



AGENZIA
NAZIONALE
INDIRE



Liceo Statale "A. Meucci" di Aprilia

Via Carroceto 193/A, 04011 Aprilia (LT)

Tel. 069257678 Mail: LTPS060002@ISTRUZIONE.it - PEC: LTPS060002@PEC.istruzione.it

Codice Fiscale: 91001930592 - C.M.: LTPS060002 - C.U.U.: UFCLHC



Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2026

**CLASSE V
sez. W
Indirizzo
LINGUISTICO
A.S. 2025/2026**

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Docenti del Consiglio di Classe	3
2. Profilo della classe	4
3. Verifica e valutazione	4
4. Educazione civica	5
5. Formazione Scuola-Lavoro (FSL), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)	7
6. Orientamento	8
7. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S. 2025/2026	9
8. Simulazione delle prove d'Esame	9
9. Contenuti disciplinari delle singole discipline e sussidi didattici	10
ITALIANO	10
INGLESE	17
SCIENZE	21
SPAGNOLO	24
FRANCESE	27
STORIA	30
FILOSOFIA	34
STORIA DELL'ARTE	36
MATEMATICA	39
FISICA	41
SCIENZE MOTORIE	43
IRC	44

1. Docenti del Consiglio di Classe

Coordinatrice di classe: Prof.ssa di MATEMATICA e FISICA

DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
SPAGNOLO	SI	SI	SI
SPAGNOLO conversazione	SI	SI	SI
INGLESE	SI	SI	SI
INGLESE conversazione	NO	NO	SI
FRANCESE	SI	SI	SI
FRANCESE conversazione	SI	SI	SI
STORIA	NO	SI	SI
FILOSOFIA	NO	SI	SI
SCIENZE NATURALI	NO	NO	SI
ITALIANO	NO	NO	SI
STORIA DELL'ARTE	SI	SI	SI
MATEMATICA	NO	NO	SI
FISICA	NO	NO	SI
SCIENZE MOTORIE	NO	NO	SI
IRC	SI	SI	SI

2. Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe è composta da 18 alunni, 15 ragazze e 3 ragazzi
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	La classe manifesta un atteggiamento verso le discipline complessivamente propositivo, sebbene si riscontri una certa disomogeneità nel percorso di apprendimento. Se da un lato una parte del gruppo si distingue per una partecipazione attiva e costante al dialogo educativo, dall'altro si osserva in diversi alunni un impegno nello studio frammentario e discontinuo. In particolare, nell'ambito delle discipline scientifiche (Matematica e Fisica), la presenza di lacune di base significative ha reso necessario un intervento di recupero mirato e continuo; tuttavia, l'efficacia di tali azioni è stata parzialmente limitata dalla mancata costanza nell'approccio allo studio domestico, elemento indispensabile per consolidare le competenze richieste e superare le incertezze rilevate
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)	Non si rilevano situazioni particolari

3. Verifica e valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle [Programmazioni dei Dipartimenti disciplinari](#) o dei/delle singoli docenti e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso le [griglie di valutazione](#) delle diverse discipline reperibili sul sito della scuola.

Nell'allegato A del presente documento sono riportate le griglie per la valutazione della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Maturità per ciascun indirizzo di studio.

4. Educazione civica

La **Legge 92/2019** ha introdotto l'Educazione civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le tematiche generali oggetto dell'insegnamento sono (art. 3, comma 1):

- a) Costituzione, Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- b) *Agenda 2030* per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) Formazione di base in materia di protezione civile.

Inoltre, il comma 2 afferma che “nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura”.

Le **Linee Guida (D.M. 183/2024)** definiscono i nodi concettuali dell'insegnamento che riguardano tre macroaree specifiche:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

I tre assi si rivelano funzionali anche alla trattazione di problemi di ordine etico, sociale ed economico, che negli ultimi anni si sono imposti come vere e proprie “emergenze educative” a livello nazionale “ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.”

Gli obiettivi rimangono in linea con quelli indicati dalla legge: “formare cittadini responsabili e attivi e [...] promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”; favorire la conoscenza della Costituzione italiana, riconoscendola come “riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell'Unione Europea”.

Allo scopo di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, il Liceo “A. Meucci” propone un [curricolo](#) in cui partecipano all'insegnamento di Educazione civica tutte le discipline. Il monte ore di almeno 33 ore annue è ripartito in:

- A. attività extra-disciplinari;
- B. attività disciplinari realizzate dai Consigli di Classe sulla base degli obiettivi di apprendimento, dei contenuti e delle scansioni orarie indicate dai dipartimenti;
- C. eventuali attività progettuali e di FSL (per il secondo biennio e quinto anno).

Disciplina	Contenuti disciplinari	Ore	Periodo
Specificare la disciplina/attività (es. Assemblea di classe/Istituto)	Esplicitare l'argomento, gli argomenti e/o attività	Indicare il quantitativo di ore impiegate	Indicare il quadrimestre di svolgimento
Assemblee di classe		12	I e II quadrimestre (2 al mese)
Assemblea di istituto		12	I e II quadrimestre (2 al mese)
Macroarea Costituzione, nazionale internazionale 1: diritto e	ITALIANO LIBERTA'	3	II quadrimestre
	FILOSOFIA FONTI DEL DIRITTO E GERARCHIA NORMATIVA	2	II quadrimestre
	STORIA ARCHITETTURA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA	2	II quadrimestre
	FRANCESE STATO E NAZIONE	4	I quadrimestre
	IRC DIRITTO INTERNAZIONALE	3	I quadrimestre
	SCIENZE UGUAGLIANZA	4	II quadrimestre
	SPAGNOLO DIRITTO INTERNAZIONALE	7	II quadrimestre
	INGLESE UGUAGLIANZA	3	I quadrimestre
	STORIA DELL'ARTE ARCHITETTURA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA	2	I quadrimestre
	MATEMATICA UGUAGLIANZA	2	I quadrimestre
	FISICA UGUAGLIANZA	3	I quadrimestre
SCIENZE MOTORIE SISTEMA ELETTORALE IN ITALIA	4	I quadrimestre	
TOTALE ORE SVOLTE			63

5. Formazione Scuola-Lavoro (FSL), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Gli studenti e le studentesse, nel corso del triennio, hanno svolto le attività relative alla Formazione Scuola-Lavoro (FSL → regolata dalla Legge 107/2015 e aggiornata dal D.L. 127/2025), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

Titolo del percorso	Ente	Classe Numero di studenti/esse	A.S.
Alfabetizzazione digitale	Liceo statale Antonio Meucci	Classe	2023-2024
Diritto del Lavoro-Mercato del Lavoro Modulo I	Liceo statale Antonio Meucci	Classe	2023-2024
Diritto del Lavoro-Diritto alla Privacy Modulo II	Liceo statale Antonio Meucci	Classe	2023-2024
Salute e Sicurezza in Ambienti di Lavoro a.s. 23-24	Ambrostudio Servizi srl	Classe	2023-2024
A SCUOLA DI ALZHEIMER, SENZA RICORDI NON C'E' FUTURO	Conferenza al liceo Antonio Meucci tenuta da Alzheimer Uniti Aprilia	Classe	2024-2025
GIOVANI DOCENTI	Istituto Comprensivo Giacomo Matteotti	Classe	2024-2025
TRANSLATE, TRADUCCION, TRADUCTION: TRADUTTORI SINASCE	Università di Cassino	Classe	2024-2025
DAL CV AL COLLOQUIO	Liceo statale Antonio Meucci	3	2025-2026

6. Orientamento

Gli studenti e le studentesse, nel corso dell'A.S. 2025-2026, hanno svolto le attività relative all'Orientamento (Decreto n. 328 del 2022) riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

Attività di didattica orientativa	Competenze*	Data Periodo di svolgimento	Numero di ore
Didattica orientativa IRC	1,2,5,6,7,8	settembre ottobre	3
Conferenza "Fuori dalle rotte"	1,2,5,6,7,8	Novembre	2
Conferenza AVIS	1,2,5,6,7,8	Novembre	2
Uscita didattica: Keats & Shelley House, cimitero acattolico	1,2,5,6,7,8	Novembre	2
Progetto "Ethos e Kratos" nella difficile convivenza tra palestinesi ed ebrei 1 conferenza	1,2,5,6,7,8	Novembre	2
Salone dello studente (solo alcuni)	1,2,5,6,7,8	Novembre	6
progetto "Ethos e Kratos":Proiezione in Auditorium del docu-film "No other land"	1,2,5,6,7,8	Novembre	2
Progetto "Ethos e Kratos" nella difficile convivenza tra palestinesi ed ebrei 2 conferenza	1,2,5,6,7,8	Novembre	2
progetto "Ethos e Kratos":Proiezione in Auditorium del "Innocence"	1,2,5,6,7,8	Dicembre	2
Progetto "Behind the light" visione film GRAN TORINO	1,2,5,6,7,8	Dicembre	2
Uscita didattica presso Teatro Orione di Roma - spettacolo teatrale "Oliver Twist"	1,2,5,6,7,8	Dicembre	6
Conferenza "Conoscere e prevenire l'"Obesità ed il Diabete"	1,2,5,6,7,8	Dicembre	2
Progetto con la psicologa "SKILLS FOR LIFE" Promuovere lo sviluppo personale e sociale della scuola	1,2,5,6,7,8	gennaio-febbraio-marzo	8
Giornata del Debate	1,2,5,6,7,8	Febbraio	5
Conferenza su Pier Paolo Pasolini	1,2,5,6,7,8	Febbraio	2
PROVE INVALSI	1,2,5,6,7,8	Marzo	8
Conferenza Commissario Prefittizio	1,2,5,6,7,8	Marzo	2
Uscita didattica al Mausoleo delle Fosse Ardeatine e Museo della Liberazione	1,2,5,6,7,8	Aprile	6

Partecipazione ai TOLC (solo per alcuni)	1,2,5,6,7,8	Aprile	2
TOTALE ORE			66

* Da scegliere tra le seguenti:

- 1 competenza alfabetica funzionale;
- 2 competenza multilinguistica;
- 3 competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- 4 competenza digitale;
- 5 competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- 6 competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- 7 competenza imprenditoriale;
- 8 competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

7. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S. 2025/2026

Oltre alle attività di cui ai paragrafi precedenti, gli studenti e le studentesse della classe hanno svolto, nel corso dell'anno scolastico corrente, le attività di ampliamento dell'offerta formativa riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	Classe Numero di studenti/esse
Progetti e manifestazioni culturali	Corso PRIMO SOCCORSO (ente esterno)	6
	Organizzazione Servizio d'ordine	1
Concorsi	Tolc: test di ammissione all'Università	2
Altro (specificare)	Summer school Luiss	1
	DELE(spagnolo)	1
	DELF(francese)	1
	CAMBRIDGE(inglese)	1
	Open day universitari	4
	Corso di teatro	2
	Lavoro Estivo	1
	Grest	2

8. Simulazione delle prove d'Esame

Il Liceo "A. Meucci" ha organizzato a livello d'istituto la simulazione della prima prova di Italiano, che si è svolta il giorno 27 aprile 2026.

