b>Quadrimestre</b>	1°																			
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uscita didattica presso Sapienza Università di Roma per il convegno "Amicizia tra i saperi", 29/10/25;</li> <li>- Conferenza Avis, 07-11-2025;</li> <li>- Attività 'visita live del campo a cura del Museo e Memoriale Auschwitz-Birkenau'. Tale attività rientra nel progetto di Orientamento di Istituto,</li> </ul>																			

		<p>come previsto al DM 328/22 e successive integrazioni, 26-01-2026;  - Incontro nell'ambito di Next Generation come da delibera del CdC e in ottemperanza al progetto orientamento di Istituto e al DM 328/22 e successive linee attuative".  La tematica affrontata è 'Ostia Open Day 2026'. Percorso laurea in Economia - Giurisprudenza - Scienze Politiche, 13/02/2026;  - PROVE INVALSI DI MATEMATICA, 13/03/26.</p>
	<b>Ore</b>	17

## CONTENUTI

### Modulo 1: Giacomo Leopardi

- Cenni biografici e formazione culturale, il materialismo e il sensismo
- Il pensiero attraverso le pagine dello *Zibaldone*: l'infelicità umana; le illusioni e l'arido vero; la natura benigna e il pessimismo storico; la natura malvagia e il pessimismo cosmico
- La poetica del "vago e indefinito", la rimembranza
- Il classicismo romantico di L., i rapporti con il Romanticismo italiano ed europeo
- Il messaggio positivo dell'intellettuale all'umanità.

Le *Operette Morali*

Lettura e analisi dei seguenti saggi critici: "Leopardi e la crisi della concezione umanistica" di Timpanaro e "Pessimismo e progressismo nel pensiero di Leopardi" di Brial.

Visione del film "Il giovane favoloso"

#### Antologia:

La natura e la civiltà [Zibaldone di pensieri, 1559-62, 4128, 4175-7]

La teoria del piacere [Zibaldone di pensieri, 165-6]

A Silvia

La sera del dì di festa

Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Versi selezionati di All'Italia per evidenziare le differenze tra la prima e la seconda fase della poetica leopardiana (vv. 1-7; 84-95)

L'irriducibile asocialità degli italiani [Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli italiani]

Versi selezionati dell'Ultimo Canto di Saffo (vv. 1-7, 45-54, 55-66)

Dialogo di Plotino e di Porfirio

Dialogo della Natura e di un islandese

La ginestra (vv. 148-157; 297-317)

Dialogo tra un venditore di almanacchi e di un passeggiere (confronto tra il dialogo leopardiano e l'omonimo cortometraggio di Olmi: analogie e differenze tra i due canali di comunicazione)

### Modulo 2 L'età postunitaria tra Naturalismo e Decadentismo

- L'età del Positivismo
- La **Scapigliatura**: caratteri generali, l'attenzione al vero e all'orrido; origine del termine e la *bohème* parigina, il conflitto artista-società, cenni a E. Praga.

#### Antologia:

*Preludio*, E. Praga

*Attrazione e repulsione* [Fosca, capp. XXXII-XXXIII], I.U. Tarchetti

- **Naturalismo** in Francia: **Flaubert** e l'impersonalità; **E. e J. De Goncourt** e il romanzo sociale; **Zola** e il romanzo sperimentale

**Antologia:**

I sogni romantici di Emma, da *Madame Bovary*, I, capp. VI, VII.

Prefazione a Germinie Lacertaux, fratelli Goncourt

L'inizio dell'ammazzatoio, da *L'ammazzatoio*, cap. I, E. Zola

- Fondamenti ideologici del Naturalismo francese: il Positivismo, meccanicismo, determinismo, progresso
- Caratteri del romanzo naturalista
- Le tecniche narrative: discorso indiretto libero, l'impersonalità e la focalizzazione sul personaggio
- **Verismo** in Italia: Capuana e la distanza dal modello francese (critica alla subordinazione della letteratura a scopi estrinseci come la dimostrazione di tesi scientifiche, l'impegno politico e sociale); Matilde Serao e il Verismo istintivo (affrontato nel quadro più ampio del rapporto tra scrittrici e canone, attraverso la lettura del paragrafo "Le tre ghinee" del capitolo di A. Chemello "Quale canone per la storia letteraria italiana", da "Oltre canone-generi, genealogie, tradizioni"; Grazia Deledda, tra Verismo e Decadentismo (cenni generali alla poetica della scrittrice).
- **Giovanni Verga**: cenni biografici  
I romanzi preveristi (cenni)  
La svolta verista: *Nedda* 'bozzetto siciliano' e *Rosso Malpelo*. Poetica e tecnica narrativa: impersonalità, regressione, straniamento, discorso indiretto libero, scomparsa del narratore onnisciente.  
Ideologia verghiana: il pessimismo di Verga (lotta come legge di natura, conservatorismo, l'ideale dell'ostrica)  
Opere: *Vita dei campi*, *Il ciclo dei Vinti*, *I Malavoglia* (intreccio, analisi e antologia), *Mastro don Gesualdo* (intreccio, analisi e antologia).  
L'ultimo Verga (cenni)

**Antologia:**

Dedicatoria a Salvatore Farina [L'amante di Gramigna]

Rosso Malpelo [Vita dei Campi]

La prefazione ai Malavoglia [I Malavoglia]

L'inizio dei Malavoglia [I Malavoglia, cap. I]

La rivoluzione per la tassa sulla pece [I Malavoglia, cap. VII]

La morte di Gesualdo [Mastro-don Gesualdo, Parte Quarta, cap. V]

Gli spiriti della notte [Canne al vento, cap. I]

**Modulo 3 Il Decadentismo**

- Origine del termine Decadentismo
- La visione del mondo decadente e la crisi dei valori e del Positivismo
- Poetica del Decadentismo e funzione della poesia: mistero e corrispondenze, sregolatezza, poeta veggente, estetismo
- Tecniche espressive: linguaggio analogico, metafora, sinestesia, fonosimbolismo e onomatopea
- Temi della letteratura decadente: decadenza, malattia, morte, vitalismo e superomismo
- Gli eroi decadenti: artista maledetto, esteta, l'inetto, la *femme fatale*
- Il Simbolismo di Baudelaire  
Elementi di continuità tra Romanticismo e Decadentismo

**Antologia:**

Corrispondenze, da *Spleen e ideale*, II, Baudelaire

Perdita D'aureola, da *Lo spleen di Parigi*, Baudelaire

**Gabriele D'Annunzio: l'esteta e il superuomo. Il romanzo decadente**

- Cenni biografici e personalità eccentrica
- Il decadentismo e l'estetismo dannunziano
- Caratteri del romanzo decadente: *Il piacere* e *Le vergini delle rocce*
- La fase della "bontà"
- Le *Laudi* e *Alcyone*

Cenni al periodo "notturno" e all'ultima produzione

**Antologia:**

*Il piacere* (passi scelti): Andrea Sperelli, Libro I, cap. II; La conclusione del romanzo, Libro IV, cap. III.

La sera fiesolana (da *Alcyone*)

La pioggia nel pineto (da *Alcyone*)

Lungo l'Affrico nella sera di giugno (da *Alcyone*)

*Le vergini delle rocce*, Il programma politico del superuomo, Libro I, cap. I

**Giovanni Pascoli e il mito del fanciullino**

- Cenni biografici e pensiero
- La visione del mondo e il "nido"

- Poetica del “fanciullino”
- I temi e il simbolismo della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali e il rinnovamento del linguaggio poetico

Le raccolte poetiche: *Myrica*, *Poemetti* e *Canti di Castelvecchio*

**Antologia:**

La prosa del fanciullino  
 Lavandare (da *Mirycae*)  
 X Agosto (da *Mirycae*)  
 L’assiuolo (da *Mirycae*)  
 Temporale (da *Mirycae*)  
 Novembre (da *Mirycae*)  
 Il lampo (da *Mirycae*)  
 Digitale purpurea (dai *Poemetti*)  
 Il gelsomino notturno (dai *Canti di Castelvecchio*)

Pasolini: Plurilinguismo e modernità, in *Passione e ideologia*, Garzanti, Milano 1960.

Serra: Una poesia fatta di cose, *Quaderni della voce*, Firenze, 1910.

