



**Liceo Statale "A. Meucci" di Aprilia**

Via Carroceto 193/A, 04011 Aprilia (LT)

Tel. 069257678 Mail: [LTPS060002@ISTRUZIONE.it](mailto:LTPS060002@ISTRUZIONE.it) - PEC: [LTPS060002@PEC.istruzione.it](mailto:LTPS060002@PEC.istruzione.it)

Codice Fiscale: 91001930592 - C.M.: LTPS060002 - C.U.U.: UFCLHC



***Documento del Consiglio di Classe***

**15 maggio 2026**

**CLASSE V  
sez. Z  
Indirizzo  
Scienze Umane  
A.S. 2025/2026**

## **INDICE DEL *DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

<b>Liceo Statale “A. Meucci” di Aprilia</b>	<b>1</b>
<b>1. Docenti del Consiglio di Classe</b>	<b>3</b>
<b>2. Profilo della classe</b>	<b>3</b>
<b>3. Verifica e valutazione</b>	<b>4</b>
<b>4. Educazione civica</b>	<b>4</b>
<b>5. Formazione Scuola-Lavoro (FSL), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento (PCTO)</b>	<b>7</b>
<b>6. Orientamento</b>	<b>7</b>
<b>7. Attività di ampliamento dell’offerta formativa svolte nell’A.S. 2025/2026</b>	<b>8</b>
<b>8. Simulazione delle prove d’Esame</b>	<b>8</b>
<b>9. Contenuti disciplinari delle singole discipline e sussidi didattici</b>	<b>9</b>
<b>10. Firme componenti del Consiglio di Classe</b>	<b>28</b>

## 1. Docenti del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	No	No	Si
Lingua e Letteratura Latina	Si	Si	Si
Storia	No	No	Si
Filosofia	No	Si	Si
Lingua e Letteratura Inglese	No	Si	Si
Scienze Motorie	Si	Si	Si
IRC	Si	Si	Si
Matematica	No	No	Si
Fisica	No	No	Si
Scienze Naturali	No	Si	Si
Scienze Umane	No	No	Si
Storia dell'arte	Si	Si	Si

## 2. Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe conta 16 alunni, di cui 13 ragazze e 3 ragazzi.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	<p>Per quanto riguarda l'atteggiamento nei confronti delle discipline, si evidenzia una partecipazione complessivamente positiva e spesso propositiva. Dal punto di vista cognitivo, la classe si presenta eterogenea, sia per i ritmi di apprendimento sia per le competenze espressive.</p> <p>L'impegno nello studio è stato, in generale, discreto e ha condotto, in alcuni casi, a risultati complessivamente soddisfacenti; per altri studenti, invece, si è rivelato discontinuo e talvolta finalizzato al solo raggiungimento degli obiettivi minimi necessari al superamento dell'anno scolastico. La partecipazione al dialogo educativo è risultata vivace e costruttiva in alcune discipline, più contenuta in altre.</p> <p>Il confronto tra gli studenti e con i docenti si è svolto in un clima complessivamente positivo e collaborativo. La percentuale media di assenze si attesta intorno all'11%, con valori che variano da un minimo del 4% a un massimo del 19%.</p>

Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)	Nella classe sono presenti n. 5 studenti per i quali è stato previsto un percorso didattico personalizzato (PDP)
---	--

### 3. Verifica e valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle [Programmazioni dei Dipartimenti disciplinari](#) o dei/delle singoli docenti e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso le [griglie di valutazione](#) delle diverse discipline reperibili sul sito della scuola.

Nell'allegato A del presente documento sono riportate le griglie per la valutazione della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Maturità per ciascun indirizzo di studio.

### 4. Educazione civica

La **Legge 92/2019** ha introdotto l'Educazione civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le tematiche generali oggetto dell'insegnamento sono (art. 3, comma 1):

- a) Costituzione, Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- b) *Agenda 2030* per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) Formazione di base in materia di protezione civile.

Inoltre, il comma 2 afferma che “nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura”.

Le **Linee Guida (D.M. 183/2024)** definiscono i nodi concettuali dell'insegnamento che riguardano tre macroaree specifiche:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

I tre assi si rivelano funzionali anche alla trattazione di problemi di ordine etico, sociale ed economico, che negli ultimi anni si sono imposti come vere e proprie “emergenze educative” a livello nazionale “ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone

di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all’uso delle sostanze stupefacenti, l’educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.”

Gli obiettivi rimangono in linea con quelli indicati dalla legge: “formare cittadini responsabili e attivi e [...] promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”; favorire la conoscenza della Costituzione italiana, riconoscendola come “riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell’Unione Europea”.

Allo scopo di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, il Liceo “A. Meucci” propone un [curricolo](#) in cui partecipano all’insegnamento di Educazione civica tutte le discipline. Il monte ore di almeno 33 ore annue è ripartito in:

- A. attività extra-disciplinari;
- B. attività disciplinari realizzate dai Consigli di Classe sulla base degli obiettivi di apprendimento, dei contenuti e delle scansioni orarie indicate dai dipartimenti;
- C. eventuali attività progettuali e di FSL (per il secondo biennio e quinto anno).

<b>Disciplina</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Ore</b>	<b>Periodo</b>
Specificare la disciplina/attività (es. Assemblea di classe/Istituto)	Esplicitare l’argomento, gli argomenti e/o attività	Indicare il quantitativo di ore impiegate	Indicare il quadrimestre di svolgimento
IRC	Gerarchia normativa	3	II quadrimestre
Lingua e Letteratura Inglese	Animal Farm: When Equality Becomes a Weapon (video analysis); reading comprehension: 'All animals are equal but...'.  'What is Equality?': meaning and differences between equality and equity. Equality and inequality in Animal Farm by G. Orwell: themes overview.	2	II quadrimestre
Lingua e Letteratura Latina	Il tema della libertà tra il Dialogus de oratoribus di Tacito e 1984 di Orwell.	1	II quadrimestre
Matematica e Fisica	Il sistema elettorale italiano e le figure del presidente del consiglio e del presidente della repubblica.	2	II quadrimestre
Storia dell’arte	La costituzione italiana: i principi fondamentali. Articolo 9 della costituzione italiana: lettura e commento.	1	II quadrimestre
Storia	Le organizzazioni internazionali, Società delle Nazioni e ONU, organizzazioni derivate, UNESCO, FAO, UNICEF, OMS, ecc.	2	I quadrimestre