Il 10 aprile 2026 la classe ha effettuato, invece, la simulazione della seconda prova scritta di INGLESE.

Le tracce delle simulate svolte sono consultabili nell'allegato C del presente documento

9. Contenuti disciplinari delle singole discipline e sussidi didattici

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	Lingua e Letteratura italiana	
DOCENTE		
TESTI ADOTTATI	Massimiliano Tortora e altri, <i>Una storia chiamata letteratura</i> , vol. 2 – Dal Barocco al Romanticismo, Palumbo editore; Massimiliano Tortora e altri, <i>Una storia chiamata letteratura</i> , vol. Leopardi, Palumbo editore; Massimiliano Tortora e altri, <i>Una storia chiamata letteratura</i> , vol. 3A – Dal Naturalismo al Modernismo, Palumbo editore.	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Materiale fotocopiato; LIM; piattaforma <i>Moodle</i>	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	4	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	132	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	Lezioni: 80; verifiche scritte: 17; verifiche orali: 12.
	Altre attività	1
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali, alternate a lezioni partecipate, con la scelta di rendere centrale il testo letterario; utilizzo da parte del docente dell'arte dello <i>storytelling</i> (anche autobiografico) – e delle tecniche narrative che ne conseguono - per riflettere sulle tematiche affrontate dagli autori nei testi letti, analizzati e commentati.	
STRATEGIE DI RECUPERO	Laboratori di scrittura <i>in itinere</i> per il recupero e/o per il consolidamento e/o per il potenziamento delle abilità e delle competenze nell'area scritta (tipologie A, B e C degli Esami di Maturità).	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	In occasione della <i>Giornata internazionale contro la violenza sulle donne</i> , proiezione del commiato di Gino Cecchetti al funerale della figlia Giulia; al termine della visione: lettura dell'introduzione del saggio <i>Noi, voi - Non siamo capaci di ascoltarli</i> di Paolo Crepet, ossia la lettera a una bambina che sta per nascere. Riflessioni generali sull'educazione emotiva nella società, nelle famiglie e nelle scuole italiane.
	Ore	1
	Quadrimestre	I

	Argomento	Uguaglianza e libertà nella <i>Costituzione Italiana</i> .
	Ore	1
	Quadrimestre	II
	Argomento	La normativa che regola gli Esami di Maturità: dal Decreto legislativo 62/2017 all'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026, con particolare riferimento all'articolo 22, comma 2: le fasi del colloquio: riflessioni, delucidazioni e suggerimenti.
	Ore	1
	Quadrimestre	II
ORIENTAMENTO	Argomento	Partecipazione al “Salone dello studente” di Roma.
	Ore	1

CONTENUTI

Il Neo-Classicismo letterario.

Il Pre-Romanticismo: i caratteri principali; cenni a quello tedesco (“Sturm und Drang”) e a Goethe (*I dolori del giovane Werther*), a quello inglese (la poesia cimiteriale di Thomas Gray) e a quello italiano (Ippolito Pindemonte).

Ugo Foscolo: la vita (nascita; influenze politiche e culturali; esilio; morte); la personalità; la formazione; il pensiero e la poetica.

Le opere: il romanzo epistolare *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: composizione, tempo, personaggi, temi e stile. I *Sonetti*: struttura e temi. *Dei Sepolcri* (cenni).

Testi (lettura, analisi e commento):

- ✓ “Il sacrificio della patria nostra è consumato” da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*;
- ✓ “La morte di Jacopo Ortis” da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*;
- ✓ “A Zacinto” da *Sonetti*;
- ✓ “In morte di fratello Giovanni” da *Sonetti*.

Il Romanticismo europeo: i caratteri generali: la centralità dell’*io*; il culto della natura e del Medioevo; il rifiuto della mitologia; la libertà espressiva come forma di antiautoritarismo e la nascita di nuovi generi (il romanzo e la poesia libera).

La polemica classico-romantica in Italia: cenni alle riviste italiane “Biblioteca italiana” e “Il Conciliatore”.

Testi (lettura, analisi e commento):

- ✓ Madame de Stael, *Sulla maniera e la utilità delle traduzioni*;
- ✓ Pietro Giordani, *Sul discorso di Madame de Stael - Lettera di un italiano ai Compilatori della Biblioteca*.

Il Romanticismo italiano: sintesi schematica sui temi principali.

Giacomo Leopardi: la vita (la nascita nel “natio borgo selvaggio”; il rapporto con i genitori; “i sette anni di studio matto e disperatissimo”; il tentativo di fuga da Recanati; le esperienze a Roma e nelle altre città; la “conversione filosofica”; la morte a Napoli); lettura di righe sparse di testi inerenti alla biografia (es.: *Lettera al padre* del 1819). Il pensiero e le sue fasi: l’erudizione e l’adesione al Classicismo; la posizione (indiretta) dell’autore nella polemica classico-romantica, con cenni alla *Lettera ai Signori compilatori della “Biblioteca italiana”* e al *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*: il classicismo leopardiano dalle coloriture romantiche; il pessimismo storico; il pessimismo cosmico; l’ultimo Leopardi: un progressista.

Le opere (struttura; caratteristiche; temi): *Zibaldone*; *Canti*; *Operette morali*.

Testi (lettura, analisi e commento):

- ✓ “La teoria del piacere” da *Zibaldone*;
- ✓ “L’orrore e il timore del mai più” da *Zibaldone*;
- ✓ “Una minuziosa descrizione dell’indefinito” da *Zibaldone*;
- ✓ “L’Infinito” da *Canti*;
- ✓ “A Silvia” da *Canti*;
- ✓ “La Ginestra o fiore del deserto” (vv. sparsi: 1-16; 52-58; 111-125; 145-157; 297-317) da *Canti*;
- ✓ “Dialogo della Natura e di un Islandese” da *Operette morali*.

La nascita e la diffusione del **romanzo europeo fra Settecento e Ottocento**.

Le caratteristiche del **romanzo realista**.

I maggiori **autori del panorama letterario inglese e francese** (cenni).

Alessandro Manzoni: la vita e alle opere (cenni). Il romanzo storico: Dal *Fermo e Lucia* a *I promessi sposi*: le edizioni del romanzo, fra analogie e differenze; sintesi della trama; i personaggi principali della I e della II parte dell’opera e gli “assi” che li mettono in relazione.

Il quadro storico, filosofico, sociale e culturale dell’Italia del secondo Ottocento: l’analfabetismo; la povertà e lo sfruttamento minorile (la “Questione meridionale”); il Positivismo di Comte e il Darwinismo sociale di Darwin; l’”eterno ritorno” di Nietzsche; la demografia: il confronto fra il villaggio (verghiano) e la metropoli alienante.

Cenni a Carlo **Collodi** (*Pinocchio*) e a Edmondo **de Amicis** (*Cuore*): “oltre” la narrativa per ragazzi.

La Scapigliatura (sintesi): i maggiori autori; le caratteristiche principali; i temi affrontati nelle opere in prosa e in quelle in versi.

Il romanzo europeo nel secondo Ottocento (sintesi): da Flaubert a Tolstoj; il passaggio dalla narrazione onnisciente a quella oggettiva e impersonale.

Il Naturalismo francese: origine e caratteristiche principali; l'influenza del Determinismo, fra ereditarietà, ambiente sociale e realtà storica.

Emile Zola: cenni alla vita, alle opere e all'impegno sociale, culturale e politico: l'articolo "J'accuse" sull'affare Dreyfus; sintesi dell'introduzione de *Il romanzo sperimentale*: l'utopia del metodo sperimentale applicato alla Sociologia.

Il Verismo italiano: analogie e differenze col Naturalismo francese; le tre fasi della corrente verista in Italia.

Giovanni Verga: la vita; la poetica (*l'ideale dell'ostrica*; etc.); le tecniche narrative, veriste (l'autore come un etnografo che studia la cultura umana con l'obiettivo di scrivere un'opera "come se si fosse fatta da sé"; la regressione; lo straniamento; l'oggettività e l'impersonalità; il discorso indiretto libero; l'onomastica; la lingua; etc.); il pessimismo verghiano; il vero verghiano vs. quello manzoniano; le novelle e le loro raccolte; il genere romanzesco, quindi il ciclo dei *Vinti*: la descrizione della società dal "basso" (*I Malavoglia*) verso l'"alto" (*L'uomo di lusso*): *I Malavoglia*: la struttura e l'ambientazione; i personaggi e la loro analisi; la trama; il tempo, lo spazio e lo stile; *Mastro-don Gesualdo*: la genesi del romanzo; la trama in sintesi; le classi sociali rappresentate nel romanzo; l'introspezione psicologica dei personaggi; la polifonia linguistica; confronto con *Malavoglia*: analogie e differenze.

Testi (lettura, analisi e commento):

- ✓ "Rosso Malpelo" da *Vita dei campi*;
- ✓ "La Lupa" da *Vita dei campi*;
- ✓ "Prefazione" a "L'amante di Gramigna" da *Vita dei campi*;
- ✓ "Un dialogo fra nonno e nipote: due mondi a confronto" da *I Malavoglia*;
- ✓ "L'addio di 'Ntoni" da *I Malavoglia*;
- ✓ "La morte di Gesualdo" da *Mastro-don Gesualdo*.

Il Simbolismo italiano e Giovanni Pascoli: la vita e la poetica; la raccolta *Myricae*: l'edizione definitiva del 1900; i temi trattati; la lingua e lo stile: il linguaggio pre-grammaticale, grammaticale e post-grammaticale dell'autore secondo il critico letterario Gianfranco Contini. La poetica: il "nido"; la morte; la natura; la memoria; il simbolismo e il fonosimbolismo; i parallelismi e le analogie; etc.; il saggio *Il fanciullino*.