**Modulo 4 Italo Svevo e Luigi Pirandello**

**Italo Svevo: inettitudine, sanità e malattia**

- Cenni biografici e formazione culturale e professionale
- La creazione dell’“inetto” e del “malato”
- I primi romanzi: *Una vita* e *Senilità*
- *La coscienza di Zeno* e il ruolo della psicanalisi
- Caratteri del romanzo di Svevo

**Antologia:**

La coscienza di Zeno, passi scelti: La prefazione del Dottor S., Lo schiaffo del padre [dal cap. La morte di mio padre], La vita è una malattia [dal cap. Psico-analisi]

Passi scelti da *Una vita* e *Senilità*: Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell’intellettuale [Una vita, cap. VIII; Inettitudine e “senilità”: l’inizio del romanzo [Senilità, cap. I]

Lettera al padre, F.Kafka (confronto con l’episodio “Lo schiaffo del padre” di Svevo)

**Luigi Pirandello e la crisi dell’identità**

- Cenni biografici e formazione culturale
- La visione del mondo: la critica dell’identità individuale, la trappola della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo, la crisi dell’io, la follia
- La poetica: comicità e umorismo
- Le novelle
- I romanzi: cenni ai romanzi pirandelliani e approfondimento di *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*

Il teatro: dramma borghese e dramma pirandelliano a confronto; il metateatro (focus su *Sei personaggi in cerca d’autore* e l’allegoria vuota)

**Antologia:**

Lettera alla sorella: la vita come «enorme pupazzata»

*L’umorismo*: La differenza tra umorismo e comicità. L’esempio della vecchia imbellettata, parte seconda, cap. II; La forma e la vita, Parte seconda, cap. V

*Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*

Almeno un passo da *Il fu Mattia Pascal*

*Uno, nessuno e centomila: Il furto, cap. VI, La conclusione del romanzo: la vita non conclude, cap. IV.*

Da *Così è (se vi pare)*, atto III, scene 7°-9°: Io sono colei che mi si crede

**Modulo 5 La lirica italiana della prima metà del Novecento**

**La lirica del primo Novecento**

- **Le tendenze letterarie del primo Novecento (Futurismo, Poesia Crepuscolare)**
- Il concetto di “avanguardia”

**Antologia:**

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Guido Gozzano, *La Signorina Felicita ovvero la felicità* (vv.1-12, parte I; vv.73-78, parte III)

**Umberto Saba e la linea antinovecentista**

- Cenni biografici e poetica
- Struttura del *Canzoniere*
- Autobiografismo e psicanalisi

**Antologia:**

Dal *Canzoniere*, A mia moglie; Ulisse

“Quello che resta da fare ai poeti” [Prose]

### Giuseppe Ungaretti e la poesia di guerra

- Cenni biografici e poetica
- Il tema dell'angoscia e il senso del dolore

#### Antologia:

Il porto sepolto

Veglia

Mattina

Soldati

Il naufragio e l'assoluto [Allegria di naufragi]

#### La poesia ermetica

- Origine della definizione
- Caratteri della poesia ermetica
- Cenni biografici su Salvatore Quasimodo e la sua poetica, con particolare attenzione al passaggio dalla fase ermetica a quella neorealista

#### Antologia:

Da *Acque e terre*, Ed è subito sera; da *Giorno dopo giorno*, Alle fronde dei salici e Uomo del mio tempo

#### Eugenio Montale e il “male di vivere”

- Cenni biografici e pensiero: il male di vivere e l'uomo di pena
- La poetica degli oggetti: il “correlativo oggettivo” in *Ossi di seppia*

Cenni a *Le occasioni*, *La bufera e altro*, *Satura*

#### Antologia:

I limoni

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere

È ancora possibile la poesia? (dal discorso pronunciato in occasione dell'assegnazione del Premio Nobel)

### Modulo 6 La letteratura italiana della seconda metà del Novecento

#### La prosa del secondo Novecento

Lineamenti letterari della seconda metà del Novecento (lettura di autori e autrici a cura del docente): Sibilla Aleramo (Un'iniziazione atroce, da *Una donna*), Elsa Morante (Arturo: un nome leggendario, dall'*Isola di Arturo*, cap. I; La forza di andare avanti, dalla *Storia*); collegamento interdisciplinare: da Tacito a Gadda, gli intellettuali e il potere lettura di un estratto tratto da Gadda, *I viaggi e la morte*, Adelphi, Milano, 2023, pp. 123-124); Natalia Ginzburg (Il padre, da *Lessico familiare*); Primo Levi (Il canto di Ulisse da *Se questo è un uomo*); Pier Paolo Pasolini (Contro la televisione, da *Scritti Corsari*). I concetti di mutazione antropologica e omologazione nella prospettiva pasoliniana e la visione di Pasolini circa gli scontri di Valle Giulia e il massacro del Circeo sono stati affrontati nell'ambito delle lezioni in compresenza con la Prof.ssa Ferri. Alla classe è stato presentato un percorso che a partire dai due fatti di cronaca sopra menzionati ha permesso di confrontare la prospettiva di Pasolini e quella della scuola di Francoforte riguardo ad alcune delle caratteristiche della società del secondo Novecento; confronto tra il *Satyricon* di Petronio e *Petrolio* di Pasolini

#### La poesia italiana nel secondo Novecento

Lineamenti letterari della seconda metà del Novecento: Alda Merini (due a scelta fra I tuoi acini d'oro-A Eugenio Montale, Ho conosciuto in te le meraviglie, Piccoli canti); Pier Paolo Pasolini (Il PCI ai giovani).

### Modulo 7 Divina Commedia, Paradiso

Divina Commedia, Paradiso, struttura generale, composizione, tempo, temi e argomenti (luce, teologia, astronomia, politica, Beatrice), lingua e stile. Selezione di canti 3 dal Paradiso a scelta della docente: I, III, VI.

### Modulo 8 Scrittura

Esercitazioni costanti sulle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

**Lettura di un libro a scelta fra quelli degli autori e delle autrici attivi/-e a cavaliere tra il XIX e il XX secolo.**

### SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026

DISCIPLINA	Scienze Umane
DOCENTE	
TESTO ADOTTATO	Rega, Nasti, <b>ESSERI UMANI</b> , Confezione quinto anno Sociologia, antropologia, pedagogia + Antologia La globalizzazione, Zanichelli Scalisi, Giaconia, <b>PEDAGOGIA. Percorsi e parole</b> . Dal Novecento al confronto contemporaneo, Zanichelli

<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Contenuti multimediali, Ambienti digitali, Dispense, Mappe concettuali	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	5 ore	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	165 ore	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	129 ore
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale partecipata</li> <li>- Laboratori esperienziali</li> <li>- Didattica collaborativa</li> <li>- Flipped classroom</li> </ul>	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recupero in itinere</li> <li>- Peer tutoring</li> <li>- Esercitazioni mirate</li> <li>- Feedback formativo continuo</li> </ul>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Sociologia Politica: Il Sistema Elettorale
	<b>Ore</b>	4 ore
	<b>Quadrimestre</b>	I quadrimestre
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Attività</b>	Progetti, Uscite didattiche, Attività laboratoriali, Debate
	<b>Ore</b>	13
<b>CONTENUTI</b>		
<b>LE SCUOLE NUOVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Contesto storico</b></li> <li>- <b>Principi fondamentali delle nuove scuole</b></li> <li>- <b>Cecile Reddie e Abbotsholme: la prima scuola nuova</b> La critica alla scuola tradizionale I principi dell'esperienza scolastica rinnovata</li> <li>- <b>Baden-Powell e lo scoutismo</b> I principi dello scoutismo Apprendimento esperienziale L'organizzazione interna e la centralità del gruppo Il metodo dello scoutismo</li> <li>- <b>cenni alla diffusione delle scuole nuove in Europa</b></li> </ul>		
<b>L'ATTIVISMO STATUNITENSE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Attivismo: una corrente pedagogica puerocentrica</b> Il contesto storico Gli elementi distintivi dell'attivismo</li> <li>- <b>John Dewey</b> Il valore dell'esperienza Principi della pedagogia progressiva La Scuola Laboratorio: Learning by doing Il ruolo del docente Le fasi del processo conoscitivo Scuola di democrazia</li> <li>- <b>Il metodo dei progetti di William Kilpatrick</b></li> <li>- <b>Parkhurst e il "piano Dalton"</b></li> <li>- <b>Washburne e l'educazione progressiva</b></li> </ul>		
<b>L'ATTIVISMO IN EUROPA E IN ITALIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ovide Decroly</b> La Pedagogia speciale, lavoro con i bambini irregolari Scuola dell'Ermitage</li> </ul>		

Educazione speciale: trattamento e il dossier-medico

Centri d'interesse

Globalismo

- **Edouard Claparède**

Educazione funzionale: l'istituto Jean Jacques Rousseau

Leggi dello sviluppo funzionale: del bisogno, dell'interesse, dell'autonomia

La Scuola su Misura

- **Celestin Freinet**

La pedagogia popolare

Le tecniche della pedagogia moderna: tipografia, corrispondenza interscolastica, il testo libero