Scienze Motorie	Lo sport come veicolo di libertà e uguaglianza	2	I quadrimestre
Scienze Umane	Carta dei diritti umani Il diritto internazionale e la sua base sociale Eugenetica tra ieri e oggi: dai crimini nazisti alle tecniche contemporanee.	3	I/II quadrimestre
Scienze Naturali	Uguaglianza e Biodiversità	2	I quadrimestre
Lingua e Letteratura Italiana	Verga, "Libertà", l'interpretazione della novella; art. dal Corriere della sera Quale idea di Libertà, A.Buttarelli. Libertà e schiavitù nel mondo antico. La Libertà nella Costituzione; libertà e giustizia oggi (art. da team icoe 2 marzo 2025) Non c'è libertà senza legalità, P.Calamandrei.	2	I quadrimestre
Visita live del campo di concentramento	Visita live al campo di concentramento a cura del Museo e Memoriale Auschwitz-Birkenau	4	I quadrimestre
Conferenza	Conferenza Avis	2	I quadrimestre
Progetto "Behind the Light"	Visione dei film <i>Gran Torino</i> e <i>Tori e Lokita</i> , seguita da momenti di confronto, conferenze e dibattiti di approfondimento.	8	I/II quadrimestre
Progetto "Ethos e Kratos nella difficile convivenza tra Palestinesi ed Ebrei"	Visione dei film <i>Innocence</i> e <i>No Other Land</i> , seguita da momenti di confronto, conferenze e dibattiti di approfondimento.	8	I quadrimestre
Uscita didattica	Tribune Palazzo Madama	6	II quadrimestre
Uscita didattica	Casa circondariale, Velletri	6	II quadrimestre
Elezioni studentesche		2	I quadrimestre
Assemblea d'istituto		14	I/II quadrimestre
Assemblea di classe		11	I/II quadrimestre
TOTALE ORE SVOLTE			75

## 5. Formazione Scuola-Lavoro (FSL), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Gli studenti e le studentesse, nel corso del triennio, hanno svolto le attività relative alla Formazione Scuola-Lavoro (FSL □ regolata dalla Legge 107/2015 e aggiornata dal D.L. 127/2025), già Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

Titolo del percorso	Ente	Classe Numero di studenti/esse	A.S.
Salute e Sicurezza in ambienti di lavoro	Liceo Statale "Antonio Meucci"	Classe	2023/2024
Diritto del lavoro: Mercato del lavoro - Modulo I	Liceo Statale "Antonio Meucci"	Classe	2023/2024
Diritto del lavoro: Diritto alla Privacy - Modulo II	Liceo Statale "Antonio Meucci"	Classe	2023/2024
Alfabetizzazione Digitale	Liceo Statale "Antonio Meucci"	Classe	2023/2024
Giovani Docenti	Liceo Statale "Antonio Meucci" - I.C. "Giacomo Matteotti"	Classe	2024/2025
A scuola di Alzheimer, senza ricordi non c'è futuro	Alzheimer Uniti Aprilia	10 studenti/sse	2024/2025
Scambio intergenerazionale	APS Centro Anziani Campoverde	15 studenti/sse	2025/2026
Dal CV al colloquio	Liceo Statale "Antonio Meucci"	5 studenti/sse	2025/2026

## 6. Orientamento

Gli studenti e le studentesse, nel corso dell'A.S. 2025-2026, hanno svolto le attività relative all'Orientamento (Decreto n. 328 del 2022) riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

Attività di didattica orientativa	Competenze*	Periodo di svolgimento	N. ore
Uscita didattica: Keats & Shelley house cimitero acattolico di Roma	2 - 5 - 6 - 8	Novembre 2025	6
Conferenza Avis	5 - 6	Novembre 2025	2
Progetto: "Ethos e Kratos"	5 - 6 - 8	Novembre – Dicembre 2025	8
Progetto: "Behind the Light"	1 - 5 - 6 - 7 - 8	Dicembre 2025 Febbraio/Marzo 2026	8
Incontro con l'Aeronautica Militare	5 - 6 - 7	Gennaio 2026	1

Visita live del campo a cura del Museo e Memoriale Auschwitz-Birkenau	5 - 6 - 8	Gennaio 2026	4
Video e discussione sulla clonazione Attività laboratoriale: estrazione del DNA	3 - 8	Febbraio/Aprile 2026	2
Giornata del Debate	1 - 5 - 6 - 8	Febbraio 2026	5
Conferenza: "Pasolini"	1 - 8	Febbraio 2026	2
Uscita didattica: Tribune di Palazzo Madama, Roma	1 - 5 - 6 - 7	Febbraio 2026	6
Prove invalsi	1 - 2 - 3 - 4	Marzo 2026	6
Uscita didattica: Casa circondariale, Velletri	5 - 6 - 7	Maggio 2026	6
<b>TOTALE ORE</b>			<b>56</b>

\* Da scegliere tra le seguenti:

- 1) competenza alfabetica funzionale;
- 2) competenza multilinguistica;
- 3) competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- 4) competenza digitale;
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- 7) competenza imprenditoriale;
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### 7. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'A.S. 2025/2026

Oltre alle attività di cui ai paragrafi precedenti, gli studenti e le studentesse della classe hanno svolto, nel corso dell'anno scolastico corrente, le attività di ampliamento dell'offerta formativa riassunte nella seguente tabella (sia per l'intera classe che per gruppi):

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>Classe Numero di studenti/esse</b>
<b>Progetti e manifestazioni culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libera</li> <li>• Festa dell'Europa - Ventotene</li> <li>• Gruppo sportivo</li> <li>• Open day</li> </ul>	3 studenti 1 studente 5 studenti 9 studenti

### 8. Simulazione delle prove d'Esame

Il Liceo "A. Meucci" ha organizzato a livello d'istituto la simulazione della prima prova di Italiano, che si è svolta il giorno 27 aprile 2026.

Il 5 maggio 2026 la classe ha effettuato, invece, la simulazione della seconda prova scritta di Scienze Umane. Le tracce delle simulate svolte sono consultabili nell'allegato C del presente documento.