Testi (lettura, analisi e commento):

- ✓ "X Agosto" da *Myricae*;
- ✓ "L'assiuolo" da *Myricae*;
- ✓ "Novembre" da *Myricae*;
- ✓ "Lampo" da *Myricae*;
- ✓ "Tuono" da *Myricae*;

- ✓ “La mia sera” da *Canti di Castelvecchio*;
- ✓ “Il gelsomino notturno da *Canti di Castelvecchio*;
- ✓ “Il fanciullino” da *Il fanciullino*.

Il Decadentismo: i caratteri generali.

Gabriele d’Annunzio: la vita; dalla nascita alla formazione; il trasferimento a Roma e poi a Napoli, fra eccessi e lusso. La composizione del romanzo *Il piacere*: il “Manifesto” dell’Estetismo italiano: breve confronto con i romanzi *A rebours* di Huysmans e *The picture of Dorian Gray* di Wilde; la trama; le figure di Andrea Sperelli e delle donne del romanzo: Elena e Maria (con riferimenti alla simbologia onomastica); la raccolta poetica di *Alcyone*: la struttura e la trama; il valore diaristico della raccolta; il panismo; la visione dionisiaca della vita vs. quella apollinea; l’io lirico come “superuomo”.

Testi (lettura, analisi e commento):

- ✓ “Il ritratto di un esteta” da *Il piacere*;
- ✓ “Quel nome” da *Il piacere*;
- ✓ “La pioggia nel pineto” da *Alcyone*.

Il romanzo modernista in Europa e in Italia, ovvero la rifondazione delle strutture narrative del romanzo: cenni a Joyce e a Woolf per la tecnica del “flusso di coscienza”; a Proust per la concezione del tempo soggettivo. Le nuove tematiche del romanzo di inizio Novecento.

Luigi Pirandello: la vita; la formazione; la poetica: l’umorismo: l’avvertimento del contrario e il sentimento del contrario; le maschere come “trappole”, quindi la via di fuga: la follia; la frammentazione dell’io, il doppio, l’identità; la modernità tecnologica. Le opere principali: *L’umorismo*; *Il fu Mattia Pascal*; *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*; *Uno, nessuno e centomila*.

Testi (lettura, analisi e commento):

- ✓ “Il sentimento del contrario” da *L’umorismo*;
- ✓ “L’ingannevole gioia di diventare un altro” da *Il fu Mattia Pascal*;
- ✓ “La lanterninosofia” da *Il fu Mattia Pascal*;
- ✓ “Lo strappo nel cielo di carta” da *Il fu Mattia Pascal*;
- ✓ “Pascal di fronte alla propria tomba” da *Il fu Mattia Pascal*;
- ✓ “La cinepresa di Serafino riprende l’orrore” da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*;
- ✓ “Il naso” da *Uno, nessuno e centomila*;
- ✓ “Vivo e intero... in ogni cosa fuori” da *Uno, nessuno e centomila*.

Italo Svevo: la vita; la poetica; le opere: *Una vita* e *Senilità* (cenni); *La coscienza di Zeno*: la struttura e la trama; la psicoanalisi; il narratore fra verità e menzogna; i grandi temi: padri,

vecchiaia e salute; la lingua e lo stile.

Testi (lettura, analisi e commento):

- ✓ “Prefazione” da *La coscienza di Zeno*;
- ✓ “L’eterna ultima sigaretta” da *La coscienza di Zeno*;
- ✓ “La morte e lo schiaffo del padre” da *La coscienza di Zeno*;
- ✓ “L’ecatombe finale” da *La coscienza di Zeno*.

L’avanguardia del Futurismo italiano e Filippo Tommaso Marinetti (sintesi).

Testi (lettura, analisi e commento):

- ✓ “Il Manifesto del Futurismo italiano” di F.T. Marinetti;
- ✓ “Il Manifesto tecnico del Futurismo italiano” di F.T. Marinetti.

La poesia del primo Novecento: Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba e Eugenio Montale (cenni alla vita e alla poetica).

Testi (lettura, analisi e commento):

Giuseppe Ungaretti

- ✓ “Il porto sepolto” da *Il porto sepolto*;
- ✓ “Soldati” da *L’allegria*;
- ✓ “Sono una creatura” da *L’allegria*;
- ✓ “Veglia” da *L’allegria*;
- ✓ “Fratelli” da *L’allegria*;
- ✓ “I fiumi” da *L’allegria*;
- ✓ “San Martino del Carso” da *L’allegria*;
- ✓ “Natale” da *L’allegria*.

Umberto Saba

- ✓ “La capra” da *Il canzoniere*;
- ✓ “Mio padre è stato per me l’"assassino"” da *Il canzoniere*.

Eugenio Montale

- ✓ “Spesso il male di vivere ho incontrato” da *Ossi di seppia*.
- ✓ “Ho sceso, dandoti il braccio, milioni di scale” da *Satura*.

La prosa del Novecento: le studentesse e gli studenti hanno letto integralmente una delle seguenti opere:

1. *Il giorno della civetta* di Leonardo Sciascia;

2. *Il bell'Antonio* di Vitalino Brancati;
3. *Il Quartiere* di Vasco Pratolini;
4. *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino;
5. *Fontamara* di Ignazio Silone;
6. *La madre* di Grazia Deledda;
7. *Il segreto del bosco* di Dino Buzzati;
8. *Il sogno di una cosa* di Pierpaolo Pasolini;
9. *Teorema* di Pierpaolo Pasolini;
10. *Cronaca Familiare* di Vasco Pratolini;
11. *Il giardino dei Finzi-Contini* di Giorgio Bassani;
12. *Il segreto di Luca* di Ignazio Silone;
13. *Le ragazze di Sanfrediano* di Vasco Pratolini;
14. *Con gli occhi chiusi* di Federigo Tozzi;
15. *Ernesto* di Umberto Saba;
16. *Uno, nessuno e centomila* di Luigi Pirandello;
17. *Agostino* di Alberto Moravia;
18. *Gli occhiali d'oro* di Giorgio Bassani.

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	Lingua e cultura straniera 1 (INGLESE)	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	Spicci, M., Shaw, T. A., Montanari, D., <i>Amazing Minds New Generation 1: From the origins to the Romantic Age</i> , Pearson. (pagine relative a P. B. Shelley e J. Keats) Spicci, M., Shaw, T. A., Montanari, D., <i>Amazing Minds New Generation 2: From the Victorian Age to the New Millenium</i> , Pearson.	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Materiali dell'insegnante caricati sulla piattaforma Moodle, tra cui presentazioni PowerPoint, video, approfondimenti.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	3	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	99	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2025	Lezione/Prove di verifica	85 ore circa
	Altre attività	12 ore di Orientamento
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione partecipata; flipped classroom; visione video e film in lingua originale; peer to peer.	
STRATEGIE DI RECUPERO	Revisione degli argomenti; interrogazioni di recupero.	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Equality in the Victorian and Contemporary society
	Ore	3 ore
	Quadrimestre	I quadrimestre
ORIENTAMENTO	Argomento	Uscite didattiche e giornata del dibattito
	Ore	12
CONTENUTI		
<i>Amazing Minds New Generation 1: From the origins to the Romantic Age</i>		
The Romantic Age (1760-1837)		
Quick revision of historical and cultural background, the First Generation of Romantic Poets; The Second Generation of Romantic Poets		
<ul style="list-style-type: none"> • Percy Bysshe Shelley (1792-1822): a prophet of social change; a Pantheistic vision of Nature; <ul style="list-style-type: none"> ○ “Ode to the West Wind” (1819): text analysis; • John Keats (1795-1821): Negative Capability, Truth and Beauty, Nature and the double meaning of Beauty; <ul style="list-style-type: none"> ○ “Ode on a Grecian Urn” (1819): text analysis; ○ Visita casa-museo Keats & Shelley House; visita cimitero acattolico di Roma. 		
<i>Amazing Minds New Generation 2: From the Victorian Age to the New</i>		
The Victorian Age (1837-1901)		
Historical background: pleasant vs unpleasant; early Victorian Age – a changing society; age of		

optimism and contrast; late Victorian Age – the Empire and foreign policy; the end of optimism. Social and cultural background: two nations – the rich and the poor; overpopulation and disease; religion, philanthropy and social reform; Charles Darwin, *On the Origin of Species*, “Natural selection”; Social Darwinism; the growth of education and role of charitable schools; the role of women.

Literary background: the age of fiction; early Victorian novelists; late Victorian novelists.

Charles Dickens (1812-1870): a life like a novel, major works and themes, Dickens’ characters and plots, the condition-of-England novel, an urban novelist, Legacy in the English language.

- *Oliver Twist* (1838): plot, setting and characters
 - “I want some more”: text analysis;
 - Visione spettacolo teatrale *Oliver Twist* presso Teatro Orione (Roma)
- *Hard Times* (1854): plot, setting, structure, characters;
 - “Nothing but Facts”: text analysis;
 - “Coketown”: text analysis;
- *Bleak House vs Rosso Malpelo* (G.Verga)

Emily Brontë (1818-1848): life and works

- *Wuthering Heights* (1847): plot, setting, characters, themes, structure and style;
 - “He’s more myself than I am”: text analysis;

Robert Louis Stevenson (1850-1894): life and works

- *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (1886): plot, the double nature of the setting, style, sources, influences and interpretation, good vs evil;
 - “The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde”: text analysis;

Oscar Wilde (1854-1900): life and works, the rebel and the dandy; Aestheticism;

- *The Picture of Dorian Gray* (1891): plot and setting, characters, narrative technique, allegorical meanings:
 - “All Art is quite useless”: text analysis;
 - “Dorian Gray kills Dorian Gray”: text analysis;

The Age of conflicts (1901-1949)

Historical background: Britain at the turn of the century; the First World War and after; between the wars; the Second World War and after.

Social and cultural background: the end of the age of optimism; the loss of all certainties; the Roaring Twenties and the illusion of peace; the threat of totalitarianism; censorship and propaganda.

Literary background: the outburst of Modernism; the radical experimentations of early 20th-century literature and art.