Critica ai metodi dell'attivismo tradizionale

- **Carolina e Rosa Agazzi**

La scuola materna

Il superamento del metodo froebeliano: gli esercizi di vita pratica

Metodo Agazzi: strumenti e strategie

Museo delle cianfrusaglie

Il ruolo dell'educatrice

- **Maria Montessori**

Contesto e Formazione

Radici pedagogiche

Lavoro con i bambini frenastenici e concezione di disabilità

La casa dei bambini: l'ambiente e le attività a misura di bambino

I quattro piani di sviluppo: la mente assorbente

La maestra direttrice

Materiali di sviluppo

L'autoeducazione: educazione alla libertà e alla pace

### **EDUCAZIONE E PROGETTO POLITICO NEL 900**

- **Antonio Gramsci**

*cenni* alla pedagogia marxista: formazione dell'uomo onnilaterale

Egemonia culturale

Intellettuali tradizionali e intellettuali organici

Ruolo della scuola

Nuova configurazione di scuola

- **Anton Makarenko**

*cenni* alla pedagogia della lotta

Il collettivo

Il valore del lavoro

Critica e punti di contatti con attivismo

La disciplina

- **Giovanni Gentile**

Modello di scuola elitario

La riforma della scuola

- **Aldo Capitini**

Omnicrazia

L'educazione alla non violenza

Metodo nonviolento

Obiezione di coscienza

### **IL PENSIERO PSICOPEDAGOGICO DEL '900 (attività di ripasso)**

- **La psicopedagogia europea**

**Freud:** Le tre istanze (Es, Io, Super Io), Pulsione, Inconscio e Lo sviluppo psicosessuale

**Erikson:** La teoria dello sviluppo psicosociale

- Piaget:** Sviluppo cognitivo e adattamento, Sviluppo a Stadi evolutivi, Gli stadi di Piaget  
**Vygotskij:** Funzioni psichiche inferiori e superiori, Sviluppo e ambiente socio-culturale, Il linguaggio, Zona di sviluppo prossimale
- **La psicopedagogia americana**  
**Bruner:** Rappresentazioni, L'apprendimento progressivo, La scuola
  - **La ricerca psicopedagogica contemporanea**  
**Gardner:** Teoria delle intelligenze multiple, Implicazioni nella didattica  
**Goleman:** Intelligenza emotiva, mente razionale ed emozionale

#### **ORIENTAMENTI PEDAGOGICI DELLA CONTEMPORANEITÀ CON SGUARDO INTERDISCIPLINARE**

- **MODULO Inclusione e BES**  
Menomazione, Disabilità, Handicap  
L'evoluzione dell'impianto normativo: esclusione, separazione, inserimento, integrazione, inclusione  
Il nuovo concetto di Disabilità dell'OMS  
La macrocategoria dei BES  
La didattica inclusiva
- **MODULO Multicultura e intercultura**  
Trasformazioni Sociali ed Educazione Multiculturale  
multicultura vs intercultura  
Pratiche didattiche interculturali  
*cenni* alla complessità di Edgar Morin  
*cenni* all'educazione multiculturale e al concetto di capacità di Martha Nussbaum  
*cenni* alla cultura della convivenza di Alexander Langer
- **MODULO Formazione continua**  
Lifelong Learning e società globalizzata  
Il Quadro Normativo: Le competenze chiave  
Strategie Didattiche per l'Apprendimento Permanente
- **MODULO New Media e tecnologie didattiche**  
Democratizzazione della conoscenza  
Digital Divide  
I nativi digitali  
Didattica Blended  
La competenza digitale

#### **SOCIETÀ, NORME SOCIALI E DEVIANZA**

- **La struttura sociale**  
Status e ruoli  
Cultura: Valori, norme e istituzioni  
Le istituzioni in Merton, Weber, Parsons
- **Il Controllo Sociale**  
Dinamica interna ed esterna  
La socializzazione  
Il Sistema delle Sanzioni: le funzioni della pena (retributiva, deterrente, rieducativa, incapacitante)
- **Definizione sociologica di devianza**  
Le devianza: teorie della subcultura, teorie funzionaliste (Merton e Durkheim), teoria dell'etichettamento

#### **LE ISTITUZIONI TOTALI**

- **Erving Goffman e l'Interazionismo Simbolico**  
Anatomia dell'Istituzione Totale  
Il Processo di "Mortificazione del Sé"
- **Lo studio sociologico del carcere**

Filosofia Retributiva e Filosofia Rieducativa  
 La Svolta Costituzionale (Art. 27)  
 La Devianza Minorile e la Messa alla Prova (MAP)  
 - **La Salute Mentale: Dallo Stigma alla Cittadinanza**  
 Il manicomio come istituzione totale  
 La Rivoluzione Basagliana (Legge 180/1978)  
 Critica al ruolo sociale del manicomio  
 La Salute Mentale Oggi: Il Modello Bio-Psico-Sociale

**LA GLOBALIZZAZIONE**

- **La Globalizzazione**  
 Un Fenomeno Multidimensionale: interconnessione, interdipendenze, internazionalizzazione  
 Dinamiche Chiave  
 Natura contraddittoria della globalizzazione (culturale, politica, economica)
- **Media e società**  
 Ruolo dei media nella società di massa  
 Mass media e New Media  
 Pro e contro dei media digitali
- **Globalizzazione economica**  
 Le multinazionali  
 Strategie delle Imprese
- **Globalizzazione Politica**  
 La crisi della sovranità nazionale  
 Organismi Internazionali  
 ONG (Organizzazioni Non Governative)
- **Le migrazioni**  
 cause politiche ed economiche
- **Zygmunt Bauman: La Modernità Liquida**  
 Condizione dell'uomo moderno: ambivalenza e solitudine  
 L'insicurezza endemica  
 Critica al consumismo  
 Critica alla mobilità: Turisti e vagabondi  
 La resistenza alla liquidità, ricostruire l'Agorà

(da svolgere tra il 6 e il 15 maggio)

**LA GLOBALIZZAZIONE CULTURALE:**

- **La Svolta dell'Antropologia: Dal "Tribale" al "Globale"**
- **Ulf Hannerz**  
 L'Ecumene Globale  
 Dialettica Globale/Locale  
 Culture Transnazionali
- **Marc Augé**  
 La Surmodernità  
 Il Luogo Antropologico  
 Il Nonluogo  
 Lo studio delle città: la metrò Parigina

**SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026**

<b>DISCIPLINA</b>	Storia dell'arte
<b>DOCENTE</b>	
<b>TESTO ADOTTATO</b>	AA.VV., DIALOGO CON L'OPERA, volume 3, SANSONI PER LA SCUOLA.
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Presentazioni multimediali a cura della docente; piattaforma e-learning (Moodle); Podcast; LIM; PC; video didattici; mappe.
<b>NUMERO</b>	2h

<b>DI ORE SETTIMANALI</b>		
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	66h	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u></b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	50h
	<b>Altre attività</b>	2h Simulazione I prova Esame di Maturità; Giornata della Conoscenza e del Debate.
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezione frontale; Lezione dialogata; Collaborative learning. Peer education.	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Recupero in itinere.	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Dalla programmazione di Ed. civica dell'istituto: Mod. 5. Libertà, fonti iconografiche, saggistica e classici della letteratura, fonti iconografiche.
	<b>Ore</b>	3h
	<b>Quadrimestre</b>	I
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione alla conferenza "Fuori dalle Rotte", condotta dai docenti dell'istituto Prof. Pelilli e Prof. Petitto.</li> <li>- Partecipazione al progetto "Next Generation" come da delibera del cdc e in ottemperanza al progetto orientamento di Istituto e al DM 328/22 e successive linee attuative". Argomenti: TOLC universitari; il percorso universitario; i crediti formativi; gli appelli di esame; i dipartimenti di UNIROMA 3 (Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, DAMS, Scienze della Formazione).</li> </ul>
	<b>Ore</b>	2h
<b>CONTENUTI</b>		
<b>NEOCLASSICISMO</b>		
Introduzione e principi teorici: Johann Joachim Winckelmann, A. R. Mengs ( <i>Il Parnaso</i> ), le teorie estetiche.		
A. CANOVA: <i>Dedalo e Icaro; Teseo sul Minotauro; Monumento funebre a Clemente XIV; Amore e Psiche; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; Paolina Borghese come Venere Vincitrice; Le tre Grazie.</i>		
J.L. DAVID: <i>Il Giuramento degli Orazi; La Morte di Marat; Le Sabine; Napoleone valica le Alpi; Incoronazione di Napoleone; Leonida alle Termopili; Marte disarmato da Venere e dalle Grazie.</i>		

J.A.D. INGRES: *Napoleone I sul trono imperiale; La Baigneuse Valpinçon; Giove e Teti; La Grande Odalisca; Il voto di Luigi XIII; Apoteosi di Omero*; i ritratti (in part. ritratti *Monsieur Bertin; Madame Moitessier*); *Il Bagno turco*.