## 9. Contenuti disciplinari delle singole discipline e sussidi didattici

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e Letteratura Latina	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	Diotti-Dossi-Signoracci, <i>Libri et homines 3</i> /e-book interattivo, SEI	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Lavagna LIM, computer, piattaforma e-learning (Moodle), risorse in internet, e-mail, cloud (GoogleDrive).	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	2	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	66	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	48
	<b>Altre attività</b>	assemblea di classe: 1 ora
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezione frontale, <i>brain storming</i> , attività di dibattito, esercitazioni individuali, <i>Cooperative Learning</i> , <i>flipped classroom</i> , <i>problem solving</i> , partecipazione a conferenze organizzate dalla scuola.	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	/	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Il tema della libertà tra il <i>Dialogus de oratoribus</i> di Tacito e <i>1984</i> di Orwell.
	<b>Ore</b>	1
	<b>Quadrimestre</b>	II
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Visita live del campo a cura del Museo e Memoriale Auschwitz-Birkenau. Tale attività rientra nel progetto di Orientamento d'Istituto, come previsto dal DM 328/22 e successive integrazioni.  Visione del film <i>Innocence</i> (2022) di G. Davidi, in relazione al progetto "Ethos e Kratos nella difficile convivenza tra Palestinesi ed Ebrei".
	<b>Ore</b>	2
<b>CONTENUTI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panorama culturale dell'età giulio-claudia: la letteratura "argentea" e il nuovo rapporto tra intellettuali e potere; le scuole di retorica e la pratica delle <i>declamationes</i>. Chiarimenti sulla terminologia anacronistica riferibile descrittivamente alla letteratura argentea: reazione "anticlassicistica", tinte "espressionistiche" e stile "manieristico".</li> <li>• Il genere favolistico e Fedro. Configurazione estetica dell'arte di Fedro: <i>risum movere e monere</i>. Il punto di vista degli umili e una morale pessimistica e rassegnata. Lettura in italiano e interpretazione di <i>Fabula I, 1; I, 5; Appendix perottina 13</i> (la vedova e il soldato).</li> <li>• Il <i>corpus</i> dei <i>Dialogi</i> di <b>Seneca</b>: temi e contenuti. Il tema del tempo: lettura in italiano e analisi del testo di <i>De brevitate vitae 1</i> e lettura in italiano e interpretazione di <i>De brevitate vitae 2, 8 e 14</i>. Lettura in italiano e interpretazione di <i>De tranquillitate animi 1, 1-2 e 16-18</i>. Prospettive moderne del tema della "malattia" psichica in letteratura (La coscienza di Zeno). Contenuti del <i>De clementia</i></li> </ul>		

e del *De beneficiis*: confronto con l'impostazione paternalistica dei *Promessi sposi*. Le *Epistulae morales ad Lucilium*: genere, configurazione pedagogica, elaborazione stilistica. Considerazioni sul "vendica te tibi" di *Epistulae ad Lucilium* 1. Lo stile "drammatico" delle opere filosofiche di Seneca.

- La *Pharsalia* di **Lucano**: genere, tema e tecnica dell'allusività antifrastica rispetto al modello virgiliano. Lo stile di Lucano tra *deprecatio* ed espressionismo. Il proemio della *Pharsalia* di Lucano, vv. 1-32: lettura in italiano, analisi e commento. I ritratti di Cesare e Pompeo nella *Pharsalia* di Lucano. *Causa victrix deis placuit, sed victa Catoni*: il personaggio di Catone nella *Pharsalia* e la crisi dello stoicismo tradizionale. Lettura in italiano e interpretazione di *Pharsalia* VI, vv. 654-71: la necromanzia della maga Eritto e confronto con *Eneide* VI e la profezia di Anchise.
- Il *Satyricon* di **Petronio**: attribuzione dell'opera, questione del titolo, struttura, trama dei libri superstiti. Approfondimento sulla questione del genere letterario del *Satyricon*: le influenze del romanzo ellenistico. La mitomania di Encolpio e la vocazione parodistica del *Satyricon*. Lettura in italiano e interpretazione di *Satyricon* 81-82. Il realismo nel *Satyricon* petroniano e il mimetismo linguistico. Osservazioni desunte dal saggio di E. Auerbach, *Mimesis*: pregi e limiti del realismo petroniano. La *cena Trimalcionis*, la parodia del *Simposio* platonico e la mortificazione degli intellettuali: lettura in italiano e interpretazione di *Satyricon* 45,1-46,8.
- Il programma culturale dell'età flavia e il magistero di **Quintiliano**: l'*Institutio oratoria*, caratteri e contenuti. La questione della corruzione dell'eloquenza secondo Quintiliano. Lo stile. Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore. Il rapporto tra oratore e potere. I principi pedagogici dell'*Institutio oratoria*: analogie e differenze con le teorie pedagogiche moderne. L'oratore e l'imitazione degli scrittori: il libro X e il giudizio critico sugli autori latini.
- La satira di **Giovenale** biografia, struttura e contenuti dell'opera, quadro ideologico, impostazione satirica: la satira dell'*indignatio* e la *virata del rigidus cachinnus*.
- Espressionismo, forme e stile delle satire di Giovenale: la satira "tragica". Plausibilità dello spirito "democratico" di Giovenale.
- Lettura in italiano e interpretazione di *Satira* 6, vv. 28-37; 114-135; 136-152; 231-241; 246-260; 434-456; 627-661 (\*da svolgersi entro il 15 maggio).
- **Tacito**, il pathos della storia e il tramonto della *libertas*: vita e opere. Il *Dialogus de oratoribus* e il dibattito sulla decadenza dell'oratoria (\*argomento già svolto per Educazione civica).
- L'*Agricola*, un esempio di resistenza al regime e la codificazione di una nuova forma di eroismo. La *Germania*, l'idealizzazione dei barbari e la distorsione ideologica dell'opera da parte della propaganda nazista (\*da svolgersi entro il 15 maggio).
- Le *Historiae* e gli anni cupi del principato. Alle radici del principato: gli *Annales*. Lo stile di Tacito. La tecnica dei ritratti e la psicologia dei personaggi tacitiani (\*da svolgersi entro il 15 maggio).