War Poets: approfondimento in autonomia da parte degli studenti su un poeta di guerra a scelta tra:

- *Rupert Brooke, “The Soldier”*
- *Siegfried Sassoon, “Suicide in the Trenches”*

Modern novel: thoughts flowing into words; William James’ concept of consciousness; discovering consciousness – Freud and Bergson; Virginia Woolf’s concept of life; expressing the destruction of life; the stream of consciousness on the page (interior monologue)

- James Joyce (1882-1941): life and works, a subjective perception of time, the rebellion against the Church, style;
 - *Dubliners* (1914): structure and setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany, paralysis, style;
 - “Eveline”: text analysis;
 - *Ulysses* (1922): plot, setting, the relation to the Odyssey, themes, style (material on Moodle);
 - “Yes I said yes I will yes”: text analysis;
- Virginia Woolf (1882-1941): early life, the Bloomsbury Group, literary career, a Modernist novelist;
 - *A Room of One’s Own* (1929, Moodle)
 - *Mrs Dalloway* (1925): plot, setting, characters, themes and motifs, style;
 - “Mrs Dalloway said she would buy the flowers”: text analysis;
 - “Clarissa and Septimus”: text analysis (Moodle);
 - *To the Lighthouse* (1927): plot, Mrs Ramsay as the centre of the novel, a Modernism novel, contrasts and symbols;
 - “Yes, of course, if it’s fine tomorrow” (Moodle, Seconda prova Esame di Stato)
- George Orwell (1903-1950): early life, first-hand experiences, an influential voice of the 20th century, the artist’s development, social themes;
 - *Nineteen Eighty-Four* (1949): plot, historical background, setting, characters, themes, dystopian novel;
 - “Big Brother is watching you”: text analysis (Moodle)

SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI RELATIVI ALL’INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

- Equality (?) during Queen Victoria’s reign: reforms, foreign policy, white man’s burden, Irish question.
- Equality in the Victorian Age: Victorian Compromise; Victorian frame of mind: Utilitarianism (Bentham), Origin of the species (Darwin), Social Darwinism (Spencer), Determinism (Taine).
- Conv. (Ed. Civica): equality, art. 3 of the Italian Constitution. Group activity: 1) gender equality; 2) cultural and ethnic equality; 3) disability and accessibility.

SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI RELATIVI ALL’ORIENTAMENTO

- 13/11/2025 Uscita didattica: Keats & Shelley House, cimitero acattolico.
- 09/12/2025 Uscita didattica presso Teatro Orione di Roma - spettacolo teatrale “Oliver Twist”
- 04/02/2026 Giornata del dibattito

SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI RELATIVI ALLE ORE DI CONVERSAZIONE

- One-minute speech on a topic given by the teacher

- Conditionals - revision
- Esposizione orale su alcuni argomenti assegnati a gruppi
- Presentazioni su alcuni aspetti della politica di Trump
- Irish potato famine.
- Role play - job interview
- Sign language.
- Silent video guessing. Dubbing a video.
- Spelling competition and an irregular verbs activity
- Connected but alone (Sherry Turkle)
- Identity and double lives of modern society.
- Does society force us to perform?
- Oral tests on the basis of a video

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	<i>Scienze Naturali</i>	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	<i>Il racconto delle scienze naturali (S.Klein)</i>	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<i>Materiale didattico multimediale</i>	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	2	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezione/Prove di verifica	42/8
	Altre attività	2 (orientamento)/3 (assemblea)/2(viaggi)
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale /lezione frontale interattiva /discussione guidata/apprendimento visivo/risoluzione guidata di esercizi	
STRATEGIE DI RECUPERO	Prova orale	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Uguaglianza biologica e disuguaglianze ambientali e sociali
	Ore	2
	Quadrimestre	2
ORIENTAMENTO	Argomento	Giornata del debate; Progetto Libera: incontro con la Commissaria Filippi
	Ore	2
CONTENUTI		
GEOLOGIA		
LIBRO UTILIZZATO: il racconto delle scienze naturali (Klein)		
UNITÀ DIDATTICA 1: Interno della Terra		
<ul style="list-style-type: none"> ● studi geofisici (analisi della densità) e sismologici (onde P e S). Linee di discontinuità ● crosta terrestre (continentale e oceanica), mantello, nucleo ● flusso termico, campo magnetico terrestre (aurore boreali, paleomagnetismo) ● cenni di mineralogia (classificazione rocce, diagramma di classificazione dei magmi/minerali, ciclo litogenetico) 		
UNITÀ DIDATTICA 2: Dinamica della litosfera		
<ul style="list-style-type: none"> ● isostasia ● orogenesi e ciclo di Wilson ● deriva dei continenti, tettonica delle placche, teoria dell'espansione dei fondali oceanici di Hess 		
UNITÀ DIDATTICA 3: Vulcanismo		
<ul style="list-style-type: none"> ● nascita e distribuzione dei vulcani ● edifici vulcanici (a strato e a scudo) ● tipi di eruzione (effusivo, esplosivo) ● prodotti dell'attività vulcanica e rocce magmatiche ● fenomeni concomitanti: idromagmatismo, geysir, lahar ● eruzioni storiche ● prevenzione ● attività laboratoriale (teorica): viscosità della lava e equazione di Jeffrey, vulcano chimico 		

UNITÀ DIDATTICA 4: Sismologia

- zone sismicamente attive
- terremoto: definizione, origine, ipocentro, epicentro
- meccanismo del rimbalzo elastico
- esempi significativi di attività sismica: faglia di San Andreas e terremoto di Valdivia
- onde sismiche: onde P e S e onde superficiali (Rayleigh e Love)
- registrazione di un sisma: sismografo, sismogramma, dromocrone
- magnitudo e intensità, scala Richter e scala Mercalli
- isosisme
- tsunami
- prevenzione

CHIMICA ORGANICA

LIBRO UTILIZZATO: il racconto delle scienze naturali (Klein)

UNITÀ DIDATTICA 1: La chimica del carbonio

- differenza tra chimica inorganica e organica
- il carbonio: proprietà chimiche, forme allotropiche
- ibridazione del carbonio: sp³, sp², sp, composti saturi e insaturi, legami δ e π
- rappresentazione delle strutture molecolari con i modellini e notazioni strutturali (formula grezza, di struttura, condensata, topologica e tridimensionali)
- classificazione dei composti organici
- polarità

UNITÀ DIDATTICA 2: Idrocarburi

- alcani e cicloalcani: regole di nomenclatura, isomeria di catena, reazione di combustione
- alcheni e cicloalcheni: regole di nomenclatura, isomeria di posizione e geometrica, reazioni di addizione e polimerizzazione
- alchini e cicloalchini: regole di nomenclatura
- isomeria ottica: proiezione di Fisher e conformazione R e S
- idrocarburi aromatici: benzene, regola di Huckel, eterociclici aromatici, alchilbenzeni, regole di nomenclatura. Policicli aromatici (cenni)

UNITÀ DIDATTICA 3: Derivati degli idrocarburi

- gruppi funzionali
- alcoli e fenoli: regole di nomenclatura, proprietà chimico-fisiche, reazioni (ossidazione, condensazione e eteri, esterificazione di Fischer e esteri, disidratazione e regola di Zaitsev)
- attività laboratoriale (teorica): saponificazione
- aldeidi e chetoni: regole di nomenclatura
- acidi carbossilici: regole di nomenclatura
- anidridi (cenni), ammidi (cenni), ammine (cenni)

BIOLOGIA

LIBRO UTILIZZATO: il racconto delle scienze naturali (Klein)

UNITÀ DIDATTICA 1: biochimica

- biomolecole

- proteine: funzioni, amminoacido, legame peptidico, strutture
- lipidi: funzioni, trigliceridi. colesterolo. lipoproteine (LDL, HDL). fosfolipidi
- attività laboratoriale (teorica): saponificazione
- glucidi: monosaccaridi e forma semiacetalica, disaccaridi, polisaccaridi
- attività laboratoriale (teorica): saggio di Fehling
- acidi nucleici: DNA e RNA, nucleotidi, basi azotate, regola di Chargaff, struttura del DNA e del cromosoma
- attività laboratoriale (teorica): estrazione del DNA dalla saliva

UNITÀ DIDATTICA 2: metabolismo cellulare

- vie metaboliche (anabolismo e catabolismo), ossidazione e riduzione, reazioni esoergoniche e endoergoniche, ATP, enzimi (regolazione allosterica, coenzimi e cofattori)
- respirazione cellulare (glicolisi, formazione dell'acetil coenzima A, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, chemiosmosi), fermentazione lattica e alcolica, ciclo di Cori
- Fotosintesi: plastidi, fase luminosa e ciclo di Calvin

UNITÀ DIDATTICA 3: biologia molecolare

- acidi nucleici: DNA e RNA, nucleotidi, basi azotate, regola di Chargaff, struttura del DNA, legame fosfodiesterico
- replicazione: modello semiconservativo, origine di replicazione, complesso di replicazione, processo di replicazione, frammenti di Okazaki, telomeri)
- genoma: codoni, geni, cromosoma, cariotipo, genotipo e fenotipo
- espressione genica: dogma centrale della biologia, codice genetico
- trascrizione: RNA polimerasi, mRNA, introni e esoni, splicing
- traduzione: rRNA, ribosomi, tRNA, fase di allungamento della catena polipeptidica

BIOTECNOLOGIE

LIBRO UTILIZZATO: il racconto delle scienze naturali (Klein)

- Definizione, interdisciplinarietà, i colori delle biotecnologie, differenza tra biotecnologia classica e moderna
- biologia classica: fermentazione lattica e alcolica, incrocio selettivo, ibridazione, l'utilizzo di enzimi naturali
- biologia moderna: ingegneria genetica, tecnica del DNA ricombinante, OGM, clonaggio e questioni bio-etiche, PCR, sequenziamento del DNA

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	SPAGNOLO	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	<i>La Literatura en tu tiempo</i>	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Presentazioni Powerpoint prodotte dalla docente	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	4 (3+ 1h con la madrelingua)	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	132	
NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u>	Lezioni; prove di verifica	99
	Altre attività	Incontro psicologa
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, classe capovolta	
STRATEGIE DI RECUPERO	Peer to Peer	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	FAO y derecho internacional
	Ore	6
	Quadrimestre	II
ORIENTAMENTO	Argomento	-Conferenza "Fuori dalle rotte" - Conferenza di storia progetto ETHOS E KRATOS nella difficile convivenza tra palestinesi ed ebrei
	Ore	2
CONTENUTI <u>VOLUME 1 La literatura en tu tiempo</u> MODULO VI Siglo XIX el Realismo y el Naturalismo: Encuentro con la historia y la cultura <i>Benito Perez GALDÓS</i> -Vida y obra Fortunata y Jacinta Análisis de los textos: <i>Un Retrato de los protagonistas</i> <i>Juanito Santa Cruz y Fortunata se ven por primera vez</i> <i>Una visita al Cuarto Estado</i> <i>La última voluntad</i> <i>Leopoldo Alas CLARÍN</i> -Vida y obra La Regenta Análisis de los textos : <i>La ciudad de Vetusta</i> <u>VOLUME 2 La literatura en tu tiempo</u> MODULO VII El Modernismo y la Generación del 98 : Encuentro con la historia y la cultura <i>Rubén DARÍO</i>- Vida y obra Azul Análisis del poema :		