### **PREROMANTICISMO E ROMANTICISMO:**

F. GOYA: *La famiglia di Carlo IV; Maya desnuda; Maya vestida: I Capricci* (in part. *Il sonno della ragione genera mostri*); 3 maggio 1808. *Fucilazione alla Montaña del Principe Pio; Saturno che divora i suoi figli*.

C. D. FRIEDRICH: *La croce sulla montagna (Altare di Tetschen); Monaco in riva al mare; Abbazia nel querceto; Viandante sul mare di nebbia; Mare di ghiaccio*.

J. H. FÜSSL: *Incubo*.

Romanticismo. Caratteri generali; poetica del Sublime e del Pittoresco.

J. CONSTABLE: *Mulino di Flatford; Carro di fieno; Studio di nuvole*.

J. M. W. TURNER: *Il Ponte del Diavolo; Naufragio; Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi; Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni; Pioggia, vapore e velocità*.

LA SCUOLA DI BARBIZON: Caratteri generali e principali esponenti. C. COROT: *Il ponte di Augusto a Narni; La Cattedrale di Chartres*.

T. GÉRICAUT: *Ufficiale dei cavalleggeri della guardia imperiale alla carica; Corazziere ferito; La Zattera della Medusa*; la serie degli alienati, in part. *Alienata con monomania dell'invidia*.

E. DELACROIX: *La Barca di Dante; Il Massacro di Scio; La Libertà che guida il popolo; Donne di Algeri; La lotta di Giacobbe con l'angelo*.

F. HAYEZ: *Pietro Rossi chiuso dagli Scaligeri nel castello di Pontremoli; I Vespri siciliani; I profughi Parga; ritratto di Alessandro Manzoni; Il Bacio*.

### **DAL REALISMO ALL'IMPRESSIONISMO:**

REALISMO: Contesto storico, caratteri generali, le tematiche.

G. COURBET: *Gli Spaccapietre; Un Funerale a Ornans; L'Atelier del pittore; Fanciulle sulla riva della Senna (Estate)*; le ultime opere.

J.F. MILLET: *Il Semiatore; Le Spigolatrici; L'Angelus*.

E. DAUMIER: *le caricature (litografie); Celebrità del "Juste-Milieu"; Il Fardello; Il Vagone di terza classe*.

E. MANET: *Musica alle Tuileries; Colazione sull'erba (Le Déjeuner sur l'herbe); Olympia; Il Pifferaio; Il Balcone; Omaggio a Zola; La Ferrovia (Le Chemin de fer); La Prugna; Un Bar Au Folies Bergère*.

IMPRESSIONISMO: Contesto storico, caratteristiche fondamentali, la tecnica, l'influenza della fotografia, le principali teorie scientifiche sul colore.

C. MONET: *Terrazza a Sainte-Adresse; la Grenouillère (cfr. Renoir); Impression, Soleil, Levant; Promenade; La Giapponese; Campo di papaveri ad Argenteuil; Gare Saint-Lazare*; le serie: *La Cattedrale di Rouen, Le Ninfee*.

P. A. RENOIR: *La Grenouillère; Il Palco; Nudo al sole; Bal au moulin de la Galette; Colazione dei canottieri*; il periodo aigre. Viaggio in Italia. *Le grandi bagnanti*

E. DEGAS: *L'orchestra dell'Opéra; La lezione di danza; L'Assenzio; Ballerina di 14 anni; La tinozza*.

Giapponismo: l'influenza delle stampe giapponesi sull'arte europea di fine Ottocento. Ukiyo-e: immagini del mondo fluttuante (brevi cenni).

### **TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE**

DIVISIONISMO IN ITALIA. Caratteri generali e principali esponenti (G. Previati; G. Segantini; A. Morbelli). G. PELLIZZA DA VOLPEDO: *Il Quarto Stato*.

G. SEURAT: I fondamenti scientifici del neoimpressionismo; *Une Baignade à Asnières; Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte; Le Cirque*.

P. CÉZANNE: *La casa dell'impiccato (Maison du pendu)*; *Natura morta con mele e arance*; *I Giocatori di carte*; *Le Grandi Bagnanti*; *Montagna Sainte-Victoire*.

V. VAN GOGH: *I mangiatori di patate*; *gli autoritratti*; *ritratto di Père Tanguy*; *La casa gialla*; la serie dei *Girasoli*; *La camera gialla*; *La notte stellata*; *Campo di grano con volo di corvi*.

P. GAUGUIN: *La visione dopo il sermone*; *Il Cristo giallo*; I dipinti polinesiani: *Ja Orana Maria*; *Aha oe feii? (Come! sei gelosa?)*; *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*.

E. MUNCH: *La fanciulla malata*; *La morte nella stanza della malata*; *Il fregio della vita*; *Pubertà*; *Madonna*; *Amore e dolore (Vampiro)*; *Sera nel corso Karl Johann*; *l'Urlo*; *L'Ansia*.

J. ENSOR: *Autoritratto con maschere*; *L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889*.

## **ART NOUVEAU, SECESSIONI, MODERNISMO**

Art Nouveau, caratteri generali; cenni a Gaudí (Casa Batllò; Casa Milà; Parc Güell; Sagrada Família).

SECESSIONE VIENNESE: caratteri generali. G. KLIMT: *Giuditta I*; *Fregio di Beethoven* per il Palazzo della Secessione; ritratti (*Adele Bloch-Bauer*); *Il Bacio*; *Giuditta II*.

## **LE AVANGUARDIE STORICHE**

Caratteri generali delle avanguardie storiche. ESPRESSIONISMO in Francia (FAUVES) e in Germania (DIE BRÜCKE). H. MATISSE: *Lusso, calma e voluttà*; *Donna con cappello*; *La gioia di vivere*; *Armonia in rosso*; *La danza*; *La musica*; cenni ai *Papiers découpés*. E. L. KIRCHNER: *Marzella*; *Cinque donne nella strada*; *Potsdamer Platz*; mostra di 'arte degenerata'.

CUBISMO: P. PICASSO, G. BRAQUE e le tre fasi del movimento (Cubismo primitivo, Cubismo analitico; Cubismo sintetico).

P. PICASSO: i periodi blu e rosa; *Ritratto di Gertrude Stein*; *Les demoiselles d'Avignon*; opere del Cubismo primitivo, analitico e sintetico; *Guernica*.

FUTURISMO. Cardini del Manifesto del 1909. Gli altri manifesti (in part. Manifesto dei pittori futuristi; Manifesto tecnico della pittura futurista; Manifesto tecnico della scultura futurista).

U. BOCCIONI: *Rissa in galleria*; *La città che sale*; *Stati d'animo* (2 versioni); *Forme uniche della continuità nello spazio*.

G. BALLA: *Lampada ad arco*; *Bambina che corre sul balcone*; *Dinamismo di un cane al guinzaglio*.

DADAISMO: caratteri generali. M. DUCHAMP: *Nudo che scende le scale n.2*; *ready-made puro e rettificato: Ruota di bicicletta*; *Scolabottiglie*; *In Advance of the Broken Arm*; *Fontana*; *Gioconda coi baffi (L.H.O.O.Q.)*.

M. RAY: *Cadeau*; *Il violino di Ingres*.

ARTE ASTRATTA. *Der Blaue Reiter*: brevi cenni. V. KANDINSKIJ: *Primo acquerello astratto*; *Impressione III (Concerto)*; *Composizione VIII*.

P. MONDRIAN: cenni a *De Stijl*; *Composizione in rosso, blu e giallo*; *Broadway Boogie Woogie*.

METAFISICA. Caratteri generali. G. DE CHIRICO: *Enigma di un pomeriggio d'autunno*; *Enigma dell'ora*; *Canto d'amore*; *Le Muse inquietanti*.

SURREALISMO. Caratteri generali. S. DALÍ: il metodo paranoico-critico; *Venere di Milo a cassetti*; *La persistenza della memoria*; *Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*; *Sogno causato dal volo di un'ape*. R. MAGRITTE: *Il tradimento delle immagini (Questa non è una pipa)*; *La condizione umana*.