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26		
<b>MATERIA</b>	Inglese	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	Spicci M., Shaw T. A.: "Amazing Minds New Generation 1-2"	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Piattaforma Moodle, sezione "Didattica" del Registro Elettronico e LIM per la fruizione di materiali multimediali quali PPT, brani musicali e video Youtube	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	3	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	99	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2025</b>	<b>Lezione/Prove di verifica</b>	72
	<b>Altre attività</b>	Nessuna
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, brainstorming, think-pair-share, peer education	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Nessuna	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Uguaglianza: equality and inequality in <i>Animal Farm</i> by George Orwell
	<b>Ore</b>	2
	<b>Quadrimestre</b>	II quadrimestre
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Visita alla Keats-Shelley House + Cimitero acattolico di Roma
	<b>Ore</b>	6
<b>CONTENUTI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Modulo 1: The Second Generation of Romantic poets</b> The Romantic Age: The Second Generation of Romantic poets John Keats - <i>Ode on a Grecian Urn</i></li> <li>● <b>Modulo 2: The Victorian Age</b> The Victorian Age (1837-1901) Historical - social - cultural - literary background</li> <li>● <b>Modulo 3: The 19th Century Novel</b> Charles Dickens - <i>Oliver Twist: I want some more</i> Oscar Wilde - <i>The Picture of Dorian Gray: Dorian Gray kills Dorian Gray</i> Emily Brontë - <i>Wuthering Heights: He's more myself than I am</i></li> <li>● <b>Modulo 4: The Age of conflicts</b> The Modern Age (1901-1949) Historical - social - cultural - literary background James Joyce - <i>Dubliners: The Dead (She was fast asleep)</i> <i>Ulysses: Yes I said yes I will yes</i> (brevi cenni come esempio classico di <i>stream of consciousness</i>)</li> <li>● <b>Modulo 5: The Present Age</b> <i>Animal Farm: All animals are equal and the new Commandments</i> by George Orwell (focus sull'opera quale argomento trattato in Educazione Civica)</li> </ul>		

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
DISCIPLINA	Storia dell'arte	
DOCENTE		
TESTO ADOTTATO	Opera (ed. gialla, vol. 3)	
ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Piattaforma moodle	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI	2	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66	
NUMERO DI ORE SVOLTE <u>fino al 15 maggio 2026</u>	Lezioni; prove di verifica	56 ore Due prove di verifica a quadrimestre
	Altre attività	4
STRATEGIE DIDATTICHE	Flipped classroom, cooperative learning	
STRATEGIE DI RECUPERO	Non è stata rilevata la necessità di svolgere attività di recupero	
EDUCAZIONE CIVICA	Argomento	architettura della costituzione italiana: i principi fondamentali (art. 9)
	Ore	Una (1)
	Quadrimestre	I quadrimestre
ORIENTAMENTO	Argomento	/
	Ore	/
<b>CONTENUTI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>NEOCLASSICISMO</b>            La riscoperta dell'antico: gli scavi di Ercolano e Pompei e il grand tour  <b>Jacques-Luis David</b>: la storia come soggetto di un'arte educativa e sociale            Analisi delle opere: <i>Il giuramento degli Orazi</i>, <i>La morte di Marat</i>, <i>Napoleone attraversa le Alpi al passo del Gran San Bernardo</i>  <b>Antonio Canova</b>: la scultura in marmo tra idealizzazione e naturalismo            Analisi delle opere: <i>Amore e Psiche</i>, <i>Ritratto di Paolina Bonaparte come Venere vincitrice</i>, <i>il monumento funerario di Maria Cristina d'Austria</i>  <b>Francisco Goya</b>: lo sguardo spregiudicato sulla storia contemporanea            Analisi dell'opera: <i>il tre Maggio 1808</i></li>   <li>● <b>L'ARTE DEL ROMANTICISMO IN EUROPA</b>            La pittura romantica in area anglosassone  <b>William Turner</b>: il paesaggio naturale secondo la poetica del sublime            Analisi delle opere: <i>Bufera di neve: Annibale ed il suo esercito attraversano le Alpi</i>; <i>L'incendio della camera dei Lords</i>             La pittura romantica tedesca  <b>Caspar David Friedrich</b>: il rapporto tra uomo e natura secondo una nuova percezione            Analisi delle opere: <i>Viandante sul mare di nebbia</i>, <i>Croce in montagna</i>, <i>Abbazia nel querceto</i>             La pittura di storia in Francia  <b>Theodore Gericault</b>: tra forma accademica e tematiche moderne            Analisi dell'opera: <i>La zattera della Medusa</i>  <b>Eugene Delacroix</b>: una pittura viva e dirompente            Analisi dell'opera: <i>La libertà guida il popolo</i></li>   <li>● <b>IL REALISMO</b>  <b>Gustave Courbet</b> e il pavillon du Realisme            Analisi delle opere: <i>Un funerale a Ornans</i>; <i>L'atelier del pittore</i>; <i>Gli spaccapietre</i></li> </ul>		

**Edouard Manet** e il salon des Refusés

Analisi delle opere: *Colazione sull'erba; Olympia; Il bar alle Folies-Bergère*

- **L'IMPRESSIONISMO**

La rivoluzione tecnica dell'impressionismo e i soggetti della vita moderna

**Claude Monet** e il dominio della visione

Analisi delle opere: *Impression, soleil levant, La rue Montorgueil a Parigi, Ninfee;*

**Pierre August Renoir**

Analisi delle opere: *Ballo al Moulin de la Gallette*

**Edgar Degas**

Analisi delle opere: *La classe di danza, L'assenzio*

- **IL POINTILLISME**

**Georges Seraut:** un'arte tra accademia e sperimentalismo

Analisi dell'opera: *La grande Jatte*

- **POST-IMPRESSIONISMO**

**Vincent Van Gogh:** segno e colore come espressione di sé

Analisi delle opere: *I mangiatori di patate, La camera da letto dell'artista, Notte Stellata*

**Paul Gauguin:** una vita avventurosa

Analisi dell'opera: *Lo spirito dei morti veglia, Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?*

- **ART NOUVEAU E LE ARTI APPLICATE**

Un'età di crescita e trasformazioni: arti decorative ispirate dalla natura; il Liberty in Italia

**Lo stile Guimard a Parigi:** le stazioni della metropolitana di Parigi

**Arti decorative ispirate alla natura:** I gioielli di R. J. Lalique

Donna libellula di Lalique

- **LA SECESSIONE DI VIENNA**

**Gustav Klimt:** linea e decorazione

Analisi delle opere: *Le tre età della donna; Giuditta I, Giuditta II; Il bacio*

- **LE AVANGUARDIE STORICHE**

**IL CUBISMO**

**Pablo Picasso:** le fasi dell'attività artistica

Analisi delle opere: *Le demoiselles d'Avignon; Guernica; natura morta con sedia impagliata*

**IL FUTURISMO**

La forma del movimento

Analisi delle opere: *Manifestazione interventista* di **Carlo Carrà**, *La città che sale, Stati d'animo,*

*Forme uniche della continuità nello spazio* di **Umberto Boccioni**.