Venus

Prosas profanas y otros poemas

Análisis del poema :

Sonatina

Miguel de UNAMUNO-Vida y obra

Niebla

Lettura e commento dell'opera (Niebla, M.Unamuno, ed. Dea Scuola, Marchio Cideb , nivel b2-
materiale fornito dalla docente) ed in particolare

Análisis de los textos:

Cap.I "*Caminantes y paseantes de la vida*" (testo fornito dalla docente e tratto dal libro "*Contexto literario*"
Vol.2)

Cap.XXXI "*El viaje de Augusto*"; tratto dal libro "*La Literatura en tu tiempo*"

-**Antonio MACHADO**-Vida y obra

Campos de Castilla

Ánàlisis del poema:

A un olmo seco

MODULO VIII

SIGLO XX- EL GRUPO POETICO DEL '27: Encuentro con la historia y la cultura

Federico Garcia LORCA -Vida y obra

Romancero Gitano

Análisis del poema :

Romance de la pena negra

Poeta en Nueva York

Análisis del poema :

La Aurora

El teatro lorquiano : (lettura di un'opera a scelta degli studenti)

La casa de Bernarda Alba/Bodas de sangre

MODULO IX

SIGLO XX-LA LITERATURA POSGUERRA Encuentro con la historia y la cultura

El franquismo: de los años 40 a la muerte de Francisco Franco

MODULO X

LA LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX

Pablo NERUDA-Vida y obra

España en el corazón

Análisis del texto :

Explico algunas cosas

Isabel ALLENDE-vida y obra

La casa de los espíritus

Análisis del texto :

Clara rompe su silencio

MODULO XI

ESPAÑA CONTEMPORANEA

Carlos Luis ZAFÓN -Vida y obra

La sombra del Viento

Análisis del texto:

El cementerio de los olvidados

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	Francese	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	<i>S. Doveri. R. Jeannine, « Harmonie littéraire », Europass, vol.2.</i>	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Materiale di approfondimento in piattaforma Moodle (presentazioni e dispense predisposte dalla docente) - Risorse in internet (video) 	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	3+1 in presenza con l'insegnante madrelingua, prof.ssa Jeanne Giuliani.	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	132 ore	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	118 ore
	Altre attività	11 ore
STRATEGIE DIDATTICHE	<p>STRATEGIE DIDATTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione Partecipata: coinvolgimento attivo tramite slide interattive e debate su temi d'attualità. • Apprendimento Cooperativo: creazione di presentazioni multimediali in piccoli gruppi. • Didattica Digitale Integrata: integrazione costante tra il manuale cartaceo e i contenuti caricati sulla piattaforma Moodle. • Approccio Comunicativo: potenziamento dell'oralità in presenza con la docente madrelingua. 	
STRATEGIE DI RECUPERO	<p>Recupero in itinere: -peer to peer</p> <p>Studio individuale: - predisposizione di mappe concettuali - predisposizione di dispense - materiale audiovisivo in piattaforma Moodle</p>	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen inspire la Constitution Italienne: ce qui est inchangé versus ce qui est altéré.
	Ore	6 ore
	Quadrimestre	I quadr.
ORIENTAMENTO	Argomento	Proiezione in Auditorium del docu-film "No other land", nell'ambito del progetto "Ethos e Kratos"; Progetto

		"SKILLS FOR LIFE-Promuovere lo sviluppo personale e sociale della scuola";
	Ore	5 ore

CONTENUTI

● **La poésie romantique et le roman romantique**

- **Victor Hugo** ; Victor Hugo dramaturge et la Bataille D’Hernani ; « Demain dès l’aube » (« Les Contemplations ») ; Roman social : « Les Misérables ».

● **Entre Romantisme et Réalisme**

- **Stendhal** ; « Le phénomène de la cristallisation » (extrait « De l’Amour ») ; « La première rencontre » (extrait « Le Rouge et le Noir »).

- **Balzac** ; La Comédie humaine : analyse de l’œuvre ; « Le petit déjeuner » (extrait « Eugénie Grandet »).

- **Flaubert** ; Madame Bovary : analyse et structure de l’œuvre ; « Les deux rêves » (extrait « Madame Bovary »).

● **Le Naturalisme**

- **Émile Zola** ; « Du pain ! Du pain ! » (extrait « Germinal »)

● **Vers le Symbolisme**

- **Le Parnasse et Théophile Gautier**

- **Charles Baudelaire** ; « Les Fleurs du Mal » : structure et thèmes ; « Correspondances » (« Les Fleurs du Mal »).

● **Premiers pas dans l’histoire du XX^e siècle**

- **Guillaume Apollinaire** ; « La cravate et la montre » (« Calligrammes »)

- **Proust** ; « À la recherche du temps perdu » ; Structure de l’œuvre et le style ; « La madeleine » (Extrait « Du côté de chez Swann »).

● **La littérature engagée**

- L’Existentialisme

- **Sartre** ; extrait « Les clés de l’existence » (La Nausée)

- **Simone de Beauvoir** ; « Le Deuxième sexe » (la condition féminine)

● **La littérature francophone**

- **Tahar Ben Jelloun** ; lecture et analyse d’extraits de l’oeuvre « La couleur des mots »

● **APPROFONDIMENTI:**

- Les grands combats politiques de Victor Hugo
- Stendhal, le plus milanais des écrivains français
- La censure littéraire
- L'influence naturaliste en Italie
- Zola et l'affaire Dreyfus
- Quatre romanciers et une question de style (Balzac, Stendhal, Flaubert et Zola)
- Baudelaire toujours : l'influence qui exerce encore aujourd'hui le poète maudit
- La Belle Époque
- Les écrivains et les peintres
- Apollinaire et Ungaretti

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	Storia	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	Germano Maifreda; La storia contesa, volumi 2-3.	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Lezioni digitali predisposte dal docente.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	2	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	47
	Altre attività	
STRATEGIE DIDATTICHE	<p>Le metodologie didattiche impiegate in aula hanno seguito un approccio integrato, fondato sul binomio tra lezioni frontali e l'uso di risorse digitali curate dal docente. Parallelamente, sono stati esaminati alcune fonti storiografiche selezionate.</p> <p>Tali strategie mirano a strutturare un ambiente di apprendimento dinamico, volto a far acquisire a studentesse e studenti i contenuti della disciplina in tutte le loro sfaccettature: politiche, economiche, sociali e culturali. L'azione educativa è stata orientata a promuovere sia la maturazione di un giudizio critico individuale, sia la capacità di individuare le connessioni tra passato e presente, favorendo così un percorso di formazione alla cittadinanza attiva.</p>	
STRATEGIE DI RECUPERO	Studio individuale autonomo.	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Costituzione, diritto nazionale e internazionale: l'architettura della Costituzione italiana.
	Ore	2
	Quadrimestre	II
ORIENTAMENTO	Argomento	
	Ore	
CONTENUTI		
<p>L'UNITÀ D'ITALIA La situazione italiana dopo il 1848; la "monarchia parlamentare" sabauda; la figura di Cavour; la crescita economica e la modernizzazione del Regno di Sardegna; Cavour presidente del Consiglio; il connubio; l'avvicinamento alla Francia e la partecipazione alla Guerra di Crimea; gli accordi di Plombières; la Seconda guerra d'indipendenza; l'armistizio di Villafranca; i plebisciti nel Nord Italia; la debolezza dei democratici; le rivolte nel Sud Italia; l'impresa dei Mille; la sconfitta dei Borbone; l'intervento sabauda e l'incontro di Teano.</p>		
<p>L'UNIFICAZIONE TEDESCA L'autoritarismo prussiano; il governo di Bismarck; la guerra con l'Austria; la guerra franco-prussiana; la proclamazione del Reich tedesco; la Comune di Parigi.</p>		
<p>LA GUERRA CIVILE NEGLI STATI UNITI L'espansione geografica e la crescita demografica ed economica nell'Ottocento; la dottrina</p>		

Monroe; la divisione tra Nord e Sud; le posizioni politiche del Partito repubblicano e del Partito democratico; la presidenza Lincoln; la secessione degli stati del Sud; la guerra civile; la vittoria dell'Unione; l'abolizione dello schiavismo e il XIII emendamento; la ricostruzione istituzionale e la ricomposizione morale del paese; la segregazione della popolazione afroamericana.

IL REGNO D'ITALIA

La Terza guerra d'indipendenza e l'annessione del Veneto; il papato di Pio IX; la "Questione romana"; la Breccia di Porta Pia; la legge delle guarentigie; il Non Expedit; la Destra storica e la Sinistra storica; l'accentramento politico e amministrativo; il suffragio elettorale ristretto; la piemontesizzazione; la popolazione e l'economia nei primi decenni del Regno d'Italia; il primo sviluppo industriale; il pareggio di bilancio; la tassa sul macinato; il dualismo economico tra Nord e Sud; la situazione nel Mezzogiorno; il brigantaggio; lettura dell'estratto dal libro di Pino Aprile "Terroni. Tutto quello che è stato fatto perché gli italiani del Sud diventassero meridionali; la Sinistra storica: la situazione economico-sociale alla fine dell'Ottocento, la riforma elettorale e l'ampliamento del numero di elettori; il trasformismo e il riformismo; la politica economica; la nuova politica estera e la Triplice Alleanza; la crisi economica di fine Ottocento e gli effetti sull'Italia; le misure anticrisi, il protezionismo e i suoi effetti; il governo autoritario e modernizzatore di Crispi; i Fasci siciliani; il fallimento del tentativo coloniale; gli scandali finanziari della fine dell'Ottocento.

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

Il protagonismo della Gran Bretagna; le innovazioni tecniche; le nuove fonti di energia e le materie prime; il taylorismo, il fordismo e la nuova organizzazione del lavoro; la rivoluzione nei trasporti e nella comunicazione; il finanziamento delle attività industriali; il capitalismo finanziario; i cartelli e i trust; il ruolo della borsa; la globalizzazione di inizio Novecento; il fenomeno migratorio; la crisi del 1873.