<b>SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<i>Lingua e Letteratura Inglese</i>	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	<i>Amazing Mind - New Generation 2</i> Mauro Spicci - Timothy Alan Shaw with Daniela Montanari Sanoma Lang	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Presentazioni multimediali a cura della docente; materiale su Didattica; LIM; PC; video didattici; mappe.	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	3	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	99	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u></b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	2 verifiche scritte e 1 verifica orale
	<b>Altre attività</b>	Uscite didattiche, Educazione civica, Orientamento
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Audio-Video</li> <li>● Dibattito in classe</li> <li>● Esercitazioni individuali in classe</li> </ul>	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● recupero in itinere</li> <li>● ulteriori spiegazioni di chiarimento</li> </ul>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Unità interdisciplinare: “Cittadinanza digitale e responsabilità online” Titolo: Sicurezza informatica e contrasto alle fake news.
	<b>Ore</b>	3
	<b>Quadrimestre</b>	Secondo
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Potenziamento/Competenze linguistica e letteraria. - Uscita didattica presso il Teatro Orione a Roma, il 9 dicembre 2025, per vedere lo spettacolo teatrale in lingua inglese ‘Oliver Twist’. - Uscita didattica presso Teatro Europa di Aprilia, il 26 marzo 2026, per vedere lo spettacolo teatrale in lingua inglese ‘Sherlock, I’m not Holmes’.

## CONTENUTI

### ***Modulo 1: The Romantic Age*** (1760-1837) (brevi cenni)

Two generations (First and Second) of Romantic poets.

The First Generation Romantic Poets:

William Wordsworth: Preface to Lyrical Ballads - *I Wandered Lonely as a Cloud*

Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner

### ***Modulo 2: The Victorian Age***

**The Victorian Age (1837-1901)**: a period of optimism and contrast.

Historical - The political and social - The wars: The Opium war, The American Civil war (The Emancipation Proclamation).

Social and Cultural Background. Victorian Britain: The Best of Times, the Worst of Times (two nations: the rich and the poor).

Literary Background: The Age of Fiction. The Triumph of the Novel.

**Early Victorian Novelists.**

Charles Dickens: Oliver Twist - *I want some more*

**Late Victorian Novelists.**

Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde - *The truth about Dr. Jekyll and Mr Hyde*

Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray - *Dorian Gray kills Dorian Gray*

### ***Modulo 3: The Age of Conflicts***

The Modern Age (1901-1949)

Literary - The 'stream of consciousness' technique: the free flux of thoughts of the characters.

The two different narrative techniques: direct interior monologue or indirect interior monologue.

James Joyce: Dubliners (1914) - *Eveline*

Ulysses (1922) - *Yes I said Yes I will Yes*

Virginia Woolf: Mrs. Dalloway (1925) - *Mrs Dalloway said she would buy the flowers*

George Orwell: Nineteen Eighty-Four (1949) - *The object of power is power*

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26		
<b>MATERIA</b>	<i>Filosofia</i>	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	<i>Chiaradonna – Pecere “La ricerca della conoscenza” vol.3A +3B Mondadori</i>	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Dispense, materiale audiovisivo, documenti	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	3	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	99	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2025</b>	<b>Lezione/Prove di verifica</b>	58
	<b>Altre attività</b>	PCTO, INVALSI, Orientamento, Assemblee di classe e d’Istituto, simulazioni prove d’esame.
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezione frontale – Dibattito – Videolezione	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Recupero in itinere	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Macroarea 1: Costituzione, diritto nazionale e internazionale – modulo 7: Stato/Nazione - “Ethos e Kratos nella difficile convivenza tra palestinesi ed ebrei” (progetto del dipartimento di storia e filosofia). Testo di riferimento per le lezioni della docente: Anna Foa “Il suicidio di Israele”.
	<b>Ore</b>	6
	<b>Quadrimestre</b>	primo
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Macroarea 1: Costituzione, diritto nazionale e internazionale – modulo 7: Stato/Nazione - “Ethos e Kratos nella difficile convivenza tra palestinesi ed ebrei” (progetto del dipartimento di storia e filosofia). Testo di riferimento per le lezioni della docente: Anna Foa “Il suicidio di Israele”.
	<b>Ore</b>	3
<b>CONTENUTI</b>		
<b>IDEALISMO TEDESCO</b>		
<b>Idealismo e Romanticismo</b> (caratteri generali)		
Definizione di idealismo etico (Fichte) e di idealismo estetico (Schelling). FONTI: da “Discorsi alla nazione tedesca”, la missione del popolo tedesco; da “Lezioni sulla missione del dotto”, il dotto come maestro del genere umano.		

**Hegel:** gli scritti giovanili - i capisaldi del sistema - la dialettica - Fenomenologia dello Spirito – coscienza – autocoscienza (dalla figura del servo-padrone – alla figura della coscienza infelice) – ragione - i momenti dello Spirito oggettivo (diritto-moralità-eticità) - lo Stato etico – il rifiuto del modello liberale e democratico di Stato - la concezione della guerra – i momenti dello Spirito assoluto (sintesi).

**Destra e Sinistra hegeliana:** caratteri generali: religione e politica

**Feuerbach:** la critica ad Hegel – l’alienazione religiosa – l’ateismo un dovere morale – l’umanismo naturalistico.

**Marx:** la formazione e l’origine del suo pensiero rivoluzionario – critica ad Hegel, al liberalismo, alla religione – la concezione materialistica della storia – il distacco da Feuerbach – struttura e sovrastruttura – la storia come lotta di classi. analisi del sistema capitalistico: valore d’uso e di scambio della merce – plus lavoro e plus valore – l’alienazione – affermazione e destino del capitalismo: contraddizioni del sistema e rivoluzione – dittatura del proletariato e società comunista.

### L’ANALISI DELL’ESISTENZA

**Schopenhauer:** caratteri della filosofia – il mondo come volontà e rappresentazione - l’influsso di Kant - il velo di Maya e il suo superamento – la volontà e le sue oggettivazioni – la sofferenza universale - le possibili vie di liberazione dal dolore: la via estetica – etica e dell’asceti.

**Kierkegaard:** la vita – la critica ad Hegel - l’esistenza come possibilità – la vita estetica, etica e religiosa – angoscia sentimento del possibile – disperazione – fede come paradosso e scandalo.

**Nietzsche:** la vita – la malattia – le opere – le fasi del pensiero: il periodo giovanile e la denuncia della decadenza occidentale – dionisiaco ed apollineo – nascita della tragedia – la malattia storica e gli atteggiamenti possibili di fronte alla storia. lo stile aforistico – il distacco da Schopenhauer e Wagner – la genealogia della morale – la morte di Dio – il nichilismo e le sue fasi - l’avvento del superuomo e le metamorfosi dello spirito – l’eterno ritorno dell’uguale – la volontà di potenza – l’amor fati – Nietzsche e il nazismo.

### LA CRISI DELLA RAGIONE

**Freud e la psicoanalisi:** la formazione – origini del metodo psicoanalitico e studi sull’isteria – ipnosi – rimosso e inconscio - metodo delle associazioni libere – l’importanza terapeutica del transfert – atti mancati e interpretazione dei sogni: il sogno espressione di desideri inconsci – i contenuti del sogno - la teoria della sessualità: le fasi della sessualità – il complesso di Edipo. teoria della personalità: seconda topica- il disagio della civiltà.

### PENSIERO E POLITICA

**Arendt(sintesi):** Vita activa - Banalità del male - Origini del totalitarismo.

### ETICA E SCIENZA

**Jonas(sintesi):** etica della responsabilità.

Il concetto di Dio dopo Auschwitz.

## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26

<b>MATERIA</b>	<i>Storia</i>
<b>DOCENTE</b>	

<b>TESTO ADOTTATO</b>	<i>Maifreda "La storia contesa" vol.3 Feltrinelli</i>	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Dispense, materiale audiovisivo, documenti	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	2	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	66	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2025</b>	<b>Lezione/Prove di verifica</b>	54
	<b>Altre attività</b>	PCTO, INVALSI, Orientamento, Assemblee di classe e d'Istituto, simulazioni prove d'esame.
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezione frontale – Dibattito – Videolezione	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Recupero in itinere	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Macroarea 1: Costituzione, diritto nazionale e internazionale – modulo 7: Stato/Nazione - "Ethos e Kratos nella difficile convivenza tra palestinesi ed ebrei" (progetto del dipartimento di storia e filosofia). Testo di riferimento per le lezioni della docente: Anna Foa "Il suicidio di Israele".
	<b>Ore</b>	6
	<b>Quadrimestre</b>	primo
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Macroarea 1: Costituzione, diritto nazionale e internazionale – modulo 7: Stato/Nazione - "Ethos e Kratos nella difficile convivenza tra palestinesi ed ebrei" (progetto del dipartimento di storia e filosofia). Testo di riferimento per le lezioni della docente: Anna Foa "Il suicidio di Israele".
	<b>Ore</b>	3
<b>CONTENUTI</b>		
<p>L'espansione imperialistica e le principali potenze imperialistiche nell'Europa di fine '800; da nazione al nazionalismo, razzismo e antisemitismo (argomento svolto alla fine del 4° anno e ripreso in sintesi).</p> <p><b>L'ITALIA GIOLITTIANA:</b> sviluppo industriale, problemi del Sud, emigrazione; nazionalismo italiano, guerra di Libia; riforma elettorale.</p> <p><b>LA GRANDE GUERRA:</b> il contesto e le cause; la trincea; la prima fase e l'Italia in guerra; il 1918, l'anno della svolta e crollo degli Imperi centrali; la fine della guerra, i trattati di pace e la Società delle Nazioni.</p>		

**LA RIVOLUZIONE COMUNISTA:** la Russia di inizio secolo dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre; guerra civile, comunismo di guerra, NEP; la costruzione dell'Unione Sovietica; lo stalinismo, industrializzazione forzata; il terrore staliniano.

**IL PRIMO DOPOGUERRA:** il dopoguerra in Italia e in Europa (sintesi).

**IL FASCISMO ITALIANO DA MOVIMENTO A REGIME:** il primo dopoguerra e il "biennio rosso"; le forze politiche del dopoguerra; nascita e ascesa del fascismo; elezioni del 1919; il fascismo al potere e costruzione della dittatura; la costruzione dello Stato totalitario; l'opposizione al regime; la società fascista; i rapporti con la Chiesa; l'economia e la politica estera.

**LA CRISI DEL 1929:** gli "anni ruggenti"; la politica repubblicana, la crisi e il New Deal.

**IL NAZISMO IN GERMANIA:** la Repubblica di Weimar; l'ascesa di Hitler; il totalitarismo nazista, le leggi razziali, la politica economica e l'imminenza della guerra.

Approfondimento: stalinismo, fascismo e nazismo, un confronto possibile.

**L'EUROPA ALLA VIGILIA DELLA II GUERRA MONDIALE (sintesi):** la guerra civile spagnola; la conquista dello "spazio vitale".

**LA II GUERRA MONDIALE:** l'inizio della guerra; lo sterminio degli ebrei; la svolta del conflitto; l'Italia, il crollo del regime fascista e la Resistenza; dallo sbarco in Normandia alla Liberazione; la bomba atomica e la conclusione del conflitto nel Pacifico.

**IL DOPOGUERRA, LE ORIGINI LA FINE DELLA GUERRA FREDDA (sintesi):** la nascita dell'ONU; gli Usa e il blocco occidentale; l'URSS e il blocco orientale; situazioni di tensione (muro di Berlino – Cuba – guerra del Vietnam); le tappe dell'integrazione europea; il Manifesto di Ventotene; la fine del comunismo.

**LA DECOLONIZZAZIONE:** caratteri generali; alcuni esempi: l'indipendenza dell'India; la questione del Medio Oriente.

**L'ITALIA REPUBBLICANA (sintesi):** dalla ricostruzione al miracolo economico; la Costituzione; dal centrismo ai governi del centro-sinistra; il Sessantotto in Italia; gli anni del terrorismo.

#### SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026

DISCIPLINA	<i>Latino</i>		
DOCENTE			
TESTO ADOTTATO	<i>Libri et homines-letteratura cultura e memoria del patrimonio latino. Dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana (2020), A. Diotti, S.Dossi, F.Signoracci, SEI.</i>		
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<i>Saggi forniti dalla docente tramite la piattaforma Moodle.</i>		
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	2		
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66		
NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u>	Lezioni; prove di verifica	Dettaglio	Ore
		Lezione	44
		Compito in classe	3

		Verifiche orali 2 Interrogazione 1 Orientamento 1 Interrogazione e spiegazione 1 <hr/> Totale ore 51
	<b>Altre attività</b>	Uscite didattiche, Educazione civica, Orientamento
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezione frontale • Dibattito in classe • Esercitazioni individuali in classe • Esercitazioni in piccoli gruppi	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recupero in itinere</li> <li>• pausa didattica (individuale, collegiale, d'Istituto)</li> <li>• ulteriori spiegazioni di chiarimento</li> <li>• attività in piccolo gruppi e contestuale peer to peer</li> </ul>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Gerarchia delle fonti <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artt. 114, 117. 118, 119, 122, 126, 127</li> </ul> Decreti del Presidente della Repubblica sullo scioglimento del Comune di Aprilia
	<b>Ore</b>	1
	<b>Quadrimestre</b>	1°
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	-Illustrazione dei progetti di istituto e punto della situazione sulla FLS, 15/10/2025; Giornata del debate, 4/02/26.
	<b>Ore</b>	2

## CONTENUTI

### Modulo 1: Introduzione all'età giulio-claudia; la letteratura della prima età imperiale; l'età di Nerone: Seneca

I principali eventi storici dalla successione di Augusto all'età di Nerone

La politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto gli imperatori della dinastia giulio-claudia

Le tendenze stilistiche nell'età giulio-claudia

La figura di **Fedro**, le caratteristiche, i contenuti e i temi della sua opera

I generi della prosa nella prima età imperiale

La figura di **Seneca** e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere

La fama contrastata di Seneca nell'antichità e la sua rivalutazione in età moderna

#### Antologia:

“La volpe e l'uva”, LATINO-ITALIANO, Fedro

Una protesta sbagliata, dal *De Brevitate Vitae*, 1, LATINO

Solo il tempo è nostro, dalle *Epistulae morales ad Lucilium*, 1, LATINO/ITALIANO

Gli schiavi sono uomini (I), dalle *Epistulae morales ad Lucilium*, 47, 1-6, LATINO

#### Approfondimenti:

Il tema del suicidio in Seneca (a partire dal ritratto di Tacito, *Annales* XV): collegamento con il suicidio di Adam Raine dopo il dialogo con chatgpt

Lettura e analisi di una selezione di passo dell'articolo scientifico "Il saggio destino di Didone" di F.R.Berno

### Modulo 2: L'età di Nerone: Petronio

Le origini, lo sviluppo e le caratteristiche del genere “romanzo”, “satira” ed “epica”

La figura di **Petronio** e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del *Satyricon*

La fortuna di Petronio e del *Satyricon* nella letteratura e nel cinema moderni

#### Antologia:

La domus di Trimalchione, *Satyricon*, 28-30; 32-33, ITALIANO

Trimalchione si unisce al banchetto, 32-33, 1-4, LATINO/ITALIANO

La Matrona di Efeso, *Satyricon* 111, 1-5, LATINO

#### Approfondimenti:

Visione di alcuni minuti della trasposizione cinematografica del *Satyricon* di Fellini (scena della cena di Trimalchione).

Il *Satyricon* di Petronio e *Petrolio* di Pasolini a confronto

### Modulo 3: L'età dei Flavi

I principali eventi storici, la politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere nell'età dei Flavi

I principali generi letterari nell'età dei Flavi

Le tendenze stilistiche e il “classicismo” nell'età dei Flavi

La figura di **Marziale** e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche della sua opera

La figura di **Quintiliano** e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche della sua opera. La novità e la “modernità” della pedagogia di Quintiliano

#### Antologia:

Una pagina che sa di umanità, *Epigrammata* X, 4, ITALIANO

Tutti sono pronti ad apprendere, *Institutio oratoria*, I, 1, 1-2, LATINO

Un passo a scelta tra i seguenti: È meglio educare in casa o alla scuola pubblica?, *Institutio oratoria* I, 1, 20, Tempo di gioco, tempo di studio, *Institutio oratoria* I, 3, 6-13, Inutilità delle punizioni corporali, *Institutio oratoria* I, 3, 14-17, ITALIANO

### Modulo 4: L'età degli imperatori per adozione

I principali eventi storici, la politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto il principato adottivo

Cenni sulla figura di **Svetonio** e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere

La figura di **Tacito** e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere

La fortuna di Tacito tra biasimo moralistico e rivalutazione

La diffusione della seconda sofistica nel II secolo

La figura di **Apuleio** e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere

#### Antologia:

I ritratti di Tito e Caligola, *De vita Caesarum*, ITALIANO

Eloquenza e libertas: la pace, un bene ambiguo, *Dialogus de oratoribus*, 40-41, LATINO