**IL DADAISMO**

Arte come provocazione

**Marcel Duchamp** e i ready made

Analisi delle opere: *Fontana di Duchamp*.

**IL SURREALISMO**

Arte e inconscio

Analisi delle opere: *Il tradimento delle immagini e La condizione umana* di **Renè Magritte**; *il volto*

*della guerra* di **Salvador Dalì**

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26		
<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e Letteratura Italiana	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	R.Luperini, P.Cataldi... Noi e la letteratura. Ed.Palumbo	
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI</b>	Computer, testi critici, mappe concettuali e/o appunti, audiovisivi	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE</b>	4	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	132	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 Maggio 2025</b>	<b>Lezioni/Prove Di verifica</b>	102
	<b>Altre attività</b>	5
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezioni dialogiche	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Ulteriori spiegazioni in itinere, con realizzazione di sintesi degli argomenti svolti.	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Libertà e costituzione; Calamandrei, Libertà e legalità. Quale idea di libertà; Verga, novella "Libertà".
	<b>Ore</b>	2
	<b>Quadrimestre</b>	I
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Conferenza su Pasolini. Visita on line Museo Memoriale di Auschwitz
	<b>Ore</b>	3
<b>CONTENUTI</b>		
<b>IL ROMANTICISMO.</b>		
La polemica con i classicisti; le posizioni ideologiche in rapporto all'Illuminismo; la poetica del Romanticismo e le peculiarità del Romanticismo italiano.		
<b>Manzoni</b> , vita, opere, ideologia. Il vero storico e il vero poetico. La questione della lingua. Il romanzo storico ed I Promessi sposi: la scelta del '600 e il ruolo del manoscritto, la struttura, i personaggi, le varie "etichette" critiche. La provvidenza e il "sugo" della storia. Don Rodrigo e la peste.		
<b>G. Leopardi</b> : l'uomo e l'autore		
L'epoca e l'ambiente, la personalità, la formazione culturale, l'ideologia, la poetica, la produzione, l'idillio leopardiano, Il dibattito critico.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zibaldone: la rimembranza, poesia d'immaginazione e poesia sentimentale, la teoria della visione e del suono, la teoria del piacere, la natura e la civiltà, il giardino della sofferenza.</li> <li>• Canti: L'Infinito, L'ultimo c. di Saffo, A Silvia, Il passero solitario, Il ciclo di Aspasia, A se stesso, La Ginestra.</li> <li>• Operette morali: Dialogo della natura e di un Islandese.</li> <li>• Approf.: A. D'Avenia, "Non c'è infinito senza la siepe" da L'arte di essere fragili.</li> <li>• Il Leopardi eroico di W. Binni</li> </ul>		
<b>ITALIA ED EUROPA TRA FINE OTTOCENTO/PRIMO NOVECENTO.</b>		
Le poetiche tardo-romantiche e la Scapigliatura. Il Positivismo; naturalismo e verismo.		
<b>G. Verga</b> , vita, ideologia, poetica. Rivoluzione tematica e rivoluzione stilistica; le tecniche narrative, "straniamento" e "regressione". La produzione.		

- Vita dei campi: Fantasticherie, Rosso Malpelo
- Novelle Rusticane: La roba; Libertà.
- Lettera a S.P. Verdura.
- I Malavoglia, la prefazione; cap. I, l'avvio del romanzo; cap. IV, Lo zio Crocifisso; dal cap. V, Alfio e Mena, dal cap. XV, L'addio di 'Ntoni. Tempo della storia e tempo della natura. I personaggi e Lo scontro dei valori.
- Mastro Don Gesualdo: La tensione faustiana del self made man e l'interiorizzazione del conflitto, cap. IV, parte prima: Diodata e la funzione narrativa delle figure femminili; cap. V parte IV, La morte di Gesualdo.

### **L'IRRAZIONALISMO ANTIPOSITIVISTA.**

Le nuove tendenze; la rottura epistemologica di fine secolo. Nietzsche come "maestro del sospetto". Il simbolismo europeo. Il poeta veggente e l'osmosi arte-vita.

**Baudelaire**, da I fiori del male, "L'albatro"

### **IL DECADENTISMO IN ITALIA E IN EUROPA.**

**Pascoli**, vita, ideologia, "La grande proletaria si è mossa"; poetica, produzione. La regressione, L'asse morte-vita come premessa del simbolismo, l'impressionismo; nel mondo dei simboli pascoliani: il nido e le sue "declinazioni"; sperimentalismo e fonosimbolismo. l'opposizione campagna-città.

- Da Il fanciullino, brano antologizzato
- Da Myricae: Il lampo; Temporale; Il tuono; Novembre; X Agosto; L'Assiuolo.
- Dai Canti di Castelvecchio: Il Gelsomino notturno
- Dai Poemetti: Italy (s. antologiz.)

**D'Annunzio**, vita, ideologia, poetica, produzione. Estetismo, panismo, superomismo. Alcyone: il silenzio, la mitologia, lo scorrere del tempo, la parola poetica e la musicalizzazione del verso.

- Da Il Piacere, "La presentazione di A. Sperelli"; la conclusione del romanzo.
- Da Le Vergini delle rocce, Il programma di Cantelmo, dal cap. I.
- Da Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; I Pastori.
- Appr.: R. Luperini, "Il museo, il mercato e la produzione della bellezza"; il Vittoriale degli Italiani
- Carneri I., "La falsa morte di un poeta promettente"; "D'Annunzio pubblicitario"
- Il vate e Mussolini

### **IL DISAGIO DELLA CIVILTÀ.**

La seconda rivoluzione industriale, la grande guerra, la società di massa. Nazionalismo e idealismo, Croce e Gentile. Le nuove scienze; i temi dell'immaginario. La dissoluzione delle forme tradizionali del romanzo. L'inefficienza e le sue incarnazioni. Lo stile del romanzo della crisi. La costruzione del personaggio e l'invasione dei "brutti".