L'IMPERIALISMO

Concetto di imperialismo; il colonialismo moderno e le sue modalità; il razzismo e le violenze contro i popoli autoctoni; il Congresso di Berlino e la spartizione dell'Africa; gli imperi coloniali di Gran Bretagna, Francia e Germania; il dominio personale di Leopoldo II in Congo; le guerre anglo-boere; la campagna coloniale italiana di fine secolo; il dominio britannico in India; le forme dell'imperialismo europeo, le rivolte e la nascita della Repubblica in Cina.

LA BELLE ÉPOQUE

Il concetto e le novità del periodo; la fede nella scienza e nel progresso; la nazionalizzazione delle masse; Le Bon e "La psicologia delle folle"; la comunicazione di massa e la pubblicità; la cultura e i divertimenti di massa; l'Art Nouveau e la Bauhaus; il Futurismo; l'invenzione del cinema; l'industria automobilistica; la Francia della Terza repubblica: i diversi gruppi politici (nazionalisti monarchici, repubblicani, radicali), l'instabilità del sistema, L'"Affaire Dreyfus"; la politica estera e l'avvicinamento alla Gran Bretagna; la Triplice Intesa; il Reich tedesco: lo sviluppo economico, il disegno accentratore di Bismarck e l'opposizione alla SPD e al cattolicesimo, le riforme sociali, la svolta imperialista e militarista di Guglielmo II.

L'ITALIA GIOLITTIANA

L'industrializzazione; la legislazione sociale; la questione meridionale; la riforma elettorale e l'apertura ai socialisti; l'ampliamento del movimento sindacale; il "patto Gentiloni".

LA GRANDE GUERRA

La guerra italo-turca e le due guerre balcaniche; le cause geopolitiche del conflitto; l'attentato del

28 giugno; l'ultimatum austriaco alla Serbia; il sistema delle alleanze e lo scoppio della guerra; il Piano Schlieffen; la trasformazione in una guerra di logoramento; l'allargamento del conflitto e le nuove alleanze; l'economia di guerra; il ruolo delle donne nella produzione industriale; gli interventisti e i neutralisti in Italia; il patto di Londra; l'attivismo degli interventisti e le "radiose giornate di maggio"; la dichiarazione di guerra dell'Italia all'Austria e l'andamento del conflitto; la dura vita dei soldati; l'intervento degli Stati Uniti; l'uscita della Russia dal conflitto e la pace di Brest-Litovsk; la disfatta di Caporetto e le conseguenze per la politica italiana; l'ultima offensiva tedesca; la capitolazione degli Imperi centrali; la vittoria dell'Italia; la conferenza di Versailles e l'umiliazione della Germania; i Quattordici punti di Wilson; l'autodeterminazione dei popoli; la Società delle nazioni e il confronto con l'ONU attuale.

LA RIVOLUZIONE RUSSA

L'arretratezza economica e politica della Russia; la crisi causata dal conflitto bellico; il discredito dello zar; la rivoluzione di febbraio e l'abdicazione di Nicola II; la dinamica del potere tra il governo provvisorio e i soviet; il ritorno di Lenin in Russia, la teoria dell'imperialismo e le Tesi di aprile; la figura di Trockij; il proseguimento della guerra; i diversi movimenti politici (liberali, socialrivoluzionari, menscevichi, bolscevichi); il tentato colpo di Stato di Kornilov; la Rivoluzione d'ottobre; i decreti rivoluzionari di Lenin; l'egemonia bolscevica; le elezioni dell'Assemblea costituente; la guerra civile, la dittatura bolscevica; la guerra russo-polacca; il comunismo di guerra; la nascita dell'URSS; la NEP.

IL FASCISMO

Le conseguenze del trattato di Versailles e la vittoria mutilata; l'impresa di Fiume; la crisi economica, sociale e politica nel post-guerra; il biennio rosso; le elezioni del 1919; Giolitti e la neutralità nel conflitto tra capitale e lavoro; la fondazione del PPI e del PCd'I; le origini del fascismo; i fasci italiani di combattimento e il programma di San Sepolcro; il fascismo Agrario; l'inserimento dei Fasci nei Blocchi nazionali; la nascita del Partito nazionale fascista; la marcia su Roma e le sue cause; il primo governo Mussolini; la politica del doppio binario; il Discorso del bivacco; il Gran consiglio del fascismo; la legge Acerbo e le elezioni del 1924; il delitto Matteotti; la secessione dell'Aventino; il discorso del 3 gennaio 1925; le leggi fascistissime; la legge elettorale plebiscitaria; l'autoritarismo e la repressione; l'antifascismo e le figure di Pertini e dei Fratelli Rosselli; la simbologia fascista e il mito di Roma; il totalitarismo; la propaganda e il controllo della cultura; la costruzione del consenso e la scuola come strumento di formazione fascista; la concezione della donna; la fase liberista e la fase corporativa in economia; definizione di corporativismo; la Carta del Lavoro; la politica monetaria del regime e il raggiungimento di "quota 90"; la battaglia del grano; la bonifica e le sue caratteristiche; i Patti lateranensi e il rapporto tra fascismo e Chiesa; il Trattato, la Convenzione e il Concordato; l'imperialismo fascista; la conquista dell'Etiopia; l'alleanza con la Germania; la politica razziale e le leggi per la difesa della razza.

LA CRISI DEL VENTINOVE

L'età dell'oro degli Stati Uniti; l'American way of life; i conflitti sociali; il trionfo dell'economia finanziaria; il crollo di Wall Street e il martedì nero; le conseguenze nell'economia reale e i fallimenti industriali; le politiche di Hoover; l'elezione di Roosevelt e il New Deal; i diversi atti normativi del governo americano; l'impatto mondiale della crisi.

IL NAZISMO

Le caratteristiche della Repubblica di Weimar; la rivolta spartachista; i freikorps; il nazionalismo e l'autoritarismo; il Partito nazionalsocialista, la figura di Hitler e il Mein Kamps; il putsch di Monaco; la crisi del '29 e l'ascesa elettorale dei nazisti; Hitler cancelliere; l'incendio del Reichstag; la distruzione della Repubblica di Weimar; i pieni poteri a Hitler e gli aspetti

dittatoriali del regime nazista; la notte dei lunghi coltelli; la gioventù hitleriana; l'apparato repressivo; la distruzione dello stato di diritto; la fusione tra Stato e partito; la propaganda; il rogo dei libri; l'industria bellica; il New Deal tedesco; i piani quadriennali; il culto della razza ariana; la comunità di popolo; il Lebensraum; l'antisemitismo e le leggi di Norimberga; la notte dei cristalli; la politica eugenetica; l'alleanza con l'Italia e il Giappone; l'Anschluss; la questione dei Sudeti e il Patto di Monaco; il patto Molotov-Ribbentrop.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'invasione della Polonia; la "strana guerra"; l'invasione della Danimarca e della Norvegia; la vittoria tedesca contro la Francia; l'entrata in guerra dell'Italia e l'aggressione alla Grecia; la battaglia d'Inghilterra; l'invasione dell'URSS; la sconfitta tedesca a Stalingrado; la guerra tra Italia e Gran Bretagna in Africa e l'intervento tedesco; l'imperialismo giapponese; l'occupazione della Cina da parte del Giappone; l'attacco di Pearl Harbour; la disfatta dell'Asse in Africa e lo sbarco degli Alleati in Sicilia; l'ordine del giorno Grandi e la caduta del fascismo; l'armistizio e la fuga del re; lo sgretolamento delle istituzioni italiane; la Repubblica sociale italiana; l'Italia spaccata in due; lo sbarco di Anzio; il Comitato di liberazione nazionale, la "svolta di Salerno", le diverse anime della Resistenza e la lotta partigiana; l'attentato di via Rasella e l'eccidio delle Fosse Ardeatine; le rappresaglie dei nazifascisti, la figura di Salvo D'Acquisto; le foibe; la liberazione di Roma; lo sbarco in Normandia e la liberazione di Parigi; la fine del Terzo Reich; la liberazione dell'Italia; il 25 aprile e l'uccisione di Mussolini; la continuazione della guerra nel Pacifico; l'uso della bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki; la resa del Giappone.

IL CONFLITTO ARABO-ISRAELIANO

Il concetto di diaspora ebraica; la situazione del Medio Oriente alla fine dell'Ottocento; il sionismo e la differenza tra antisemitismo e antisionismo; la Dichiarazione Balfour; il mandato britannico sulla Palestina; l'emigrazione degli ebrei in Terra Santa; la Grande rivolta araba degli anni Trenta; l'Olocausto; la Risoluzione 181 dell'ONU e la divisione della Palestina; la prima guerra arabo-israeliana; la Nakba; i rifugiati palestinesi.

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	Filosofia	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	Riccardo Chiaradonna, Paolo Pecere. Filosofia. La ricerca della conoscenza. Volumi 2B-3A-3B	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Lezioni digitali predisposte dal docente.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	2	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	50
	Altre attività	1 ora di incontro in classe con la psicologa.
STRATEGIE DIDATTICHE	Le strategie didattiche utilizzate in aula hanno visto l'alternanza e l'integrazione di lezioni frontali, risorse digitali curate dal docente e sessioni di lettura e analisi assistita di testi filosofici. Mediante tali approcci, l'obiettivo è stato quello di sollecitare negli alunni un pensiero critico e indipendente in merito ai temi affrontati, spronandoli a percepire la filosofia come un sapere profondamente connesso all'intero panorama della cultura umanistica e scientifica. I vari contenuti sono stati proposti evidenziandone costantemente la collocazione storica.	
STRATEGIE DI RECUPERO	Recupero in itinere.	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Costituzione, diritto nazionale e internazionale: studio delle fonti del diritto e della gerarchia normativa.
	Ore	2
	Quadrimestre	II
ORIENTAMENTO	Argomento	La classe ha partecipato alle attività della giornata del Debate.
	Ore	1

CONTENUTI

KANT

La Critica del giudizio di Kant: il problema della compatibilità tra natura e libertà; i giudizi determinanti e i giudizi riflettenti; l'accordo delle facoltà della ragione e il sentimento di piacere; la bellezza come piacere disinteressato; differenza tra bello e piacevole; i quattro criteri del bello (bello come piacere disinteressato, il concetto di finalità senza scopo nel giudizio estetico, l'universalità senza concetto, la necessità del piacere estetico); il libero gioco tra intelletto e immaginazione; concetto di bellezza aderente; l'idea estetica; il sublime; il giudizio teleologico.

FICHTE

Accenni alla vita; concetto generale di idealismo; il superamento del noumeno; rapporto tra Io finito e Non-Io finito; l'Io assoluto; l'idealismo trascendentale; differenza tra dogmatismo e idealismo; il significato della scienza; i tre principi fondamentali; il sapere teoretico e il sapere pratico; l'immaginazione produttiva.