Nerva e Traiano: principatus e libertas, *Agricola* 3, LATINO/ITALIANO

Il discorso di Calgaco, *Agricola*, (cap. 30, 1-4); collegamento interdisciplinare: da Tacito a Gadda, gli intellettuali e il potere lettura di un estratto tratto da Gadda, *I viaggi e la morte*, Adelphi, Milano, 2023, pp. 123-124)

Lucio si trasforma in asino, *Metamorphoseon liber III*, 23-25, LATINO

### Modulo 5: La cristianizzazione dell'Impero

Cenni di letteratura cristiana: il conflitto tra pagani e cristiani

La figura di **Agostino** e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere

## SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026

<b>DISCIPLINA</b>	<i>Scienze Naturali</i>
<b>DOCENTE</b>	
<b>TESTO ADOTTATO</b>	<i>Simonetta Klein – “Il racconto delle scienze naturali” Seconda edizione</i>

	<i>Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche-Zanichelli</i>	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<i>Mappe concettuali – Video- Dispense</i>	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	2	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALIPREVISTE</b>	66	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	52
	<b>Altre attività</b>	5
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezione frontale- Lezione partecipata – Esercitazioni	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Recupero in itinere mediante prove orali	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Diritto internazionale: organizzazioni e documenti (ONU, Unione Europea)
	<b>Ore</b>	2
	<b>Quadrimestre</b>	Secondo
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	-Diritto internazionale: organizzazioni e documenti (ONU, Unione Europea) -Applicazioni delle biotecnologie
	<b>Ore</b>	2
<b>CONTENUTI</b>		
<p><b>Le basi della chimica organica</b>  Il carbonio e i suoi legami, ibridazione del carbonio e geometria delle molecole  Le molecole organiche, le formule delle molecole organiche, varietà dei composti organici, molecole polari e apolari, idrofile e idrofobiche  Isomeria (di struttura, stereoisomeria)  Le principali reazioni organiche (cenni alle reazioni di addizione, eliminazione, sostituzione, isomerizzazione, reazione acido-base, ossidoriduzioni; scissione omolitica ed eterolitica; combustione)</p> <p><b>I composti organici</b>  Le generalità degli idrocarburi e gli idrocarburi saturi - alcani e cicloalcani: struttura, nomenclatura, cenni di reattività  Idrocarburi insaturi e aromatici -alcheni, alchini, areni e benzene, derivati del benzene: struttura, nomenclatura, cenni di reattività  Derivati degli idrocarburi, i gruppi funzionali; struttura, nomenclatura, cenni a reattività e a proprietà chimico-fisiche di: alogenoderivati, alcoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi, gruppo fosfato  I polimeri, processi di polimerizzazione (cenni a poliaddizione e policondensazione), proprietà meccaniche dei polimeri, processo di riciclo della plastica</p> <p><b>Le biomolecole</b>  Atomi e molecole della vita, elementi e composti negli organismi viventi, l'acqua come ambiente di reazione, ioni e reazioni biologiche  I carboidrati: monosaccaridi, isomeria ottica nei monosaccaridi (enantiomeri D e L), forma ciclica dei monosaccaridi, disaccaridi e oligosaccaridi, polisaccaridi  I lipidi: i trigliceridi o grassi, la reazione di saponificazione dei trigliceridi, i fosfolipidi, le cere, gli steroidi, le vitamine (idrosolubili e liposolubili)  Le proteine: gli amminoacidi, il legame peptidico, la struttura delle proteine, le lipoproteine  Gli acidi nucleici: il DNA o acido desossiribonucleico, la doppia elica del DNA, l'RNA o acido ribonucleico, l'ATP o adenosintrifosfato, coenzimi NAD<sup>+</sup>, FAD e NADP<sup>+</sup></p> <p><b>Il metabolismo cellulare</b>  Le reazioni metaboliche: anabolismo e catabolismo, aspetti energetici di processi metabolici (ordine e complessità)  La velocità nei processi biologici: gli enzimi. Energia di attivazione, come funzionano gli enzimi, il controllo dell'attività enzimatica, vie metaboliche (lineari, cicliche, compartimentate)  Il metabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazioni (alcolica e lattica).</p>		

La respirazione cellulare: fase preparatoria, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e produzione di ATP  
 La fotosintesi: fasi luce-dipendente e luce- indipendente(fase di fissazione, riduzione e rigenerazione), il rapporto tra fotosintesi e respirazione cellulare

**La biologia molecolare**  
 Ripasso DNA e RNA: funzioni, struttura, replicazione del DNA, trascrizione, traduzione.  
 La genetica dei procarioti e dei virus: il genoma procariotico, la riproduzione asessuata nei batteri, i virus, i batteriofagi, ciclo litico e lisogeno, virus che infettano gli animali, approfondimento virus SARS-CoV-2 e malattia COVID-19, i meccanismi di variabilità genetica nei batteri (coniugazione, trasduzione, trasformazione)  
 Il controllo dell'espressione genica negli eucarioti, i meccanismi di variabilità genetica negli eucarioti, fonti di variabilità genetica comuni a procarioti ed eucarioti: trasposoni, mutazioni.

**Le biotecnologie**  
 Dalle biotecnologie tradizionali alle biotecnologie moderne, l'avvento dell'ingegneria genetica (DNA ricombinante), enzimi di restrizione, vettori di clonaggio, PCR o reazione a catena della polimerasi (cenni).  
 Applicazione delle biotecnologie: biotecnologie nel settore agroalimentare (mais Bt), le biotecnologie in campo biomedico (produzione dei farmaci ricombinanti, terapia genica)  
 Gli organismi transgenici e la clonazione; la produzione di OGM, batteri transgenici, piante transgeniche, animali transgenici. La clonazione.

**La Terra: energia e tettonica**  
 Il pianeta Terra, le terre emerse e i fondali oceanici  
 Esplorare l'interno della Terra, le onde sismiche rivelano l'interno del pianeta, la crosta terrestre (crosta oceanica, crosta continentale), litosfera, astenosfera e mesosfera, il nucleo terrestre.  
 La dinamica della litosfera, la distribuzione dei vulcani e degli ipocentri dei terremoti, l'isostasia, il gradiente geotermico, il flusso di calore  
 I contributi di Wegener e Hess, l'ipotesi di Wegener, Henry Hess e l'espansione dei fondali oceanici.  
 La tettonica delle placche, margini divergenti o costruttivi, margini convergenti o distruttivi, margini trasformativi o conservativi, geografia delle placche e interno delle placche  
 Le conseguenze del movimento delle placche, la formazione degli oceani, l'orogenesi, ciclo di Wilson  
 La deformazione delle rocce, diversi tipi di faglie

<b>SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	<b>EDUCARE AL MOVIMENTO</b>	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<b>ATTREZZATURA SPORTIVA PER L'ATTIVITA' PRATICA</b>	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	2	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	66	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	4 PROVE DI VERIFICA PRATICHE
	<b>Altre attività</b>	Orientamento, educazione civica (assemblee di classe e d'istituto), viaggio, uscite didattiche, prove invalsi,.
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	APPRENDIMENTO ATTIVO DIDATTICA PER COMPETENZE COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>		
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Diritto internazionale: organizzazioni e documenti - Lettura delle fonti (Dichiarazione universale dei diritti

		umani, 1948; Trattato di Lisbona, 2007; Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, 2000)
	<b>Ore</b>	2 H
	<b>Quadrimestre</b>	SECONDO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	
	<b>Ore</b>	
<b>CONTENUTI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia dello Sport e delle Olimpiadi nel '900</li> <li>- La donna nello Sport.</li> <li>- L'importanza dello Sport come veicolo per favorire i processi di inclusione.</li> <li>- Le Paraolimpiadi.</li> <li>- Teoria e tecnica degli sport di squadra.</li> <li>- Consolidamento dei fondamentali degli sport di squadra finalizzati al gesto sportivo.</li> </ul>		

<b>SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<i>Matematica</i>	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	<i>Matematica.azzurro 3ed. - ebook multimediale con tutor - vol. 5 / (versione booktab)</i>	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<i>Dispense e mappe del docente, programmi informatici.</i>	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	2	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	66	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	Lezione 44 Verifica scritta 2 Compito in classe 1
	<b>Altre attività</b>	Orientamento 1
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<p><b>Lezione frontale partecipata</b> con introduzione dei nuclei teorici fondamentali.</p> <p><b>Lezione dialogata</b> e discussione guidata per favorire il confronto e la rielaborazione personale dei contenuti.</p> <p><b>Esercitazioni individuali e collettive</b> finalizzate all'applicazione operativa delle conoscenze.</p> <p><b>Uso di strumenti digitali e materiali multimediali</b> a supporto della spiegazione e dell'approfondimento.</p>	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	<p><b>Correzione commentata degli elaborati e degli esercizi</b>, con chiarimento degli errori e consolidamento dei contenuti.</p> <p><b>Recupero in itinere:</b> ripresa dei prerequisiti, chiarimento dei contenuti essenziali, correzione guidata degli errori, esercizi mirati e graduati.</p>	