**Pirandello**, vita, ideologia, poetica, produzione. Relativismo filosofico, maschere e maschere "nude" nella lettura di Luperini. L'identità e il caso. **Il teatro**, la rivoluzione dei Sei personaggi: la vicenda, l'autonomia dei personaggi, il metateatro, dalla vita al teatro, la dissacrazione e l'incomunicabilità. Enrico IV, follia e sanità.

- Saggio sull'umorismo, La riflessione e il sentimento del contrario, "La vecchia imbellettata" (sez. antolog.)
- Dalle novelle: Canta l'epistola; Il treno ha fischiato. Ciaula scopre la luna.
- Da Il fu Mattia Pascal: "Lo strappo nel cielo di carta"
- Da Uno, nessuno e centomila: "Non conclude"

Approfondimenti:

- **Camilleri**, da La favola del figlio cambiato, "La nascita nel caos"
- Barilli e la "linea" Pirandello-Svevo

**Svevo**, vita, ideologia, poetica e produzione nel contesto della "Triestinità"; i "titoli" dei romanzi come segni problematici; scrittura e psicanalisi, sanità e malattia; l'inefficienza consapevole. Senilità e il sistema dei personaggi.

- Da Una vita, "Macario e Alfonso: le ali del gabbiano"

- Da La coscienza di Zeno: La prefazione; “La morte del padre”; “La salute di Augusta”.

### **LA LIRICA DEL '900.**

Le avanguardie, l'Espressionismo, il Futurismo, I Crepuscolari; l'Ermetismo. Gozzano e “il gusto della stampa”

**F.T.Marinetti:** Manifesto del futurismo. (sez. antolog.)

**G.Gozzano:** La signorina Felicita (73-168, 290-326.)

**G.Ungaretti,** vita, ideologia, poetica. Il valore della poesia, I “versicoli” e le parole scarnificate.

- Da L'Allegria: In memoria; Veglia; Commiato; Mattina, Natale.

**Montale,** vita, ideologia, poetica

- Da Ossi di seppia: Spesso il male di vivere; I Limoni; Non chiederci la parola.
- Da Satura: Ho sceso dandoti il braccio

**Saba,** vita, ideologia, poetica. La poesia “onesta”, l'apporto della psicanalisi e il doloroso amore per la vita.

- Dal Canzoniere: Città vecchia; A mia moglie; Amai; La capra

**P. Pasolini,** le vicende biografiche e le opere;

- Da Scritti corsari, “Contro la televisione”.

SCHEDA SCIENZE MOTORIE - CLASSE 5Z – A.S. 2025-26		
<b>DISCIPLINA</b>	Scienze Motorie	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	“Educare al movimento” - Nuova edizione – Marietti Scuola di Coretti, Lo Vecchio, Fiorini, Chiesa, Bocchi. Volume allenamento, salute e benessere + Volume “Gli sport”	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Video, power point, approfondimenti e ricerche personali su internet.	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	2	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	66	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	52
	<b>Altre attività</b>	/
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Apprendimento cooperativo e il problem solving, lezione frontale, approccio tutorial, discussione, apprendimento di gruppo.	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Non necessarie	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Lo sport come veicolo di libertà e uguaglianza
	<b>Ore</b>	2
	<b>Quadrimestre</b>	1°
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Torneo Tennis-tavolo
	<b>Ore</b>	4
<b>CONTENUTI</b>		
<p><b>Modulo 1: Storia dello sport</b> Le Olimpiadi di Berlino 1936 con i suoi grandi esempi che evidenziano il potere dello sport contro ogni tipo di discriminazione sociale. La continua evoluzione dello sport nel corso degli anni.</p> <p><b>Modulo 2: Lo Sport come strumento d’inclusione, cura del bullismo e veicolo di pace</b> L’importanza dello Sport come veicolo per favorire i processi sia di inclusione che di PACE.</p> <p><b>Modulo 3: Sport e disabilità (sitting volley)</b> Le Paraolimpiadi, altro grande esempio di inclusione. Il Sitting Volley.</p> <p><b>Modulo 4: Teoria e tecnica degli sport di squadra.</b> Consolidamento dei fondamentali degli sport di squadra finalizzati al gesto sportivo (pallavolo – basket)</p>		

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
<b>DISCIPLINA</b>	Scienze Naturali	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	Simonetta Klein - "Il racconto delle scienze naturali" Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche - Zanichelli	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Slide, video, mappe concettuali	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	2	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	66	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	59
	<b>Altre attività</b>	3
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezione frontale, esercitazioni, lezione partecipata	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Recupero in itinere mediante prove orali	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Uguaglianza (Evoluzione e biodiversità umana)
	<b>Ore</b>	2
	<b>Quadrimestre</b>	Primo
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Video e discussione sulla clonazione Attività laboratoriale: estrazione del DNA
	<b>Ore</b>	2
<b>CONTENUTI</b>		
<p><b>Basi di Chimica Organica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La teoria dell'ibridazione del carbonio (sp<sup>3</sup>, sp<sup>2</sup>, sp).</li> <li>● La classificazione degli idrocarburi.</li> <li>● Idrocarburi alifatici: alcani, cicloalcani, alcheni e alchini.</li> <li>● La nomenclatura degli idrocarburi alifatici.</li> <li>● Isomeria: isomeria di catena, isomeria conformazionale, isomeria di posizione, isomeria cis-trans, enantiomeria.</li> <li>● I composti idrocarburi aromatici: il benzene.</li> <li>● La regola di Hückel.</li> <li>● I sostituenti sull'anello benzenico e i prefissi orto, meta e para.</li> <li>● Derivati degli idrocarburi: alogenoderivati, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi e i fosfati organici.</li> <li>● La nomenclatura dei derivati degli idrocarburi.</li> <li>● Il C primario, secondario e terziario.</li> </ul> <p><b>Le Biomolecole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. Strutture e funzioni.</li> <li>● I lipidi: acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi, cere, steroidi. Strutture e funzioni.</li> <li>● Le proteine: la struttura generale degli amminoacidi, il legame peptidico, la struttura 1°, 2°, 3°, 4° delle proteine.</li> <li>● Le funzioni delle proteine.</li> </ul>		

- La struttura del DNA e la sua spiralizzazione. La funzione del DNA.
- La struttura dell'RNA e i tipi di RNA.
- Struttura dell'ATP e sua funzione biologica.
- La duplicazione del DNA.