HEGEL

Accenni alla vita; il significato di idealismo assoluto e il superamento di Fichte; lo Spirito; la razionalità del reale; la dialettica come motore del sistema; concetto di superamento; la ragione in Hegel e Kant; il significato della Fenomenologia dello Spirito e la sua struttura; le figure; il vero come soggetto; l'esperienza della coscienza; la certezza sensibile; la percezione; l'intelletto; l'autocoscienza; il riconoscimento e la dialettica servo-padrone; la funzione del lavoro; lo stoicismo e lo scetticismo; la coscienza infelice; la ragione osservativa; la ragione attiva; l'eticità; lo Spirito e le sue forme; la bella eticità; il mito di Antigone e la scissione tra leggi dello Stato e leggi divine; la Rivoluzione francese e il Terrore; l'Enciclopedia delle scienze filosofiche; la logica; la dialettica tra essere, non essere e divenire; la filosofia della natura; la filosofia dello Spirito; lo Spirito soggettivo; lo Spirito oggettivo; il diritto; la moralità e l'eticità; la famiglia; la società civile; lo Stato; la concezione della guerra; la filosofia della storia; lo Spirito assoluto; l'arte; la religione; la filosofia.

SCHOPENHAUER

Accenni alla vita; l'opposizione all'hegelismo; relazione con Platone, Kant e la filosofia indiana; il mondo come rappresentazione; i principi a priori della conoscenza; la quadruplici radice del principio di ragion sufficiente; l'illusorietà del mondo della rappresentazione; la volontà come noumeno e le sue caratteristiche; le idee come oggettivazione della volontà; la liberazione attraverso l'esperienza artistica; la musica come espressione diretta dell'essenza originaria del mondo; la morale; la giustizia e la compassione; la Noluntas.

NIETZSCHE

I maestri del sospetto (Marx, Freud; Nietzsche) e la crisi della ragione e del soggetto; il nichilismo; la decadenza della cultura occidentale; il nichilismo e il pessimismo affermativo; la nascita dello spirito tragico; apollineo e dionisiaco; la crisi dell'arte tragica; il razionalismo socratico e il dominio della metafisica; il distacco da Schopenhauer; la considerazione della storia; la fase illuministica; il ruolo della scienza; il prospettivismo; la dissoluzione del soggetto; la morte di Dio; l'eterno ritorno; il significato di Così parlò Zarathustra; le caratteristiche del superuomo; la volontà di potenza e il senso ultimo della realtà; la contrapposizione tra morale del gregge e morale dei signori; il risentimento; la critica del cristianesimo.

FEUERBACH

La critica della filosofia hegeliana; la distinzione tra soggetto e predicato; l'ontologia materialista; il misticismo logico di Hegel e l'inversione tra soggetto e predicato; la coscienza

umana; la teoria della mente; l'antropoteismo; l'alienazione religiosa; la filosofia dell'avvenire e il filantropismo.

MARX

La rilevanza storica del suo pensiero; la biografia; le opere principali; i capisaldi della filosofia marxista; la critica a Hegel e il rovesciamento della dialettica; "La questione ebraica" e la critica all'emancipazione politica liberale; il comunismo e l'emancipazione umana; il lavoro; la praxis; l'alienazione e le sue forme; il materialismo storico; i riferimenti a Hegel e Feuerbach; le forze produttive e i rapporti di produzione; la sovrastruttura; il Manifesto del Partito comunista, la dialettica della storia e il ruolo della classe lavoratrice; la dittatura del proletariato e l'avvento del comunismo; Il Capitale; la merce; il valore d'uso e il valore di scambio; la teoria del valore-lavoro; capitale costante e capitale variabile; il pluslavoro; il plusvalore; lo sfruttamento capitalista; il saggio di plusvalore; il saggio di profitto e la sua caduta tendenziale; le crisi di sovrapproduzione; riflessione sull'attualità dell'interpretazione marxista della crisi del capitalismo.

FREUD

Il "maestro del sospetto" e la rilevanza del suo pensiero; accenni biografici; le opere; gli studi sull'isteria; la psicoanalisi; il metodo terapeutico e il caso di Anna O.; la libido e la pulsione; l'inconscio; la rimozione e il sintomo; il metodo delle libere associazioni; la prima topica; l'interpretazione dei sogni, la condensazione e lo spostamento; la teoria sessuale; le fasi dello sviluppo infantile; il complesso edipico; la seconda topica, l'Es, l'Io e il Super-Io; l'arte e la sublimazione; il principio del piacere e il principio di realtà; Eros e Thanatos; *L'avvenire di un'illusione* e l'origine della religione; il *Disagio della civiltà*;

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	Storia dell'arte	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	Opera (ed. gialla, vol. 3)	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Piattaforma moodle	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	Due (2)	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66	
NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u>	Lezioni; prove di verifica	60 ore totali su 66 Due prove di verifica a quadrimestre
	Altre attività	Educazione civica
STRATEGIE DIDATTICHE	Flipped classroom, cooperative learning	
STRATEGIE DI RECUPERO	Non è stata rilevata la necessità di svolgere attività di recupero	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	architettura della costituzione italiana: i principi fondamentali (art. 9)
	Ore	Una (1)
	Quadrimestre	I quadrimestre
ORIENTAMENTO	Argomento	Nessuna ora
	Ore	Nessuna ora
CONTENUTI		
<p>NEOCLASSICISMO -La riscoperta dell'antico: gli scavi di Ercolano e Pompei e il grand tour - Jacques-Luis David: la storia come soggetto di un'arte educativa e sociale Analisi delle opere: <i>Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone attraversa le Alpi al passo del Gran San Bernardo</i> -Antonio Canova: la scultura in marmo tra idealizzazione e naturalismo Analisi delle opere: <i>Amore e Psiche, Ritratto di Paolina Bonaparte come Venere vincitrice</i>, il monumento funerario di Maria Cristina d'Austria -Francisco Goya: lo sguardo spregiudicato sulla storia contemporanea Analisi dell'opera: <i>il tre Maggio 1808</i></p> <p>L'ARTE DEL ROMANTICISMO IN EUROPA La pittura romantica in area anglosassone - William Turner: il paesaggio naturale secondo la poetica del sublime Analisi delle opere: <i>Buferà di neve: Annibale ed il suo esercito attraversano le Alpi; L'incendio della camera dei Lords</i> La pittura romantica tedesca -Caspar David Friedrich: il rapporto tra uomo e natura secondo una nuova percezione Analisi delle opere: <i>Viandante sul mare di nebbia, Croce in montagna, Abbazia nel querceto</i> La pittura di storia in Francia -Theodore Gericault: tra forma accademica e tematiche moderne Analisi dell'opera: <i>La zattera della Medusa</i> -Eugene Delacroix: una pittura viva e dirompente Analisi dell'opera: <i>La libertà guida il popolo</i></p>		

IL REALISMO

- Gustave Courbet e il pavillon du Realisme

Analisi delle opere: *Un funerale a Ornans*; *L'atelier del pittore*; *Gli spaccapietre*

-Edouard Manet e il salon des Refusés

Analisi delle opere: *Colazione sull'erba*; *Olympia*; *Il bar alle Folies-Bergère*

L'IMPRESSIONISMO

La rivoluzione tecnica dell'impressionismo e i soggetti della vita moderna

-Claude Monet e il dominio della visione

Analisi delle opere: *Impression, soleil levant*, *La rue Montorgueil a Parigi*, *Ninfee*;

-Pierre August Renoir

Analisi delle opere: *Ballo al Moulin de la Gallette*

-Edgar Degas

Analisi delle opere: *La classe di danza*, *L'assenzio*

IL POINTILLISME

-Georges Seurat : un'arte tra accademia e sperimentalismo

Analisi dell'opera: *La grande Jatte*

POST-IMPRESSIONISMO

-Vincent Van Gogh: segno e colore come espressione di sé

Analisi delle opere: *I mangiatori di patate*, *La camera da letto dell'artista*, *Notte Stellata*

-Paul Gauguin: una vita avventurosa

Analisi dell'opera: *Lo spirito dei morti veglia*, *Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?*

ART NOUVEAU E LE ARTI APPLICATE

Un'età di crescita e trasformazioni: arti decorative ispirate dalla natura; il Liberty in Italia

-Lo stile Guimard a Parigi: le stazioni della metropolitana di Parigi

-Arti decorative ispirate alla natura: I gioielli di R. J. Lalique

Donna libellula di Lalique

LA SECESSIONE DI VIENNA

-Gustav Klimt: linea e decorazione

Analisi delle opere: *Le tre età della donna*; *Giuditta I*, *Giuditta II*; *Il bacio*

L'ESPRESSIONISMO

-Edvard Munch: malinconia e angoscia

Analisi delle opere: *L'urlo*; *Sera nel corso Karl Johan*; *Pubertà*; *Vampiro*

L'ESPRESSIONISMO IN GERMANIA

-Die Brücke e Ernst Ludwig Kirchner: disarmonie nella rappresentazione dei corpi e spazi urbani

Analisi delle opere: *Cinque donne in strada*; *Marcela*; *Autoritratto da soldato*

LE AVANGUARDIE STORICHE

IL FUTURISMO

-La forma del movimento

Analisi delle opere: *Manifestazione interventista* di Carlo Carrà;

La città che sale, *Forme uniche della continuità nello spazio* di Umberto Boccioni;

L DADAISMO

-Arte come provocazione

-Marcel Duchamp e i ready made

Analisi delle opere: L.H.O.O.Q. e Fontana di Duchamp;

IL SURREALISMO

-Arte e inconscio

Analisi delle opere: *Il tradimento delle immagini* e *La condizione umana* di Renè Magritte; *il*

volto della guerra di S. Dalì

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	MATEMATICA	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	MATEMATICA.AZZURRO 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOL. 5 CON TUTOR Bergamini Massimo Barozzi Graziella Trifone Anna ZANICHELLI	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Schede didattiche, appunti ed esercizi da altri testi	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	2	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66	
NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u>	Lezioni; prove di verifica	54
	Altre attività	Orientamento, educazione civica(assemblee di classe e di istituto),ore dedicate agli esercizi di recupero in itinere, uscita didattica, viaggio, prove INVALSI
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, lezione partecipata, peer to peer	
STRATEGIE DI RECUPERO	Recupero in itinere con tutor d'aula, esercitazioni svolte	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Macroarea 1: Costituzione, diritto nazionale e internazionale UGUAGLIANZA
	Ore	4
	Quadrimestre	I quadrimestre
ORIENTAMENTO	Argomento	Uscita didattica/conferenze/Giornata del dibattito
	Ore	4
CONTENUTI FUNZIONE ESPONENZIALE E LOGARITMICA Potenze con esponente reale Proprietà delle potenze Funzione esponenziale Equazioni e disequazioni esponenziali Funzione logaritmica Proprietà dei logaritmi Equazioni logaritmiche Disequazioni logaritmiche LIMITI e CONTINUITA' RIPASSO: CLASSIFICAZIONI DI FUNZIONI Concetto di funzione di variabile reale Funzione composta Rappresentazione grafica di una funzione nota (retta, parabola, esponenziale, logaritmo) e insieme immagine Campo di esistenza di una funzione Grafico approssimativo di una funzione		