	<p><b>Consolidamento:</b> ripasso guidato, esercitazioni applicative, sistematizzazione dei contenuti e rafforzamento del metodo di lavoro.</p> <p><b>Potenziamento:</b> approfondimento degli argomenti, esercizi di livello più avanzato, sviluppo dell'autonomia, della capacità di collegamento e di rielaborazione personale.</p>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Il Sistema elettorale italiano.
	<b>Ore</b>	<b>2</b>
	<b>Quadrimestre</b>	1°
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Gli studenti si recano nelle classi per lo svolgimento della giornata del Debate.
	<b>Ore</b>	1°
	<b>Argomento</b>	PROGETTI / POTENZIAMENTO : La classe esegue l'attività di orientamento Next Generation
	<b>Ore</b>	1
	<b>Argomento</b>	PROGETTI / POTENZIAMENTO : La classe si reca a teatro per lo spettacolo in lingua inglese.
	<b>Ore</b>	3

#### CONTENUTI

- 09/2025 – Conoscenza della classe.
- 09/2025 – Funzioni matematiche, funzioni iniettive e suriettive.
- 09/2025 – Funzione inversa.
- 09/2025 – Funzioni pari e dispari e funzioni composte.
- 09/2025 – Simmetrie e traslazioni.
- 09/2025 – Dominio di funzione.
- 10/2025 – Grafico probabile di funzione e intersezioni con gli assi.
- 10/2025 – Studio di funzione.
- 10/2025 – Introduzione ai limiti.
- 11/2025 – Limiti per x che tende a un punto.
- 11/2025 – Introduzione ai logaritmi.
- 11/2025 – Funzione logaritmica ed esponenziale.
- 11/2025 – Funzioni logaritmiche.
- 12/2025 – Formula della derivata.
- 12/2025 – Studio di funzione e rappresentazione grafica.
- 01/2026 – Funzioni e derivate.
- 01/2026 – Studio di funzione.
- 03/2026 – Gli integrali.
- 04/2026 – Problemi di massimo e minimo.

#### SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026

<b>DISCIPLINA</b>	<i>Fisica</i>
<b>DOCENTE</b>	

<b>TESTO ADOTTATO</b>	<i>TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO (LE) 3ED. - EBOOK MULTIMEDIALE / VOLUME ELETTROMAGNETISMO (ONLINE E OFFLINE)</i>	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<i>Dispense e mappe del docente, programmi informatici.</i>	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	2	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	66	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u></b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	Lezione 44 Verifica scritta 2 Compito in classe 1
	<b>Altre attività</b>	Orientamento 1
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<p><b>Lezione frontale partecipata</b> con introduzione dei nuclei teorici fondamentali.</p> <p><b>Lezione dialogata</b> e discussione guidata per favorire il confronto e la rielaborazione personale dei contenuti.</p> <p><b>Esercitazioni individuali e collettive</b> finalizzate all'applicazione operativa delle conoscenze.</p> <p><b>Uso di strumenti digitali e materiali multimediali</b> a supporto della spiegazione e dell'approfondimento.</p>	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	<p><b>Correzione commentata degli elaborati e degli esercizi</b>, con chiarimento degli errori e consolidamento dei contenuti.</p> <p><b>Recupero in itinere:</b> ripresa dei prerequisiti, chiarimento dei contenuti essenziali, correzione guidata degli errori, esercizi mirati e graduati.</p> <p><b>Consolidamento:</b> ripasso guidato, esercitazioni applicative, sistematizzazione dei contenuti e rafforzamento del metodo di lavoro.</p> <p><b>Potenziamento:</b> approfondimento degli argomenti, esercizi di livello più avanzato, sviluppo dell'autonomia, della capacità di collegamento e di rielaborazione personale.</p>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Il Sistema elettorale italiano.
	<b>Ore</b>	2
	<b>Quadrimestre</b>	1°
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Gli studenti si recano nelle classi per lo svolgimento della giornata del Debate.
	<b>Ore</b>	1°
	<b>Argomento</b>	PROGETTI / POTENZIAMENTO : La classe esegue l'attività di orientamento Next Generation
	<b>Ore</b>	1

	<b>Argomento</b>	PROGETTI / POTENZIAMENTO : La classe si reca a teatro per lo spettacolo in lingua inglese.
	<b>Ore</b>	3
<b>CONTENUTI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 09/2025 – Ripasso iniziale, conoscenza della classe e introduzione alla teoria degli errori.</li> <li>● 09/2025 – Ripasso e potenziamento.</li> <li>● 09/2025 – Primo principio della termodinamica.</li> <li>● 10/2025 – Ciclo di Carnot e rendimento delle macchine termiche ideali.</li> <li>● 10/2025 – Ripasso di termodinamica e moto armonico.</li> <li>● 10/2025 – Introduzione a suono e onde.</li> <li>● 11/2025 – Attività di laboratorio su onde stazionarie su corda.</li> <li>● 11/2025 – Esercitazione su gas e oscillatore armonico.</li> <li>● 11/2025 – Effetto Doppler ed equazione delle onde.</li> <li>● 11/2025 – Sovrapposizione delle onde.</li> <li>● 12/2025 – Sovrapposizione e battimenti.</li> <li>● 12/2025 – Natura ondulatoria e corpuscolare della luce.</li> <li>● 12/2025 – Esperimento di Young e diffrazione.</li> <li>● 01/2026 – Oscillazioni elastiche, onde e suono.</li> <li>● 01/2026 – Forza di Coulomb.</li> <li>● 02/2026 – Onde e suono: esercitazione.</li> <li>● 02/2026 – Cariche elettriche e campo elettrico.</li> <li>● 02/2026 – Carica elettrica, particelle e fotoni.</li> <li>● 03/2026 – Cariche, campo elettrico e potenziale elettrico.</li> <li>● 03/2026 – Potenziale elettrico.</li> <li>● 04/2026 – Esercitazione su elettrostatica, potenziale e campo elettrico.</li> <li>● 04/2026 – Circuiti elettrici in serie e in parallelo.</li> <li>● 05/2026– Il Campo magnetico</li> </ul>		

<b>SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<i>IRC</i>	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	<i>Luigi Solinas, La vita davanti a noi-SEI Editrice</i>	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>		
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	<i>1</i>	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	<i>33</i>	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	21
	<b>Altre attività</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Flipped Classroom; Lezione frontale; Debate	

<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>		
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Le istituzioni internazionali
	<b>Ore</b>	3
	<b>Quadrimestre</b>	Secondo
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	/
	<b>Ore</b>	/
<b>CONTENUTI</b>		
<p>La dimensione religiosa nell'età adolescenziale tra identità umana e spirituale.  La responsabilità verso se stessi e il mondo.  Essere artefici della propria vita.  La crisi dei valori e l'adesione al bene comune.  La coscienza, la libertà e il proprio progetto di vita  Essere protagonisti del percorso educativo: scoprire i talenti per realizzare se stessi.  La società come mondo di relazione e la morale come "legge nel cuore".  L'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura contemporanea.  I dubbi e la fede: la credibilità del messaggio evangelico.  Diventare costruttori della cultura della vita.  Il rispetto dei diritti della persona e la dimensione valoriale dell'esistenza umana.  Le questioni morali legate alla bioetica: la dignità della vita umana.  L'aborto e l'eutanasia  La pena di morte.  La tradizione ebraico-cristiana: continuità storica e religiosa. Trascendenza e spiritualità.  Totalitarismi e spersonalizzazione dell'alterità. L'importanza della Memoria.  Multiculturalità: stereotipi e pregiudizi. La differenza religiosa come ricchezza culturale.  La giustizia sociale e il pensiero sociale della chiesa.  Figure chiave del Novecento cristiano.  La responsabilità verso il futuro: lo sviluppo umano integrale e la sostenibilità. Per una cultura della condivisione e della solidarietà.  Il valore della pace come risorsa nel dialogo interreligioso.</p>		

## 10. Firme componenti del Consiglio di Classe

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA/E</b>	<b>FIRMA</b>
	Sostegno	
	Sostegno	
	Storia e Filosofia	
	Matematica e Fisica	
	Storia dell'arte	
	Scienze Naturali	
	Scienze Umane	
	Inglese	
	Scienze Motorie	
	IRC	
	Lingua e letteratura italiana-Latino	

**Le studentesse e gli studenti**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_