#### **Biotechnologie**

- La tecnologia del DNA ricombinante.
- La PCR (Reazione a catena della polimerasi).
- Gli OGM e la clonazione.
- Il progetto genoma umano.

#### **Geologia**

- La tettonica delle placche.

<b>SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	IRC	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	Luigi Solinas, La vita davanti a noi-SEI Editrice	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	/	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	1	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	33	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	21
	<b>Altre attività</b>	/
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Flipped Classroom; Lezione frontale; Debate	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	/	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	La gerarchia normativa in Italia
	<b>Ore</b>	3
	<b>Quadrimestre</b>	Secondo
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	/
	<b>Ore</b>	/
<b>CONTENUTI</b>		
<p>La dimensione religiosa nell'età adolescenziale tra identità umana e spirituale.  La responsabilità verso se stessi e il mondo.  Essere artefici della propria vita.  La crisi dei valori e l'adesione al bene comune.  La coscienza, la libertà e il proprio progetto di vita  Essere protagonisti del percorso educativo: scoprire i talenti per realizzare se stessi.  La società come mondo di relazione e la morale come "legge nel cuore".  L'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura contemporanea.  I dubbi e la fede: la credibilità del messaggio evangelico.  Diventare costruttori della cultura della vita.  Il rispetto dei diritti della persona e la dimensione valoriale dell'esistenza umana.  Le questioni morali legate alla bioetica: la dignità della vita umana.  L'aborto e l'eutanasia  La pena di morte.  La tradizione ebraico-cristiana: continuità storica e religiosa. Trascendenza e spiritualità.  Totalitarismi e spersonalizzazione dell'alterità. L'importanza della Memoria.  Multiculturalità: stereotipi e pregiudizi. La differenza religiosa come ricchezza culturale.  La giustizia sociale e il pensiero sociale della chiesa.  Figure chiave del Novecento cristiano.  La responsabilità verso il futuro: lo sviluppo umano integrale e la sostenibilità.  Per una cultura della condivisione e della solidarietà.  Il valore della pace come risorsa nel dialogo interreligioso.</p>		

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
<b>DISCIPLINA</b>	Storia	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	Maifreda Germano, La Storia Contesa, vol.3, Feltrinelli	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Strumenti multimediali, Power point	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	2	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	66	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	44
	<b>Altre attività</b>	/
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Tutoraggio e Cooperative Learning	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Recupero in itinere e Peer to Peer	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Diritto Internazionale. Diplomazia e Diritti umani. Organizzazioni internazionali.
	<b>Ore</b>	3
	<b>Quadrimestre</b>	Primo
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Orientamento universitario. Autovalutazione competenze. Portfolio e Capolavoro
	<b>Ore</b>	4
<b>CONTENUTI</b>		
<p><b>Tra 800 e primo 900:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'imperialismo europeo</li> <li>● L'Italia nell'età giolittiana</li> <li>● L'età della prima guerra mondiale e i trattati di pace</li> </ul> <p><b>Tra le due guerre verso la catastrofe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La rivoluzione russa</li> <li>● Totalitarismi contro democrazia: fascismo, stalinismo e nazismo</li> <li>● Crisi economica: crollo di Wall Street e New Deal</li> <li>● Espansione del Reich tedesco: la seconda guerra mondiale, la Shoah, l'ONU.</li> </ul> <p>Cenni sulla Guerra Fredda e la successiva globalizzazione. Cenni sulla Costituzione italiana.</p>		

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
<b>DISCIPLINA</b>	Filosofia	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	R.Chiaradonna-P.Pecere, La Ricerca della Conoscenza, Mondadori Scuola	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Strumenti multimediali, Power point	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	3	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	99	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	83
	<b>Altre attività</b>	/
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Tutoraggio e Cooperative Learning	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Recupero in itinere e Peer to Peer	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Diritto Internazionale. Diplomazia e Diritti umani. Organizzazioni internazionali.
	<b>Ore</b>	3
	<b>Quadrimestre</b>	Primo
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Orientamento universitario. Autovalutazione competenze. Portfolio e Capolavoro
	<b>Ore</b>	4
<b>CONTENUTI</b>		
<p><b>Idealismo trascendentale tedesco:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kant e il criticismo (prerequisito).</li> <li>● Fichte, Schelling e l'idealismo etico-estetico.</li> <li>● Hegel formazione e sviluppo del pensiero.</li> <li>● Hegel logica, dialettica. Natura e spirito, il sistema.</li> </ul> <p><b>Reazione all'idealismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Schopenhauer e il pessimismo volontaristico.</li> <li>● Kierkegaard e l'esistenzialismo religioso.</li> <li>● Feuerbach e l'antropologia filosofica.</li> <li>● Marx e il materialismo storico-dialettico.</li> </ul> <p><b>Positivismo e vitalismo irrazionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comte e il sistema positivo. La sociologia.</li> <li>● Nietzsche e il nichilismo vitalistico.</li> <li>● Bergson e lo spiritualismo vitalistico.</li> </ul> <p><b>Orientamenti della filosofia contemporanea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Heidegger e la filosofia ontologica e esistenziale.</li> <li>● Wittgenstein e i giochi linguistici.</li> </ul>		

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
<b>DISCIPLINA</b>	Matematica	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	“Matematica.azzurro vol.5” – Bergamini, Barozzi, Trifone - Zanichelli	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Eserciziari online	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	2	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	66	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	47
	<b>Altre attività</b>	2
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezioni frontali, Peer to peer e Cooperative Learning	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Recupero in itinere e Peer to Peer	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Il sistema elettorale italiano e le figure del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio
	<b>Ore</b>	1
	<b>Quadrimestre</b>	Secondo
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	/
	<b>Ore</b>	/
<b>CONTENUTI</b>		
<p><b>Ripasso argomenti anni precedenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Equazioni e Disequazioni di secondo grado.</li> <li>● Disequazioni fratte di primo e secondo grado.</li> <li>● Sistemi di disequazioni.</li> <li>● Equazioni e disequazioni irrazionali.</li> </ul> <p><b>Esponenziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Proprietà delle potenze.</li> <li>● Funzione esponenziale.</li> <li>● Equazioni esponenziali.</li> <li>● Disequazioni esponenziali.</li> </ul> <p><b>Logaritmi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Definizione e funzione logaritmica.</li> <li>● Proprietà dei logaritmi e cambio di base.</li> <li>● Espressioni logaritmiche.</li> <li>● Equazioni logaritmiche.</li> <li>● Equazioni esponenziali risolvibili mediante l'uso di logaritmi.</li> </ul> <p><b>Funzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetto di funzione, dominio e codominio e riconoscimento degli stessi concetti nel grafico di una funzione.</li> </ul>		

- Calcolo del dominio per funzioni algebriche, fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche.
- Rappresentazione del dominio sul piano cartesiano.
- Studio e rappresentazione sul piano cartesiano del segno di una funzione e delle intersezioni con gli assi.