LIMITE DI UNA FUNZIONE DI VARIABILE REALE

Concetto di limite

Le funzioni continue e l'algebra dei limiti

Le Forme indeterminate

Forme indeterminate di funzioni trascendenti, limiti notevoli $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x}$ $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$,

$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x}$ (solo enunciato ed applicazioni agli esercizi)

CONTINUITA'

Definizione di funzione continua

Punti di discontinuità (o singolari) di una funzione

Asintoti orizzontali, verticali e obliqui

Grafico probabile di una funzione razionale intera e fratta. Cenni a semplici funzioni esponenziali e logaritmiche

DERIVATE

Il concetto di derivata (Definizione di rapporto incrementale e derivata in un punto)

Derivate delle funzioni elementari

Algebra delle derivate: derivata della funzione prodotto e della funzione quoziente (senza dimostrazione)

Derivata di funzioni composte (senza dimostrazione)

Significato geometrico della derivata

Equazione della tangente e della normale ad una curva

Applicazioni legate alla fisica: velocità e accelerazione, intensità della corrente elettrica

FUNZIONI CRESCENTI, DECRESCENTI, CONCAVE E CONVESSE

Funzioni crescenti e decrescenti

Calcolo dei punti stazionari: $f'(x_0) = 0$ massimi, minimi relativi, flessi a tangente orizzontale

Funzioni concave e convesse, punti di flesso a tangente obliqua e/o orizzontale

LO STUDIO DI UNA FUNZIONE

Schema per lo studio del grafico di una funzione

Funzioni algebriche razionali intere e fratte. Funzioni algebriche irrazionali semplici

INTEGRALI (cenni)

Primitiva di una funzione

Integrale indefinito di funzioni elementari

Cenni all'integrale definito

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	FISICA	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	FISICA. IDEE E CONCETTI - QUINTO ANNO James Walker LINX	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Schede didattiche, appunti ed esercizi da altri testi	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	2	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66	
NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u>	Lezioni; prove di verifica	43
	Altre attività	Orientamento, educazione civica(assemblee di classe e di istituto),ore dedicate agli esercizi di recupero in itinere, uscita didattica, viaggio, prove INVALSI
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, lezione partecipata, peer to peer	
STRATEGIE DI RECUPERO	Recupero in itinere con tutor d'aula, esercitazioni svolte	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Macroarea 1: Costituzione, diritto nazionale e internazionale UGUAGLIANZA
	Ore	4
	Quadrimestre	I quadrimestre
ORIENTAMENTO	Argomento	Uscita didattica/conferenze/Giornata del dibattito
	Ore	3
CONTENUTI		
Ripasso: MOTI e ENERGIA		
Grandezze scalari e vettoriali Operazioni con i vettori Prodotto scalare e prodotto vettoriale Moto rettilineo uniforme Moto rettilineo uniformemente accelerato Moto circolare uniforme Principi della dinamica Forza peso Energia potenziale gravitazionale, energia cinetica		
CARICHE ELETTRICHE E FORZE ELETTRICHE		
La carica elettrica La forza elettrica: la legge di Coulomb La sovrapposizione delle forze Elettrizzazione per strofinio		
CAMPI ELETTRICI ED ENERGIA ELETTRICA		
Il campo elettrico Campo generato da una carica puntiforme		

Le linee di campo (una carica positiva e/o negativa; da due cariche)

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

Campo elettrico generato da una lastra piana

L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico

I condensatori (definizione, campo elettrico, capacità, collegamenti, energia)

LA CORRENTE ELETTRICA E I CIRCUITI

La corrente elettrica

La resistenza e le leggi di Ohm

Collegamenti fra resistenze

Energia e Potenza nei circuiti elettrici

Applicazioni di matematica legate alla fisica : velocità e accelerazione, intensità della corrente elettrica

IL CAMPO MAGNETICO

Magneti e campo magnetico

Magnetismo e correnti elettriche

Esperienza di Oersted

Esperienza di Ampere

Legge di Biot e Savart

La forza magnetica

La forza di Lorentz e il suo moto

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	EDUCARE AL MOVIMENTO	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	ATTREZZATURA SPORTIVA PER L'ATTIVITA' PRATICA	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	2	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	42h (svolte) 4 PROVE DI VERIFICA PRATICHE
	Altre attività	Orientamento, educazione civica(assemblee di classe e di istituto),ore dedicate agli esercizi di recupero in itinere, uscita didattica, viaggio, prove INVALSI
STRATEGIE DIDATTICHE	APPRENDIMENTO ATTIVO DIDATTICA PER COMPETENZE COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING	
STRATEGIE DI RECUPERO		
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	Il sistema elettorale in Italia, il voto politico: sistemi maggioritari e sistemi proporzionali; collegi uninominali e collegi plurinominali
	Ore	2 H
	Quadrimestre	PRIMO
ORIENTAMENTO	Argomento	Uscite didattiche/conferenze/Giornata del dibattito
	Ore	2H
CONTENUTI		
<ul style="list-style-type: none"> - La storia dello Sport e delle Olimpiadi nel '900 - La donna nello Sport. - L'importanza dello Sport come veicolo per favorire i processi di inclusione. - Le Paraolimpiadi. - Teoria e tecnica degli sport di squadra. - Consolidamento dei fondamentali degli sport di squadra finalizzati al gesto sportivo. 		

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	I.R.C.	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	L. Solinas, "Tutte le voci del mondo", ed .SEI	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	LIM, Video, Internet, YouTube, Drive, E-mail	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	1	
NUMERO DI ORE ANNUALIPREVISTE	33	
NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026	Lezioni; prove di verifica	25
	Altre attività	4
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali, lezione dialogata, lavori di gruppo (cooperativa learning), ricerche multimediali, discussioni guidate con la tecnica del "Problem Solving".	
STRATEGIE DI RECUPERO		
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	La cooperazione internazionale dell'ONU per la ricerca e il mantenimento della pace e la sicurezza globale. Sviluppo di relazioni amichevoli tra le nazioni. La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Simulare una seduta ONU. Assemblea di Istituto.
	Ore	4
	Quadrimestre	Primo quadrimestre
ORIENTAMENTO	Argomento	La cooperazione internazionale dell'ONU per la ricerca e il mantenimento della pace e la sicurezza globale. Sviluppo di relazioni amichevoli tra le nazioni. La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Simulare una seduta ONU. Conferenza AVIS CODICE DONO – SCOPRI, RISOLVI, DONA
	Ore	4
CONTENUTI		
<p>Programmazione: Che cosa desidero? Che cosa attendete dall'ora di religione? Come camminare insieme nella corresponsabilità? Programmazione e patto di corresponsabilità.</p> <p>Etica della vita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Una commissione indipendente Onu: "A Gaza è genocidio". 		

"Commessi quattro dei cinque atti genocidi definiti dalla Convenzione del 1948". La presidente Pillay: "Non si può rimanere in silenzio". La scuola...per un'educazione alla Pace.

- Che cos'è l'etica e la morale? Le varie posizioni etiche: soggettivista, utilitarista, tecnico-scientifica, ecologica, personalistica, religiosa. Un'etica vale l'altra?
- L'aborto che cos'è? L'aborto, tra società e cultura. Che cosa dice la medicina? Che cosa dice la legge? Cosa ne pensano le varie religioni? Ci sono situazioni che possono giustificare l'aborto o al contrario il diritto alla vita prevale sempre? La vita il bene più prezioso per l'uomo. La pratica dell'aborto. La prospettiva cristiana.
- Amore, Diritto o Contratto? Maternità surrogata alla luce dell'etica relazionale.
- Bioetica, tecniche di procreazione e maternità surrogata. Un dialogo tra etica cattolica e progressi scientifici.
- Eutanasia, atto di amore o egoismo? L'eutanasia che cos'è? Che cosa dice la medicina? Che cosa dice la legge? Cosa ne pensano le varie religioni? La vita è sacra? La pratica dell'eutanasia. La prospettiva cristiana. Il significato della vita e della morte. Il diritto di morire con dignità. Le implicazioni sociali dell'eutanasia.
- Lo zainetto della Memoria per non dimenticare. Shoah (1941-1945). Genocidio dei Tutsi in Ruanda (1994). Genocidio Armeno (1915-1916). Genocidio dei Rohingya in Myanmar (2017).
- La forza di essere se stessi, conoscersi, essere consapevole delle proprie emozioni, essere consapevole dei propri limiti e delle proprie difficoltà, essere disposti a farsi carico e rispondere dei propri comportamenti, essere aperti al confronto con gli altri.
- La donazione degli organi: il dono della vita. L'etica del dono tra teologia e solidarietà umana.
- Giornate della conoscenza.
- La clonazione: riprodurre la vita? Creatori o Creature? La sfida della clonazione tra scienza e sacralità. Il limite etico dell'uomo nel "giocare a Dio" e la distinzione tra generare la vita e produrre la vita.
- Vocazione o Occupazione? Cercare il proprio posto nel mondo oltre la logica del profitto. Concetto biblico di "chiamata" (vocazione) contrapponendolo alla visione utilitaristica del lavoro come semplice mezzo di sussistenza.
- Il limite e il desiderio: la cultura del "potenziamento". Accettare la fragilità umana o perseguire il mito del "transumanesimo" o dell'immortalità tecnologica?
- La cura di sé e dell'altro: l'empatia come bussola decisionale. L'etica della cura (Lévinas, Heidegger) applicata alle relazioni umane e professionali future.

Dialogo didattico educativo sul senso religioso e i giovani:

- La dimensione religiosa nell'età adolescenziale tra identità umana e spirituale.
- La responsabilità verso se stessi e il mondo. Essere artefici della propria vita.
- PROGETTO DÌ VITA