**Limiti:**

- Introduzione al concetto di limite partendo dal grafico di una funzione.
- Riconoscimento del limite destro e sinistro, superiore e inferiore.
- Calcolo dei limiti con forme del tipo:  $\frac{n}{0}$ ,  $\frac{0}{n}$ ,  $\frac{\infty}{n}$ ,  $\frac{n}{\infty}$ .
- Accenni alla risoluzione delle forme indeterminate  $\frac{0}{0}$  e  $\frac{\infty}{\infty}$ .
- Accenni al concetto di asintoto.

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA A.S. 2025-2026		
<b>DISCIPLINA</b>	Fisica	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	“Le traiettorie della fisica.azzurro - Elettromagnetismo” – Amaldi - Zanichelli	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Eserciziari online – Simulatori online	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	2	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	66	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2026</b>	<b>Lezioni; prove di verifica</b>	57
	<b>Altre attività</b>	/
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezioni frontali, Peer to peer, Cooperative Learning, Attività di Laboratorio	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Recupero in itinere e Peer to Peer	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	Il sistema elettorale italiano e le figure del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio
	<b>Ore</b>	1
	<b>Quadrimestre</b>	Secondo
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	/
	<b>Ore</b>	/
<b>CONTENUTI</b>		
<b>Ripasso argomenti anni precedenti:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vettori (componenti, modulo e angolo, rappresentazione su piano cartesiano)</li> <li>● Somma tra vettori (analiticamente e graficamente)</li> </ul>		
<b>La carica elettrica e il campo elettrico:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le cariche elettriche e i corpi elettrizzati.</li> <li>● La forza elettrica: la legge di Coulomb.</li> <li>● Il campo elettrico: definizione e linee del campo elettrico.</li> <li>● Il flusso del campo elettrico: attraverso una superficie aperta e attraverso una superficie chiusa (Teorema di Gauss - dimostrazione).</li> <li>● L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico.</li> </ul>		
<b>La corrente elettrica:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La corrente elettrica.</li> <li>● Il circuito elettrico: componenti e risoluzione.</li> <li>● La prima legge di Ohm.</li> <li>● Resistori in serie e in parallelo.</li> </ul>		
<b>Magnetismo:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduzione al magnetismo e proprietà del magnete.</li> <li>● Esperienze di Oersted, Faraday e Ampere e leggi connesse.</li> <li>● Definizione del campo magnetico.</li> </ul>		

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA AS 2025-26</b>		
<b>MATERIA</b>	Scienze umane	
<b>DOCENTE</b>		
<b>TESTO ADOTTATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Angelo Scalisi- Paola Giaconia, Pedagogia, Percorsi e parole – Dal Novecento al confronto contemporaneo</li> <li>• Vincenzo Rega, Maria Nasti, Essere umani, Sociologia, antropologia</li> </ul>	
<b>ULTERIORI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Power point, dispense in formato digitale fornite dalla docente, piattaforma Moodle, siti internet di colleghi di Scienze Umane sul territorio nazionale, testi originali degli autori per la lettura di brani in aula e ideazione verifiche scritte.	
<b>NUMERO DI ORE SETTIMANALI</b>	5	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	165	
<b>NUMERO DI ORE SVOLTE fino al 15 maggio 2025</b>	<b>Lezione/Prove di verifica</b>	136
	<b>Altre attività</b>	12
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<p>Nello svolgimento delle attività didattiche si è fatto ricorso a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• dibattito</li> <li>• esercitazioni individuali</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• metodologia del problem solving</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• presentazioni di lavori</li> <li>• interviste</li> <li>• ricerca di informazioni con il supporto dell'intelligenza artificiale</li> </ul>	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	Recupero attraverso attività di tutoring e di gruppo	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Argomento</b>	I diritti umani
	<b>Ore</b>	3
	<b>Quadrimestre</b>	Secondo
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Argomento</b>	Visita alle “Tribune Palazzo Madama” -Roma Visita alla casa circondariale di Velletri-Roma
	<b>Ore</b>	12
<b>CONTENUTI</b>		
<b>PSICOPEDAGOGIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'esperienza delle “Scuole nuove” in Europa</li> <li>• La diffusione delle “scuole nuove” in Italia: le sorelle Rosa e Carolina Agazzi e la scuola materna</li> <li>• Giuseppina Pizzigoni e la “Rinnovata”</li> <li>• Maria Montessori e la “Casa dei bambini” - L'educazione alla pace</li> </ul>		

- Didattica inclusiva ed integrazione
- Storia della Scuola italiana dall'Unità d'Italia ai nostri giorni (cenni)
- John Dewey e la scuola progressiva
- Pedagogia della testimonianza: don Lorenzo Milani e l'esperienza di Barbiana
- I classici della psicopedagogia contemporanea:
  - J. Piaget
  - J. Bruner
  - Lev S. Vygotskij

#### **SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA**

- L'istituzionalizzazione: status, ruoli e controllo sociale
- Le Organizzazioni sociali: R. Merton ed il concetto di "anomia"
- Devianza e controllo sociale: E. Durkheim
- La devianza minorile
- Le organizzazioni criminali
- Le "istituzioni totali": la malattia mentale, la legge Basaglia e la chiusura dei manicomi
- Globalizzazione ieri e oggi: la globalizzazione e la politica, le diverse facce della globalizzazione, prospettive attuali del mondo globale.
- Z. Bauman e il concetto di "modernità liquida" ed "amore liquido"